

L. W.

[illegible]

ACADEMIC

مفت آریف خاں

وعلى في التوحيد الموفق لبحر المحيى خطيب خوارزم وغيره مما وسمع الحديث على
عبد الله بن جعفر بن محمد الساجي وغيره وكان تلمذ المصنف ثمة رابعا في طاعتها الربيع اليه
مزمع فيقول مزمع في حنيعة رضى الله عنه في الفرج نصيبا وكان في البغية
فاضلا وله عدة كتاب في باب نابعة منها شرح المعك ما في البحر في وهو على حارة
بعيد عن المفسر وله كتاب المخرج تكلم فيه على لا بد له في يستعملها
الغفلة من الغريب ومعنى الحنيعة نهاية كتاب — ذكر في المشايخية وما
افتح فيه فإنه انتهى به جامع المفسر. **وله** غير ذلك وانتفع التلاميذ
وبكتبه ودخل بغداد حاجا سنة إحدى وستين وكان معتزلا معتقدا وجوى
له مباحث مع جماعة من الغفلة واخذوا على ما به عنه وكان سائر الزمان مشهورا
السمعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك قوله وفيه صناعة

وزندى جوازه وزندى رباطيله خصي
وحلاله أبرد العين وحرفه أبرد العين
ويكاسى من الجدارى حليفه عوان الوفاء
تعالى رباطه عن جفوف وآفة فيج على النهر فابدى تعاميا
بلن تنكى وأبطل دياره كسى لوى لا صناع منك مناجيا

وله
وله

وله أشعر كثيرة فيها الحوائس وكلافت وكلافتة في رجب سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة
جوازج وهو كما يقال خطبة الزخمة في بلته توفي في تلك السنة بتلك البلاد
كلما سبق في ترجمته وتوفي المطر في المذكور يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الأولى
سنة عشر وست مئة جوازج أيضا رحمه الله ورثى بلته من ثلاثمائة فصيدة والمخزى
بضم الميم وفتح الطاء المملة وتشديد الراء وكسم ما وعد ما زان هذا النسبة
إلى من يطز (شباب) وفيه غمها ولا يعلم على كان يتعاضى ذلك بنفسه لم كان في أيامه

من شأنا، فينسب اليه والله أعلم
أبو منصور نزار الملقب العيني بالله بن العيني بن المنصور الفايدي المسمى
 العبيدي طاب معي وبلاط المغرب وقد تفرغ ذكر والده وأجداده ولي العود بمصر
 يوم الخميس رابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة واستغل المير يوم
 وفات أبيه وكان يوم الجمعة للحاج عشر المشهور وفيه الخلاف المذكور في جمعة
 وستين وفات أبيه وصلى عليه بالخلافة وكان في يومها عاشر العود عند الفداء
 وفضيته مع التي كفي غلال مع الدولة مشهورة وعقب عنه لما خفي به وكان فرعون
 في عمارته ملاحي بلا ولم يواخذ بما صدر منه وقد سبق في جمعة عند الدولة
 ارجو به المفرد ذكر في حرب (البحر) من خيم بلا حاجة إلى عاداته ومع فضيته
 تدل على حله وحسنه في حق **و** ذكر المير المختار المير في المستحق في تلخيصه أنه
 الذي اختل أفاضل الجامع بالقاهرة مما يلي باب القنطرة وحمل وبنى بداره سنة
 ثمانين وثلاثمائة في شهر رمضان ثم قال المستحق أيضا في أيامه بنى قصر (البحر) بالقاهرة
 الذي لم يلبس مثله وأجود وفقر الزمب وجلس القنطرة والفصود من شمس
 وكان أصوب (الشجر) أقيم أشبه العين جويخ المنكبين حسن الخلو في بطن الثامن
 لا يوثق سبيل الزملا بصيرا بل الحبل والخارج من الطير عجا للمصيد مخ في به فصيد
 السلاح ويحب الجوم والبن وكان في بلاد ضلأ ذكر أبو منصور التتالي في كتاب
 قيمة الزملا وأورد له شجر فآله فيه بغير الحفيد وفردوا بوضوح بغير أولاد وعقد عليه
 الماعن
 فنحن من المصطفى ومن بغيره في الحياة لا نحنا
 محبته في ليلنا حسا أولنا مثلنا و خا مننا
 يفرح هذا النور بعيد مع كل وأعياءنا ما مثلنا
 ثم قال بعد فضل هويل لم يمت (شيخ) أب الهيب يحكي أن المر واني طاب لندر نس

كتب الى نزار طحيب مصر كتاباً نسبته فيه ويحبوا فكتب اليه جوابه **أما** بعد فإني
 فرعرتما بمحبتنا ولوع فإني لاجنات والسلاح باشتد على نزار واجهه على
 لهواب وعدي لوليس لوليس في كتاب قبة الخفا في تاريخ الخلفاء أن عند
 الوافعة كانت بين الحكم المستنصر بالله عند الخمر انصار ليراهد وموالم واني
 طحيب ان ندرس وبين العتيق المذكور وأن المستنصر كتب الى العتيق نفسه ويحبوا
 فكتب الى العتيق هذه الكلمات والله اعلم بالصواب وفردفرد في ترجمة خير للمهر
 عيل الله خير من اخبار نسيم واكثر اعمل العلم بالنسب كما يصحونه وفردفرد في ترجمة (شيخ)
 في عهد عند الله برحبها ما ارايت له وبين الحكم وطار عداد المستنصر بين النكاح
 وفي منا في ولاءه العتيق المذكور صعد المنبر مع واحد فوجد منط ورفه فيها مكتوبة

إني سمعتنا نسباً منك ايتكى عقل المهي في الجامع
 إن كنت فيما تدعي طاء فلا بد لك أب بعد طاب الزايع
 وإن تجد تخفيق ما قلته با نسب لنا نفسك كالأهليح
 أولاً مع لا نسباً مشهورة وادخلها في النسب انواسع

وإنما قال با نسب لنا نفسك كالأطرايح كان هذه القضية جرت في خلافة الفراع
 الله خلية بغداد وصعد المنبر يوماً آخر في ال ورفه فيها مكتوب
 بالعلم والجور فدرضينا ويس بالكم والحقا فة
 إن كنت اعطيت علم غيب فقل لنا كانت البطانة

وإنما كتب هذا انتم لاوا يدعون علم المخيمات واخبارهم في ذلك مشهورة و
 كمن ارفعوا حول محمد لا محالي المفرد في قصيدة يمدح بها العتيق المذكور وأجود
 مدائح فيه وزادت مملكته على مملكة أبيه ونفت له محر وحاة وتشيرز وحلب
 وخطب له بين المغلدر المنسب العفيل طاع الموصل بالموصل وأعمالها في الحرم

سنة اثنين وثلاثية وضرب اسمه على السكة والبنو وخطب له باليمن ولم يزل في
سلطانه وعظم شأنه إلى أن خرج إلى بلبيس متوجها إلى الشلم بلاتبات به العلة
في العشر الخميس من رجب سنة ست وثمانين وثلاثية ولم يزل في مرضه حتى يرد وينفجر
حتى ركب يوع لاحد الخمس بفين كان شهر رمضان من السنة المذكورة إلى الحجاج بمروية
بلبيس وخرج منها إلى منزل الاستقاء في القنوج رجوان المقدم ذكره وكان صاحب
خزانة بالفحص وأفلح عندك وأصبح يوم الاثنين واشتد به الوجع يومه وألزمه
نهار الثلاثاء وكان مرضه من حياء وفولنج بالاستدعي الفلاني بحول النعمان وأبجد
لبر حمار الكماي الملقب أمير الدولة وكان أقل من يلقب من المخاربة وكان شيخ
تريامة وسيرما وخا لهما في أم ولد الملقب بالحكم المقدم ذكره ثم استدعي ذلك المذكور
وخطب به أيضا بذلك ولم يزل العز في الحجاج وطمح يشديه إلى ير الصلاتين من ذلك
النهار ومو الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وتوفي في
سليح الحجاج مكرزا قال المستحي وقال صاحب تاريخ الغني وان آبي الكبيبا وصبا له دوا
يشربه في جوش الحجاج وغلط فيه بشر به فمات من ساعته ولم يترك موته ساعة
واحدة وترب موضوعه ولدى الحجاج كفى على المنصور المقدم ذكره وبلغ لهما عمل الفاتم فخرج
الناس غداة ترويعا لتلفي الحجاج بدخل البلد ويريد به النبوة والآيات وعلى راسه
المظلة يحملها زيدان الصقلي المذكور في جملة رجوان بدخل الفحص بالقاهرة عند
أصغر الشمس ووالد العز يس يريه في محارية وفد خربت فدما غزا وأد خلقت
المحارية الفحص وتولى غسله الفلاني بموود من عند أبيه المحج في حجر من الفحص
وكان جفته عند العشاء العظم وأصبح الناس يوم الخميس سليح الشهر وأحوال مستقيمة
فدنوخ في البلدان كاثونة وكالفة وقد أمنك الله على موالك وأحوالك من عارضك
أو نازحك بفد حلاله ومه وكان وكاد العز المذكور يوم الخميس رابع عشر المحرم

سنة اربع واربعين وثلاثا ثلثية بالمهدية من أرض احم يفيه وقال المختار المستفي
 صاحب التاريخ المشهور قال في العلاج وقد جرى ذكر والده العتيق بان مختار استدعاني
 في قبل موته ومعه عاري الجسم وعليه الخنزير والصلح با استدعاني وفيليني وحنيني
 اليه وقال يا حبيبي فليبي وحبتي عتيق ثم قال اوصني يا هيري
 علي في عاقبة قال بمحضيتا والتميتا بما يلتمس به الصبيان من اللعب الى ان نقل
 الله تعالى العتيق اليه قال فبادر اليه جوانا وتلاني وان علي جميع كلفت في الدار
 وقال انزل ويحك امة امة فينا وفيك فلان فقلت بوضع العجلة بالجوهر
 على راسي وقبل في كراض وقال (سألت على اسي المومنين وحمتا الله في كراته
 قالوا اخبرني حينئذ الى الناس على تلك المهمة فقبل جميع الارض وسلموا
 فلي بالخلافة واخباره كثير ولا اختار اولي

أبو الفلاح نصر بن احمد نصر بن احمد المصوري المعروف بلخني ازي
 (شاعر المشهور وكان اميلا لا يتعصب ولا يكتب وكان تختم خيرا الرز من يد
 البصر في كان وكان ينشد الاشعار المفصورة على الغزل والناس من حمونا
 عليه وينظمون بالسماع شعر ويتعجبون من حاله ولم يكن له من الشعر
 محو من المعروف بلخني (شاعر المشهور مع علوم مفردا عندهم مداد
 دلاله يسمع شعر واعتنا به وجمع له ديوان وكان نصر المذكور قد وصل الى
 بغداد وأقام بها ومعه نحو مائة كره الخطيب في تاريخه وقال في اي عليه ديوانه
 وروى عنه مقطعات من شعر المعالي برز فيها الشعر في واهي من صدره
 له حلق الموشح وحدث جماعة روى عنه وذكره الشيخ في كتاب التلخيص
 واورده مفلا جميع ممن ذكره قوله

فليل بل اخبر تارا وسمعتا بل اكرم من مولى عيشي الى عبد

ن
أنتي آية من غير وعد وقال لي أجلب من تعليق قلبك بالوعد
فما زال النج الوحل يلين ويهين يدور بالفلان (السعد) والسعد
بجوار على تفصيل من حسن ناخر وجوار على تفصيل جماعة الخمر
وأورد له أيضا

الم يكفني ما نالني من عوالم التي ان لمعقم بيرة وظاهك
شما لك في بوق ما ذرا طابني وما في من عوالم الرضول بلهم ماله
وعك له

كح اناس وجوار لنا حين غابوا وانما من عوالم ومع خضار
عروضوا في العرضوا والسما للواثم ما لولا وجوار واثم جدار
لا تلمع على القننى بلوحي يتجهوا الى عشرين ولا عتذار
ومن شعر

وكان الصديق من راد الصديق يشرب المديح وعوى الفيان
بطار الصديق من راد الصديق ليش المصوم وشكوى الزمان
وله أيضا

كح افا سي ليريك فكا وفيلاد وعراء سري ومظلا كويلا
جمعة تنفضي وشتم تولي واما نيك بكمة واصيلا
ان منغني منك الجليل من البعل تعاليتا عنك صبر جميل
والعوى يشتم ير حلا حلا وكرايتسلي فليلا فليلا
ويك لا يامني صري اليا الى انما تترك العزى ا ليلا
وكا يمشي وجمعة فزطحت به الهمة الرجيل الرجيل
فتبدلت حين بدلت بالنور خلا ما وساء له بد يلا
ن

بكان لم يكن فضيلاً رخيصاً ولا كان لم يكن كثيراً مبيعاً
عندما يشتم الذي لم قطه ويكون الذي وحلت خليلاً
وله

رأيت الهلاك ووجه الجيب بكاء على اثنين عند النظم
فلما لم يري من حيم تقي فيما ملال الرجى من ملال البشيم
ولا التوراة في الوجنتين وما راعى من سواد النشم
لكننا ألقن الهلال الجيب وكنت ألقن الجيب الفشم
وقال أحمد منصور بن حمور حاتم التوشحي أنشدنا أبو الفدا سمعنا راجح
الحسين ارزى لنفسه

بات الجيب منادى والسكى يصيح و خستيه
ثم اغتدى وقد ابتدى صبح الخمر بمفليته
ومعت له عينى الكرى وتغوضت نغمي إليه
تشكى اكا حساني (الزمان) كما يسألني عليه
وهكم الخطيب في تاريخ بغداد ما مثاله حكى أبو عبد الله محمد بن محمد لا كفا
البصري قال خرجت مع حمي في عبد الله لا كفا (الشاعر) في الحسين لا كفا
وفي عبد الله المدح وفي الحسين السال في مثاله عبد وأنا يومئذ صبي أصم
ممشوا حتى اتهموا إلى نهر راجح لهرارزى وهو جالس تخيم على جماعة فجلست
الجماعة عنده يمشونه بالعيد ويتبعون خيم وهو يومئذ (السجدة تحت الطابق
جاء في الوفود جرحهم فبقت الجماعة عند تآيد الرخاين وقال نحر راجح كافي
الحسين لا كفا متي اراك يا ابى الحسين وقال له أبو الحسين ادا اتعت ثيابي وكانت
ثيابه جرد على انفى ما يكون من البياض المتخلل في العيد فمشيا في سكة تسمى

حتى انتهى الى دار الجوار المتني في مجلس أبو الحسن لم ينكف و قال يا أبا عبد الله ان نصر
لا يجلي هذا المجلس الذي قضى لنا معه مرثى بقوله فيه ويجب ان تبدوا قبل
ان تدرأك وليس سرعى حواء وكتب

نصر في جوارح في حب انيما به على كل الهاب
اتينا في غمنا غورا من السحب المدخن المشاب
بغيت مباحرا وكننتنا نورا اراء بذلك كرمي اوع عاب
بغال متي اراك اب حسين فقلت له انا اتعنت ثياب
وانعبر ابيات الى نصر با ملى جوابا بغيري انا انا موفد اجاب

مختار الحسين صميم وحي برأيت بالاعلى عزاب
أنتي وثيابه كعبيش تشب معدن له كي يعان الشباب
ونعني المشيب أعده عنده سواح لونه لون الخضاب
كننتنا جلوسه عنوي لحم من معدن له بنفسه الشياب
بقلت متي اراك اب حسين فجاوبني انا اتعنت ثياب
بان كان التفوز فيه فلم يكن الرضى اب قرا ب
وحكي الخلدان الشاعران المشهوران في كتاب المدياريل
والثعبان اني الحماري المذكور اعدي الى ان هداه الى المحلة فصاوتها معه
كعدت ما لو ان اضعافه مطرح عندك ما با نا
كثرت بغيره الذي لم يبي عزا وعاء عند سليمان نا
عزنا امتحان لك ان ترضه بان لنا كركت ترضانا

والشبي بالشبي يذك في حوت في هذا الكتاب فادرة كرمي بعة بكميل
كك ما ومني انه كان با صبيان رجل حسن القنعة واسم النعيس كالم المروء يقال له

لسمك بالنعمان وكان يهوى مغنية من ملأ صهيون لها فذرو معنى ملاواك
 حبه أيا ما وصبا به بها وببها عدة من ضياعه وكتب عليه كتابا وحمل
 الكتب اليها على رجل فشاع لهم بذلك وتحدث الناس به واستعظموا
 كان با صهيون رجل مثله بين الركاكة يهوى مغنية فلما اتصل به ذلك
 كثر جملته وفلة عقله ان سما كالاغا أمدرى الى اعم حمر جلود ابيضا كقابة
 فيها وان هذا من الهداية التي يستحق وتعلمى موفوا عنده من يهوى ابيه
 با شاع جلود كثيرة وحلوا على بخلي ليكون مدريته ضعيف حورية
 شمال وابتعوا الى التي تحب فلما وصلت للجلود اليها وقعت على اللحم فيها
 تغيمت عليه وكتبت اليه رخصة تشتمه فيها وغلب أنفاله تكلمه أبرا
 وسالت بعضي الشعر ان عمل لها أبيات في هذا المعنى لودعها الرخصة بفعل
 وكانت كليات

لا عا حو عك من عطا لا حوت من وطننا كلا
 بل قد وضعت لها شفتين نوح ما بعثت يدا كلا
 ارايت من يهوى للجلود الى عشيقته مسوا كلا
 وأكثرت أنفك رمت ان يكتفى بعطك دار سما كلا
 ذاك الذي أمدرى ضياح كالمحمر والحصا كلا
 فبعثت متبه كالأفك فز مسعت يهوى بها كلا
 من لي بفر يك يار فيع وحسب أموى أن أرا كلا
 كاكى لعل ان افطع ما بعثت على فبلا كلا
ونفلق من هذا الكتاب أيضا أن الهبلع (شاعر خرج من
 بعض من زاده ربحان يهوى اخو وتخته مهرله رابع وكانت (سنة محدثة

بضمة الغريق وغلاما حدثا على حمار وقال لهما اذهبا بهما الى بيتي
 خبيب الروح حاض الجواب جد الحجة بغيرنا بنية يومنا فامسينا الى خان على
 كهمي الغريق بطولت من طاحبه شيئا تاكله فامتنع ان يكون عندي شيء
 فرقت به الى ان جاني غيبين فاحذت واحدا وودعت للولد الغلام الاخر
 وكان يحج على الممر ان سمع حلب اعطى من حجي على نسيج فسالت
 طاحب الخان عن تشجر فقال ما اقدر منه تحلي حبة واحدا فالت فاحلب
 وجعلت له جعيل على ذلك فمضى وجاني بعد لحويل وقال قد وجدت
 ملكين عند رجل وحلب بالعلاق انه كاني ففصمها عن مائة درهم فقلت ما بعد
 بمينى العلاق كلال فودعت اليه خمسين درهما فجاني بكون وعلفته على ممرى
 وجعلت احادث الغنى وحمار وافب بغير حلب فاحرق مليا ثم قال اسمع اريدك
 الله ابيات حكي (استاعة جفلة) ما تولا فاشهد

يا مسيرى شعري بسلام شعركا فلتاكي نظمي ما ينج بليتي كما
 وفدا مستطاب اليت في استراح ما يودع الحقيقة فطمة من نحي كما
 انستني وشهريتي وزهرتي وجعلت لي من مفرح كمر كما
 واريد اني حاجة ان نفصوا اكن بعد مدحت يا حبيب واشك كما
 اكن ضيا بكت العشية ما منا واجعل حماري في ضيا بكتهم كما

قصيدة واعتذرت اليه من افعالي كمر حمار واشتعت الملوكة لغير تخيير حمارها
 بدوعته له وبالحيلة ففرض جنا عن المفصولة واخبار نصر المذكرة ونواذر كثير
 وتوفي سنة سبع عشر وثلاثا ليه رحمه الله وتاريخ وفاته فيه نظري كان الخطيب في
 في تاريخه ان احده من صور انوشيري المذكور سمع منه سنة خمس وعشرين وثلاثا ليه
 والحكم اري بضم الزاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاي وبعد ما عثر ثم

رائع زاي وفتح العزة وضمها وتشديد الزاي وتخفيفها في ثلاث مختلف باختلاف
 اللغات في هذه الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم المعزة وسكون الزاي وتخفيف
 الزاي والزابعة مثل الثالثة لكن الزا مضمومة والخامسة ر بضم الزاي
 وتشديد الزاي **و** السابعة ر بضم الزاي وسكون الثون وتخفيف الزاي
 وأغلب نسب نصر المذکور طه النسبة لانه كان يتعاظم في هذه الحرفة كما تقدم
 ذكره في أول هذه التهجئة وابن النكيت بفتح اللام وسكون الثون وكما في متوالي
 ومولف العجمي معناه بالعربي العرج تصغير العرج كان الكلمة نطق معناه
 العرج وعادة العجم إذا صغروا اسماً أو فعلاً في آخر كلامهم ويريد البصر بكسر
 الميم وسكون الزاي وفتح الباء الموحدة وبعد معاد ال منبصلة ومو أو موح موضع
 بالبصرة مشهور وهو في الأصل اسم لكل مكان يجسر فيه الليل ونهار

أبو المصعب نصر منصور ابن الحسين بن موسى بن منصور

ابن حميد بن قتال بن وزير بن عثمان بن شيبان بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن عيين بن معصية
 ابن معاوية بن بكير بن عوان بن منصور بن علي بن مة بن معصية بن فليس بن غيلان بن نصر
 ابن منار بن معد بن عدنان النسيب الضميمة (الشاعر المشهور فزع بغداد في صباه
 وسكنها إلى حين وفاته وحفظ الفقه ابن الحميد وتبعه قتل مزمع للإمام أحمد
 ابن حنبل رضي الله عنه وسمع الحديث من القضاة في بكير بن محمد بن عبد الله بن قنطر
 وفي أبيه بن عبد الوهاب بن المبارك بن غياص بن أبي العجل بن ناصر بن غياص بن ميم
 وفيه بن عبد الله بن علي بن منصور الجواليقي وقال الشيخ مدرج للعلامة والوزراء ولا كلام

وحدث

وحدث وكان زامداً وارثاً حسن المفاصل في (شعر له ديوان شعر ذكره العلامة
 الطائفي في كتاب الخريدة وذكر شيئا من شعره وأورد نسبه على هذا الصورة وقال
 مؤاملاً على وعبد الراسي في جملة نسبه هو (شاعر المشهور طاب حب ديوان
 الشعر وكان يلقب ويرحم بها جاء وكان أبو البرص المذكور فدرك بصرة بالجزيرة
 وجم أربع عشر سنة وله الصلاة في الخريدة هذا المفعول من شعره وهو

ثم يملأ الشمل واحد من زمان مله وع
 وتأنس بعد وحشة الشمل من زلزال القدمية والربوع
 في كتي يا من العالمين عمر مضى والشمل ملتج جمع
 جلم أملك لرمعي وح عرت وعند الشوق بعضه الربوع
 معارعي إلى حبها فلبى وكون لقلبا بلر نسوع
 وأخوف ملا أخاف على جواني لدا ما الجدار في الموع
 لفرحلت من حول النأي عن لاهيات ملا استطيع

وشعره فيه رقة وحرارة وكان ببغداد كثير لا يقطع إلى الوزم عوى
 الذين عيشه لكتي ذكره إن شاء الله تعالى وله فيه مدائح وكلات وكلام
 يوم الثلاثاء بعد العصر ثلاث عشر جملة في آخر سنة إحدى وخمسة مائة بالرفقة
 توفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ثمان وثمانين
 وخمسة مائة ببغداد ودفن بباب حرب رحمه الله والخبر في بعض النسخ وفتح الميم
 وسكون الياء المقتضات من تحتها وبعد ما رأ من هذا النسبة إلى غير ما علم المذكور
 في محرد النسب المذكور في أول التمهيد والبال في محرد

ن **أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله** ن

لير مخلوق بر علي بن عبد القوي بن فلا فسر الخني لازم هيد لاسكنوري الملقب
 الفلا في كلامي الشاعري المشهور كان شاعر عارفا جدا وفاضلا نبيل صاحب (الشيخ)
 البلاط الحافظ أبو حاتم احمد بن محمد (المسلمي الملقب بـ كـ) و انتفع به بحسبته
 وله فيه غرر المراجع وقد تضمنت ديوانه وكان الحافظ المذكور كثير ما يلقي
 عليه ويتفانضاه بدمجه وفخر الغلا في البلاط عبد الرحيم الملقب بـ كـ بفضيلة
 احسن جديا كل الاحسان او لها

ما ضاع الى الريم الا بـ بـ او كان في شي تسليم سليم
 وما علي من روضة جنة لا اري من ضا في حليم
 اغيد ما سمعت به روضة اعلى جميع لا اكون النسيم
 رفيع الخدر ناع عن سلام ما احذر النفع بامل الـ في
 وكيف لا انصر فليع وقد سمعت في النصبه هي الغريم
 وعلاء الحـ اع وجامع الرجى سيمه ناع ميمه في ميم
 تعطيني وبعو على رساله والمـ في عيط سراه حليم
 قلت له لما عرى حوراء والقلب يعمنا في العذاب لا ايم
 اعذر جوابي انه شاعري من حبه كل في كل واحد يعم
 يارب خم خمه كلا سوا لم افتتح من شـ بوا بالشمع
 اثبتت رشفة مثلا عند حـ وقلت عذار مـ والحـ
 ما نرى ما عرى وحسب الـ بايضا اوجر عند عبد نفيم
 او كان قد قبل مستحسنا ما قبل البلاط عبد الرحيم

وكان كثير لجر كاتك ولا سفلار وفيه يقول
 والناس كهم وكاشن كاي قدر الاموافة الملاح والحاج

و في اخر وقتة دخل بلاد اليمن و امتدح مدينة عدن ابي الهج يا سر ربي الندي
 بلال بن جهم الشوي وزيد بن عوف و في الشعوة و لدى عمران بن عوف الشراعي سبار الشعوة
 لبريقيع بن العباس النامي صاحب بلاد اليمن فاحسن اليه واجمل طلته و جلاله
 و قد اثر من جبهته في كلب البحر فافكس المراكب به و غرق جميع ما كان يحوز
 الناموس في من مملك و في ارض يوح للجمعة خلاسي في الفجرة سنة ثلاث
 و ستين و خمسماية بعاد اليه و معمر يان فلهاء خل عليه انشرف فصيدته لفي اولها
 صدرنا و قد ناء (السميح بنارح) و بعدنا الى معنك و العود احو

و هذه القصيدة من الفطير المختارة و لو لم يكن فيها سوى هذا البيت للعباء
 ثم انشده بعد ذلك قصيدة يذكر فيها عرفة اولى

صلوات احوالتنا فدرا سار الهلال بقطر بدر
 والماء يسكب ما جرى حيننا و تخفت ما اسعرا
 و ينقله الدر والنفسه بدلت ما لبحر نحسرا
 يا را و يا عنى يا سر خيرا و لم يحى به خيرا
 اخي بغر و جبهه صعب المنى ان كنت تغرا
 و ايم سان لمسه و قل (السميح عليك) خيرا
 و غلطت في تشبيهه بلليم و بلبحر و اليم عبرا
 اولى من نلت درا عنا حلا و نلت برات بغرا
 و سميت صبيحة لم ينل مدأ و اد العود حيرا

وهي قصيدة كحولية احسن فيها كل طاحسان و معنى البيت للثاني ما خوخ
 من قول بديع الزمان صاحب المقامات المفعول في حيا في المعنى في اول رسالة و قد ذكر
 تمام في ترجمته و معنى الملاء احوال ملكته كنههم خبثه و البيت الثالث من هذه القصيدة

أيضا ما عود من قول صرور (شاعر المفسر عكي) في حرف (صير) وهو
 قلل ركاب في القلي وجمع الغولني الخ
 فخالقوا كوكبانهم ألقوا تسكان الفجر
 لو كان التغل ما ارفعى درر البحر الى الفجر
 جارية سوداء ومعوم معنى غريب

وله

رب سوداء ومعوم معنى غريب
 مثل حب العيون يحسبه الناس سوداء وإلما هو فـ

وعا مني

بر فلا فسر كثيرة وكلفت وكادته بشي لا سكندرية يوم ظهر عا
 رابع شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة وثو قى ثلاث متوال
 سنة سبع وستين وخمسمائة بعيداب رحمه الله و دخل صفيلة في شعبان
 سنة ثلاث وستين وكان وصوله إلى اليمن سنة خمس وستين وكان صفيلة
 بعض الفواد يقال له الفليد أبو الفلاس من الحجر فالتص به واحسن اليه وصنف
 له كتاب الزمر الباسم في اوصاف آل الفلاس وأجاده فيه ولما دارق
 صفيلة راجع إلى الديار المصرية وكان في زمان اشتتاً ردة الريح إلى صفيلة
 فكتب إلى لولاهم المذكور

منح (اشتتاً مني) الوصول إلى رسول إلى ديارى

و فلا فسر بغاين الأولى مبتوحة والثانية مكسورة وبينهما لام القاف
 والهمس ميم ميملة وموجع فلا فسر ومعوم معوم والهمس تغدع الكلام عليه
 وكثر له لزم في وعيداب بعث الميملة وسكون الياء المتتات من تحتها وفتح
 الدال المعجم وبعد ذلك بلا موحدة ومعوم بليدة قلى شالحى نحر جده يخرى
 منها لم كتب المصري المنوجه إلى الحجاز على فوص في يوم وليلة في أغلب الاوقات

يتصل

يقتل الى جنة ومنها الى مكة ثم سبوا الله تعالى مسابقة بيع ونجدة فبهرع البشير
حوى رضى الله عنوا على ما يقال وفيه ما منناط كما من بهار ويسار المذكرة
فبهاه شمس الدين خوران شاه المفسر ذكره عند دخوله اليمن

أبو البتخ نصر الله بهي الكرم عبد الله بن عبد الواحد الشيبلي

المعروف بابن شمس ضياء الدين كان مولد في نجران في عصر وشا بها وانتقل مع والده
الى الموصل وما اشتغل وحصل العلوم وجمع كتبا الله الكرم وكثير من الاحاديث
النبوية وحرر طائفة من الفقه والغزو واصل البيان وشيا كثيرا من صالح
تشعر حتى قال في أول كتابه الذي سماه الوشني المرفوع ما مثاله وكنت جمعت
من تشعر القديمة والحديث ملا احمد كثر ثم افتتحت بعد ذلك على شمس
الفاخر حبيب بن اوس الهاشمي أب تمام وفي عباد الصخرة وشعر في الطب
المتنبى جمعت من الروايات الثلاثة وكنت اكره عليها بالدراسة من سنين
حتى تكنت من صوغ المعاني وطراة ما في خلفا وكجعا وانما ذكر ما البطل
في معرض أن المنشئ ينبغي ان يجعل غاية في التمسك حل المنقوع ويعتمد عليه
في هذه الصناعة ولما كتبت لضيآ الدين المذكور روات فصر جناب الملوك
الناس صلاح الدين فخره الله به حقه وكان يومئذ شاب با ستوزر وله الملوك
لا فضل نور الدين على المفسر ذكره وحسن حاله عندك ولما توفي (تسلطنا في
صلاح الدين واستقلولاه لا فضل عملة مشوا استغل ضيآ الدين المذكور بالوراثة
وحرب امرنا لير اليه بطراة اعتناء في جميع الاحوال عليه ولما اخذت مشق

من الملك لاجل و انتقل الى صرح حسبل شرحناه في ترجمته وكان ضياء الدين
فراسا الشيخ مع اهلها باجمعوا بقتله باخرجه الحاجب عا سن برجم مستغنيا
في صندوق مقبل عليه ثم صار اليه وصبه الى مصر لما استدعى لنياية ايراضيه
للكل المنصور وقد دفع له كلة في ترجمة الملك لاجل و انتقل الى مصر
ولما وصل الملك العدل الديار المصرية واخذوا من ابن اخيه كلاء كونا منط
وتعوض الملك لاجل البلاد المصرية وخرج من مصر الى نجح ضياء الدين في
خدمته كانه خاف على نفسه من جماعة يفترونه فخرج منها مستقرا وله
كيفية خرج وجه رسالة كويلا شرح فيها حاله ومعنى موجبه في بيان رساله
و خطاب عن غدره الملك لاجل مريده ولما استقر لاجل في نسيه
عاد الى خدمته باقلع عنك مريده ثم بارفه واتصل بخدمة اخيه الملك العالم
طاحب حلب المفسد كذا فلم يخل مقامه عنك وخرج مغاضبا وعاد الى الموصل
فلم يستفح حاله فصار الى استجار في عاد الموصل واتخذ عاد اراذمة ولفد
ترددت الى الموصل من اربل اكثر من عشر مرات ومعنى مقيم بها وكنت اودع لاجل
به لاخذ عنه شيئا ولما كان بينه وبين والدرجهم الله من المودة والاكيدة ولم يتبع
لهم ثم بارفت بلاد الشرق وانتقلت الى الشلخ وافقت بها مقدار عشر سنين
ثم انتقلت الى الديار المصرية ومعنى فيد الحياة ثم بلغني بعد ذلك خبر وفاته
واي بالعلم وسيا في تلمينه اواخر الترجمة ان شاء الله تعالى و ضياء الدين
من القضاة الدالة على غزارة فضله وتخصيق نبلة كتابه الذي سماه المثل السلام
في ادب الكتاب والشاع ومعنى مجلد في جمع فيه باوحيه ولم يترك شيئا يتعلق
بمعنى الكتابة كذا كذا وله كتاب الوشي المرفوع في عمل المنطق ومعنى
وجازته في غاية الحسن والجلال **وله** كتاب المعاني المختصرة في صناعة التلا

وموايضاً نهاية في بابيه وله مجموع أخبار جيه شعر في تلح والحقير في وديك
الجن والتملبي ومو في جلد واحد كثير وحفظه معيد أيضاً وقال أبو الهيثم
أبو المستوفي في تلح اربل جفنت من خطه في هذا الكتاب المختار ما مثاله

تمتع به علماً بغيرها فإنه اختيار بصير بالمرور حكي

أحلا عته أنواع البلاغة فله عتدي الى الشعر مع اليه فويج

وله ديوان ثم سل في عدة مجلدات والمختار منه في مجلد واحد ومن جملة رسائله
ما كتبه الى خذومة وفرد سلام في زمان الشتاء والبرد الشديد وينسى أنه شاعر عن
الخديه وفرد ضرب الرحمن فيه مظاربه واسبل عليه دوا به وجعل كل فم حفيها
وكل ربة غدرت وخط كل أرض خطاً وخط كل جانب شطاً كلنه موازي يد موكلا
في شميم وكلم ما والنياب صوب دما والمحلوط يستغفر الله تعالى مرمدته التمثل العاري
عن فليدة التحصيل وجر في بين ما علا الولي بلانة وما علا الثاني بنعاليه ويسر
ما يلبت زمر ايلته المصنوب او ثمر اياكله الخريف كمن يلبت ترق ويعوف للاعطاء
وتاكل الم تبج والمصطفاي ثم استمر على مسير يغاسي الارض ووجدها والسماء وولها
ولقد جاء حتى أكثر وما حل حتى أنجهم وأنش في حتى اتصل في بالعفوف ولما خلا
المحلوط لمع البوارف كما خلا لمع البروف ولم ينزل من موافق فطرح في حجب ومن شدت في
في كبر والسؤال ولما سمع طاحنا لسلع عيسى سحرين بهم ارم الحار حرق النار جلي
عزاً المحننى ومو

وملا من به درضاب له اشكوا الى العلاء منه الخمر في

ومنى وقع على هذا البيت بما تشوب الى الوفوف على بغيره لا يبان ومع فليدة بلا باس في كبر ما وسى

يس لوى الخمر وول الى العفيف من كالى السلوان منه كسر يق

جان جنى النحلة من ريفه حلوانسى والثناي ر شيق

لولا ما كان حسبه حنه ما اذلت العذار فلا ينفق
وبلا من هم در طاب له اشكوا الى العذار منه الحى ين
واحببا يعجل في المعوى ما يعجل العذار ومو العذار
روحى هذا العنبر الذى فدا يعجل عمل السهمى والى تيق

و قد سبوح في تهممة النعس الغل نسي في حى في العصرة يلى من جملة ابياته
الكافية يقتضئ هذا المعنى وهو قوله

احي فت يا نثر الحبيب حشاي لم اذ فت به ط
و اعل هذا المعنى كبر التواويل المفعول في يلى جملة فصيدة التوفيق المشهور وهو قوله
يدكى الجوى طارح من نغم شيع وبوفظ الوجدكم با منه وستان

و من رسالة ضياء الدين عن عذومه الى الديوان العزيم من جملة رسالة ومعي
و ولته على الظاحكة وان كان نسبوا الى العباس مهي خير دولة اخيرت الزمان
لما ان رعايا ما خفي امه اخيرت للناس ولم يجعل شعرا ما من لون (الشباب
لا نعا ولا ما بها ايمهم وانها كائن ال عبق من افكار (الشعراء) بل الحب (الذى يسلي
والوصل الذى كاصح وهذا معنى اختاره الخلاج للذولة وشعرا وهو على خطه
لا فلام في عجبها وكما اجالته الخواص في افكار ما العز في ما انصب ضياء الدين في دعوا
لا اختار لهذا المعنى وقد سبقه اليه ابن القفا ويدي أيضا في فصيدة (السينية
التي سرج بها ذراع الناصر ليرى الله أب العبد من الجوارح جوس في سنة
الخلافة ومو يرم لا حد مستعمل في فعدة سنة خمس وسبعين وخمس مائة واول هذا القصيدة
كلاب يسعى بها على الجلاس كفضيب لاركة الميراس

و من عند الخلاج وهو المفعول بالذكر على ما هنا
يا نهار السيت من في وميولات بليل (تشبيهه) الرمال من

حال بيني وبين يدي والحق ابي دمر حال صبغته را
وراي الغايات شتى قد عرضت وقلنا (سواء خيم ليلنا
كيف لا يعقل السواء وقد أغنى شعرا على بني العباس

وكان شكا أن ضياء الدين زاد على معزا المعنى كالكفى ابن التتار ودي مع الذي
فتح الباب وأوحى السبيل بسهل على ضياء الدين سلوكه **وله** وصف السلوك
من جملة كتاب يتضمن السرى بمنزلة التجار وهو يسلبوا وعاضيق الرماح حتى
اللباس يبع في صخرة عار ورتب زركا من وما أخرج ما حبط لم ليل سبيل الحجر
غير أنه لم يحب وما بسوق حتى ليس لا سلب شعير للمعنى على الدم وهو
شعار سمعه السنان الحارفي كالمصنع الحارفي ولم يغيب عن لافيهه لرايتم
غايب السحر في الهلاك الهمم واللب الطعن بين اليب للخط واللحم وأول معزا
البطل ما خوذ من قول للمجتهد

سلبوا وأشرقت الدرما عليهم عظم مكانهم لم يلب سوا
وله رسالة يصب فيها الديار المعجبة ومعنى كويلا ومن جلتها فضل في
صيفة فيلوا فت زيادته وهو معنى بديع رحمت لم اقب لغير على أسلوبه وهو
وعذب رطابه دظا معى حوى النخل واحمر بجمته
وعلمت أنه قد قيل المحل وهذا المعنى نهاية الحسن وله كل معنى ملب
في الترسول كاني يعلو في الفاضل في رسالته فداء انشا رسالة انشا مثلوا
وكان بينهما مكانا ثبات ومجاوبات ولم يكن له في النظم شتى حسن وسأذكر منه
انخود جا ومعنى

ثلاثه تعطي العرج كلاس وكاب وفرح ما يجل الرق ليلوا والهمم
وعا سنه كثيرة وقد حمل الشرح وذا كالمعول للمعنى في كل المستوفى في كل ريل وبالأخ في

أَبُو الْحَسَنِ النَّصْرِيُّ تَمِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنُ يَزِيدَ بْنِ كَلْبَتُومَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْعِ بْنِ السَّكَنَةِ

٢
 (تشاعره برعوق حليمه برعج رحى اعمى برمان برمال برعج القيمي المازني
 النوى البصر لان عالمه بعنونا من العلم طروفا ثقة طاحبا غي وب وقفه وشع
 ومعجزة بايلع العرب ورواية الحديث ومع من اصحاب الخليل برلجو ذكي ابو عبدة في
 كتاب مثال اعمل البصر فقال ظافت المعيشة على انصر برشميل البصر بالبرق
 نخرج به يدخله من اعمل البصر ثلاثة الاف رجلا ما فيهم الا واحد
 او غوى او لغوى او عروضى او اخبرى فلما زاد به من يد جلس فقل يا اهل البصر
 يعث على ربك والله لو وجدت كل يوم كيلحة با فلما ما بارفتك قال فليكن فيهم احد
 يتكلف له ذلك وطرحني وطرح اسنان با فباء فيها ما اعطينا وكان افاسه مرو
 وقد سبوح اخبر الفاني عبد الوهاب المالكي نفي هذا الحكاية لما خرج من بغداد
 وسمع من مشاعره برعوق واسماعيل بن خالد وجميل الهويل وعبد الله بن عون
 ومشاعره برحمان وغيرهم من التابعين ورو عنه يحيى بن يحيى وعلي بن الهيثم وكل
 من ادركه

وكل من اذكره من امة عصره و دخل بها جور غير مقيم وا فلع بها زمانا وسمع منه املها
وله مع المامون بن معارون الي شيد لما كان مقيما بخر حكايا و نواذر كان
تجاسمه **منه** ما حكاها لهم في كتاب سورة الفواص في اوصل
الفواص في قوله ما هو سراد من عور فيلحنون في فتح السنين والصواب ان يقال
بالكسر و قد جاء في اخبار الفواص ان النضر بن شمير الحارثي استباعد ما جاءه من
الحرف ثمانية اربع مئة و ساه خم و مائة في استباعد الي شمير بن صالح فلم يوازي
قال حدثني النضر بن شمير قال كنت اذ دخل على المامون في سمر قد خلت احوال ليلة وعلى
ثوب مرفوع فقال يا نضر ما هو التعصب حتى تدخل على امير المؤمنين في هذا الخلفان
و حرر و شديدا بترددت بهذه الخلفان قال لا والله فشبعتم احرا بالحدري
باجري معونة في انساب فقال حدثنا معشيم عن عمار عن ابينا يعني عن ابي عبد الله
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اتى رجلا من آل ابي
وجالوا كان فيه سراد برهون جاوره فيفتح السنين قال فقلت طرقت ابي امير المؤمنين
معشيم بالعرف بن حبيبة عن الحسن بن علي بن محبوب عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اتى رجلا من آل ابينا وجالوا كان فيه سراد
اربعون قال وكان المامون متكئا في مشربى جالسا و قال يا نضر كيف قلت
سراد قلت كان سراد ما منا نحن فقال او لمحيي قلت انما نحن معشيم وكان لانه
تبع امير المؤمنين لبطنة قال فما العرف بينهما قلت السراد بالفتح الفصل في الذي
والسبل و السراد بالكسر البلغة وكلمة سراد به وهو سراد قال او تعجب من هذا
ذلك قلت نعم هذا لهم من يقول

أظعنوني واني جئتني أظعنوا اليهم كرهه و سراد ثغر
وقال المامون فيج الله من كاذب له وأحرق مليك ثم قال ما ملأ يا نضر قلت ارضه

لي عروا اصطابها وانظر ما قال فلا تجد رط مكا معوطا فلان قلت في ابيك المحتاج
 قال فاحذر الفخاس وان كان ادري ما يكتم في قال كيف يقول انا امران شربا قلت اني
 فلان فهو ملج لقلت مترب قال جني العن فلان كنهه فلان فهو ملج اقلنا مكن فقال عني
 احسن من الاول في قال يا غلام ابره بطنه ثم طلى بنا العشاء وقال بخادمه تبلغ
 معه الى العطر لمعل قال فلما في الفصل الكتاب قال يا نضر ان امير المؤمنين قد اراد
 تخسيس البدر مع ما كان السبب فيه فلا خبثه ولم الكذب فقال اجفنت امير المؤمنين
 فقلت كل انا نحن معشيم ولان لحدنه فتبع امير المؤمنين لخطه وقد تبع العبد خلف
 البغيا ورواه لا تترك في امر في ثلثين البدر مع ما كان السبب فيه
 استبعد مني والبيت الذي استشهد به لعبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان لعمري
 لعمري (شاع المشهور وهو من جملة ابليات ومن)

اظعوني واي الفتى اظعوني اجمع كريمة و سدا شغ
 وصبري عند معتزل الهناك وقد شغنا استنها نحن
 احمر في لجام كل يوم جيا الله عظمتي و فسي
 كل في لاني فيم و سيطا ولم يك بسبتي في ال عمر
 فلا جري بل لاني لاه املا في واهي بالصعيل مغل و

ولا سبب قوله لهذا لا يليات ان محمدا مشاع بر اسماعيل الخ ومن قال مشاع
 ابر عبد الله لما كان والي مكة حبس لعمري المذكور لكنه كان يسبب بله حيدا ومن
 من في لحدث ركب ولم يكن لاله لحيته اي عا بل ليضع ولرما المذكور وافر في
 حبسه سبع سنين ثم مات فيه بعد ان ضربه بالسيط و شتم في الاسواق فجعل
 هذا لا يليات في السجن وقد خرجنا عن المفصولة وزجج الان الى نمة اخبر ان في
 شميل لاه ما حكا لعمري في حرة الغواص في اوابل الكتاب في قوله لعمري مع امة

ما يك بالسين والصور فيه صح بالطاء قال ويجزئ أن انضرب شميل المازني
 مرض يدخل عليه فوع يعدونه بقاله رجل منع يكشي أب طاح مع الله بك بقال
 لا قبل مع الله بالسين فلصح بالصاد أي إذ معه وجره أما سمعت قول طعشي
 ولما ألقى فيها أريث أجل لازياء صوبا و صح

بقال له الرجل ان (السين) تبدل من الطاء كما يقال (السر اله) والعه اله
 وصغر وسفر بقاله انضروا أنت اء ابو سلالح ونسبه هذه النادرة ما حكى أيضا
 ان بعض لاد با جور بخير الوزم في الحس بر الميث ان مغلح (السين) مغلح الصاد
 بقال الوزم انفا جنات عدن يدخلونها ومن طح من ابايم ولزوا جميع ودر ياتع
 امن من فجل للرجل وانقطع انتهى كلام الحكم في فلانك والذي ذكر ارباب اللغة
 في جواز ابدال الصاد من السين ان كل كلمة كان فيها سين وجاء بعدها أحد لهم وبها ثلاثة
 وهي الهاء والحاء والعين والفاء يجوز ابدال السين بالطاء فيقول في العه اله
 (السر اله) في الحز كع هم كع في مسغبة مصغبة في سيفل سيفل وفي
 على هذا كله ولم ارى في قشقي من كتب اللغة ممن ذكر هذا وذكر في فيه خلافا سوى الجوزي
 في كتاب الصحاح في لغة صبح فإنه قال وما قالوا السدح بالسين قال فخر بن محمد السبي
 ان فوما من بني غنم يقال لهم بلعمر مغليون (السين) طاح عند انهم لهم عند الضاد
 والفاء والعين ولهذا اء الكان بعد السين كما يبدل الى اثنانية كانت او ثالثة او رابعة
 بعد ان يكن بعد ما فيقولون سر اله وصراه وسطة وبيصة وسيفل وسيفل
 وسرفق وسرفق ومسبغة ومسبغة ومسرة ومسرة وسخر كع وسخر كع
 والسحب والسحب انتهى كلامه في هذا الفصل اخبار النضر كثير ولا اختصار له تصانيف
مختار كتاب في احكامه على مثال الهزب وتسماء كتاب الصبغات قال الجوزي
 الهزب لؤلؤه تحتوي على خلوة خسان والهج والكرم وصبغات النصارى والحق القاني يحتوي

على ما حسده والبيوت وصفات الجبال والشعاب **والجني** الثالث يحتوى على الابل
 وفقط **والجني** الرابع يحتوى على الغيم والمطر والشمس والقمم والليل والنوم
 والابواب والكماء والابل والخياض والارضية والدكا وصحة الجني **والجني** الخامس
 يحتوى على الزرع والكمم والغيب والسماء البقول والاشجار والرياح والسماب
 والامطار **وله** كتاب السلاح **وكتاب** خلق الهمس **وكتاب** الامور **وكتاب**
المعاني **وكتاب** غريب الحروف **وكتاب** المطامير **وكتاب** المرحل الى كتاب
 العين للخليل بن احمد وغيره **وله** من القسط نيب وتوفى سلخ من الحجة لسنة اربع ومائتين
 وفيل في اولها سنة اربع ومائتين بمدينة مرو من بلاد خراسان وبها ولود نشأ
 بالبصرة ببلدك نسب اليها رحمة الله والنصر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة والهمزة
 بفتح الكاف والصاد المثناة وبينهما لام ساكنة وعبدك بفتح العين والراء المهملة وبينهما
 ياء موحدة ساكنة **والسكت** بفتح السين المهملة وسكون الكاف وبعد ما بام موحدة
 وانما قيل له **السكت** لقوله **هو** ورضي جلال البليد اسكون وحليمة بفتح الحاء المهملة و
 كسر اللام وسكون الياء المثناة من فوقها وفال الى الجوزي في كتاب الفلاب في ترجمة
السكت وموزعهم برعرة ارجلهمه والله لعل الصواب وحليمة بضم الجيم والهاء
 وبينهما لام ساكنة وموزع لكل اسم تحيل بفتح الجيم وحليمة بفتح الجيم
 والهاء بغير ميم وبه سمى الرجل ونحرب بفتح اللام المهملة وبعد ما جيم ساكنة ثم
 راو خا عى بفتح اللام المعجمة وفتح الراء وبعد ما ليم عين مهملة مكسورة ثم ياء
 مشددة فسميه يا النسب والباقي مع وجب فلا حاجة الى ضبطه

ابو حنيفة النعمان بن ثابت
له وكتاب ما دام البقية الكوفي

مولى به الله ثعلبية ومومن رعت حمزة الزيات كان خيرا ارا يدع الخ وجذرها
 من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل
 وموالى من الله الرق فاعتقوا ولدتا ثبات على لا سلع وقال اسماعيل رحمة الله عليه
 ان اسماعيل رحمة الله عليه بر الثمان بر الثمان بر الثمان بر الثمان بر الثمان بر الثمان
 والله ما وقع علينا روفظ ولوجدى سنة ثمانين وخمسة بسات الى علي بن ابي طالب
 رضى الله عنه وموصوفه فدعاه بالبركة فيه وفي عريته وفي نسله ان يكون الله
 تبارك وتعالى قد استجاب دعائى فبينما والى النعمان بر الثمان بر الثمان بر الثمان
 لعلي بن ابي طالب رضى الله عنه العالودح في يوم مهر جان فقال مهر جان في كل يوم
 ملكا قال الخطيب في تاريخه والله اعلم وادرك ابو حنيفة اربعة من الصحابة
 رضوان الله عليهم وهم: انس بن مالك وعبد الله بن مسعود والكوفة واسلم بن سعد
 السدي بن المدينية والى العمل على امره رواية بمكة ولم يكن احد منهم وكما اخذ عنه
 واصحابه يقولون لغنى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل
 وقد ذكر الخطيب في تاريخه بغداد انه رأى انس بن مالك رضى الله عنه واخذ البغية
 عن جماعة من سليمان وسمع عطاء بن رباح وابان اسحاق السعدي وعطاء بن رباح
 واليعقوب بن حبيب العوفي ومحمد بن الحنفية وناجعا مولى عبد الله بن محمد رضى الله عنهما
 ومسلم بن عروة وسماط بن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والفياض
 ابو يوسف ومحمد بن الحسن بن شيبان وغيرهم وكان عالما بعلوم الامم عابدا ورعا
 ثغيا كثير المشورة ايم القصر الى الله تعالى ونقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى
 بغداد في ان يولى على الفضا باب جعل لي جعلت محلب ابو حنيفة ان لا يجعل محلب
 المنصور لتجعل محلب ابو حنيفة ان لا يجعل فقال ابو جعفر المنصور له اجب كما ترى
 لهم لهم من محلب فقال ابو حنيفة لهم لهم من محلب فدر على كعبه ايلانه مني في ان يلى

بقر به إلى الحبس في الوقت والعول يدعون أنه تولى عدة النبي أيا ما ليكم بذلك
 عن يمينه ولم يصح هذا من جهة النفل وقال الله بيع رابت المنصور بن ألب حنيفة
 في أمر اللفظ وهو يقول ان شاء الله وكاتع في اما نتك لامن يخلف الله والله ما انك مامون
 للرضي وكيف اكون ما موم الغضب ولو اقمه الحكم عليك ثم تعددني او تغفني في
 العلمت او تلي الحكم لا ختمت ان لغرف ولت حاشية تحتاجون إلى من يكي معك و كما
 أصح لك فقال له كزيت أنت تصلح فقال له فز حكمتني في نفسيك كيف يحل لك
 أن تولى قاضيا قلي ما نتك وهو كزبان **و** حكى الخشب أيضا في بعض الروايات
 أن المنصور لما بنا مدينة بغداد ونزل بها نزل المهدى في الجانب (الشرفي) وبنا مسجد
 الرطبة ارسل إلى ابو حنيفة يحيى به بعض ض عليه فضاء الرطبة باب فقال له
 انك تفعل ض بنتك بالسياسة قال او تفعل فلان نعم ففعد في الفضا يومين فلم ياتيه
 احد فلما كان في (اليوم الثالث) أتى رجل صغير ومعه اخ فقال للصغير في قلي هذا
 رحمان وأربعة دوايق ثمن ثور اصبر فقال له ابو حنيفة ان شاء الله وانظر فيما يقول
 الصغير فقال يسر له على ثمن فقال ابو حنيفة الصغير ما تقول فقال استعابه
 في فقال ابو حنيفة المجل فل والله الذي كاله لم يجعل الرجل يقول فلما را ابو حنيفة
 عازما على ان يخلع فطع عليه وضرب بيده إلى كفه محل صر واخرج مميم ثقبيل
 وقال للصغير هذا رحمان عوض عن باقي ثمن ثوبك ونظر الصغير اليهما وقال
 نعم واخذ الرحمان بعد يومين استكى ابو حنيفة فمضى ستة ايام ثم مات
 وكان في يد رحمان مائة الف درهم لم يبق له من الفضا لا الكوفة ايلع مروان
 اربعة عشر مائة واني عليه فمضى به مائة مائة وعشرة اسواك كل يوم
 عشرة اسواك وهو على امتناع فلما رأى طار في حنيفة **و** كان ابو حنيفة رضي الله
 عنه اذ اذكي ذلك بكاوتهم على في حنيفة واذ ان بعد أن ضرب ابو حنيفة الفول

يخلفون الفرائض وقال اسماعيل بن حماد بن عيسى في حنيفة مروت مع في بالنكاسة فيكي فقلت
يا في ما يكتف جفال يا بني في هذا الموضع ضرب الرمي الى عشرة ايام كل يوم عشرة
اسواق على ان يلع يعمل بالنكاسة بضم الكاف موضع بالكوفة وكان ابو حنيفة
حسن الوجه حسن الخلق شديد الكرم حسن المواساة كذا خوانه وكان ربعة من الرحال
وفيل كان هو يلا تعلق تسمى احسن الناس من عفا واحلام نعمة **و** في كل الحبيب
في تاريخه ان في حنيفة راى في المنع كانه نبش في رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعثت من سال محمد بن جفال بن سفيان طاحب هذه الرديا يتور علمه في سيفه
اليه احد قبله وقال الشافعي رضى الله عنه فيل لما لك طاريت ابو حنيفة قال
قال نعم رايت رجلا لو كلف في هذا الشارية ان يجعلوا في مكان الفلح بحته وروى حملة
ارتضى عن الشافعي انه قال الناس رجال على حواء الخمسة من اراد ان يتجر في البقه
هو حال على في حنيفة كان ابو حنيفة عن وثوله البقه ومن اراد ان يتجر في البقه
هو حال على في حنيفة **و** سلمى من اراد ان يتجر في المعارى هو حال على في حنيفة
الساق **و** من اراد ان يتجر في البقه هو حال على الكسائي **و** من اراد ان يتجر
في التفسير هو حال على مقاتل بن سليمان طحا نفعه الحبيب في تاريخه وكان
يعين من معين الفرائض **و** البقه بعه في حنيفة على هذا ذكر الناس وقال
جعفر بن ربيع قت على في حنيفة خمس سنين طاريت احوال عتامة جلاء اسبل
عن البقه تبعه وسال الكوازي وسمعت له دوا وجملة بالكلع وكان اماما في الفياس
قال علي بن عاصم دخلت على في حنيفة وعنده جلع يا خزن شعرك جفال الحجاز تتبع
مواضع الابل في جفال الحجاز كره طارك فالولج قال كانه يكثر قال فتبع مواضع
الاسواق لعله يكثر **و** حكيت شرح منة الحكاية وضبط وقال الوزني ابو حنيفة
فيا له لتركه مع الحجاز **و** قال عبد الله بن رجا كان في حنيفة جارك الكوفة اسكان يعمل

يداره لجمع حتى جاء اجنه الامل جمع الى منزله وفرجل له نحا وحنينه او مسكه فيشويها
ثم كايين ان يشرب حتى اذ اب (الشرب) غره بصوت ويقول

أظا حوني واني قتي أظا حوني واني قتي

فلا ين ان يشرب ويرده هذا البيت حتى ياخذ النوع وكان أبو حنيفة يسمع حله
كل ليلة وأبو حنيفة يطي الامل كله فتعقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل اخذ
العس من منديلين ومعه عنبوس فطلى أبو حنيفة صلاة العي من عند ركب بغله
واستأذن على تلميم فقال تلميم له ناله وافلوا به راكبا واندرى بين حتى يطا
تسلكه فجعل يوسع له تلميم من مجلسه وفلان ما حاطت فلان حاطت فلا حاطت
خذ العس من منديلين يداكهم لهومين محله فقال نعم وكل من اخذ تلميم الامل
الي ومن هذا هذا فلا من تلميم اجمعين في كبا أبو حنيفة ولا سكاك يمشي وراءه فلان
أبو حنيفة فلان لا سكاك على أرضه فلان يا فتى قال لا بل حبقت ورعيتا حتى اظ

فلا الله خيم عن حمت الحوار ورعاية لهو وتاب الامل ولم بعد الى ما كان يفعل **فلا**
الامل رايت أب حنيفة في خم يومه وشوي له فصيل يمين با شتموا ان ياكلوا
فحل ولم جدوز شيئا يصبون فيه لخل فقي واهم ايت أب حنيفة وفرجعي في الامل
حتى وسط عليها (شتم) وسكب الخل على ذلك الموضع فاكلوا وشوا بالخل وفروا
كل شتم فقال عليك يا شتم فلان هذا شتم الممته ربح فضلا من الله عليك وفار أبو يوسف
هذا أبو جعفر المنصور كبا حنيفة فقال الربيع حاطت المنصور وكان يعطي أب حنيفة
يا أكرم لهومين عن أبو حنيفة تغالب جرك عبد الله رعبا من رغبى له عنى
كان يقول ابو حنيفة على اليمين ثم استثنى بعد داما بوم جرك لا شتمنا وقال
أبو حنيفة لا يجوز لا شتمنا لا متطالا باليمين فقال أبو حنيفة يا أكرم لهومين ان
الربيع مع ان انه يمشي لك في رقاب جنرك بعة فالركب فلان يجلبون لك ثم يرجعون

الى منزله

ما زلنا في سببهم فيبطل إيمانهم قال فضحك المنصور وقال يا ربيع كاتبت خبرك في
 حنيعة فلما خرج أبو حنيعة قال له الربيع أريد أن يسقط مني قال لا ولا كنت
 أريد أن يسقط مني فخلصتك وخلصت نفسي **و** كان أبو العباس سبي
 الرعي في أبي حنيعة وكان أبو حنيعة يعرج ذلك فدخل أبو حنيعة على المنصور
 وكثر الناس فقال له وسمي اليوم أفل لها حنيعة فأقبل عليه وقال يا أبا حنيعة
 إن لسمي المؤمنين يدعوا فيأمر بخرق عنو الرجل كما يرى ما عوا يسعه أن يخرق عنه
 فقال يا أبا العباس لسمي المؤمنين بأمر بالخوارق بالبدل قال يا أخو قال أريد الخو حيث كان
 وكأنتل عنه ثم قال أبو حنيعة لمن قرب منه أن هذا أرا إن يوتقني في بخته وقال
 ثم يدرى بالكلمة كان أبو حنيعة تشدد للهوب فلما فضيت الصلاة وخرج الناس
 فخرجت إلى أبي حنيعة وهو جالس يتفكر ويتنفس فقلت اخبرني ما اشتغل قلبه به فلما
 خرجت تركت القنديل ولم يكن فيه نارا فقلت قليل بحيث فدخلت لهج ومو فأتيت وفدا خيرا
 بلحمه نفسه ومو يقول يا من جئت به بمشغال حرة غير أخيرا ويا من جئت به بمشغال حرة ثم انشأ
 لهج النعنان عبرك من النار وما يفرب منها من السوواء غلبه في رحمتك قال فوجدت ^{سنة}
 واء القنديل من مني فلما راني دخلت قال لي تريد أن تأخذ القنديل قلت فراءت الصلاة
 قال أقم على ما رأيت وركع ركعتين وجلس حتى أقيمت الصلاة وطلعت معنا العذرة
 على وضوء أول الليل **و** قال أسد رعدو طي أبو حنيفة فبما حبيب عليه صلاة
 الحج بوضوء صلاة العشاء أربعين سنة وكان علامة ليله يفرا جميع القرآن في ركعة واحدة
 وكان سمع بكاء في آخر الليل حتى يسمع جهره أنه وجع عليه أنه جعك الإيمان
 في الموضع الذي توفي فيه سبع كالب ثم **و** قال أسد عيل رعدو حج حنيعة عن أبيه
 لما مات في سنة ثمان مائة ان تتولى غسله بماء فغسله قال حمك الله
 وفجر له يعظم منذ ثلاثين ولم يهو سدي عيط في الليل منذ أربعين سنة وفدا عيش

من يدرط ومضعت الفوا ومنافية ومطايكه كثير وفرد في الخطيب في تلخيصه منوها
 انشأ كثير ثم اعقب ذلك بذكر ما كان له ليليوته له ولا ضرب عنه فمثل هذا المثل
 لا يشك في دينه وكا في ورعه وتعبه ولم يكن يعاب بشئ سوى قلة العلم به
عن ما روى أن أب عمر بن الخطاب في الغزو للمسلمين في سنة ١٠ هـ قال في القتل المشغل
 على يوجب الفواجم افعال ٧ كما هو فاعدا من مبه خلافا للملح (الشابعي رضي
 الله عنه) فقال له ابو عمر ولو قتله حجر النجيف فقال ولو قتله بلبس فيميسر يعني
 ليجل لعل على كفة سم سها الله تعالى بر فدا عنه ذوا عن في حنيعة فإنه قال في القتل
 لغة من يقول ان الكلمات (تستل المعربة بالحروف وهي كوي وأخو وحوي ومنو
 ومنو وهو مال أني عرابها يكون في لحوال الثلاثة بالالف وأنشدوا على ركب
 ان ابا معا وأبا ابا معا قد بلغا في الجرد غايتا معا

وعند وان كان خروجا عن المصود لكان الكلام ارتباط بعضه ببعض فانتشر
 وكانت ولايات في حنيعة سنة ثمانين للهجرة وقيل سنة احدى وعشرين ولايات وقيل
 في رجب وقيل في شعبان سنة خمسين ومائة وقيل كاحدى عشر ليلة خلت من جمادى
 الاولى من السنة وقيل سنة احدى وخمسين وقيل ثلاث وخمسين وأما في رجب وكانت
 وولته ببغداد في ربيع ليل الفضا فلم يفعل وعزا هو العجيج وقيل لم يمك في
 ربيع وقيل أنه توفي في ربيع الثاني ولزمه الملع (الشابعي رضي الله عنه) و
 بمقتضى الخبران وقيل عنك مشهور في اروز واما بضم الزاي وسكون الواو وفي القل
 المملة وبعد ما ألف مفصولة ومواسم ينطقى وكلابل مبعث الكاف وطح البلاء الموحدة
 بعد كلاب وبعد ما تم ومعني ناحية مع ومة من بلاد الهند ينسب اليها جملة
 من العلماء وغيرهم وأما بابل ولانبار مملعة وفلان فلا حاجة الى الكلام عليها
ابو حنيفة النعمان في غير الله

محسن منصوص به من محسنين محسنين احد الامية البغداد المشمل اليهم ذكره تلميذ المختار المستحق
 في تلخيصه فقال كان من اهل العلم والبغداد والدين والنيل على ما ينزله عليه **وله** هذه
 تطريب اختلاف اصول المذهب وغير ما اشبهه كماله المستحق في هذا الموضع وكما ملكتني
 المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتاب ابتداء الرضوخ للعبيد بن وكما
 في اخبار في البغداد ايضا **و** قال الرزوقي في كتاب اخبار فضاة مصر في ترجمة في الحسن
 علي بن النعمان المذكور ما مثاله وكان لقب النعمان بن محمد الفلاني في غايه الفضل من
 اهل الفرائد والعلم فيعلا نيه وعالمه بوجوه البغداد وعلم اختلاف البغداد واللغة
 والشعر الجليل والمعروفة بالعلم الناس مع عقل وانصاف والقبول اهل البيت من الكتب
 في اوراق باحسن تأليف واحسن تشجيع وعمل في المناقب والمناقب كتاب حسنا
 وله راجع على الخليلي له راجع على في حنيفة وعلى ملكه والنشأ جعي وعلى ابن شريح
و كتاب اختلاف البغداد ينتهي فيه كمال البيت رضي الله عنهم **وله** الفصيلة البغدادية
 فيها بالمسححة وكان لقب حنيفة المذكور ملازمة حجة الخ الى عجم معده المنصوص المفسر
 ذكره ولما وطل من ابي يمنية الى الويلر المصوية كان معه ولم تغل مدته ومات في
 - مستهل رجب سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة بحرو وطى عليه المرحوم وكان الرزوقي
 في تلخيصه بعد ذكره ومات في رجب سنة ثمان واربعمائة وفضا المرحوم فقال فاضله الواسط معه من المرحوم
 ابو حنيفة النعمان بن محمد الراعي ولما وطل الى مصر وجد حومه استغلب على الفضا
 ابا حامد الرمي البغدادي جافق اشبه كماله الرزوقي وكلزوا له ابو عبد الله محو فر
 قدره ويحكى اخبار كثير فيمسيمة حبيبتها وعمره اربع سنين وتوفي رجب سنة احدى
 وخمسين وثلاثمائة وطل عليه ولما كثر حنيفة المذكور وجد في باب سلم ومواحد ابواب
 القيم وان وكان محو مائة واربع سنين وكان كافي حنيفة المذكور اولاد نجبا شريفا
 منهم ابو الحسن علي بن النعمان كثر في المرحوم المذكور بينه وبينه في المرحوم راجع راجع راجع

ابن نصر بن يحيى صاحب ارسامه الدمشقي فاني مصر في الهجوع ولم ياتي الا مشتمكين فيه الى ان
 توفي المعز وقلع بالكم ولكه المعز بن ابر وقد تفرغ عنه كما ايطمحه الى الفلاني في الحسن المذكور
 وامر الجلمعيين ودار الحرب وملا على لا يستوال في الهجوع واستمر على ذلك الى ان لحقت
 الفلاني اب الفلاني رحوبة عكالت شفه ومنعته من الهجوع والسعي لا محولا في كيب
 المعز المذكور الى المعز بن يحيى بن مصر والحجوع في مستهل صفر سنة ثمان وستمائة وثلاثمائة
 فحل أبو حامد اليه بلفيه والشهود معه عند باب الصناعة في راه خيلا وسأله
 اشتغالا في ذلك في العلاء بسبب ما يجد من الضعف يحكي عن المعز انه قال ما بقي
 الا ان تغدو ثم فلد ثلاث مائة البوع الفلاني في الحسن على النعمان المذكور الفلاني
 مستغلا في كيب الى جامع القدامى وفي بعله ثم عاد الى الجامع العتيق بمصر وفي بعله
 وكان الفاري اخاه اب عبد الله عباد النعمان وكان في بعله لفظ بالربا المحرمية
 والشلح والحرمين والمغرب وجميع مملكة المعز والحكامة والعلية في الزيد
 والبضنة والموازين والمكاييل ثم انصرف الى راه في جمع عظيم ولم يتأخر عنه احد
 فقام الفلاني أبو حامد منقطعاً في بيته عليلاً وأصاب له ريث يترددون اليه و
 يسمعون عليه الى ان توفي في سلخ في فعدة سنة سبع وستمائة وثلاثمائة وسنة ثمان
 وثلاثون سنة ومدة ولايته ست عشرين سنة وربع

عشر يوما واخذ له المعز ايضا ان ينقل في لا حكام في عدة المدة فلم يكن فيه فضل
 وكان قد حكم ايضا في الهكالب المعز بن بغداد مدة ثم انتقل الى مصر ثم ان الفلاني اب الحسن
 استغلب في الهك اخاه اب عبد الله عباد وموض اليه الهك بدمياط ودمس والعما
 والجبلان فخرج اليها واستغلب بها ثم عاد في سافر المعز بن الى الشلح في سنة سبع وستمائة
 وسافر معه الفلاني أبو الحسن المذكور وجميع اخاه عباد مكرانه الهك بن الشكاس
 وكان الفلاني أبو الحسن مغبنا في عدة فنون منها علم الفضا والفضيلة به بوفار وسكنية

وعلم البغية والحرية والادب والشعر وايلم الناس وكان شاعرا مجودا في العبارة
العلوية منه فمن شعره رواه أبو منصور النعماني في كتاب يتيمة الدهر وهو قوله
ولي طريق ما مسني عدم مد وفتحت عينه على عدم
اعني واغني وما يكلفني تفيل لب له وكا فدم
فلم يكلم في لما فعدت به ومثنا عن حاجتي ولم ينم
وأورد له في المعنى قوله

صديق لي له ادب صرافه مثل نسب
رعتي لي جوف ما يري عني وأوجب جوف ما يجب
بلو وفرت خلا يفة ليعرج عند ما الزعب
وأورد له أبو الحسن البجلي المصنف في كتاب دمية الفجر وأورد ما
أيضا أبو عمرو بن ولاد في كتاب أخبار فظة مع في حديث الحسن المذكور أيا ما أحسن بها كل من صارت في
رب خوخ عرفت في عرفت سلبتني حسنها حسنت
حرمنا حين (أحرمت يوم عيني) واستباحنا حنا بالهفوات
وأجاضنا مع الحبيبة بفاضنا من جعوني سوا بولعمرات
ولقد اضمت على القلب جمر آحر فاما مشنتا إلى الحمرات
لم ائل من منى (النفس) كالتي خفت بالخيبة ان يكون وفات
ولم ينزل أبو الحسن المذكور مستمرا على أحكامه وأجر الحرمة عند المعنى حتى أطابته
الحمي وهو بالجامع بقلع من وفته ومضى إلى داره وأفلح عليه اربع عشر يوما وتوفي
يوم الاثنين سنة ثمان مائة وخمسة وثمانين وثلثة واربعة واربعة من الغدال
المعنى وهو معسك سبط الحب عند الموضع المحمدي لأن بالبركة موضع الفنا بوقت في
الموضع المحمدي باليمن والحثير وسار العن ابن اليه من عنمة حتى طلى عليه في المسجد

وردت الجنائز إلى دارها بالحجر اجدني بها والحجر اجلة محرو ومضى ثلاثة حراوات وانما
فيل هذا الحجر الذي ولد له يوم بها وارسل العتيبي إلى اخيه في عبد الله عمو المذكور في عتيبي
الترجمة وكان يقيم عن اخيه في الحسن كذا فينا وقال ان الفضل بعد اخيك وكا
تخرج عن هذا البيت وكان مدة ولايته في الحسن تسع سنين وخمسة أشهر وأربعة
ايام وكانت ولايته بالمغرب في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة حجة الله
واقامت محرم بغيم فاض ينظر فيها ثمانية عشر يوما كان أب عبد الله كلف من يضا
ثم خب عنه المرض ثم كتب في فية إلى معسكي العتيبي في يوم الخميس ثلثي بغير من رجب
ثم عاد من عنده إلى الجامع لضعفه جسد إلى داره ونزل ولده وجماعة من أهل بيته
إلى الجامع العتيبي بمصر وفي بيته بعد صلاة الجمعة وكان مثل جعل اخيه في الحسن في
جميع ولايته في في الفعدة سنة اربع ولبعين وثلاثمائة استغاب ولده أب الفاسم
على الفضل بالاسكندرية بأمر العتيبي وخلق عليه العتيبي في يوم الجمعة مستهل حادس
الاولى سنة خمس وسبعين عند الفلاح عبد الرحمن المذكور فلاح ولد عبد الرحمن
المذكور وعلى ابيه الفلاح عبد الحسن جوهر المفسر ذكره في حرق الحميم وكان العتيبي
مجلس العتيبي ولم تحضر الا حواصم وكل من الصراف ثلاثة دار في دينار والكتاب
ثوباً مسمتاً وكان المحرم أبو تميم معد والد العتيبي فز تفرغ ومو بالغرب إلى الفلاح أبو حنيفة
النعلمان المذكور في أول الترجمة يعمل اسطرلاب حصه وان مجلس مع الطابع احد
ثلاثة فاحسن أبو حنيفة ولد عمو المذكور فلما خرج الاسطرلاب حله أبو حنيفة
إلى المحرم فقال له من اجلسنا معه فقال ولدي عمو فقال مو فلاح مصر وكان كما قال
كان المحرم كانت تحفته نفسه ابداء خذ مصر فليعلم بهذا الكلام ووافقه
(استعداد) مع المفسر وقال الفلاح عمو المذكور كان المحرم اذ اراني وأنا صبي يقول
لولة العتيبي عفا فلا ضيق وكان عمو جيد للمعرفة بالاحكام معنا في علوم كثير حسن

طوبى والدراية بالاعطار والشعر وايلم وله شعر من صلاتك قوله
 ايا تشبه البدر بدر السمت السبع وخمس مضت واثلثين
 ويا كلام الحسن في فخته شعلات جواحي واسمعي عيني
 بهل في من ملجح ارتجيه ولا انصرفت بحسب جنين
 وتشتت في شامت في عواك وصح في حبيبهم الديرين
 جا ما منلت واما فبكت فانت القديم على الحاتين
وكتب اليه عبد الله بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي

تعاليت الفضاة علما ما ابو عبد الله له فلا عد يل
 وحده في فظايله غريب خفي في معاخر جليل
 ما توهمته ومضى لعمري ما كما تالوا الشيف الصفي
 جيفضني والسراة له حبيب ويعطي والغلم له رسل
 بلوا خبرت فظايله لقالوا بوبك عليها جبريل
 اع ارفني المنام فهو فسر وان خسر المشاعر في التحليل
فكتب اليه الفاضل عبد المذكور

فران من فريضة ما يروق بربيع حاكها لجمع رفيق
 كذا في سطور ما روض كتيو يصوغ بينهما سط فيق
 لانه اما فشتت ارجت وكلايت منزلنا يا حسي للظيق
 وان تايفون ليلت فلعلم وانت الي زلزلتنا توف
 جوا طنا بها في كل يوم جليت بكل مكرمة حفيق

وقال ابو زكاف في اخبار فضاة مصر ولم يشا مدك محصر لفاض من الفضاة
 من ليل ياسة ما شا معرناه بحمد النعمان وكا بلغنا داما عن فاض بل احب ان وواجب

استغفار لما فيه من العلم والصيانة والتعظيم واقامة الحق والمصلحة في الحرم
سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة استغفار ولد ابا الفلاس عبد الرحمن المذكور في احوال
بالفلاطم ومصر على الدوام بعد ان كان يتعلم في يوتا يوم الاثنين والخميس كالمقيم
بطاريسم (البيانات) ويحك ويسجل وكان يتعلمه أولا ولدا أخيه وهو ابو عبد الله
الحسين بن النعمان جسر به اعشر خلون من جملة ذي الاولي سنة تسع وتسعين
واستغفبه ولد ابا الفلاس المذكور في يوم الاثنين والخميس خلاصة واربعين رتبة الفلاطي
محمد عبد الرحمن حتى اصعد معه على المنبر يوم عيد النحر سنة خمس وثمانين ولما
توفي رحمه الله في السليح المذكور في ترجمة تولى غسله الفلاطي محمد المذكور وقلع من مكة
ولد محمد الحكيم المعروف ذكره بلا في الفلاطي محمد على كاشغاله وزادت منزلة عند ربيعة
وسلط يده ولما حطت له عند المنزلة والمكة من الدولة كثرت عائلته وكازمه النفس
والقولج فكان اكثر اوقاتة عليا ولا مستاء ليو الفلاس رحوان المقدم ذكره على جلالة
وعظم شأنه يعود الكلى وقتا ثم تولى عليه وتوفي ليلة الثلاثاء بعد العشاء الاخير رابع
صفر سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وركب الحكيم الى داره بالفلاطم وولى عليه فيها ووفد
على دونه ثم انصرف الى مصر وكانت وكادته يوم الاحد ثلاث خلون من صفر سنة
اربعين وثلاثمائة باعتراف وطلب الحكيم دارا لبعض اهل بيته بنقل الفلاطي محمد الى داره التي
مصر يوم الاحد تسع خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نقل عشية
الجمعة اعشر خلون من شهر رمضان المذكور الى مقبرة اخيه وأمه بالقرافة وعلمات
أبو عبد الله المذكور اقامت مصر بغير فاض اكثر من شهر ثم فلو الحكيم الفضايل على
الحسين بن النعمان الذي كان ينوب عن عمه في عبد الله محمد المذكور وصرفه واستغفبه
ولد ابا الفلاس عبد الرحمن وقد تفرد في ذلك في مكة للترجمة وكانت ولاية الحسين المذكور
ستة خلون من شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانين وثلاثمائة واسم في الحكيم الى يوم الخميس

سلاح من الحجج لسنة خمس وتسعين في حجرة واحدة فتاجته في ذلك بامر الحاكم لفصة
يقول شرحها واستغل ليل الفلح بالاحكام وضع اليه الحاكم النظم في السطوح والجمع
فيله لاحد من مله وعلت رتبته عند الحاكم واصعد معه على المنبر يوم عيد
الفرح بعد فليد الفواج وكثر في عيد النحر وتطلب في الاحكام وتسد على من عارا
من رؤسا الرولة ورسم على جماعة ممن وجب عليه حقوا منته من الخروج منه ولم يزل
فادنيا في جميع ما بوضه اليه الحاكم الى ان جبره عن ذلك جميعه يوم الجمعة ساءس
عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وبوئض الحاكم الى الحسين ما لم يسجد
العارفي واخرجه عن مل بيت النعمان في ان الحاكم كثر لانه ان يقتل الفاضل (الفاضل
عبد الرحمن المذكور) والفايد في عبد الله الحسين بر جوهر في علي اسماعيل بن الفاي
فضل بر طاح وقتل مع ضربه بالسيف في ساعة واحدة كالم يقول شرحه وملك
يوم الجمعة الثاني والعشرين من جمادى الاخرة سنة احدى واربع مئة وجميع اهل وكات
ولاء في الفاضل المذكور يوم الاثنين مستهل ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثلاثمائة وجميع اهل

السيرة نفيسة بخت في عو الحسين بن زيد بن حسن بن علي بن هاشم

رضي الله عنه دخلت مع زوجها النعمان رجعهم الطلاق رضي الله عنه
وقيل بل دخلت مع أيوب بن الحسين وان فبرج بحركا كنه عن مشهور وانه كان وابيل على
المدينة من قبل في جعفر المنصور فلم في الوكالة خمس سنين في غضب عليه وجر له
واستدعي كل شئ له وحبيسه ببغداد فلم يزل يحبسها حتى مات المنصور وولي بعده
بأخرجه من حبسه ورج عليه كل شئ في مبع له ولم يزل معه فلما قتل المنصور كان في

جملته جلما اثنى الى الخراج مات غناط و في سنة ثمان و ستين و مائة و
 اربع و خمسين و ثمانين سنة و طي عليه عيار النهرى و الخراج على خمسة اميال من
 المدنية و قيل انه توفى ببغداد و عن بعض الفقهاء ان الصحيح انه مات
 بالخارج و كذا في فقه الخليل في تاريخه و الله اعلم بالصواب **رحمة الله و توفيقه**
 نفيسة من الطالحات النقيات **و** وى ان علمه (تشافى) رضى الله عنه لما
 دخل الى مصر في التلخيص المذكور في سنة خمس و ستين و مائة و سبع
 و كان للمعصيين فيها اعتقاد اعظم و موافق الى ان كانا **و** لما توفى شافى
 رضى الله عنه دخلت جنازته اليها و طنت عليه في دارها و كانت في موضع مشهور
 على اليوم و لم تزل اليه الى ان توفيت في شهر رمضان سنة ثمان و مائة و ثمان
 عزم زوجها المولى عن الصفاق من جعل الطاهر على عليها الى المدينة ليرفها من آل
 فسله المحرمون بقا ما عندهم جردت في الموضع التي بها اليوم من القمام
 و مخرج عند المشاطر و هذا الموضع كان يعرف في يومنا هذا ببيت (تسليم) عجز
 الذي لم يبق من غناط سوى المشهد و فيه ملامح و بلاطه الدار عندك و هو يعرف رضى الله عنه

حرف الواو ليجردية واطرها المعنى

المعروف — بالعين مولى بيده و قيل مولى بيده عجز و كان أحد لامية البلخا التكميل
 في علم الكمال و غير و كان يلقب بـ **و** و كان يعرفها قال أبو العباس الميرزا في حقه
 في كتاب الكامل كان واطرها هذا أحد على جيب و ذلك انه كان التبع فيج التبعة . في
 الى فكلان تخلص كلامه من الراك و يعطى لراك كافتداع على الكلال و سهولة البلخه

ويجاء له يقول شاعر من المعتزلة ومولود الحنوف في القصيدة

عليه بابل الحروب وقامع لكل خبيب يغلب الحق بأكمله

وفال الآخر

ويجعل الله فحماً في تصرفه وخالف المعتزلي احتال المشع

ولم يحو معاً والفول يحمله جداراً بالغيب إشعاراً

ومما عني عنه وفيه كذا بشارتاً به فقال أما لهذا المعنى المكنى يا بني
معاً من يفتله إن واهمه لولا الغيلة خلق من خلافاً للعالمية لمعتت إليه من يقضي عنه
على مضجعه ثم كما يكون في سروسياً أو عجلي فقال هذا المعنى ولم يقل بشار
أولاً إنهم وكما الضمير وفال من خلافاً للعالمية ولم يقل المعنى ولا المنصورة لمعتت
ولم يقل كرسات وفال على مضجعه ولم يقل على مرفدك وكما على جرائده وفال معج ولم
يقل ينفخ وفيه عجيل كان بشاراً كان يتوالى إليهم وفيه سروس كانه كان
ناراً منه وفيه اسمعاني في كتاب الانساب في ترجمة المعتزلي أن واطر عطاء
كان يجلس إلى الحسن البصري رضي الله عنه فلما ختم الخلاف وفال الخوارج شكهم
من تكلموا بالكلام وفال الجماعة بانهم مؤمنون وإن مسنوا بالكلام يخرج واطر عطاء
عن العن يقضي وفال الذي الباس من هذه الكلمة للرضوم كوكا كاجر من له بين مني لتي بطر
الحسن عن مجلسه واعتل عنه وجلس إليه عمر بن سعيد فعيل لها وكاتبها معن لون
وفراحت في ترجمة عمر بن سعيد على هذا الموضع ولاي معنى سمو بهذا الاسم وكان
واطر عطاء المذكور يعني به المثل في أسفله حروف الهمز من كلامه واستعمل الشعراء
في ذلك في شعرهم كثير فله قول (بريد الحارث من جملة فصحاء كنانة حورية يمدح
يمدح بها الصاحب اب القاسم الساعيل بن حبان المفسر في كنه وهو — د

ن نع تجيب كايوم العكا لا تقين (ربها) لبعته الر
و قال، اخي في محبوب له النخ

اعدلوا لتخه لوان واصل حاض سمعوا من اسفل لاله ا واصل
له دره بما احسن قوله و فطعتني كائنك واصل
بلا تجعلني مثل من واصل فيلحنني حيا و كارا واصل **فام**
وقال ابو عمير يوسف بن مازون الكندي لا فذل نسي الفرح لحيي الرما في الشاع
المشهور لانه لم يتم ضلوكي واصل وكلفت وولته سنة ثلاث واربعة
لا الرا يطرح في الوطال وكان العبي تجمعنا ففني سورا
بلاء اخلاق كفتها في راحتي وفدتا منتحيا ان والراؤ

وهذا الباب منفتح فلا حاجة الى الحالة فيه ويكفي منه هذا الخوخ ج
وقد حمل الشعر في النخ لقيت من ابدال القام البديني شعر كثير لحيي لم يعز
إلى في نواس ولم اجدها في ديوانه لان يكون في رواية على رجلي لا صبا في ولتها لحيي
الروايات ولم (الشعر من) كليات منها وهي ايلات حلق حوربه

و شاذن سألته عن اسمه فقال في اسمي عيات
بات يعا لحييني بصامدة و قال في فدمج الفات **لما**
اما ترى حين ابد اليلك انتمس و كات
بعدت من لبعته النخ و فلق كلب الهلر والكات

و لو شريعتا في ما قيل في هذا الفم لاله الشرح ولم اجده في لبعته (ال) قليلا من الروايات
لما و يلبض النخ من احبه ونظفه خا الخرج عطية الصرخ
لغز فلبت لبعه موطية ومشي في نثار غرموى المستخ
ومتعج لا لقاك عمت صفة مسلحة دون كلال على لبعه

بكلاء اصم الصم عند حديثه الى المتعة الغنا من لطفه يصح
 يقول وقد قبلت واضح تغمر وكلان الذي اموى وقلت الذي أبيع
 وقد بعصتنا كلاس الحمية والحمية على خكم من لونها الحسن للصم
 معوقه شفت الجمع من كرم عيفي من يربط عندو المسحب سكب على
ولقد أجلا هذا الشاعرو جمع في البيت ثلاث رايات كثير وأبدلها بالعين
 والغنى اررى المفرد في غلغلة ما بع بالها أيضا لكنه لم يستعمل المتعة لانه البيت
 وشاعن بل الكرم في لعمه واغلا شحى في المتع
 ما أشبه الرمون في حمر حتى حكى العفر في الصرخ
 في منه تر ياق لوبخ إباحي و فليح شدد المدح
 ان قلت في ضحى له ايرى مو نهديك روى قال إباحي
وقد تسلسل الكلام وخرجنا عن المفرد من أخبار واطر عطا وكلان هو بل عنق
 جرائعيتا كان يعاب به وفيه يقول بشار من هذه الشاعر المشهور الممدوح في
 ما داميلت بخر الاله عنق كعنق الروان ولي وان مثلا
 عنق الزرافة ما بالي وبالكم يكفون رجلا كهموا رجلا
وكانت بينهما مناجسات واحفاء وقد تفرغ كلام واطر في حو بشار وقال الممدوح
 في كتاب الكلام لم يكن واطر عطا عزلا ولا كنه كان يلعب بزلف كانه كان يلزم العلم اليقيني
 ليحبب المصنفات من الضميمة جعل صنفه يعني ثم قال وكلان هو بل العنق وروى عن عمر
 ابراهيم دانه نظر اليه من قبل ان يكلمه فقال كما يطع هذا ما امت عليه هذا العنق
 له من تصانيف كتاب اصناف المرحية كتاب التوبة كتاب المنزلة بين المنزلتين
 كتاب الخطب في التوحيد والعدل كتاب في الدعوة كتاب هفت امير العلم والجمل
 وغير ذلك وأخبار كثير وكانت وكادته سنة ثمانين الهجرية بموت مولاه عليه السلام

وتوفي سنة احدى وثلاثين ومائة رحمه الله

ج

أبو زيد وتيمه البرقي وتيمه البرقي الوشلي البغدادي القسوي

وكان قد خرج من بلد إلى بلد في سائر بلاد مصر وارتحل منها إلى بلاد
تاجران وكان يجمع في الوشلي وصنف كتابا في أخبار الرعية وفي فيه الغبايل
التي ارتوت بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم والسير إلى النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر الصديق رضي الله عنه وصورة ما بلغهم وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك
ومن علاء منهم إلى الكمال وفتال ما نعي إلى الكافة وما جرى في ذلك من الوليد رضي الله عنه
مع ملاك بن فويح اليه هو على أخيه متم بن فويح (شما في المشهور طاحب المراتب المشهورة
في أخيه ملاك وصورة قتله وما فاته متم من الشئ في ذلك وما فاته غيم ومو
كتاب جيد يشتمل على جليل كثير وقد تقدم في ترجمة أبي عبد الله الوافدي رحمه الله
أنه صنف في الرد كتاب أيضا أجلاء فيه ولم يعرف لوتيمه المذكور من القضاة
سوى هذا الكتاب ومورجل مشهور في الحديث أبو عبد الله الحميري في كتاب
جدة المفتيس وأبو سعيد بن يوسف في تلخيص معنى وأبو سعيد السمعاني في كتاب
الأنساب في ترجمة الوشلي فقال كان يجمع في الوشلي وهو نوع من التلخيص المعلوم من ذلك
يعرف به جماعة منهم وتيمه المذكور ثم إن وتيمه علاء من بلاد مصر إلى مصر ومات بها
يوم الثلاثاء لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين ومائتين رحمه الله
وتيمه بفتح الراء وكسر الفاء المثقلة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الميم و
بعد ما ساكنة وأما البغدادي القسوي والفوسوي فقد تقدم الكلام عليه في ترجمة الشيخ

٢٢
١
عليه السلام في الجمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
وأخاه مالك في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
رجل من بني جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
إذا أفلح من جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
كالسعدان وما والا صيدا وقتي والملك وكان جمل من الغوى وأرسلان اليه في جمل من الغوى
فيه خيلا وتفرع وكان به سلمه كثير وكان يقال له الجمل وفرد على النبي صلى الله عليه
عليه وسلم فيمن فرغ من الحرب واسلم بولاء النبي صلى الله عليه وسلم حرفة فومه و
لما ارتدت الحرب بعد النبي صلى الله عليه وسلم بولاء النبي صلى الله عليه وسلم حرفة فومه و
ولما خرج خالد بن الوليد لقتالهم في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه نزل على مالك ومرو
منع فومه بني يربوع وفرا خنز كاتع وتصرف فيها بكلمة خالد في منها ما يقال
مالك أنا اتى الصلاة دون الزكاة فقال خالد أما علمت أن الصلاة والزكاة معا فيل
الله واحد دون الآخر فقال مالك فدكان طويح يقول الله فقال خالد وما تراه لك
طويح والله لقد سمعت أن أضر عنفت ثم تحاول في الكلال كويلا فقال له خالد اتى
فالتك أويلا لك أرك طويح قال ومنك بعد مالك والله ما قتلتك وكان عبد الله بن عمر
وأبو فتادة كانا نطري صلى الله عليه وسلم عنهما حاصرين بكلمة خالد في أرك فكم كلاهما فقال مالك
يا خالد ابعدنا إلى ما نرى فيكون معك الذي نرى فينا فعد بعث إليه فغيرنا من جملهم
من منا لا فانيه الله أن افلتك وتفرع إلى ضارر رار وراسدي يخرى عنقه فالتبع مالك
إلى وجهته اع متيم وقال لخالد منك معي اتبع فتلتني ولانك في غلبة الجمل فقال له خالد
بل الله فلتك يجرع عنك سلع فقال مالك أنا على لا سلع فقال خالد يا ضارر اضر عنقه
بضرب عنقه وحمل رأسه معه لعدو وكان من كثرة الناس شجر الخاتم فدم ذكره ولانك الفدر على

راحمه حتى نضج اللحم وما حطت النار من سواه من شجر و فيض خالده ام انه فقيل انه
اشترى احد من البقي وتزوج بها و قيل انهما اعتدوا بثلاث عيصات ثم خطبها الى نفسها و
جاءته وقال ليرحم رب فتاة فيخرجون النكاح و ابيا وقال له ليرحم رضى الله عنهما
فكتبنا الى ابكي الصديق رضى الله عنه ونذكر له امرهما فابو تزوجها ففاجله ابو رضى الله عنه

او فلحى او كسوا بل نسنا بل نطاول هذا الميل من بعد ما
قوا من سبي عواذ خالد غيب على حب عيان عنها و كما تمنا
واصبحوا املا واصبح ما لك على غيب شتى على الكا في العوا
من الملاء و الملام بعدك ومن لم جال للمعديين الصعدا
اصب تميم عنها و سمينها بطرسها للمرجو صعب الجوار

وله بلغ لهنم ابكي وعمر رضى الله عنهما قال عمر كاني بكي ان خالدا فزنا فارحمه
قال ما كنتا لارحمه فانه تاول فخطا قال فانه فرقتا مسلما فاقوله به قال ما كنتا فقتله
به انه تاول فخطا قال فاحرقه قال ما كنتا كاشم سبيها سلمه الله عليهم ابرا مكل
سود هذه الواقعة و تيممة المذكور والوافي في كتابيهما والعمودت عليهما وكان لهما
مقيم بروجهم ولله كبر شل شاعر المشهور كثير في الفطاح في بيته قليل التعجب في
امر نفسه اكتبها بلعبه ما لك وكان أعور ميمما فلما بلغه مقتل أخيه حضر الى مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم و طي الصبح خلب ابكي الصديق رضى الله عنه فلما فرغ
من صلاته و اقبل في عرابه قال متي جوفت نعدا به وابكي على نسمة فوسمه ثم انشد

نعم الغليل اذا الريح تنادى وحت بين البيوت فقلت ما س لا زور
احموته الله ثم غدرته لم سود عاك مرمه لي يضر
ولنعم حشو الريح كافي وحاسها ولنعم ماوى الظل والمشتد
لا يسط البجيشا عيب ما به حلو شمل به عصف المنور

ثم بكي

ثم بكى واخط على نفسه فوسه بما زال يبكي حتى دعت عينا العورا بفاع اليه
 عمر الخطاب رضي الله عنه فقال ردتك أختي زيدا بمثل ما رتب به ملكا
 أخط فقال يا أبا حفص والله لو علمت أن أختي طارعت طارا خوط ما رتبته فقال
 عمر رضي الله عنه ما عزاني أحد عن أختي بمثل تعزيتي وكان زيد بن الخطاب رضي الله عنه
 قتل شهيدا باليمامة وكان عمر رضي الله عنه يقول كالب عيسى لمصلاها يا سبي ناصية
 زيد ويري أن متهما رثي زيدا فلم يجد فقال له عمر رضي الله عنه انه قال لو كنت أقول
 الشعر كما لم نلت أختي كما نلت أخط يوم ما لنت لجنل فليس كان اخوط منك فقال
 كان والله أختي في أهيلة ذات الكازبر والصوادير كلب الجمل التبعال وتجنب الله سرهم
 في يدك الريح السيل وعليه السحرة البلق ومعنى يبرأ من أختي حتى يصح ومومنيهم
 إلى زبي بفتح الهمزة وراسرأولى منها مكسورة وبينهما ياء مشددة من حملا صر الهمزة
 والصمد بضم اللام المهملة وتشديد الهمزة فقصوا وعدد كلاب الهمزة عن ريفو
 لاما فيه والتبعال بفتح التاء المهملة والياء وموالر جل البطي في سير كالكاء يمشي من
 ثقله والهمزة بفتح الجيم على وزن يعول الهمزة الذي يفتح الفياء والسحرة البلق
 الهمزة كالكاء يفتح عليها بسببها والهمزة في الروية ومعنى مروة و قال له عمر و
 رضي الله عنه يوم ما خبرنا عن أخيت قال يا أبا عيسى التومنين لغدا نرت في عي من حيا العرب
 باخبر أختي ما قبل فليالحاح على خلاص ما أخذ كان فاعوا كان على رجليه ولا بغيره
 امرأة لا تطلع من خلال البيوت فما نزل عن حمله حتى أعراه في متى نجلت مو فقال عمر
 رضي الله عنه ان هذا لعول شر و التومة بضم الراء الحيل ومنه قولهم دجج اليه (تشتي)
 همته وأطه ان رجلاه دجج إلى جل بعيل نجل في عنقه ففيل له لكل من دجج شيئا
 نجلته وقال متم أيضا عمر رضي الله عنه افارحي من احيا العرب على حي أختي ملكك
 ومو غلاب مجاهد السرح فخرج في انلارم على حمل سوفة ثم وبى كبه أخرى حتى أمركم

على مسير ثلاثة ايلع ومع ، امنون فما موكلا ان راو ، دار سلحا ما في ايدهم من لاسرى
والنجم ومع بنى بلاد رستم احيى لا تستسلموا جميعا حتى كتبهم وحلهم الى
البلد مكتوبين ففعل عمر رضي الله عنه فدكنا نعلم سمعنا وبعنا عنه ولم يعلم
كل ما ذكره والى في المراتب النادرة فمن ذلك اياته الكافية ومعنى كتاب الخلاصة في باب الله

لقد كافي عن الغيور على الكار ينفى لفرزاد المومع السوا وط

فقال تملكى كل فمراثة لغير نوى بين الهوى بالدر كذا ط

وقلت ان السعد سمعت السعد بدعنى بعد كذا فيهم ماله

وله فيه فصيحته العينية ومعنى حويلة بدريعة ومعنى جملة سريها

وقد كندما في خد يه حفيه من الرم حتى قيل ان ينصر على

وعشرا نغني في الحيل وقيلنا أطاب المذاي رطه كسر وتبعها

فلما بقي فذا كافي وما لك القول اجتماع لم يلبت مـــــعا

وفر سوف الراقب على هذا الكتاب الى الوفوي على شئ من أخبار جد مية

المذكور ونومته ومعنى الجيم وكسر الوال المعجمة وسكون الباء المثبتات من تحتها

وفتح اليم وبعد ما ما كنة وكنيته أبو مالك خزيمة بن مالك بن قيس بن جابر بن

الفرزدق لازي طاحب الحكم وما ولا ما ومعنى كابوس والوضاح واغلا قيل له ذلك لكنه

كان يصر وكانت العرب تهابه ان يمس الى البس ص ومعنى يه خزيمة بن الوصيين

ومعنى ملوط الهوايف وكان بعد عيسى عليه السلام بثلاثين سنة وكان من بعده

لا ينال من الايام فبين وكان له ابراخت فقال له يحيى بن عدي بن خزيمة بن زعيم النخعي واسم

الاخت المذكورة فلاش وكان خزيمة شديدا المحبة له بما ستهوته الهن وأقام

زمانا بطلبه فلم تجده فاقبل رجلا من بني تميم ففعل كما حرمه مالك ولاخر

عقيل اما فارجح وطه فاعلم في البيه ومعنى شعث الراس تحويله الى الحبل رسي الحبال

فجاءه وحلاه إلى خاله جديمة بعد ان لما شعثه وأصلح حاله يقال لما خرية
 بن جهم سورة احتكها على ففلا ٢ مناه ما بغيت وتعيينا فقال ذلك لهما
 نرما اليه جهم بها المثل ويقال انما نادى به اربعين سنة لم يعيد عليه حديثا
 حديثا وايا ما اعنى ابو خراش المديني يقول في مزية أخيه عمر
 ألم تعلمي ان قدر ففلا نديما صعبا ماله و عفيفا

عز خلاصة حديثهم وان كان فيها حكايا وانما قصرت لا تجازوه كما لم يوجع العاقل
 في كتابه الذي جعله دينا على ماله ان متهما المذكور فدم على عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه وكان به محبا فقال يا مته ما يمنعك من الزواج لعلة الله تعالى ان يسي
 منك ولذا فانك امل بليت فرد رجعت فتزوج امرأة من أهل المدينة فلم تحك عنك
 ولم يحك عنك مما حكى ففلا فقال

اقول لعمر حين لم انعم لعفلا امراة كال (عشوا) انت فله
 (الحرم) يعمر بكل مكره على سبي بعد ما بان ماله
فقال له عمر رضي الله عنه ما سمعت تذكري ما لك على كل حال فلي يمض حذرا
 لوم ففلا حتى كمن عمر رضي الله عنه ومته بالمدينة فمضى عمر رضي الله عنه
 وبالجملة فإنه لم يعمل احد من العرب ولا غير مع انه ما بكى على ميتة ما بكى مته
 على أخيه ماله حكى (الوافي) في (الرج) ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لمته
 ما بلغ من حررك على أخيك فقال مكنت سنة كايام بليل حتى أصبح وكاريت نارا
 رفعت بليل لا تخفني أن نفسي ستخرج إذا كنت نارا أخيك كان يامر بالنار فتوقد
 حتى أصبح عذابة ان يبيت ضيقه فميا منه حتى ياتي النار يادى إلى الرجل وهو
 بالصيف ماري معتدرا من انوع بفرع عليم الفلاح لم من (سبي) البعيد فقال
 عمر رضي الله عنه أكرم به وحكى الوافى أيضا أنه قال ما لغيت على أخيك قال كذا

عيني هذه فداء عينا واسار اليها في كيتا بل الصيحة والكثير البكلا حتى استعرتها
العين الزامعية وجرت بها الروح فغال هم رضى الله عنه ان هذا الحزن شديد
ما يجزن احد كذا على ما لكه وفرضت (الشعر) الامثال بل لك واخيه مقيم في
ذلك قول ابراهيم بن المفضل في كذا في جملة قصيدة

وتجعه بين مثل صرعه ماله وبعث في ان كالا كون متمم
ومنه قول في كذا عبد بن عيسى الندي في المعروف بل في اليلانة في قصيدته
التي في كذا في المعتمد بن عباد وهو

حكيت وفرد فارت ملكا ما لا ومن يولم احكي عليك متمم
ومنه قول ايضا قول بعضهم واخيه لم ينزل في كذا في النظم ومواظبة جملة ابيات
اي ما لك في القلب منك بوتر وانسان يحكي في عواك متمم

ومنه قول في العنايم بر المجلع الشاعر المفضل في كذا في جملة ابيات
سفاه لحيه فلسي وحيث متمم بلو ماله فيه في حيث متمم
ومنه قول للفلاح السعيد بن اسنا العلي

بكيت بكلمات مغالتي لاني اتح ما فرت عيني متمم
وعزا باب يقول شرحه وفرد جاوزنا الحد بالخر وجع محلا في مصر (ومنه)
بضم الميم وفتح التاء من فوقها المشنات وبعدها ميماني اول منها مشددة مكسورة
وصدا في قولهم اول قصيدة ثلاثة لغات صا جضم الطاء المعجمة وتشديد الدال المعجمة
والب مفصولة و صا مثل المعلى لا كني بالطاء مفتوحة واللاب محروقة فيمن فتح نصر
ومن فتح مد والهمزة الثلاثة صا بالتخفيف الدال ومنه تين متواليين والطاء مفتوحة
واللاب محروقة ومعنى صر معجزة مشهورة ما وما عذب عني والله تعالى اعلم
(ابو عباد) الوليد بن عبد الرحمن بن عبد

وقال في يا فتى قد كان في نسبك وفي اهلك ما يكفينا ان تمت به الينا ولا تحل نفسك
 على هذا فعلت هذا شعري اعمك الله فقال الرجل عجب ان الله يا فتى لا تغفل
 هذا ثم ابتدا في تشد من الفصيح اياها فقال في نبي سعيد غي نبلغك ما تريد و
 تحل نفسك على هذا فخرجت متحيرة لا تدري ما قول ونويت اسأل عن الرجل هل هو
 بما بعثت حتى رد في لهو سعيد ثم قال في عجبنا عليك يا حقل تدري من هذا
 قلت كما قال هذا ابن عجل حبيب لربنا وليس الاطاعي لهو غلام في اليه ففهم اليه و
 نفقه ثم اخبر بمرهه ويصعب شعري وقال ان من حقا معك فلم منه بعد ذلك وكثير
 عجب من سره حبيب **و** روى الصولي ايضا في كتابه المذكور ان ابا تمام **را**
 ام الحمير في الترويح بها فكان جابته وقالت له اجمع الناس للاملاك فقال الله
 اجل ان يذكي ملها واكلن يتصلحن وتسامحن وقيل للبحر في اهل الشعر انت ام لهو غلام
 فقال حبيب خيم من خيمى وردى خيم من رديه وكان يقال الشعر الحمير
 اسلاسل الزمنا ومو في الطبقة العليا ويقال انه قيل كانه لعل في اليه
 الشعر الحمير ام لهو غلام ام المتدبى فقال لهو غلام والممدى حكيمان والشاعر
 البحرى ولحمه ما لا نصبه لرب الرومي في قوله

والفتى الحمير يسرف ما قال ارا وليس في المديج والنسب
 كل بيت له نوحه معناه جمعناه كابر اولى حبيب

وقال البحر في انشدت ابا تمام تلوم شيئا من شعري في انشدت بيتا او شعرين
 انا معرجم منادى حرونا به بخط فينا بيت اخر مفهر

وقال نعتت الى نفسي فعلت لعيدك بالله من معز فقال ان عجب ليس طويل
 وقد نشا لحي مثلك اما علمت ان خالنا صديق الحميرى راى يشيب من شيب
 ومومن رمدكم يتكلم فقال يا بنى نعى الى نفسي احسانك في كلامك كانا املا

بيت ما

يلت ما تشا فينا غصبا ظلمات من قبله فمات كبتو تلح بعد سنة من عدل و
 فلان البحر في أنشدت ابا تلح تشع الى في بعض بني حميد وطلت به الى مال له حط فقال
 في أحسنك أنت أليس (تشع) آ بعدى فكان قوله هذا أحب الى من جميع ما حوته
 وقال ميمون بن مازون رايت أبا جعفر لعمري عيسى بن داود السلاوي المورخ وحاله
 مما سلكه حسنة فقال كنت من جلساء المستعين ففطر (تشع) فقال كنت أقبل طامع
 قال قول البحر في المتوكل

فلوان مشا فلا تكلب جوف ما في وسعه لمشي اليك (الحسن)
في جنت الى دارى واتيته بقلت فقلت جيت احسن مما قاله البحر في فقال
 ماله جاك نشدته

ولوان به المصطفى البسته يعنى لغنى اليك كذا طاحبه
 وقال في العظيمة وليسته نعم منذ اعطاه ومنه كبه
بفان ارجع الى منزله واجعل ما امر به في جنت فبعث الى تشعة الا في ينظر
 وقال في منة الخواص من بعدى ولد على الجارية والكعبة مائة مائة حيا ولتنب في من المعنى
 او تعفل الشجر الذي فابلت مائة حبيته اليك (الحسن)
 و نسفهما كبتو تلح بقوله

لو وسعت بفعه لا عطلح نجا لسعي غومما المكان الجريب
والبيت الذي البحر في من جملة قصيدة لحويلة احسن فيها كل لاهل ان يرح
 بها أب الفضل جعفر المتوكل على الله ويذكر خروجه لصلاة عيد البعث وأولها
 اخفى موى ليك في الضلوع والحنين والاع من كمد عليك او عذر
وليات التي من تبط بها البيت المفرد ذكره ومعنى
 فاليه صحت وانت افضل طيم ونسنة الله له ضية تقبح

يا نفع سوع البطل علينا انه يوم اعر من الى ما من سعي
 اكرم في الملوك فيه يجعل حب على كماله فيه ويفضي
 خلنا الجبال تسمى فيه وفردت عدد سعي بها العديلا كثر
 بالخيال تصهل والعوارس تدعى والبهير تلح ولا سنة ترمي
 ولا راض خاشعة تميل بعلما والجو معكس الجو انبا العجم
 والشمس كالأعة توفد في النضي حورا ويظهرها العجاج لا كثر
 حتى كملت بضو وحيث بالخلع الى الدجا والجلد الى الغني
 واقتن فيك النافخون باصبع يوم لا يلبسوا وعين تنظي
 جرون رؤيتك التي بلزوا بها من انفع الله انهم لا تكفي
 في ما كملت النسي في الملوك كملت من الصعوب وكثر
 حتى انتهت الى المظلي لا نورا نور الهدى لمدرا على كثر
 ومشيت مشية خاشع متواضع لله كثر اما ولا تكفي
 بلوان مشتاقا مكلف بوق ما في وضعه تسعي اليك المني
 ايرت من كل الخفاف بحكمة تليق عن الجوا المني وتقيم
 ووفقت في هذا النبي مذكر بالله مدرن باره وتقتني

سبح

عزرا الفهر هو المرفوعة مما نحن فيه ومعدا الشجر هو السعي لجمال على الحقيقة
 والسعي المحتج بدية جرة ما اسلم فيلاء واعذب العالمة واحسن سعيكم والعب
 مفاد صدك وليس فيه من الخشوبل جميعه فجب وديوانه موجود وشجر سعي بلا طحة
 الى كثر منه ما مبالا في نرك من وفلا يبعه ما يستعجب فمن ذلك انه كان له علاج
 السعي نسيم ببلاده جاشتره كبر العزل الحسنين ومعب الكلاب وفرد سبوعه كثر احنيه
 في سليمان في حربي السنين ثم ان العجزة في نوح على بيعه ومنعته نفسه فكان يعمل

سبح

جيد الشجر ويزكي أنه خدح وأن يبعه لم يكن من راء فمن عالم فولس
 انسيتم على الذي واحد طاق فيما يومه والمحبة المواقف
 ما لي جفوت في المناع ولم تزل من المشوؤا اجباء السايق
 امتعت انت من الزيادة رصه مني بميل منع الجبال الطلارو
 اليوم جاز في الهوى مقارره في امله وعلمت في عا نشو
 برأينا الحسن بر ومبا أنه يلقي احبته ونحن نغلق

وله أشعار كثير ومن أخباره أنه كان حبيب شخص يقال له حامد بن عبد العباسي
 مات أبوه وخلف له مقدار مائة ألف دينار فادفعها على الشجر والوارو في تبديل
 الله بفكر الجعدي من العراق فلما وصل إلى حلب قيل له أنه قد فسد في بيته الذين ر
 كبتة بلا غم الجعدي لذلك لما شديدا وبعث المرح إليه مع بعض مواليه فلما وصلت
 وورق عليها بكنى وعا بغلام له وفلان مع داري فقال له قبح دارك وتبعني على رؤس
 الناس فقال لا بد من بيعها بما عهد بثلاثمائة دينار واحد صر وجعل فيها مائة
 دينار وأنجزها إلى الجعدي وكتب معها رقة فيها منك لا يسل

لو يكون الحماص الذي انت لرساله محل وأمل
 كحب المحيى والدر واليا فوجتوا وكان حاله يغل
 وكاد يطارب يسبح بالعدراة افصح الصديق المفضل
فلما وصلت الرقة إلى الجعدي ردّها الدنانير وكتب إليه

يا بني انت انت المبرر امل والمساعدى بعد وسعيك قبل
 والنوال القليل يكفى ان شاء مرحط والكثير يغل
 غصير في رجوت بك إنه كان رمى منط والرملة يغل
 وادام جيت شجر ا بشجر فضى الحق والدنانير فضل

فلما عادوا الدنيا نهي اليه حل الصلوة وفتح ايها الحسين في يديار اخرى وطلب
انه كايها ما عليه فلما و طقت الى المجتهد في انشاء يقول
تشكي تك ان تشكي للعبد نعمة ومن تشكي للمعوج بالذلة زانية
كاكي زمان واحد مقتدى به وحذار زمانك لا تشك واحدا

وكان المجتهد في فراجهما بالموصل وفيل في اس عين في مرضي بلامر ظاهر **في قوله**
وكان الطيب يتقلب اليه ويدارويه جو صلب له يوما في وقت لم يكن عنده من يومه
سوى علامه فقال للخلع اصنع هذه الزورقة وكان بعض الرسل حاضرا عنده وقد
جاء يعود في فقال له الرئيس هذا للخلع ما يحسن لحجتها وعندي كتاب **في**
من نعتة ومن صفة وبالح في حسن صفة بتمط الخلع عليها الخلع القليل له
الرئيس وقد راجع في ينتج ما واشتغل الرئيس عنها ونسي كفي ما فلما امكن
وكان وقتا وصولها اليه كتب الى الرئيس **في** هذا البيت

وجرت واعطت زورا في مرقه خلعت مجتهدا اخلع كل ميها
بلا شعبة الله من في صا الشيل بها ولا غلب كعب ملوكه فيسول
بلا حبس رسولك في ان يحيى بها وقد حبست رسولك في تقاضيا

وأخبار و بحاشية كثيرة فلا حاجة الى الاشارة ولم ينزل شعر غير من قب حتى
جمعه كبو بكر الصولي ورثه على الحموي وجمعه أيضا على ترجمه الاصيلي ولم يثبه
على الحموي بل على انواع كما صنعنا بشعر في غلام **في** المجتهد في أيضا كتبه
سماء حاشية على حاشية في غلام **وله** كتاب معني الشعر وكلات ولاذية **في**
سنت وفيل خمس و مائتين وفيل سنة اثنين وتوفي سنة اربع و ثمانين وفيل خمس
و ثمانين وفيل ثلاث و ثمانين و مائتين و ائول أضح وقال الراجوزي في كتاب الرجل
الاعيان توفي المجتهد في مولى ثمانين سنة و الله بالصواب وكان موته بجمع وفيل

المباركة الهوى طلبة الموحى قليلة فلا جاز قال فكيف ليلىها قال ليحرا منى كلام
المسحوق وعبد الخليل المذكور مولد عبد الله بن عبد الله بن علي بن عبد الله
بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه وكانت منبج اقطاعه وكان مقيما بها وتوفي
سنة تسع وتسعين بالترفة رحمه الله وله بلاغة وفصاحة اضرقت عنده في ما خوفي لا اله الا

الوليد بن كعب بن الشيبان بن الساري أحد السبعين اللغات في اللغة

كان راس الخوارج في زمانه وكان مقيما بصيدين والخطيب وتلك النواحي
وخرج في خلافة معاوية بن أبي سفيان وجموع كثيرة فأسر إلى عمار بن جيسا
كثيلا مفرمة أبو خالدين يذمر من تدبر ليدك (بشقي) وسليمة في (إن شاء الله تعالى
تجعل له) ورعا في وكانت البها مئة منجزة عن زيد فاعن طابه (الشيد) وفلوا
أنه في اعليه لاجل الرحمة ولا يشركه الوليد بن كعب ومو يواجمه ويظن ما يكون من لم
بوجه اليه (الشيد) كتاب مغضب وقال أبو جهميت بأحد الخوارج لفاع بكث ما يقوم
به ولا كلف مدافع من غضب وأسمي الحومين بقسم بالله (لبن) اجرت من حرة الوليد
ليبعث من تحمل راسه إلى أمير المؤمنين فلفق الوليد فلفق عليه فقتله ودل في سنة
تسع وسبعين ومائة عشية خمس في شهر رمضان ومعنى وقعة مشهورة وسخطها
لتواريخ وكانت الوليد المذكور اخت تسمى العارضة وقيل بالهمة اخلاص الوليد بفضيلة
أجادت فيها ومعنى قليلة الوجوه ولم اجد عما سيج كتاب اللادب ولا بعضها حتى ان بالحق
العالى لم يذكر منها في اماليه سوى اربعة ابيات بالتعويك كعفت بها كالملة فابتنتها
لغزيتها مع حسنوا ومعنى

على ما رسم

١٠ على بنا مار مع فيه كلاً أنه على جبل منيع
 تضمن جوداً حلاً ثلماً و سودة و ممداه و ممداه و ممداه و ممداه
 فيما شج الخبايا و مالک مورفا كلاً لم تخن على ابراهيم
 فتى كالحب (لا من التقي و كالحال) من الفنى و سيوف
 و كلاً الرخى لا كل جوداً طرد معاً و كلاً المكى بين صغوب
 كلاً لم تشهد عنك و لم تغم مفاداً على الفنى خبيد
 و لم يستلم يوماً لورده كى يمتد من التمدد و حصى اذات رقيب
 و لم تسع يوم لعمى و لعمى كلاً و تسمى الفنى بلربها بانوف
 حليف النوى ما عايش يرضى به و ان مات لا يرضى النوى بجليد
 و فزناك و فزناك (الشباب) و ليتنا جديناك من دماً ما بلوف
 و ما زال حى رفق الموت نفسه شج العدم و حصى لضعيف
 الا يا لغومى للعلم و للبللى و للارض مميتاً بعدك جوداً
 و للبدن من بين الكواكب اذ عوى و للشمس لاربعه و للشمس
 و لبيت كل البيت اذ تحولونه الى حقيق ملحود و تشغيف
 الا فائل الله الحسا كيف اضممت فتى كلاً لعمى و باغمى عنوى
 بلان بك ارا (ا) يري يد من يد جوداً زحوا لهما بزحوا
 عليه سلاح الله و فجا فاشى ايت الموت و افعلاً بكل شرف
 و لها فيه مرات كثيرة فمن اهل قولها فيه أيضاً
 ١١ كى الوليد و ايامه اذ الارض من تشغفه يلفح
 و فقلت اكلبه في اسماء كلاً يلبغى أنفه كجود
 كلاً عط فومك فليطلبوا (جلاء) مثل الذى صنع

لوان (تسوف) ^{التي} حرمها صحت تعلم ما يصنع
نفس عنك ان جعلت ميبه و خو بلا صولك لا ترفع
وكان الوليد يوم المطاف ينشد

أنا الوليد بن كزوف الساري فثوره لا يصطلا بنار
جوزك اخي خبيث ماري

ويقال أنه لما انكسر جيش الوليد وانهم قد قعد من يد بنعبسه حتى نجده على سبابة
بعيد بقتله واخذ راسه ولما قتله وعلمت بذلك اخته المذكورة بهست عدة من
وعلمت على جيش بن يدر فقال بن يدر هو ما ثم خرج بضرب بالرايح من سبابة و قال
لجوي عوب الله عليه فقد قضت العشير يا صغيت وانصرت و حرمك بفتح
الخلا الممثلة وكس الى أو سكون اليك المشتات من تحتها وبعد ما جلا وتل هذا اخيه
في بلد نصيبين وهو موضع الوعدة والحاديه نهي مع وجاك وله من راسه جبري اخي
عند في قيسا ينصب في البساق وعلى هذا النهر من صغار شبيه الكبار في حمارة بلاد ما
والسوا قولا وكثرة خبيث اتوا وهو مشهور بلا جاعة الى ضبطه والشاري بفتح الشين
المعجمة وبعد طالب راو وهو واحد الشرات ومع الخوارج وانما سموا بذلك لقولهم ان شرا
انفسنا في كل عة الله ابي هذا ما بلجنة حين جلا فنادى اية الجاهل والخنسار
سموها تخاصم بفتح الشا المشتات من هو فلو بعد طالب ما مكسورة معجمة ومعني ابنه عمر
ابن الشري (السلمي) الحسني راح طالب عن اوجه مع ارتجاع الاراسه ولزله قيل لها
الخنسار لا نأ كافت على هذا الصيغة واخبار ما مع اخيها عجز في حجة في اهل العسكر
في حرج لها وفرا ختلاف في موضع فبري بقدر قيل أنه مروجون عند عسبها وهو جبل
مشهور ببلاد الروم وان الفهم معنات ينسب الى اهل الفهيم بن عبي الكندي الشاعر المشهور
ليس كلام الفهيم وانما هو لصح المدكور وقيل ان كل واحد من اهل الفهيم ونحو مروجوان
معنات وقال هذا بيت لابي بكر بن الحارث بن اعين في كتاب ما تقول بطنه وابنه ومسلما

[illegible]

واقتسم الامم باليمن ولم يملكها عليهم احوضهم ان امل كل بحية ملكوا عليهم رجلا من حمير
 وكانوا كملوط الطوايف حتى نى الله بالاسلح ويقال انوا بفتيت في ايديهم لهم وروا
 كسرى يهدا وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم باليمن من مراء مروى خلا مان اهدا
 فيهم وزاير يلمى ولاخه اذونه واسلموا وسما الدان خلا على الاسود العيسى مع فيس
 لير المكشوح لما اذ على الاسود الغيرة باليمن وفتلوا والفتنة في دله مشهورة ولا
 حاجة الى ذكر ما والمقصود من هذا كله ان جيشهم لم يستولوا على المدينة كما طما
 ورزقوا لوكاد لوكاد مع يورعون لاسا لانهم من كلاب او كلابهم لم يسلو وكان كل واحد
 للعلم المنعم فيهم ايضا وفراو مان الى دله في تهجته ولم اشرحه كما فعلت ما
 منا واخبرو مع شقيقه فلا حاجة الى ذكره شتى منها ويكفي في هذا الموضوع ذكر
 هذه العليدة وتوحي ومع المذكر سنة عشر وفيل اربع عشر في الحرم وفيل سنة
 عشر وماية بضعا اليمن وعمر تسعون سنة رضى الله عنه وفرتفع الكلال
 على صنعاء في تهجة عبد الله زان الصنعاء في ما هذه التهجة اسماء الحمية لوفد قبا
 للال الشرح ومع مشهورة

أبو الجحشي وعبد البر وعبد البر كسرى عبد الله بن ربيعة السوي

ابن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب القريشي الأسدي المديني حدثنا عن
 عبد الله بن عمر الحميري وعشيرة بن عروة بن الزبير وجعفر بن محمد الطحاقي وغيرهم عن وروى
 عنه رجلا من أهل الصاعقة ولبو الفلاس بن سعيد بن المسيب وغيرهم مما وكان من ولى
 الحوثة مشهورا بوضعه انتقل من المدينة الى بغداد في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 مواده الفظا

بوكاه الفضل بعسكى المهدى وقد تفرغ الكلاع على هذا الموضع في ترجمة الوافى
 في حربي الميم ثم عزله ودكاه الفضل بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد بكار عليه
 البرسى وجعل اليه وكاية جري بها مع الفضل ثم عزله بفتح بخراة واطلع بها الى اوتوى
 وكان فيها اغباريا جوادا لسي يا نخبيا جب المخرج ويتيب عليه الحويل وكان ا
 اعها قليلا او كثير الاثمة عزله الى طاحبه وكان يتوكل عند حلب للحاجة اليه حتى
 لوراء من كاسرجه لقل هذا الذي قضيت حاجته وكان يحكم الما الطاق في ربح
 الباخ المفعوم في وفرتي وج بامه بالمدينة وله عنده روايات واسا نيدر واسم امه
 عبدة بنت علي بن زيد بن عاصم بن المطلب ابن عبد مناف واسمها ملك عفيف في كالت
 وفرة في الخطيب في تلح بخراة وبانح في تفرجه والشا عليه وفلان خله عليه شاعر فاشو
 اذا اقبلت ومع خلته به وعارض معوز في الارضين بعد والسكت
 وما ضره من خالف البلا لا يضر البدر **نبحه الكلب**

لكل اناس من اسهم في خيم و خيمتي فهو عند البرى ومب
قال ما ستمل لبو الجعتر في طاحكا وشرورا شديدا ثم دعا عونا له واسم اليه شيكا
 فاتا بصرة فيها خمسمائة دينار فدعوا اليه وحكى لبو الجعتر كلاما صوابا في كلب
 فاطلاني في ترجمة في دلف العجلى قال اخبرني ابو عبد الله بن محمد قال كنا عند في العجا
 المبر في يومنا وعندك فتى من ولد الجعتر ومب بر ومب لفلان امر حسن الوجه وفتى
 من ولد في دلف العجلى شبه به في الحال فقال المبر في كلب الجعتر في اعرف الجود قصة
 كونه من الكي لم يسبوا ليوفا قال وما معنى قال في عا رجل من مل لادب الى بعض
 المواضع بسفك نبيلا خيم الذي يشتمون منه فقال فيهم

تليد ان في مجلس واحد كاتلر متر على مفتي

ولو كان معط في اطلع لزمنا فياس في المسكى

و لو كذا بطلت سائر الآثار ضعفا ضيع في الجرح

يتبع أحواله في البلاغ ما غنى المفضل عن الملوك

فبلغت دوايات أبي الجرح في بيعت إليه ثلثة ديار وقال محمد

بطلت له فربما جعل هذا البقي في مثل هذا المعنى ما هو أحسن من هذا قالوا ما فعل

بلغه أن رجلا أوقف بعد ذلك وقال له امرأته أفتي في في الجرح وبقي

البيت في فخر كالمعنى شططا حمل السلاح وغول البر اعيرت

أمن جلال المنايا خيلتني جلا أسمى وأصح مشتقا فالق القاب

يمشي للمنايا إلى عيني فإني بها فكمب المشي إليها بلززا كمنع

حسنتان في الالف من خلع لوان فليح في حني في له

بلا حزم أبو عبد الله قال في أملت امرأتك أن يكون رزقك فلا بدية ديار فلا وقع

أملت أن يعيش قال عشرين سنة قال فيك ذلك على ما أملت امرأتك فيما تذاوون مال

السلطان وأني ما عكاه إياه قال في أيت وجه في كلابية يستعملوا فكسرت في الجرح

أنكسرا متديرا انتهى طالع صاحب الفلاني في هذا الفصل وفر سمع في في حزم

في له الفلاني سمع عيسى الجلي في هذا دوايات وفلا لها وصورة الجلال ويلينها وبين

هذا الرواية اختلاف يسير وأما دوايات في في الجرح في في عبد الرحمن

أبو عبد الرحمن عبد الرحمن في عطية العظمى السليم المشهور نسبتته إلى جده عطية الهزلة

وهو من الجرح من موالى في أيت بر كبر عبد مناف ركنه وكان في أنيك وله ديار

شعر وروى الجرح أيضا في تله في أبو الجرح قال كان الكون في في العلم مني

أحب إلى من كنت في في العلم مني كاني أن كنت في العلم مني استعد وان كنت مع من هو

أعلم مني استعدت وروى أيضا في تله في أن علون الله شيد لما فعل امرأته

أعلم أن من هو مني رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبل ومنطقة فقال أبو الجرح

حدثني جدي

البعثة في وعب بن وعب وعبد معه في ملوك القريش بن علي بن علي بن علي بن علي
 كاليين حسن بن حسن بن حسن وفي غسان الهارث الاصمعي بن الهارث الاصمعي
 له الهارث الاصمعي مع كاهن الدين في سم الرقية و قد جاء في المتاح من أبو حاتم النخعي
 عن أبي بصير عن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 الخ المصنف وفيه ثلاث المضافات من أبو فهد و بعد ما را ومولود من الصنف في
 الخيل أو مني تصعب على كثير من البعثة في ومولود من الصنف في ومولود من الصنف في
 والبيع والعين الممثلة و بعد ما را سائلة ومولود من الصنف في والممثلة الزائدة
 من وراء الخلف وبها تسمى الرجل وقد تغلب الخلف على لا سري و لبلدي

حروف البها الشريف أبو السعدان ت عبه الله

أبو علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني المعروف بابن المشجور البغدادي كان إماماً
 في النحو والصرف والشعر والحديث وأباً مهابداً كاملاً الباطل متطاعاً من طلبة
 صنف فيه عدة تصانيف **في ذلك** كتاب في النحو وهو الكافي في النحو والبيان في النحو
 أملاء في أربعة وثلاثون مجلداً وهو يشتمل على موكب جليل من فنون طلبة وختمه
 مجلس فحكي على أبيات من شعر في الرقيب تكلم عليها وفي ما فاتك (شراح) فيها
 وزاد من عندك جالس له وهو من الكتب الممتعة والمفيدة من ملأ به حضي البه لبيح
 عبد الله المعروف بابن الخشاب المندم في ولتمه منه سماعه عليه فلم يجبه إلى ذلك
 فعاد وأورد عليه في مواضع من الكتاب ونسبه فيها إلى الخطأ جوف أبو السعدان
 المذكور على ذلك الرائد في عليه في راء وبين وجوه غلطه وجمعه كتاب سماء لاسطر
 ومو على

ومر على منحه مغير جارا وسميته عليه وجمع أيضا كتاب سماه الحلاصة
 ظاهرا به حلاصة في تلخيص وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النسخة تصانيف
 وكان أحسن الكلام حاول الإيضاح فصيحاً جيد البيان والتبيين وفي الحديث بنفسه
 على جماعة من المشيوخ المتأخرين مثل الحسن الميراثي وعبد الجبار بن أحمد الحميري
 الصيرفي وفي علي بن عمير سعيد بن بيان الكتاب وغيره كما ذكره في كتابه أبو سعيد
 السمعي في كتاب الدليل وقال اجتمعت معه في دار الوزير أبو الفلامم علي بن جواد الراسي
 وقت قرأت عليه الحديث وعلمت عنه شئ من الشعر في المدرسة ثم مضى إليه وفازت
 عليه حينئذ ما لي في الكتاب من ثعلب النحوي وحكي أبو البركات عبد الحميد بن محمد
 النحوي المندم ذكره في كتابه الذي سماه مناقب الأدباء العلامة أبو الفلامم محمد
 بن عيسى المندم ذكره لما وقع بغداد فاصالح في بعض أسبغاره مضى إلى زيارته شيخنا
 في السعداء ابن الشجر ومضينا إليه معه فلما أجمع به أنشد قول المتنبي
 واستكروا أخبار قبل لقاءه فلما التفتينا من الخبر الخبير
 ثم أنشد بعد ذلك

كانت مسألة إلى البركان فغيرت عن جعفي فلاح أحسن الخبير
 ثم التفتينا فلا والله ما سمعت أذنني بأحسن مما قرأت في
وعدان البيتان فترفع ذكرهما في ترجمة جعفي فلاح واما منسوبان إلى القاسم
 محمد بن علي لاندلسي وترفع ذكرهما أيضاً ونسبنا إلى غير أيضاً والله أعلم قال البرقي
 قال العلامة النحوي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما فزع عليه زيد الخليل قال له
 يا زيد ما وصفت لي أحداً في الجاهلية من رايته في سلاحه رايته دون ما وصفت لي غيرك
 قال لا أبارح من عندك ونحن نحب كيف يستشهد (الشهيد) بالشعر والنحوي
 بالحديث ومورجل محمدي وهذا الكلام وإن لم يكن من كلام البرقي لاندلسي فهو في معناه كقول غيره

من الكتاب بل وفتنا عليه زمان رجا ومعهنا حللهم واغاد كيتا مثل كان لنا اخر
فيه فريغف على كتاب لا يبارى بغيره لئلا يمين اختلافاً ويظن في ساعت في
الفعل وكان لهو السعداء المذكور نفيا (الحالين) بالاحرح نيابة عن والدك والظاهر
وله شعر حسن في الالفصية يدرج بها الوزن نطلع الدهر في نعل المطهر على حوض حبيب اربابا

مدى السرير والعربيد الفلاح فلحبيب جوادك انك فلاح

يا سرور الوافي الذي ان طله الهلالي عذاه شمس الحمت على ربح

على علفه قبل الحمت لخرج عيش تفضي في خلاط طاح

ما انصب الرشا العتيق بنظم لمداد على يصغي للصباية طاح

لشك الخرابه ويومير لا يصحيم قلبك فهو ان فلاح

عصني بعطبة النسيم وجوه مخرجنا به خلال جراح

واذا العيون تسلطت على خيالهم ومنه الفلاح لمرح

ولم يزل بالعنفوق وشلا فتا فيه مراتع الحمى ومسل ربح

نخللنا به نيكى فكم من مظهر وجيد ادراج مولد ادراج ساج

موت المنون رسوما فكلنا تلك العراض المفقيات فوالح

يا طاحبي تاملنا حيثما ونفسي يارحنا الحمت لله ليح

ادمي ننت لعيوننا لمريرت مع حردا كعالمين زواج

لم يتو حارحم وفراو حبيبنا اولين لنا يعني حوارح

كيف ارجح القلب من الرشي للموت ومن الشفاء ان اضلناح

توليه من ما طارح شربة ما انزل لوجوديه لوالح

ومن ما منا تخرج الى المريج فاضربت عنه ولولا خوف لا حالة ولم يكن المنصو

لا ايلت شئ من نغمه يستدل به على حرفة فيه ومن شعره قوله

على الوجه

ن
 مع الوجد خافي والدموع شهوة وميل مكذب قول الوشاة سجود
 وحشني متى يعني شوقه بل اليكى وفرج جدد اليك لاسر
 ولنى وان جنيت قبلى مكره لرومى في النايات جليل
فيه اشارة الى ابيات لبيد فنذكر بعد معاني شدة الله تعالى وكان يبرك الاستعداد ان
 المذكور ويرى في محو الحسرين محو البخايج لحي الشايع المشهور وهو المذكور
 في ترجمة في محو الغائص على لحي في طاحب المفلمات ما فسر حجت العادة بمثله
 بين أصل العظايل فلما وقع على شجره على يديه

ما نسيري والله بعدد من فرخي تصدى به العكس
 ما الطر جردت لهنبي سوى لك ما يلغى لك — (الشجر)
وأما جراياته كثيرة ولا اختصار اولي وكلافت وكلافته تسعة خمسين وأربع مائة
 وقوى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان تسعة لثني وأربعين
 وخمسة مائة (الشجر في بفتح الشين المعجمة وبعد مدار هذه النسبة الى شجرة وعنى
 من أعمال المروية على ما كنا أفضل الصلاة والسلاط وشجر أيضا اسم رجل وقد سميت
 به العرب ومن بعدهما وقد نسب اليه خلق كثير من العلماء وغيرهم وكلاهما الى من نسب
 (الشجر) المذكور منها على نسبه الى الفرية او الى أجود اجراء كان اسم شجر والله اعلم
 وقد تفرغ الكلام على الكرم في ترجمة مع وجب الكرم حتى رضى الله عنه عن العادة والله اعلم

أبو الفارهم عيبة الله في الحسين
ابن يوسف و قبل لهو المنعوت بالبدويح

لا سطر لاني (شاعر المشهور أحد كادباة الفضلاء كان وحيد زمانه في علم

فلا تال الملكية متغنا لهذا الصناعة وحطه من حمية عليها مال حتى بل في خلافة
الطامع المستم شدولما ما تالم جلعه في سلعة مثله وفردكم أبو المعالي الخليلي في كتابه
الذي سماه زينة الرمي وذكره العماد لأصيلة في كتاب الخيرية وكل منهما أشي عليه
وأورد صفوة مغل جميع من شعره من في

لمعدي لجلسه الكريم وانما معدي له ما جوت من نعلانية
كالبجر يطر (سحاب) وماله بطل عليه لانه من مائة
ومعديان البستان من أحسن شعره وفرد فيل أنط الخيم وله أيضا
إذا بقي حجر الهند ما لما اكسي حكم العدار
وفرد تيدى (سواد) فيه وكاري بعد في العبدار
مكروا وجنت معدي (البستان) في زينة الرمي تاليف في المعالي الخليلي منسوبة
إلى البديع المذكور ورايت في موضع آخر أنها لا بد من حكمة المذكور في ترجمته (شعره)
لر الشجر في والله أعلم وهذه العبارة من اصطلاح البخاريين فانهم يقولون كاري
في العبدار بمعنى أنه تاليف معه في تخلص منه والمكروا عندهم في الرمي مثابة الجملة
في ديار مصر ومن شعره أيضا

قال بوع عشفته كرمي الحد وفرد فيل أنه نكش

فلت جرح الطالوس (حسن) ما كان إذ اما علاه (لر) يش

فوله نكش يش لبطحة اجمية واطل يونا نيك ريش معناه حمية جيدة وموهلي
ما تفر من اصطلاح العجم أنهم يقدمون ويؤخرون في العبارة المركبة جنيت جيد وريش
لحية وكان كثير لقلادة يستعمل الحجون في أشعار حتى يقضى به إلى (البستان)
في (البستان) فلهذا اقتصر على هذا النبرة مع كثرة شعره وكان قد جمعه وكونه وأخبار
في يونان (البستان) ورتبه على مائة واحد وأربعين باب ووعاء وسماء حرة (البستان) في شعره

ابن الجراح وكان حريصا في جميع حركاته و توفي سنة اربع وثلاثين وخمسمائة
 جعله العالج و قد بنى بمقبرة النورية بالجانب الشرقي من بغداد ولا سطر كاب يعق
 الميم وسكون السين الممثلة وضع النطا الممثلة وبعد ما راغ كاح الب ثم بما موحدة
 منذ التسمية إلى لا سطر كاب ومولات المعروفة قال لوستار اربلانة بن ياشموري
 الحلي طاحبا للريح في رسالته التي وضعها في علم لا سطر كاب ان لا سطر كاب
 كلمة يونانية معناها ميزان الشمس وسمعت بعض الشايع يقول ان كاب اسم
 الشمس بلسمان اليونان فكانه قال سطر الشمس إشارة إلى الخطوط التي فيه
 وقيل أول من وضعه بطليموس طاحبا للمسطحي وكان بسبب وضعه انه كان معه
 كره فاكه فسقطت منه جدا سبها دابته فحسبها فسقطت على مئة لا سطر كاب
 وكان ارباب علم الرياضة يعتقدون ان من هذه الصورة كانت تسم لا في جسم كروي
 على مئة لا فلاما فلما راء بطليموس على تلك الصورة علم انه هي تسم في السطح
 ويكون نصف دائرة ويحيط منه ما يحيط من الكره بوضع لا سطر كاب ولم يسبق اليه
 ولما امتدى احد من المتقدمين إلى ان هذا القدر يتأتى ولم ينزل الامر مستمرا على
 استحصال الكره ولا سطر كاب إلى ان استنبط الشيخ شرف الدين الطوسي المذكور
 في ترجمة الشيخ كمال الدين بن يوسف رحمه الله وهو شيخه في فن الرياسة ان يضع
 المنصوب من الكره ولا سطر كاب في خط بوضعه وسماء العطا وحمل له رسالة يريجه
 وكان قد اخطأ في بعض المواضع فاحلله الشيخ كمال الدين ومدرسه والطاوسي أول
 من اظهره معذرا في الوجود ولم يكن احد من المتقدمين يعي به فطرت المنة بوجوده في
 الكره التي هي جسم لا فلاما تشتمل على الغول والعرض والعمق ويوجد في السطح التي
 هو مركب من الغول والعرض بخير نحو وتوجد في الخط الذي هو عبارة عن الغول
 فقط بخير عرض ولا عمق ولم يونسوا النقطه ولا يتصور ان يجعل فيها شئ لانه لا يست

جسما ولا سطحا ولا خطا بل هي حرف الخط كما ان الخط حرف السطح والسطح
حرف الجسم والنقطة لا تحرك ولا يتصور ان يسميها شيئا ومذا وان كان خ وجا
عما غني بحد، لانه ايضا بلاية ولا علاج عليه اولى من له ماله وسيلوا الكلاجر

أبو الفلاح عبيد الله بن الفضل بن عبد الحميد بن محمد بن الحسين بن علي

أبو أحمد بن الفضل بن يحيى بن يوسف بن صالح المعري صاحب كتاب الفطمان (شاعر
المشهور بالبغداد) وقد سميت شئ من شعره وحرف من أخباره في ترجمة حيدر
بيج في حرف السين في ترجمة أبو السواد في أول حرف العين وكان أبو الفلاح
المذكور قد سمع الحديث من جماعة من المشايخ وسمع عليه وكان في غاية الخلقة
والبحون كثير المزاج والمداعبات مغرية بل نوع بالمدح فبس والحق الموع له في ذلك
نواحد ووفد بيج وخطايات حرويفة وله ديوان شعر وفرد في له أبو سعد (سمي علاني
في كتاب الويل فقال شاعر عبود مليح الشعر رفيع الطبع طان النجاشي غلبت عليه
ومو من يهني سلانه ثم قال كتبت عنه حديثين كافي وحلفت عنه مفعولات
من شعره وذكره العلامة في كتاب الخريدة وقال يحمد على حربه ولفظه وله
ديوان شعر أكثر جودا وحميت فيه جماعة من الأعيان ويقيم ولم يسلم منه أحد
لا غليظة ولا خفيفة وأخبرني بعض المشايخ انه راء وقال كنت يومئذ صبيا فلم اخذ
عنه شيئا لا كني رايته فلا عرا على حرفه كان عطار والناس يقولون عزالين
الفضل النجاشي وسمع الحديث من جماعة منهم أبو وأبو حامد أبو الحسن البافلا في
وأبو الفضل أبو محمد بن حكيم بن محمد بن عثمان النخالي الكوفي وعين مع وله مع حيدر بيج

ما جرات. فمن ذلك ان الحير يخرج ليلة من دار النوزي شرابا الورق في الحس
على كراهة ان يني جنج عليه حي و كلب وكان متغلدا سيبا جوك سغب السيف
فكان قبله في البطل المذكور منظم ابيات وضمنها ببيتين لعمر العري فلحق
اساله بفرع اليه لعماد منه بالفي السيف من يده وانشرهما والبيتين يوجدان
في ابيات الاول من كتاب الحماصة ثم ان البطل المذكور كتب لابيائ في ورقة وعلقها
في نحو كلبه بها ارجاء قرب معها من حرد ما واو كاد معا الى باب النوزي كالمستغنية
به با حرت الورقة من عنفها وعرضت على النوزي بل اءا يبي

يا اهل بغداد ان الحير يخرج اتى بعله النسبة الجري في البلد
موال الجبان الذي ابرأ بشا جعه على جري ضعيف البطش والجلد
وليس في يده مال يديه به ولم يكن ينوا عنه في الفوه
وانشرت جعه من بعد ما احتسب دم لاسلو عند الجواره الصمد
اقول للمبى باسا وجرعه اخرى يدي اطاقتي ولم
كلما حليب من جفد طاحبه هذا الخي حين اءعه واولد
والبيت الثالثة موجودة من قول (شاعر)

فوع اءا ما جنى جانيهم امنا من لوع احسل نعم ان يقتلوا ولدا
و معروض جملة لابيائ في الكراس الذي اوله في شان ونظر في الحماصة ومذا
التصميم في نهاية الحسن ولم اسم مثله مع كثر ما يستعمل الشح (التصميم في الشح)
كلما ائتشدني الشيخ مهذب الدين ابو طالب محو المحر وب بابر الحيمي المذكور في جملة
الشيخ تاج الدين الكندي في حروف الاري لنفسه واخبرني انه كان يرمش وفدر سم
السلطان مخلو الحية تحوله وخاصة بين الناس مخلو بعضها وحطت فيه شباغة
معو في عن البافى جعل فيه ولم يصحح باسمه بل رمن و ستم ومعو

٥ زرت ارجح لما قيل قد حلفوا جميع لحيتهم من بعد طاص بها
 فلم ارى للنصب علف ولا وحت له معنيا بالذي منوا ومعها
 بقلع يشدني والدمع جمعهم لسبق ما نكحنا ولا كذا
 اخ اتيك لعلو الرقن لها بقة فاخلع ثيابك منها بعنا معو **بها**
 وان ائتوت وقل انما نصيب بلان الحبيب نصيبها الذي **بها**
و البستان لاخر منها في كتاب الجماسة ايضا في باب مومة الفصل الاخر
 الاول منها في تعبير بلان بيت الجماسة

لا تنكح محمورا ان اتيك بها واخلع ثيابك ممعنا **بها**
و حفر ليله الحير يسر والبر الفضل المذكور على سماء الوزر المذكور في شهر
 رمضان واخذ البر الفضل فطاة مشوية و قدموا الى حير يسر فقال الحير يسر
 للوزر يا مولانا هذا الرجل يوقى فقال الوزر كيف قال فقال انه يشتم الى قول الله
 تميم بطرف العوم امدى من الفطاة ولو سلت سبل الكار ظلت
و كان الحير يسر تيميا كما نفع في ترجمته وهذا البيت للمرحوم جليل
 ومومن جملة ابليات وبعد هذا البيت

ارى الليل يجلو النور وكا ارى جلال الحار من تميم تجلت
 ولو اني غوت على خفي غله يكن على صكي تميم لو ان
و خل البر الفضل المذكور وما على الوزر الذي يقبى المذكور وعند الحير يسر فقال
 قد علمت بيتين لا يمكن ان جعل لهما ثالث كانه قد استوفيتا المعنى منما فقال له (الوزر)
 وما هما فكل نشر

زار الخيال خيلا مثل من سله فلما شغباني منه الصم والفيل
 مازارني فلهذا كى يوا بفسى على الى فلاح يقيقه ويقل **ن**

بالتفت الوزى الى الخيبر سحر وقال له ما يقول في دعواه فقال ان اعداءك سمح
 سمح الوزى لهما بالما فقال له الوزى اعداءك ما يوفى له الخيبر يجرى عنهم ثم انشد
 وما درى ان نومي حيلة نصبت لغيره حين اجبا البينة للخيبر

فلا سقني الوزى بالما منه وسمعتا لبعض المعاصرين ولم التحف من موحتى
 اعينه وفدا خذ من المعنى ونقطة واحسن فيه وهو

يا ضم الفخر من عيم ارد بته واحلت داء على الفضا
 وحياة حب لم ينج عن سلوة بل كان داء المحيا تعريضا
 كاتا سعاد ارا رار خبيث في الكرى ما كان كمثل شخصه
و لما يحيى فافى الفضات جلال الدين الذي بدى بالفصيلة الكافية المنفى في ما في
 ترجمه تر اسولك ولما حول لذكرى تبارك اسل اليه احد الغلمان فلا حزم وصبره وحسنه
 فلما حال حبسه كتب الى عبد الدين الصلح استاء داء الخليله

اليك اضل عبد الدين شكوا بلا حل يستاله مطييفا
 و فوما بلغوا **عني** عملا الى فافى الفضا بالندى سيفا
 فاحضرتى لباد الهك شجر غليظ جني في كرا رزيفا
 واخبرو نعله بالصبح راسي الى ان او حشر القلب الحفوف
 على الخصر لاه وفر صعبنا الى ان ما يورينا العرييفا
 قبل موالي ميب داء لوبك حفا الحصى بعد ما استوفى الحفوف

فلما خرج من الحبس قال

عند الذي كروي في انه قد غفر من قدرى وادانى
 والحبس ما عني لي خلا كرا والصبح ما لينى اء ابى
و قد سبوت ترجمه الخيبر يجرى اياته الميمية في ميمية وجواب الخيبر يجرى

عنها ولما ولي الى يفسى المذكور الوزارة دخل عليه من بعض المذكور والمجلس عنده
بأعيان الزبالة و قد اجتمعوا للمعنى بوقف بين يديه و دعاه و احمى (س) و روالع
ورفع فقال الوزير لبعض من يعرض اليه (س) فيجأ امة هذا (س) بلانه يشيخه
الى ما بقوله العامة أرفح للفرح في دولته و قد نظم هذا المعنى في أبيات و كتبها الى بعض
المرسلين و معنى هذا

يا كمال الدين الذي هو قشور مشهور
والمرسلين الذي في نباله من به قشور
كلما قلت قد يتعدد قومى لجمهر
ليس لا تستر شلال و بلاب بحور
و هو مش على المرسلين عليها المعنى فصر
والمرسلين و المعنى لحر و الخيل في قو
وان الفرح كل يوم لكلب اصغر
كل من صعد للفرح ما ان له فمت أرفح
عن كانه مدح الفنون منها السور صير
محتى اسمح النداء و قد جاء بخلاف
وله القصيدة التي اية المشهورة التي جمع فيها خلفا من الكلاب و بين كل واحد
منهم بشي و فيها يقول

تكررت لعجزها و غنى لجملتها فخرنا خدق من مسير
ق منوها البليت (س) و عوفوله

نسب الى العباس ليس ليس تشبه في الضعف غير الباطل الاخر
ق دخل يوما على الوزير بن عيسى و عنده نقيب القضاة و كان ينسب الى الخو كان
في شهر

في شهر رمضان ولحم شديد فقال له الوزير اي كنت فقال في مطبخ سيدى النقيب
 فقال له ويحط ايش تصنع في شهر رمضان في المطبخ فقال وحيات مولانا كسرت اللحم
 فتبسم الوزير والحاضرون ونجل النقيب ومذا اللعلاج على احوالهم تلك البلاد
 فلما يقولون كسرت اللحم في الموضع العلاني اذ اجتازوا موضعا بارعا فيقول فيه وفرد
 ما ربح في الكلام في بعض الايام فلم يؤمن له في الدخول مع عليه واخر حوا من الدار
 كحما ما واحمى كلال الصيد وهو مسكر فقال مولانا يعمل بقول الناس نحن
 الله شجرة كاتحل ملها وفرد يوما مع زوجته ياكل كحما ما فقال لها الكشبي
 راسك وكشفت وفيها فلما والله احد فقالت له ما لي بهي قال ان الهات اذا كشفت راسك
 لم تحضر الملايكة عليهم السلام واد افرى فلما والله احد من بت (شياهي) وان
 الهم الرحمة على الملائكة واخباره كثيرة وكانت وكلامه سنة سبع وسبعين وكان عليه
 وقال السمعاني سألته عن مولاه فقال ولدك طاحي نولد يوم الجمعة (الطابع من
 في ليلة سنة ثمان وسبعين وتوفي يوم السبت الثامن والعشرين من شهر رمضان
 سنة ثمان وخمسين وخمسماية ببغداد ودفن بمقبرته مع ربه الكرخي رحمه الله وقال
 السمعاني توفي يوم عيد البعش والله اعلم ولو كانا يتلوا خلاصة الزكيات من احواله
 مذكورة شيئا كثيرا فإنه في مزاياها وقوله في لا يبدل الدالية ولم يكن سوايته
 في العود والمواد يفتح ابدا الموحدة وبعد الواد مكرمة مدودة ومعناه (سوا يفلح
 فلان بواكهم فلان اذ كان مكا فياله وجعه المذكورة في سنة لا يبدل يفتح لهي
 والوال المعاملة وبينها عين مطة ساكنة وفي خلاصتها ساكنة ومع اسم من اسماء
 الكلية مذكورة سمعته ولم اراه في شئ من كتب اللغة الذي فلكه ارباب اللغة انك جميع
 كتبه النوب وجعه اسم النجدة كنى الرب بها المحبة اياها والله اعلم

الفلاح السعيد لبوالفلاح عيسى الله

ابر الفاضل في السيد في الفضل جمع في المعتمد سنا الملوك في عبد الله عبد الله عبد الله
 الله عبد الله السعدى السعدى المشهور المعزى طاحب الديوان (الشعر) البرديج والنسخ
 الاين احر الفضل في الرواية النبلاء اخذوا في عن الجاهل في العلم عبد الله السعدى
 لا صبا في ربه الله وكان كثير (التصحيح) والشعر واهم السعدى جمعوا لها عن الدنيا
 اختصر كتاب الحيوان الجاهل وتسمى المختصر روح الحيوان ومع تسمية
 للحيمة وله ديوان جميعه مؤلفات سماه دار العلم از وجمع شيئا من الهمسائل الدراية
 يلينه وينى الفاضل في العاقل وفيه كل معنى ملىح واتقوا في عصره بمصر جماعة
 من الشعر المجيد وكان له مجالس تجري بينهم فيها مناقشات ومجادلات يروى
 سما عنها ودخل في ذلك الوقت الى مصر لثب في الدين عيني المنع في كره في الحيوان
 بل عتقوا به ومحملا له دعوات وكانوا يجمعون على ارفع عيش وكانوا يقولون
 هذا سنا عر السماع وجرت له عدة جل سطرت عنق ومن على شمس بيتان من
 جملة قصيدة يدرج بها الفاضل في العاقل في ربه الله وجملا

ولوا بحر النطاع جومى تغر ما لما شط فيه انه الجومى البحر
 ومن قال ان البحر راءه مرما بقولوا ايلط ان تسمع الجود
 كالغصن تحكىك والحدود روحه سلك ما الكثر والكثير
 يا كاسما انما تغر عفتا ولا كفى كله جومى
 قال في اللاهى اما تسمع بقلت يا احدى اما تبصر
 يتغرل بحارية محمدا

وله

وله

شمس عيسى الشمس فتجيب في سوى العيني لم يكسب
 معرو للمعرب لا كفا حرج بل الجعنى بلا من مدب
 رأيت سنا لخلد في جود ومغلى يعفوب في يوسف

وله في غلام

ن

وله غلام ضرب ثم حبس

بنفسه من لم يضربك ليرببة ولاكن لسد الرد في سائر الغصن
ولم يوحى له (البحر) لا يخافه من العين أن يجدوا على له الحسن
وقالوا له شاركنا في الحسن يوسبقه مشاركة أيضا في الرضوان
وما كان ثم يكتفي حبه عن ملالة وكان كرم يوجب له تحذ بلاتك
أراني شريكا في المحبة بيننا وإيمان فليق فريلي عن الشك
يا معا كل الجيد ثم من محاسنه عطائت بيت الحشيش لمن الجن
في سلاط جسم من الروح منتظم جمل الجيد في عفر بلا تمن
الحسن مني فلي كالتقسيم صبا ما لتقسيم بحشيش على الغصن

وله

وله

ومعنا البيت ماخوذ من قول ابن فلافس وقد تفرد في كنه في ترجمتهم و معنى
اعبد ما عمت به روضه اعلى جسمي لا كون النفسيم

ق من نثر في وصف النيل في سنة كان فاصلا ولم يوحى إلى يد البيت جرت بوالعلاء
يقال أنه كتبه في جملة رسالة إلى الفاضل البلاط وهو و امر بامر الملاء فانه يصمد
مشارعه وتفطنتا أصابعه ويقوم الحجة لملاء لا تستغفأ ومذا من حسن ما يوم
به نقصان النيل وكان معمر شاعر يقال ابن المكارم مية الله روزي. مقلد الكاتب
بيلغ الفاضل السعيد المذكور عنه أنه حياء فاحطوا اليه واجبه و شتمه فكتب اليه
نشر الملوك أبو الحسن علي بن علي ج المعري لاجل المعري الدار والرباه المعري بل المقيم الشاعر المشهور

أه

بيت السعيد ادع الله فحتمه صديقتنا ابوزري كريب تظلمه
صديقتنا ادع الله فحتمه منتفعا من بعد هذا الحبيب تشمه
لمح ليجو ومعا الصبح فيه ربنا والشعر ما يضيئه بل يحرمه
فإن يغفل ما ليجو عنه الى فالصبح والله أيضا ليس يوكاه

ن

ن

و لما مدح السعيد المذكور الشمس الدولة نوراني شاه أخا (سكاهان) صلاح الدين المفسر
ذكره في حروف الباء فصية لثمة أو ليا

تفنت لاكن بالحبوب محمور وبارفت لاكن كل عيش مدرم

و غصبا عليه جماعة من الشعراء محرو وعلابو معذ لا استغفار و محسوس وكتب

اليه ابرار وروى الشاعرا المذكور في ترجمته سيبك الدولة للمبارك بن منعد

فل للسعيد يقال من عو محبوب منه بكل يد رجة ما العجب

لفصرك الفضل المبين واغلا شعرنا وناجيهلوا به المصعربا

علابوا التفتيح بالحبوب ولورأى العكاشي ما خلته لفعصبا

و نواح الفلاني السعيد كثير و توفي في العشر الاول من شهر رمضان سنة ثمان و ستين

بالعلم ترجمه الله وذكره العماد الكلاب في كتاب الخزيق يقال كتب عند الفلاني الباطل

في خيمته يدح الرابة ثمان عشر في الفجدة سنة تسعين وخمس مائة و اخلصه قلى

فصيدة له كتبوا اليه من مصر و ذكر ان سنة لم يبلغ عشر من سنة فاجب بطنه ثم ذكر

الفصيدة لعينية و أو لعلان

في اوقصى اللحم والقلب بالجمع و من ترى صبح عيني مع الرمح

ق على معذ التقدري يكون ولد في حذو و سنة خمسين وخمس مائة ثم قال له

بعد الفراغ من معذ الفصيدة ثم و ط بعين الفلاني السعيد المذكور الى الشلع في شهر رمضان

سنة احدى و سبعين في الخدمة الباطنية فوجدته في الزكاة انه قد اتم في صناعة

النقش و النظم غلابة تلقى عراية له باليمين راية فد الحفة لا فبال الباطل في الفضل

فسللا و جعل حسن خاخرة على البطة محبوبا و ان ارجوا ان ترى في الصناعة و له

وتفهر عند تاجي الامية في العلم بغيته و تصبوا من الصفا معسه و هو على الدولة

رويته و يستكثر جوايد و يوشر فلا يدك

معية الله

عبد الله أبو الفلاس رمكي لحو الكي أيضا على مشحون ثلث

أبر ما شمع بر غالب بر ثلث لا نصاري الخرجي (شتم) لطل المحوري المولد والدار
المعروف بالبو صبي كان اديلا كاتبا له سماعات عالية وروايات تعبد بها وألحق لطل
عز بلا كلام في علو لاسناد ولم يكن في آخر عصر في درجته مثله وسمع بفراة الحافظ
في الرعامي (سليبي) واهل اميع بر حلة لاسدي على في طاد و من شديت يحيى (الفلاس) المديني
الامع الجامع العتيق بمصر جميع امة اجمعين وسمع عليه الناس والكثا واورحوا اليه
من البلاد وكان جد مسعود فخرج من (شتم) الى بوسين فاقطع بها الى أن عرف بخله في
دولة المصريين بطلب الى مصر وكتب في ديوان لافضل وولده في والد في الفلاس المذكور
محمدا واستقر بها وشتم ولدا في أبو الفلاس يسمى بشيد لاهل لاني عبة الله
اشتم ولانت ولاء ته سنة سبعا وخمسة مائة بحرو فيل بلول يوم الخميس خلاص
في فعة سنة خمس وخمسة مائة وتوفي ليلة الثانية من صفر سنة ثمان وتسعين
وخمسة مائة ورجل سمع المعطف قال ما فقت الحري في كتاب البلدان المشتركة لاسمائه انه
مات في شوال سنة امة والخروج بعث لخلد المعجزة وسكون الزراي وفتح الى او بعد ما
جميع هذه النسبة الى خراج وسواخ لاولس بفتح الفتح وسكون الواو وبعد ما سبب ملة
ومما ابتأ طرثة بر علية بر مبر بر مصلح لبر علم ما (سما) وتعلم (نسب) معروف ومما ابتأ
فيله فيله بفتح القاف وسكون اليم (المشنة) من تحتها وفتح اللام وبعد ما عاد لساكنة
ومن ثم انظر النبي صلى الله عليه وسلم والمشيقي بضم الميم وفتح النون وسكون السين
المملة وكس (الشا) المشنة من جوفها وسكون (الشا) المشنة من تحتها وبعد ما راو معي بلدة
بالي فية بنام على ثمة بر اعيان (الشا) بضم في سنة ثمانين ومائة وكان مزارون الى شيد

فدركاه ابي بنية و فرغ عليها يوم الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر سنة تسع و
 تسعين ومائة و قد تفرمت الحوالة على هذا الموضع في ترجمة التلمسي يقع بالجمع ليس ط
 عيسى و تروحيهم بضم الهمزة الموحدة و تكون الواو و كسر الصاد المهملة و تكون الياء
 المشددة من تحتها و بعد ما رأوا و عرفوا تروحيهم موزة يس و يقال الورع ايس و معي بليدة
 بالعمال اليه من صعيد مصر و قد تفرغ الكلام في ترجمة عند التوحيد الكاتب علي بن
 صير القيعوم و بلحيم أيضا بليدة يقال لها ابو صير و هذا الاسم يشتهر فيه اربعة بلاد
 و الكلال بالويرار المصرية حوزها الله تعالى

أبو الحسن عبة الله في العجايب طعن عبة الله بن أبي عمير

أبو علي المعروف بابن التلميذ الفاضل أبو الحسين الملقب أُمِّي التَّوَلَّى البغدادي في كل العلوم
 لا سيما في كتاب الخيرية و قال سلطان الحكماء و بالغ في الشدة عليه و قال هو مفصو
 العلم في علم الطب بفراغ و جازته و من رآه ختم به هذا العلم و لم يكن في هذا
 ضيق من بلغ مداه في الطب يحرق هو يلا و عاش نبيلًا جليلًا و ابنته و هو شيخ يمتدح المنطق
 حسن الروا عزب الجتنى و المحتشى لطف الروح طريف (تشرح بعيد العم على الصفة
 ذكر الخطأ مصيبا العظم خارج الرأى شيخ الفطاري و فسيهم و راسم وله في النظم كلام
 رقيقة و حلا في حقه و عراة بنية و من شعره في الميزان لغز
 ما واحد مختلف لا سماء يعدل في كل رضى في السماء
 يحكم بالفسط بلا رياء الحمى في كل شاة كل راء
 آخر من كامن علة و داء يغنى عن الشعر يح بالأمارة

ن حسب ان يا جاء دوا مترا باله رفع والخبير عند النداء
قوله مختلف لا سمع يعني مين ان الشمس لا سط لا ب و سائر الالات الاله وهو
معنى قوله ينجح في السواء و مين ان الكلال الخو و مين ان الشمس العوض و مين ان
المعالي المنطوق و معاذ الميزان و الميخال و الدراع و غير ذلك ثم ذكر بعد ذلك جملة من
مفاهيم شعره ياتى بذكر بعضها ان شاء الله تعالى وذكر في ترجمة الحكيم معتمد الملوك
في البرج جيسى التلميذ النصراني الطبيب بأمثاله وكان أبو الحسن برط عرجين توبى
أبو البرج فلم مقامه و مولد بنيه جنسب اليه و عرف به وذكر في كتاب انخروج لا
عيان من شعره ان من احرك بالسمع او بالعيان ان التلميذ المذكور كان معنا
في العلوم كما رأى رصيص و عقل متين كحالت خرمته لثقلها و الحلو و كانت منا
دمنه أحسن من النش المنسوب و البرج (تشلوط) اجمعت به مرارا في اخر عمره و كنت
اعجب في كرم كيف حرم لا سماع مع كمال فهمه و غزارة عقله و علمه و الله يهدي
من يشاء بعضه و يضل من يشاء يدركه و كان اباهم سل سطل و سطا و انظر
وقع بين أرباب النظم و سطا و اورد مثل من شعره أيضا ذكره أبو المعالي له طبع
المقدم ذكره في حرف السين في كتاب زينة الدمشق و اورد له مفاهيم نحو قوله
يا من رمانى عن فوسى في فته بسهم يحى على ثلا جيه
أرض من غاب عنه غيبته جرات في غابه فيه
قوله العجا في الخيرة البيت الثلث منسوب الى في عبد ربه كما وضع اليه بعد
لوح تنله من العفاب سوى بعرك عنه يكفيه
قوله له الخطيب أيضا

عائفت اذ لم تنر خيالك و النوم نشوفى اليك مسلوب
من ارني منعا و عا بنى كما يفلان المنعم مغلوب
ن

و حمل ذكر له العمارة في الغريرة فقالوا واشدنى لجله على عبة الله تعالى
ارحمه بن المطلب قال انشديني لجله بن تليد لجله

كانت لههينه (نشه شك) وصوت واستانقت سميت محل
وفدوت ارتغب العمل كواكب عرب الحبل جلات دون المنزل
و في ان اب محمدر حكما المذكور من وفصلا ليعالجه فلاحو في اعطاه درام فقال فيه

لما سمعته وبي من ضي الى النذاري و اليه محمدر
أسى وأولسي وجدت اسكنه جعل امره للمهموم فراح
بفلق احمر في واهر شئ غوى حبیب عليه رر يلاح
و عمل بيه أيضا في المعنى

جاد واستعد الميرخي وفر كان كناية بلسا فدا بسا في
والذي يد جع المنون عن النقيض جري بفسمة لارزاق
و فصل اليه ثم ان يعين اليه جله ليواو به وكتب اليه
ان امره الغنيمة لله طلع بركات الحبل لان سفا غنم وعلم طح لي

و كان ابن حكما المذكور في محرم اخي عمر و جرت بينهما مناقشة في امور شتى مطالحة فكتب اليه
واذا نشأت ان تطالح بشكر بن ج و فاحرح عليه اياه

فأرسل اليه ما حلب واسترضاه وكلفت له معه وفاحرح كثير وراغلا كتب اليه
هذا البيت كان بشكر بن ج كان اعني لما تقدم ذكره في ترجمته لاجل ان
اذا اراد ان يطلع من خاصه والحكم من منع فقال له اخرج عليه بلان
معنى اخرج عليه يشبع له وفرح طالت له القوية في هذا البيت ومن شعره المنسوب

اليه وهو مشهور قوله ووجدت في الناحية بن الربيعان
نعمس الغياص والغراغ فصة لست على نبح لحي مفلان

وفعله أيضا

و قوله أيضا وذكر العباد في الخمر يذكرون أن صديق البليتين عليه السلام
 يعظم فليح في حبة شعر بكل في منع مواريثه

المعص

كأن بواني سر كرم له عيط وامواري اليه عفو

جود كالطيب فينا يراوى نورا حوالنا چسن الصبح

هو كالموميلا ان انكسر العظم ومثل النيران للمسوح

و قوله أيضا

و قوله في ولدك سعيد

حبي سعيدا جو من ثابت و حبه لي عرض زایل

به جبهاتني است مشغولة وسوالی غیبی بجا ما یل

و كان لغير الفلاس على افعالشاعر المذبح ذكوه فرفعه من الموضع وهو يعالجه

فكتب اليه يشكو جوعه وكان قد نهى عن استعمال الخبز فلامم - ٢

أنا جو عمان جا فخرني من مدد . الجاهة

بر حبي في (الكسر) الخن ولو كانت فطاعة

لا تغل لي ساعة يصبر مالي صبر ساعة

مخوابي اليوم لا يغفل في لهن شغلعة

و ف اثر التلميد على لاپات وكتب جوابا

مكذرا اضيا ج مثلي مشاكون الجماعة

غير في است اعطيت مكررا بشغلعة

بتعلل بسويق وهو خير من فطاعة

حيا في فل كلما تر سمع سمعا وحلعة

فلا و طقت لاپات الى ابراهيم كتب الجواب

ان مرسوما عن خد بوحب استمعه

غير في اقل مرتبة سما وطلاعة
و دعت الجوع والله لم استمع بطلاعه
فلا كنه كنهه لان وارثي صراعه
بكتب انه ابن التلميذ

انا في الشعر ضعيف التبع من و البضاعة
ولد الخاطر فداوتني كعبا وصناعه
ومني لم تكعب شتر الجوع لم اكعب صراعه
بعالي اسم الله فرم اخذك بعد سلاعة

و كان بين ابن التلميذ المذكور وبين ابي لهو في البركات عبة الله بن علي بن ملكان
الحكيم المشهور صاحب كتاب المحقق في الحكمة تناهى وتناجس كلاهما في العداة بمثله
بين كل فضيلة وصناعة ولهما في ذلك اهور و جالس مشهورة وكان يهوديا ثم
اسلم في اخيه و اصابه الجوع بعالج نفسه بتسليط الادوية على جسده بعد ان
جوز عنها جالسا في نمشة فيه من الجوع وعسى وفسته في له مشهورة بعمله في التلميذ
لما صديق يهودي جافته اذا تكلم تبدوا فيه من فيه

يليه والكلب افعلا منه من له كانه بعد لم يخرج من التيه
و كان ابن التلميذ كثير التواضع واوحد الى من متكبر او فذل فيهما البديع لا سلاط المتقدم
ابو الحسن الطييب ومفتحيه ابو البركات في حرفتي في غير
بهذا ما التواضع في الثريا وهذا بالثكثير في الجخير

و كبر التلميذ في الطب تصانيف مليحة فمن له كتاب التلخيص المعنى اجرا يادى
ومونا في بابه وبه محل الكفاة هذا الزمان وله كتاب و حواش على كلمات ابن سينا
و غير ذلك وكان شيخه في الطب ابا الحسن عبة الله بن سعيد صاحب القضاة

المشهور

المشهورة منها كتاب التلخيص المعنى في الطب ومعه في ج ١ واحد **و** كتاب الافناع
وموازنة اربعة اجزاء وقد انشروا عليه هذا التسمية وقالوا كان ينبغي ان يكون الامر
بالعكس كان المعنى هو الذي ينبغي عن غير مكان الكتاب لا كما في اول هذا الاسم ولا
فناع هو الذي يقع الفناعة به والمنتحر اول هذا الاسم وله كل شيء مبيع من
تصنيف في الطب والاولاد وكان جبر الصمت كثير الوفا رضى فيل ان لم يسمح منه
بدار الخلافة مدة تراءى ابيها شيخ من المجون سوى مكر واحد يخرجه المقتضى وداره
انه كان له راتب بدار الفوارس ببغداد ففطع ولم يعلم به الخليفة واتعز انه كان عند
يوما فلما عزم على الفيل لم يفد عليه لا بمشقة وكلية من الكي فقال له المكتبي
كبرت يا حكيم فال نعم يا مولانا وتكسرت فوارس في ومذا في اصطلاح اصل بغداد
انما كان يقال تكسرت فوارس فلما قال الحكيم هذا المعلقة قال الخليفة لم نسمع منه
من اسد حرثنا ولا كشعبا فصته فكشبهوا ما وجدوا راتبه بدار الفوارس قد فطع
بغالب الخليفة بذلك ففطع به عليه وكان الذي فطعه الوزير نوح بن النور
وزراء افطحا على اخر واخباره كثير وتوفي في صفر سنة ست وخمسمائة ببغداد
وقدنا من المائة من عمه وقال الرزاز والبار في بي تاريخه مات ابن التلميذ في عبيد
الطاري وكلاي فرجع من سائر العلوم ملتحج في غير ولم يبق في بغداد من الجانبين
من لم يحضر البيعة وشهد جنازته ونيس في هذا الترجمة ما يحتاج الى التقييد
سوى ملكان حلا وعذر الزمان ومو يفتح الميع والاكافا وبينهما لا سلكة
وبعد ذلك نون وقد تقدم في ترجمة ابن الجوزي ما دار بينهما من حذوت الامام

ش

أبو عبد الله طارون بن علي
ارتجى في منصور المنجى

١

٢

وادیب العاقل ذکی والذکی فی حرج العین وکان مدارون المذکره حادفا
راویا لاشعر حسن المناجاة لشیخ المجالعة : صنف کتاب البارع فی أخبار الشعر
المولود ورجع فیہ مائۃ واحد و ستین شاعرا و اقتضه بذکر بشائر من العفیل و
ختمه بحسب عبد الملک بر طالع واختار فیہ من شعر کل واحد عنونہ و قال فی أولہ فی
لما علمت کتاب فی أخبار الشعر المولود ذکرت ما اخترتہ من شعر لم یمن و فی بیت فی ذلک
لا اختیاراً فقصی ما بلغته مع بنی و انتهی الیہ علمی و العلماء یقولون دل علی عاقل اختیار
و قالوا اختیار الرجل من وجع عقله و قال بعض شعر الرجل فطعته من کلامه و کفنه
فطعته من عقله و اختیاراً فطعته من علمه و حول الکلام فی هذا الفن و انه کان یویلا
محبوب منه أشياء و اقتصر علی هذا الفدر و بالجملة بل انه من المکتب (النجیسة) بل انه یعنی
عن دوا و المجالعة الذیخ کی مع بل انه عنی أشعر لم و اکتف منها زیدتها و هذا کتاب
الذیخ کی ته فی ترجمۃ العباد لا صیہانی و لم ان کتابہ الخریک و کتاب لہ فی و (اباخری
و القحط لمی فی روح علیہ و مولد صل الذی یجول علی منوالہ و له کتاب (النسب) و ما جاء
یمین من الخیر و محاسن ما فیل فی (الشعر) و الکلام الحسن و لم الخیر لہ بشی من (الشعر)
حتی اورد و ذکی مولد کتابہ (البارع المذکر اب) أبی الحسن علی بن نجی فی منصور و نہ
لہ مفا طبع و قد ذکی ته فی ترجمۃ ممد فی حرج العین بل یطی معاذ ثم ارد بہ بذکر اخیه
نجی علی بن نجی و عدد لہ جملة مفا طبع اورد مفا و لا حاجۃ بنا الی ذکی معاذ هذا الموضوع
بل ندکی معاذ فی ترجمۃ ان سلا امہ تعلی و توفی أبو عبد لله المذکره سنۃ ثمان و ثمانین و جو
حرف لاسن رحمہ لله و سبیلتی ذکی اخیه نجی علی فی حرج — رید ان سلا لله تعلی
و کان أبو منصور جد أبيه منجی فی جمع المنصور ثمی المومنین و کان یجوسیا و کان أبيه
فی حرج نجی تصبیا بل الذی لا سبیل البطل بر صهل المقدم ذکی و کان الفضل یجلی اید
فی احکام النجوم فلما حدیث المکاتبة علی ما ذکی فاما فی ترجمۃ طار نجی المذکره منج المامون

وندرية فأسلم قلبه بدار بركته ومعه اهل بيت من جملة من الفضلاء ولاء بآ و
(شع) آ جاسوا للعلماء وناه يومهم وفرعاً فداً لتعاليم في كتاب القيمة باب مستقلاً
وذكر فيه جماعة منهم وتوفي يحيى المذكور بحلب عند خروج المأمون إلى الحسوس وخرج
بها في مفاتيح في دمشق وفيه منالك مكتوب عليه

أبو المنذر مشاع بن عمرو له في تفسير العوالم ألفي بيت

هذا سدي قد تقدم ذكره في حقه والعين وكان مشاع أحد تابعي المدينة المشهورين
المكثري من الحديث المحدثين في أكلهم العلماء وحله التابعين سمع منه عبد الله
ابن الزبير وابن عمر رضي الله عنهما وراى جابر بن عبد الله الطائفي وأخيه مالك وسمي
ابن سعيد وفيل أنه راى ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه يحيى بن سعيد الطائفي وسليمان
التوري ومالك ابن أنس وأيوب السجستاني وأبو جحيم وعبيد الله بن عمر وأبي بن سعيد
وسليمان بن عبيد الله ويحيى بن سعيد وفيل أنه راى ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه
الطائفي ووكيع وعنه مع وفهم الكوفة أبلغ في جمع المنصور فسمع منه الكوفيون وكانت
وكانت سنة أخرى وسبق لهجرة وقال أبو اسحاق السبيعي بن علي بن محمد المنذري ولد محمد
ابن عبد الرحمن ومثاع بن عمرو والزهري وفضالة بن يحيى بن عبد الله بن عبد الله
عنه وكان قتله يوم عاشوراء سنة أخرى وسبق لهجرة وفهم بغداد على المنصور وتوفي
بها سنة ثمان وأربعين ومائة وفيل سنة خمس وأربعين وفيل سنة سبع وطل عليه
المنصور وخرج من بغداد إلى الخيبر راى بالجانب الشرقي وفيل بل في الجانب الغربي فخرج السوف
فجواب وهو بل وراى الجبل وعلى مفاتيح باب حرب ومعها منالك معروضة وعليه لوح

[illegible]

أبو الحسن المشعل بن أبي النصر
محمد بن السلاط بن جعفر بن محمد الكلبى

النسابة (الكوفي) قد تفرغ على أبيه في المحمودين وما جرى له مع العيزر (الشاعر)
حكما مشاع عن أبيه وروى عنه ابنه (العبد) وحملة من حمالك وعبد سعيد
كلان

کاتب الوافدی و محمد بن ابی البسر بن البغدادی و کتب لا تشعنا البحر المنفرد و غیر مع و
 کلان من علم الناس علم الانساب وله کتیب الحمدی فی النساب و مومن بحسن الکتاب
 من ابن و کلان من الحماض المشامی فی تاریخ بغداد و حدث بها و أنه
 قال حفظت ما یجوز احد و نسبت ما یسمیه احد کان فی علم بعاسی علی حفظ
 الفرائد من معیضة فی ثلاثة ایلیم و نزلت یوما فی المهر فی قبضت علی حقیق لاخذ ما دون
 الفیضة فاکتوت ما یجوز الفیضة وله من التصانیف شئی کثیر من کتب کتیب
 حلب عبد الظلم از حراثة کتیب البضول کتیب حلب مع و کتیب کتیب
 المطارات بیوتات فی ریش کتیب فظائل فی ریش حبلان کتیب المنوعات
 کتیب بیوتات ربعة کتیب الکفی کتیب شرف فسی و ولد فی الجوامع و الاسام
 کتیب الفاع فی ریش کتیب المثال کتیب النواجل کتیب احوال ما معاویة
 کتیب اخبار زیاده برایه کتیب صنایع فی ریش کتیب المساحات کتیب
 المعانیات کتیب ملوک (مخارف) کتیب ملوک منذ کتیب ابقی اوفی و لدرار
 کتیب تغریب لاسر کتیب الحیسم و حدیس و تطبیق فی ید علی مایة و خمیس تصنیفا
 و انجوع کتابه المحرر بالجمعی فی مخرجه لانساب لم یصنف فی بلده مثله و کلان واسع الی
 وایة کایلع لانسور اخبار مع حمروایته قال اجتمعت بنوا امیة عند معاویة فی سغان
 معاویة فی تعضیل عمر العاصی و اعدان با برایه فتکلم معاویة فی حرک عمر علی الکلام
 فقال فی بعض کلامه ان الذی اقول فی یوم صعبی

اذا غارت و نای من حر ثم کسرت لعی من عیس عور
 اهل ما حلت من خیر و نشر کالحیة الصما فی اطل الشجر

أَمَّا والله ما أن بالوانی و کالبلانی ان الحیة الصما لا سلم سلمها و کلان
 کلیم و ایة لا ان الحم و ان ممرت کسرت و ان کویت الصحت من شاور فلیشتا و رومن شاور

بليو ام مع انهم والله لو عاينوا من يوم الهن من ما عاينوا وعين عينه و شماله الميامون
من اجل البطي وكن العشاء جملنا والله شخصت لا بشار وارتفع الشار وتقلصت
الخصي الى مواضع و فارعت الاموات عن تكلمها و عانت عن خلوها واحمرت لحدق واعين
واضروا الجم العرو و سال العلو وتار الفيلع وصبر الكملع وحلح اليلع و عيب الكلال وازين
الاشواق وكبر الحلاق و قامت الحرب على سيق وحضر العرو وتطربت الرجال بالحلل
سيو بها بعد فناء من سلوا وفصب من رما حبوا فلا تسمع يوم هذا الجمع
من الرجال والجمع من الخيل وورق الشيوخ على اليلع كأنه من غلاسل خشبه على منبه
بوزن ذلك حتى لعن الليل بغسفه وأبلج الصبح بعلفه ثم لم يبق من العمل الا المي
والذي لم يعلمتم له احسن بلا واعطى هذا واصبر على املا وامنع وأني و اياكم كاذال شاع
واعصى على شيئا لو شئت فلتوا ولو فلتوا على ابن اليلع موضعا
وان كان عوي من نطار بانني لا كره ان اخا هر ج و عا
والله ثور عنه كثير وتوفي سنة أربع ومائتين وفيل سنة ثمان و ثلاث و الله اعلم

لبن عبيد الله مشعل معاوية
الضري الغوي الكوفي طاب

في الحسن بن حمز الكسائي اخذ عنه كثيرا من الفصول فيه مفالة يعني اليه
وله فيه تصانيف عديدة من كتاب كتاب الحدود وهو صغير وكتاب
المختصر وكتاب القيلاس وغير ذلك وكان يعرف بالامام من مصعب فذكر في الامامون
يوما فلحقه بعض كلامه فنظن اليه الامامون فنظن لما اراد ان يخرج من عنده وجلا الى مشعل
المذكر فتعلم عليه النحو قال ابو مالك الكندي توفي مشعل بن معاوية الضري الغوي

سنة تسع و مائين رحمه الله تعالى

جوامع

أبو جارس عماد وقال في فتيلة في كنفك الشعي

محميم بالتصغير ليرغالب وكنيته أبو طاحصل برصصة برناخته برغفال برصحو
اربعين ابرغاشع برح ارج واسمه نجي برمالر واسمه عوي شمي بذا لرحو برحظلة
ابر مالر برز يد منا بر نعيم برم القميص المني وبك بالعزيز والشاع المشعر طاح حب جهم
كان أبو غالب من جلة فومه و سراتم و امه ليلى بنت حابس اخت طافح برحابس
وله مناف مشعرة و صامد ماثورة من طاح لانه أطاب أهل الكوفة جماعة ومو بها
مخرج الكثر الشا لير أبو لير فكان موريسم فومه وكان يحسم رومل لير طاح بر صم
فومه واجتمعوا بكان يقال له صوار في الحروف السمارت من بلاد حلب على مسير يوم
من الكوفة ومو بفتح الصاد المهملة وسكون الواو وفتح الهمزة وبعد ما را بفعد غائب
لاعله ناه وصنع مودا كحما ما وامرى الرفوع من بني نعيم يقال له جلالة جلالا من
ثم يدور وجهه الى يحسم جعفه فكعبه ما و ضرب الذي أرى بها وقال ان يحتاج الى كحعل
غالب انا في ناهة نخت انا اخرى جو فعتا المنافق وعفر ليعيم لامله ناهة فلما كان
من الغد عفر ليع غائب ناهة فتمين بعفر ليعيم لامله ناهة فتمين فلما كان اليوم الرابع عفر غائب
مائة ناهة فلم يكن عند ليعيم من الفدر فلم يعفر شيئا وانس ما في نفسه فلما انقضت
الجماعة ودخل الناس الكوفة قال بنوار باح ليعيم حرت علينا عذر الومى مثل لا نخت مثل
ماخر وكنا نعطيك مكان ناهة ناهة فتمين واعتذر ان ابله كانت غايبة وعفر ثلاثة ناهة
وقال الناس سالتكم ولما كل منوا وكان في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه واستغفرتني

في حل لا كل منها بعضي نحو ما وقال منكم دجيت لغير ما اكله ولم يكن المقصود من هذا الكلام
والحكايات جاليت نحو ما على كناية الكوفة والكلاب والعبان والرخ ومع قصة
مشهورة وعمل بها الشعر الشعر كثيرة من ذلك قول جرير يجمعوا العير زحف ومذا البيت
بمشتشهده الخاء في كتيبهم ومومن جلة قصيدة

تعدون عن الدنيا افضل بحركتي من صور لولا الحكمي المنعنا

ومن ذلك قول الخليل بنى فطن بن عيشل

وقد سئني ان كاتعد عما سمع من الجدل عفر نذر لصوار

و كان غالب المذكرة المود وكان العزدي كثير التحفيم لفراتة الجلاء احدوا استغفار
لما نفيهم معهما على بلوغ غرضه فمن ذلك ما حكاه الميمون في كتاب الكامل
ان الحاج بن ريو نسب التفعي لملاوي تميم بن تميم زيد العبي بلاد السند دخل البحر فجعل
يخرج من املاوا من شاء فجاءت عجز الى العزدي وقالت في استاجرت بفرايتك وانت
منه عذات فقال ما شئت فالت ان تميم بن زيد خرج بان في معه وكافه العبي ولا
كاسب على غير فقال ما اسم ابنتك وقالت جيتش وكتب الى تميم مع بعض فخرج
تميم من زيد لا يكون فحاجت بطهر جلا يعي على حوا بها
ومع لي حسنا واحتسب فيه منه اجتماع ما يسوغ لثرا بها
الذي دعوات يا تميم بغالب وبالجملة السلفى عليها ترابها
وقد علم لا فوا انك ما جد وليت اءاما الحرب شفا شفا بها

جمل ورج الكتاب على تميم تشكك في لاسم فلم يعي ارضيس ارضيس فقال انظر
من له مثل هذا لاسم في عسكرنا فاصيب ستة نفر ما بين خنيس وخنيس جوجه بهم
اليه وحضر يوم العزدي ونصب الشاهي المشهور عند سليمان بن عبد الملك الاموي
ومعويو ميتر خليفة فقال العزدي انفسه في شيا وانما اراد سليمان ان يمشك مرهالة

بانشك

فلا تشدده في مروح ابيه

٥

وركب كان الريح يطلب عندهم لها مرة من حرمها بالعضايب
سيموا بجحون الريح ومعى تلجم الى سبع الاوارات الجعاب
إخا اسبعا فلما يقولون لسهما وقد حضرت ايدهم نازعا لب
فلا عرض سليمان عنه كالمغضب فقال نصيب يا لمسي المؤمنين لا انشروط
في رويها ما لعله كايضيق عنها قال مات فلا تشد

الحجاب

أقول لركب طاهر من لفيتهم قعدات او سال ومولاك ملرب
فعلا خيم ونسي عن سليمان انني لموجه من وادان را غب
جعا جوا جاتنوا ما الذي كنت اعله ولو سكتوا لك عليه
فقال سليمان للمعزذ وكيف تراه فقال عوا شجر اعمل جلدته ثم قطع به وهو يقول
وخيم (شجر) أشرفه رجاء ولا ش ما فالد العبيد

وكان نصيب عبدا سودة له جل من اهل والي الفري وكاتب على نفسه ومروح عبد الله بن
لرم وان فلا تشري ولا لهو لهسا وفيل ابو محجن والمعزذ في معاذي ابيه أشيا كثيرة
وأما جده معصية بنا حبه فانه كان عظيم الفدر في الجمل عليه واشترى ثلاثين مائة
منه بنت نفيسين، عاصم المعزذ في **فقال** يقول المعزذ في

و جدي الذي منع الوا بدات واحيل الوبر جلم يو ٥

و عوا اول من سلم من أجده المعزذ في وفدة كره في كتاب جملة الصلاة رضوان الله
عليهم وقد اختلف اهل المعزذ في المعزذ في وجي والمعدلة بينهما وكثيرون
على أن جهم أشعي منه من العاجلة والمعدلة ما هو مشهور وقد جمع لها كتاب يسمى
المعاليح وهو من الكتب المشهورة وكان جهم قد عجا به فصيده التي ابيه التي من جملتها
وكتابتها حلت بدار قوم رحلت نخزية وتركت عارا ٥

واتعز بعد ذلك أن العز في نزل يامرأة من أهل المدينة وجري له معها فضية كهيئة ثوبها
وخلاصة لأمراة راو معا عن نفسها بعد أن كانت قد أضافته واحسنت إليه جامتتعت
عليه ببلخ الحبي عمر بن عبد الحميد رضي الله عنه ومعه يومئذ والي المدينة جلم بلخا
من المدينة فلما خرج أركبوا لينجوا فقال قاتل الله المراجعة يعين جلم لكانه شامد عند
حيث يقول وكنت إذ اخلت بدار قوم

ق أنشد البيت المذكور ومن شعر المشهور وقوله ومومفج بالمدينة
فلما بلغ من ثمانين فامة كماله بدار فيم الزاس كماله
فلما استوت رجلا في الارض فالتا اصى سر حيا مع سلحاح
جفلت ارجوا قمر اس كاشح والى وافلت في أعجازيل انداد
احادربواس فذوكلوا بك واسود من سلاج بحر مسلم
فلما بلغت جلم لبيات قال من قصيدة كهيئة

لقد ولت اع العز في بلد الحجات بورواز قصير الفوايح
يو ط حمله اغاجن ليلة ليرتس الى جارتة بدلسلا
توليت تترتي من ثمانين فامة وفصوت عن بلخ العلو والمكاح
هو الى س يلا أهل المدينة فاحذروا مدخل رجس بالحسان
لقد كان اخراج العز في عنك خسر الملاس المصلى ورا فم
فلما وقع العز في على هذه القصيدة جاوبه بقصيدة كهيئة يقول فيها

وان حراما اسب معا عسا نالني الشيم الكملع الحظرم
ولا كنى بصبا لو سبتا ونسى مو عبد شمس من مناف وماع
او كابد امثال محسى مسلم واعبدان محجوا كليلين بدارم
ق فلما سمع أهل المدينة ابيات العز والمذكورة أؤا اجتمعوا وجاءوا الى مروان بن الحكم

لاموى ومويو ميذا امي المدنية من قبل معاوية بن أبي سفيان لاموى فقالوا له ما يطع
ان يقال مثل هذا الشعر يبرأ لراج النبي صلى الله عليه وسلم وفدا وجب على نفسه الحد
فقال مروان لست احدثك ولا اكنى اكتب الي من يجده ثم اتم بالخروج واجله ثلاثة ايام
ذلك يقول للبهره في

جو عذني واجلسني ثلاث كما وعدت لميلكمما نحو
ثم كتب مروان الى عامله يامر فيه ان تحده وتسجنه واوممه انه قد كتب له بجائز ثم
نعم مروان على ما فعل بوجهه عنه سبيها وقال في فلتك شعر ابا سمحه ثم اشدك
فللبهره والسباعه كلاصها ان كنتا قلت لما اذنتك فلا جلس
ودع المدنية انفا مرمومة وافصد لك اوليت المحفوس
فان اجبت من الامور عظيمه عدا انفسك بلان ملع لا كيمس
قوله فلا جلس لي افصد الجلسه ومي نجر وسميت بذا لمرتبعا صبا لان الجلسه في الغنة
مولد قلع ولما وقع البهره في القبايل وعلى لما اراد مروان من مبي الصيغة و فكل
يامروان مطيقتي محبوبه وتم جوا الحيلة وريعا لم سلس
وحبو نسي بصيغة مخنومة تخشى على نوكا حبا الدمن لس
الوالصيفة يا جرد في لا يلى ما را مثل صفة المتكلمين
واذا اذكي ناصيفة المتكلمين جفرت تشوب الوافب على هذا الكتاب ان تعلم فصتها
ومن ضمن ما ان المتكلمين واسمه حمي بر عبد المسيح بر عبد الله زيدا بر نبي رحيم بر عبد
ابن علي بر خمس بر صيغة الاصم بر ربيعة بر نجاد بر عبد ننان واغا القلب المتكلمين لقوله
بعدا اوان الحمض حتى دبلبه ولا سم ولا رزوا المتكلمين
ومويو بضم الميم وميخ ايل المتكلمين من فوفوا واللام وكسم الميم للثانية وتشديدها
وبعد ما سبق ممله كان قد عالج من عند النحى مله الحميم ومجلاه أيضا خرج من العبد

البكرى الشاع المشهور وموار اخت المتلمس فاطم طحوطا معرو من عند العزلة
 فلم يظن لها شيئا من البعض ثم مدحاه بعد ذلك فكتب لكل واحد منهما كتابا في علمه
 بالحجة وادع بفكرهما إلى أو صلا إليه وأومع لهما أنه كتب لهما بصلة فلما وصل إلى البيت
 قال المتلمس لغيره كل واحد منكما قد عجزا عن العلم ولو أراد أن يعطينا بعضا ولم يكتب لنا إلى
 البيت فبطلت نزيح كتابنا إلى من يعرف لهما فإن كان بهما شيء دخلت البيت وإن كان
 بهما شيء جرتنا قبل أن يعلم مكاننا فقال لغيره ما كتبنا لا فتح كتابا لهما فقال المتلمس
 والله لا نفتح كتابا ولا علمنا ما فيه وكأنا نكون نحن نحملنا عنه بيك ففتح المتلمس
 فإذ الغلام فخرج من البيت فقال له اتفرا يا غلام فقال نعم فقال فاعلم يا في هذا الكتاب
 فلما فتح فيه الغلام قال تلك المتلمس أنه فقال لغيره ارفع كتابك فلما فيه لا مثل ما في
 كتاب فقال إن كان اجتمعت عليك فلم تكن للفتى قولي بغير ضرورة موى ففتح في العلم
 المتلمس فوجدته في نهى البيت وجرى إلى الشاع ودخل حجرة البيت ففتل وفصلته في ذلك
 مشهورة بصار يضرب المثل بصيغة المتلمس لكل من في الجمعية فيها قتله وإلى هذا الشاع
 لغيره في المقامة العاشر بقوله بعضنا بفعل المتلمس من مثل جمعية المتلمس
 وللا بله الشاع المتفرع ذكر في الحديث فصيدة يقول فيها

في المنيع من جمعية خذ في المجموع مثل جمعية المتلمس

رجعنا إلى تنم خبي العزلة ففتح أنه خرج عاريا حتى أتى سعيدا العلي لأموى
 وعند الحسن والحسين وعبد الله جعفر بن خب الله عنهم بأخيه مع لغيره فأمر له كل واحد
 أحدهم بملأه دينار وراحلة وتوجه البصر فيل لم وإن أخطأت فملا جعلت فإني عرفت
 عرفت الشاع مصر فوجه وراة رسولاً معه مائة دينار وراحلة فوجلا من بجابه ومن
 أخبر العزلة أنه حكى في لخرج بعض أسبارة في يداه وأوفدنا في المدايب
 فأتاهما فالتصحه من راحة وأشد

والحسين

وأجلس عسكراً وما كان طاحياً صوت بناري موضعاً فكان
 فلما اتاني قلت ادن دونك اني وايدك في راي مشق كان
 فسا قد الزا هليلج و بيليه على ضوء نار منق ودهاني
 وقلت له ما يكسر طاحكاً و قد يم تبيح في يده مكان
 يعش جان عا معدتي كاحوني تلقى مثل مناديب صفحان
 وأنت لم ياديب والفر نسما أ صني كانا لوصعاً بلديان
 ولوعيننا سمعت تلقى الفري رطاب نسيم أو شيا نسبان
 وكان قد أشر سليمان بر عبد الملك فصية ميمية فلما انتهى منها إلى قوله
 ثلاث واثني مئة خمس وسكاسة عمل إلى تمام
 يميني تحمسي معر هات وتب اجري بأعلاق الختام
 فكان معانق الزمان فيه وحر عصا يعدن عليه حام

فقال له سليمان قد أشرت عنده بالزنا وانك املع وكابد من فامة لهدر عليك فقال العرف
 ومن أرا وجبت الحد يا امير المؤمنين قال يقول الله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل
 واحد منهما مائة جلدة فقال العرف ذكنا ابه يدروا عني يقول الله واشهر آيتهم
 الغاوير انهم تراهم في كل واحد يعمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وأنا قلت املع أعمل
 فتبسم سليمان وقال اولئك وينسب اليه مكرمة يرحى له به الجنة ومعنى أنه لما
 حج مشام بر عبد الملك في ايام أبيه ولحقا بالبيت وحيد أن يصل إلى الحجر يستلمه
 فلم يقدر عليه ونصب له منبر وجلس عليه ينظر إلى الناس ومعهم جملة من عيان أعمل
 الشام فيها موكبهم إذا قبل من العابد على يدي كالحا كبر رضى الله عنهم وقد تغردت كرى
 وكان من حسن الناس وجهها وأحبيهم رجا وجهها بالبيت فلما انتهى إلى الحجر للاستلام
 تنحى له الناس حتى استلم فقال رجل من أهل الشام من هذا الذي فرمى به الناس منك لصيبة

بفعل مشتق كذا عرفة غافة أن يرغب فيه أصل التطلع وكان للهيروغليفية حاضرا بفعل
أنا عرفة بفعل التماسي من مريد أب ولرس بفعل

هذا الذي تحب البطحاء حاتمته وأبديت تحبه وللحلو والحرم
هذا البرخي عباد الله كلهم هذا التقى النفس الطامى العلم
إذ أراثة في بشر قال فلا يلوا إلى سكارع هذا ينتمى الكرم
ينسى إلى حروقة العز التي فصرتا عن نيلها عن السلاع والعجم
يكاد يحسكه عرفان راحته ركني العظيم إذ ما جاء مستلح
في كيه غيبران ربحه صبق في كب أروح في عن نيله شمم
يغضى صيا ويغضى من مولاه فما يكلم (الحق) يمتسم
ما قال ٢ فظ (لا في تشدد) لو كان التشدد كانت كاه نعم
ينشؤ نور الهدى عن نور عظمته كذا تشمس يغاب عن شرفها العلم
مستغنى عن رسول الله نبعته كانت عناصره والنجيم والشمس
عز البر فاحمة أن كنت جاعله نجيد أنبيا الله فخرجت
أمة شريفة فرما وعظمته جرى بذات له في لوحه العلم
جليس فولد من هذا خط عره العز تحب من أنكرت والعجم
كلت يديه غيات عم نفعها يستو كعبان وكلاي وجامع
سهل الخليفة كالتجشى بوا حره من بينه أنفان الخلو والعدم
جمال ثفال الخلق إذا فرحوا حلوا الشمايل يجلوا عنده نعم
لا يجلب الوعد فيمون نقيضه رجب العطار رجب عيني عتيق
عم البرية بالاحسان فأنفشت عنه العظامه وكما لا زالوا العدم
من معشر صميم حزين وبعضهم كبر وفريهم ملجا ومغتنم

ان عدا اهل التقي كانوا اجتمع او عدد من خيم اهل الارض فيل مع
 كما يستطيع جواد بعد غلاتهم ولا يدانهم فوم وان كهم
 مع الغنم اذ انا ما امد ارقم ولا سدا سد (شري والباس مخدوم
 مفرد بعد في امة في مع في كل به ومختوم به الكلم
 يابى لم ان جيل الدج ساد حتم ختم كهم وايدى الناس مضيم
 اى الخلائق ليست في رواسم لا وليت هذا قوله فم
 من يعرف الله يعرف اولية دار الدين من قبل هذا الكلام

قلم مجمع مشتمل على القصيدة غضب وحبس الهزج **و** ارسل اليه زير العابد
 اشي عشر البدر مع جرد ما وقال مر حقه لله تعالى لا عطلا فقال انا امل البيت
 اذ او عينا مينا لا تسعد جفيلها و فلان محمد بن حبيب المفسر في صمد الو ليد
 له عند الملك المنير فسمع صوت نافوس فقال ما هذا فيل السعة فلام بهدوا وتولى
 بعز ذلك بريد جنتها مع اناس يمدون بكتك اليه كاحي ج ملر الروح من هذا البيعة
 افرما من كان قبله جان كانوا اصابا بفرا غطات وان يكن اصبنا بفرا غطالا
 فقال من تجبه قال الهزج بكتك اليه و درة سليمان اذ يحلمان في لهرت اذ نبشت فيه
 غنم الفوم وكما تحميم شامدون جبهنا ما سليمان وكلا انا ثلثا حكما و علما **و**
 اخبار الهزج وكثير ولا اختطرا ولى وتوفى بالبحر سنة عشر ومائة قبل حرمى بار يعنى
 يوما وفيل ثلثين يوما وقال الهزج راجع الى جردى في كتاب شدور العفود انما توفى سنة
 احدى عشر ومائة وقال نسكوى ان الهزج لفي عيسى كحالب رضى الله عنه وتوفى
 سنة عشر وفيل اشي عشر وفيل ربع عشر ومائة **و** قال ابن فتيبة في حبيبات (الشعر)
 ان الهزج في طبه الرسالة بعد به البصر فاني طيب فسفا فلما ابيض جعل يقول
 يعملون في بالار و ان في الدنيا علات وقد فدر الحاية والله اعلم وقد سبق في ترجمة

جزم مغالاة العجز و لما بلغته وما تجمي ما غنى عن الكلام **و** في المير في كتاب
 الكلام قال القفي الحسن البصري والعجز في جنازة مغالاة العجز في أن يرى ما يقول
 الناس يا أي سعيد يقولون اجتمع في هذا الجنازة خبي الناس و تن الناس قال
 الحسن كذا لست بخير مني و لست بشيء ولاكن ما اعتدت لهذا اليوم قال شعرك
 ان كالا الله كما الله منذ ستين سنة في مع بعض التميمية ان العجز في رى في التمع فيقول
 له ما صنع بك رط قال غفيل في غفيل في ثوبين فقال بالكلمة التي طار عنها الحسن
 وطلع بفتح الهمزة وتشديد الميم الاول وناجيه بالنون وبلحيم المكسورة وبعدها ياء
 مشددة من تحتها و غفيل بكسر العين المهملة وفتح الفاء و عجز سبعين سم
 احد الثلاثة الذي هو الحمد في الجاهلية و في مع ابن قتيبة في كتاب المعرف وقال
 السهيلي في كتاب روض الالف كاي عجز في الحرف من سمى بهذا الاسم قبله صلى الله عليه وسلم
 الثلاثة جميعا با مع حين سمعوا بذلك عجز صلى الله عليه وسلم ونفي زمانه وأنه بعث
 في الجمل ان يكون ولوا مع ذلك مع ابن فروط في كتاب الفصول ومع عجز سبعين ابن
 عجا سمع جرد العجز والشاعر والاشع عجز عمران بر ووجه وكان ان عجزا للثلاثة
 فدوروا على بعض الملو و كان عندهم علم بالكتاب الاول فاجتمع مع بعضنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وباسمه وكان كل واحد منهم فو حلف امراته حلا ما فندر كل واحد
 منهم ان ولوله عجز ان يسميه عجزا فبعلوا عجزا واما عجا شح فهو بضم الميم وفتح الجيم
 وبعد لال تشين معجمة مكسورة ثم عين مهملة و دارج بفتح الهمزة المهملة وبعدها لال
 راء مكسورة وبعدها ميم و يفتية النسب مع و في والعجز في بفتح الهمزة والواو يكون
 الزاوي وفتح الهمزة المهملة وبعدها واو مولفب عليه واختلف كلام ابن قتيبة في
 تلغيبه بذلك فقال في ادب الكتاب العجز في فطح للمجيب واحد تيك في زرفة وانما
 لغيا به كانه كان جميع الوجه وقال في كتاب حبهفات الشعر آ انما لغيا بالعجز في

لغلغه وفتح اسمه لنفسه لقي يشربوا النسيان وبي العزدة و النول الاول اصح كانه
 كان طابه جدرى و جمعه جيفى و جمعه جسمها متعصبا و بي وى ان رجلا قال له
 يا ابا فلان سر كلان و جمعه اخراج مجموعة فقال تأمل مل تهي فيها حرامك و للاح اح
 عاين مملتين جمع حرج و هو العرج عذرى في المهد حارة الثانية جيفى حرا و متي
 جمع عادات الحاة الثانية بظالوا اخراج كان المجموع يهد لا شيئا الى اصولها و كانت زوجة
 العزدة و ابنة محمد و هي النوار بعثت النون ابنة الحسين ابر ضيعة بر عقال ربحا شع
 و جدر ما ضيعة و هو الذي عرف الرجل الذي كانت عليه عايشة ام المؤمنين رضي الله عنها
 بيع و فعتا الجبل و كان قد جعلها رجل من قم يشرب معتمدا الى العزدة و تساله ان يكون وليها
 ان كان ابر محمدا فقال ان بالاشلام من موافق ابنيك و ما لان امن ان يفرح فلاح فينيك
 و ان على جاد شمرى انك جعلك اترك الى و جعلت تخرج بالشهود و خال شمرى انها جعلت
 امرها الى و ان شمرى في ترو حنونا على مائة ناقة حمرا سود الحرد و غضب من ذلك
 و اشعرت عليه و خرجت الى عبد الله بن الزبير و الحجاز و العراق و ميثا اليه و خرج العزدة
 أيضا جاد ما النوار فزنت على خولة بنت منقر بن زمان العزازي امرأة عبد الله بن الزبير
 في بغيها و سلاتها الشعلعة و اما العزدة في جنال على حمرا عبد الله بن الزبير و هو لبر خولة
 المذكور و مرجه جو عدا الشعلعة فتكلمت حوله في النوار و تكلم حمرا في العزدة و جاد الحى
 حوله و أم عبد الله بن الزبير ان لا يفهم بها حتى تصير الى ابصر فيعتك الى عالمه على جاد و قال العزدة في
 اما سوء فلم يحج شعلعة و شعلعة بنت مطهر ابن ريان
 ليس الشعيح الذي ياتيك مترا مثل الشعيح الذي ياتيك ريان
عم ان العزدة و اتعوز معا و بغي زمانا لا يولد له ثم ولد له بعدة لبر عدة اولاد و مع له
 و سبطه و حنطه و ركضه و زمعه و كالح من المتولد و ليس لواحد من ولد عفت لامن
 انسيا و قال ابر خالويه و من اولاد العزدة في كلضه و خلطه و امة العلم ان العزدة و خلط

كلوا النوار كالم يقول شرحه فندرج على ذلك وله فيها أنشعده منها قوله
 ندمت ندامة (كسبحي لما عدت مني مغلفه نوار
 وكانت جنتي فخرجت منها كنادم حين أخجه لغيره
 وله في ذلك أخبار ونوادير يقول شرحه وليس عفا موضعته ومقت
 لهم زواجر صغير وصل على عليه ثم التفت إلى الناس وقال
 وما نحن إلا مثلهم نحن أنا أنما قليلا بعد من وهم حلوا
 فمات بعد ذلك بلا يلع

أبو الحسين ملال بن الحسين أبو علي إسماعيل بن ملال

أبو علي إسماعيل بن مملون بن مملون الصليبي الكاتب الحجازي موثق في الصفوف الصليبي
 صاحب الفضائل المشهورة وقد سبق ذكره في حقه — (البحر) سمع ملال المذكور
 على العبد اسمي الخوي المذنب ذكره و على بن سنان المذنب المذنب ذكره أيضا وأبى بن العبد
 أبو الخراج الحجازي وضم مع ذكره الخفي في تاريخ بغداد وقال كتبنا عنه وكان صدوقا وكان
 أبو الحسن غصنك على بن جندب إسماعيل واسم ملال المذكور وسمع من العلماء في حال
 كبره لأنه كان يطلب لأدب ورايت له تصنيفا جمع فيه حكميات مستغله وأخبار نادرة
 وسماه كتابا — الماتل ولا عيان — ومبتدئ العواجب ولا حسان — وهو
 مجلد واحد ولا العلم بل صنف سوارا على وكان ولده عيسى المذنب أبو الحسن عيسى ملال
 المذكور أفضال حجة وتوايب ذابغة منها (البحر) الكبير المشهور ومنها (الكتاب
 الذي سماه (المعوقات) الفريدة من المغفيلين المخطوطين جمع فيه كثير من الحكميات التي يتعلمونها

الهاب. فقلت منه أن عبد الله رجلي العباس رضي الله عنه ومويع السبلح وفي
جمع المنصور أن بعد إلى أخيه السبلح في أول ولايتهم مشيخة من قبل السبلح رضى
يعفولم واعتقادهم وأنهم حليوا أنتم ما حملوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في رتبة
غير إمامية حتى وليتم أنتم وقلت منه أيضا حكاية وإن كانت صحيحة لا تكونا حريفة
وأبد في الحامض من الحامض ومن ج الحد باليمن والحكاية المذكورة معي إزاء سعيد
ما مل من سوار الجوسسي (الزاري) كان كلبا كتاب الديلم المشهور بجمع السبلح في الحامض
وكان يكتب لي بر ما لما في خبر فواد الديلم وأراد الوزير أبو عبيد الله بن محمد ما
بعض الخرج فقال له وفاد أراد الخرج من عندك يارب سعيد كما يرح من الزار حتى أوقف
على شيء يركب معك فقال السمع والطاعة لمراسينا الوزير ونفخ بين يديه فقال
الوزير هذا رجل مجنون وربما حال بيني لشغل وظاهر وانصرف فيفدوا إلى السواب
أن لا يدعه يخرج من الباب مجلس ما مل هو يلا وأراد دخول الخلا فقام يركب بالخرجه
لأخيه مفعلة وكان فرتفع الوزير بذلك وقال كاتب دارا في جمع السبلح من قبله الزايم
لاجل خلا كان يؤكل حلامة الناس موجودا مل الخلا الخاص في مفعلة وعليه
فمن من صلح مع السبلح ليدخل بمنعه العراش ووجهه وفال يا هذا ليس من خلا فقال
بلى فقال لريدان عمل فيه حاجة فلم تمنع فيقال هذا خلا خاص لا يدخله غير الوزير
فال مفعلة لأخيه مفعلة فكتب العمل وفدكت آخرج ممنع السواب فآخرج في ثيابي
فقال العراش استل من في دخول خلا ليفد ليد بذلك ويقف ليد لأخيه مفعلة فنفذ
حاجته فاستدبه فلم يكتب إلى الوزير ما مل إلى بعض ما يحتاج إليه الناس ولا يحسن في
والعراش يقول في تدخل والسواب يقول لا يخرج وفدحني العدد في السر والعلن في الشدة
فلن رأي سيرا الوزير أن يصح لعبك باب يعمل ما يحتاج إليه في خلايه جعلان سلا
الله تعالى والسبلح ووجه لهم منعه إلى بعض الحجاب فلا وطوا إلى الوزير فلم يعلم ما أراد بالرفعة

فما نسلم الصورة لعم به مضطرب و رفع على كهنه الرافعة نحو أبو سعيد آخر الله تعالى
حيث حمار حمار، الحاجب به فكأخذ و معه اليه أش وفال هذا ما خلقت وموتو فيع سيد
الوزير فقال لهم أش التوفيعات يفما على أبو العلا لير وما كات ديوان الدار وانا كالا حسن
الكتاب وكلاهما جطاح ما ممت في الدار ممتات من يعمل في الدار حط لهم مضطرب في أش آخر و
أخذ بيده وحمله إلى بعض الحجر حتى فوض حاجته : ونقلت من هذا الكتاب أيضا
أن أرخاء بن سميته دخل على عبد الملك بن مروان وكان قد أجرت الجماعة عليه ولا سلع في
عبد الملك شيخا لهم ما تستشعر ما فالك في حول محرم فكأ تشكر

رايت لهم يا كلة الليال كالأكل للرض سلفعه لهدريد
وما مدعى المنية حتى تأتي على نفسي من الجمع من مر يد
والعلم انها متفكر حتى توفي ندر ما بأي الو ليد

بارتاج عبد الملك وكن انه عناه كانه كان يكنى بك الوليد وعل أرخاء شوق
وزنته فقال بالهم للهومني في الكية بكلي الوليد و صوفه الحاضر ون فسرى عن عبد الملك
فليلا ونقلت منه أيضا أن اب العلا طاهر علة كاتب الموجو في أعلى الموجو كتاب فليع
معناه وفيه الموجو جمعهم وقال فيه عيسى بن العباسي

أرى الرمي يمنع من جانيه ويهدى الخطو كذا إلى عا نيه
وكي كلاب نسبا عليا فلا غنى كخناه على كالكه
ومن يحب أن لهم أصبح لكتب من كالكه

و الموجو المذكور مع والد المعتز الخليفة العباسي ونقلت منه أيضا شهدا على الموجو
مع عمر رضي الله عنه جطاح به طاح من خلعه يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال
يا أمي الهومني فقال رجل من خلعي : عاه باسم ميت مات والله أمي الهومني فلا نبت
إليه فلا دارجل من بني لبيب ومع من بني نصر من كازد ومع أرخر الحبيب وفراش كاش غره إلى دار

في قوله سالت

ويقال انه نفل عنه زور ونسوا عنه ما لم ينفل وكان فرط طمغوما فلم يرضه بل احواد البر
 عنه وحر جوا الكلال وكان يري راي الخوارج وله المصنعة • كتاب المثالة • كتاب المعجز
 كتاب بؤ جات في جيش • كتاب موجات العرب • كتاب عيوبك ارجح عليه انسلط و
 اقم اول العرب وولها من لها • كتاب نزل العرب خراسان والسواد • كتاب نسب
 يحيى • كتاب مدرج اهل الشام • كتاب تلخيص العجم وبنى امية • كتاب من خرج من
 الموالي في العرب • كتاب الوجع • كتاب غطط الكوفة • كتاب تلخيص التواريخ
 الكبير • كتاب تلخيص التواريخ الصريح • كتاب لحيات البغداد والمحدثين • كتاب
 كنى لثرا • كتاب خواتيم الخلافة • كتاب فضاء الكوفة والبحرين • كتاب المواسم
 كتاب الخوارج • كتاب النواميس • كتاب التلخيص على السنين • كتاب اخبار المسلمين
 رضي الله عنه ووجاته • كتاب اخبار العرب • كتاب حال الشركاء والعراق وغير ذلك
 من التلخيص واخصر بحالته المنصور والمصري والملك والاشياد وروى عنهم قال البيهقي
 قال الحمدي ويحيى بن عيسى بن ابي بكر بن محمد بن علي بن ابي جابر بن ابي جابر بن ابي جابر
 اختلجوا في داره عندنا بفلان على الحنفي سفطت خرجت من عندنا على اريد يار جواد
 ومعني نافة اركبها اذ نريت جزميت فجعلت اتبعها حتى مسيت فاحركها ونظرت في
 داخيمه اعرابي فالتفتها فقلت ربه لحننا من انت بفلان صبي بفلان وما يصنع الضيب
 عندنا اني انعم ان لو اصبحت ثم فامت الى بوم فمحتته ثم فمحتته وحمته ثم تعرت فاكلت ولم اكن
 اني قبل زوجها ومعها لبن فسلم ثم قال من لا جل بفلان صبي بفلان حيال الله ثم قال ما جلانة
 على احممت خفيك شيئا فقلت نعم فدخل الحيا وما بعنا من لبن ثم اتاني به فقال شرب ثرا
 عنيا فقال ما اراط اكلت شيئا وما اراما احممت بفلان كاد الله فدخل عليه مفضبا و
 قال وليك اكلت وتركت صبيك فقلت ما اصبحت به احممت لعمري وجارمنا (الكلال حتى
 يصيبها ثم اخذ شربة وخرج الى ناقته فخر ما بفلان ما صنعت عجلت الله فقال كاد الله ما صنعت

ضيبي جاريما ثم جمع خطبا واج نارا وافبل ينسب ويطعمني وياكل ويلقي ايها ويقول كوني
 لا اكرمك الله حتى اصبح تزكيني ومضى فحدثت مغموما فلما تعلى النوار افبل معه بعين
 ما يسلم الناكرون ينظرون اليه فقال هذا مكاننا فتمت ثم رجع ونسي من امر الله ولم يلاحظ
 وخرجت من عنده فضمني الليل الى خبا فسلمت فوجدت صاحب الخبا (السلع) وقالت
 من الرجل جعلت ضيفك فقالت من حيا بك حياك الله وحبك فتركت محذرت الى بر ومحنة
 ومحنة وخبرته خيرة روتها بالن بدو البني ثم وضعوا بين يدي وفلكت كل واحد
 فلم (تبت) ان افبل على كربة الوجه فسلم فوجدت عليه (السلع) فقال من الرجل جعلت
 ضيفك فقال ما يصنع الضيف عنده ثم دخل الى مله فقال لي كعلمي
 فقالت اكرمته الضيف فقال تعجيب كعلمي لا ضيفي فتعجبا بالكلع فرفع فضبا
 وضرب ياراسها فبسطت فخرجت الى وقال ما يصنعك فقالت خير فقال الله
 لخيرني فلا خيرته بفصة الهوى والرجل الذي تزلت عندهم فبيله فافبل على الرجل وقال
 ان هذا لي عنده اخي ذلك الرجل وتلك التي عنده اخية فبنت لي بيتا متعجبا وانصرفت
 وحكي العيتيم ايضا فلما طار سب بر عمر بر معدي كرم الى بيدي الذي كان يسمى الصطامة
 الى موسى الهادي بر المعدي وكان عمر فروع به سعيد بر العلي (الاموي) فتوارته ولده
 الى ان مات المعدي فاشتراه موسى الهادي منيع بل جليل وكان مني وسع بيني له بالاس
 كفا واكثر مع عطاء فخره الصصامة وجعلوا بين يديه واخذن الشجر فجعلوا عليه و
 دعا لكل فيه بدرة وقال قولوا هذا (شبيب) بيد الرب يا مينا البصري واشارت
 حاز صصامة الى بيدي من بين جميع (الكلع) موسى (الاموي)

سيب عمر وكان فيما سمعت خبر ما احدثت عليه الجمعون
 اخذوا من بين حردته من دجاج مسمى فيه المنون
 اوفرت خوفه الصواحق نارا ثم ساست الرعا والبعون

٢٠ جاء اسلته بهم الشمس ضيا فلم يكر قسبي
ما يبالي من انبصاه لخرى اشمال سقطت به أعين
تسطين لا يحلر كالفيسر المشعل ما يسر فيه العيون
وكلان الفجر والجوهرى لعلرى في عبقته ما معي
نعم محروا في العبيطة في الجيها يعصى به ونم الفجر

جفال الهادي اصبت ما في نفسي واستغفرت له بل كل وانسيف فلما
خرج قال للشعره انلاحي متك من اجل فشاكي والمكيل بين السيف عناني في شتى
منه بالجليل وقال المسعودي في مروج الذهب انشأ الهادي خمسين الفبا ولم يكن
من ذلك الايلات ولا بعضها والنزاح بضم الدال المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد
اللاب حا ممللة وثبت فداو فرحا كثيرا في الشعر ويعصى بفتح الطاء يقال يعصى
بفتح الطاء يعصى اذا ضرب بالسيف وهو خلاف عصى يعصى اذا ارتكب الذنب
وحكى المسعودي في مروج الذهب في ولاية مشعل بن عبد الملك بن العيص بن عدي المذكور
روي عن عمر بن علي الطالسي قال خرجت مع عبد الله بن علي ومروء السلاج والمهند
فلما انتهينا الى فني مشعل بن عبد الملك بن العيص جاء عبيدنا منه فلاحرمة انبه فخر به
عبد الله ثلثين سوها في أخيه فاستخرج سليمان بن عبد الملك من أرضه ابو فلع بعد
منه شأنا طلبة واخلاعه ورأسه فلاحقاه وعلنا ذلك بغير ما من بين امية
ولانت فبورهم بنفسيين ثم انتمينا الى دمشق فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك فجاو
جرك في فني لا قليلا ولا كثيرا واحتقرنا عن عبد الملك فجاو جركنا منه لا شون رأسه
ثم احتقرنا عن بن يدر معاوية فجاو جركنا منه لا عظميا واحدا ووجدنا مع لحد خطا
أسود كذا خطا بالماء لعل في لحد ثم تقبنا فبورهم في جميع البلدان فلاحقنا ما وجدنا
حيك منهم وكان سبب جعل عبد الله بن امية عند ان يدار بين العباد بن علي بن الحسين علي

ابن كمال رضى الله عنه و قد سمعته في ترجمة النور بن محمد بن محمد بن علي مشاع
ابن عبد الملك و سمعت نفسه إلى كمال الخلافة و سمعته خلق من كماله و الفاضل به يوسف
ابن عمر بن الحسين و سمعته في كماله الله تعالى و ابنه كمال بن زيد و بنو
جماعة سيرة مفا تلح اشهد فتال و موفون ممتثلا

هل الحياء و عند الحيات و كل اراء كمالا و بيلا

جان كمال كابد من واحد فسيرى إلى الموت ثم احلا

ق حال المسألة في الفهم في زيد بن محمد بن علي مشاع و قد اطاع به سمع في جبهة
و طلبوا من يشرح الفصل في تاريخ من بعض الفهم و استكمته الفهم و لا يستخرج الفصل
فما من ساعته بدر جنك في ما فيه ما و جعلوا على في الفهم و الحشيشة و الحشيشة
الما على الفهم و حشيشة مواراة في الموضع فلما أصبح مضى إلى يوسف بن
براه على موضع فيهم و لا يستخرج يوسف و بعث راسه إلى مشاع فكتب إليه مشاع أن
اطلبه عريانا فطلبه كمال يقول بعض الشعراء بنو امية يحاربون إلى كمال
و شيعتهم من جملة أبا ت

طلبنا كمال زيدا على جرح فخله و لم ار مديا على الجرح يصلح

و في تحت خشبة حوض اثم كتب مشاع إلى يوسف يادع باحرافه و تدريته في الفهم و
كان في الفهم في سنة احدى و عشرين و مائة و في كماله في الفهم في سنة احدى و عشرين
أن زيدا افلح مصلوبا خمس سنين عريانا فلج به في احدى له حورة ستم من الله بحلته
و الفهم بالكناسة بالكوفة فلما كان في ايلع الوليد بن زيد و الحشيشة و الفهم في سنة احدى و عشرين
و في رافعة مشعورة و كتب الوليد إلى عامله بالكوفة أن اخذ زيد الحشيشة و جعل به طائر
و امرى ما في الفهم على ما هو الفهم و الله اعلم اي ذلك كان بهذا الذي جعله الله
على جعل في امية ما جعل تقطرا إلى همه و انتفلا ما لم يظن ما جعل به و غال العيتم أيضا

استعملت على صلات في اارة بجاني رجل مني فقال اربك بحيا وفلت بلي وانقلو
في الى جبل شامو فلهذا فيه صرح فقال في ادخل وفلت انما يدخل اليرليل بدخل
فلا تبغته ودخل معنا اننا لس بكانه بل طوق الجبل واتسع فلهذا نحن بضو ودرنونا منه
فلهذا اخذوا اعيه في الارض واذا اعلا كين في الجبل فخرس ما فلهذا اعيه سماع علا دوا
هنا كتاب مدهر في الجبل مقرر صبيح الكثر واذا امو ككتاب بلا حريه

المرسل الى بيتا في سبع بين الهوى لوى الله مل فلهذا في النبوس معاد

بلاد لند كانت ولنا خبيك اذ الناس ناس والبلاد بلاد

وروى ان ابو نواس جلس على الحكمي حش جلس الميتم برعيه في حديثه والهيتم
لا يرح به بلع يستدنه ولا قرب مجلسه فقلع مغضبا بسأل الهيتم عنه فغضب يا نعمه
انا الله منك والله بليده لم احبها على نفسي فوموا بنا اليه لتعذر بطار اليه وجو البلاء
عليه وتسمو له فقال دخل فدخل فلهذا امو فلهذا يصعب فيك اله وفدا طبع بتمه بل
يصلح به مثله فقال المحذرة الى الله ثم اليك والله ما عي فنت وما الزنب فلهذا حيث
لم تع فنتا نفسك فنت في حنت وتبلغ الواجب من قرت ولا تخفي له فبول العذر فقال
الهيتم اسمعهم الله من قول يسبق فنت فقال ما فرمضى فلهذا حيلة في ربي ولا طمان
فيما استانف فقال وما الذي مضى جعلت فزاد فقال فلت مروا في فلهذا في فلتا شرب
جوابه جالح عليه جلا نشرك

يا مليم برعدي لست العرب ولست مني فلهذا على تشعب

اذا نسب عدما في نبي نعل ففهم الدال في العير انسي

فخام من عندك ثم بلغه بعد دله بغيه فلهذا

للميتم برعدي في تلونه في كل يوم له رجل على خشب

فلهذا زان داخل ومن فلهذا الى الحوالي واحيان الى العرب

له لسان رحمة مجسورة كأنه لم ينزل بعدى الى لك
كل أننى بـ جوف الجسم منتصبا على جواد فيا منى في
حتى يراى وفرد رعته فصا من الصديد مكان اهدب والى بـ
له انتا فما فرى بهم يوما ااحتلبت كما لا نسلاب من كتب

لغضب

وعدا المبيغ الى ليو نواس فقال له ما سيجل ان الله السن قد امتنى وجعلت لي
عبدا لا تجونى فقال نعم يقولون ما يفعلون وأخبار المبيغ كثيرة وقد أكلت (شرح
وكانت ولادته قبل سنة ثلاثين ومائة وتوفي غرة المحرم سنة ست وقيل سبع وثلاثين
والله أعلم بالصواب وله عقب ببغداد وقال السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة البختري
أنه توفي سنة تسع ومائتين في فتح الحج وله ثلاث وتسعون سنة وراح عظيم أزواجه كانت
عند المحسن سدا وقد تغلغ في ترجمة بوران ان زواجهما بالمأمون كان في معزا اتلج
بهذا الموضع والطاهر انه كان في جملة من حضر فتوى منط وقد تغلغ الكلال على الكلى
والبختري والتعا بضم الهمزة المثلثة وفتح العين المملة وبعد ما كاع هذا النسبة الى نقل
المرحوم الغفرى كفى وقد سبق لمر هذا النسبة في ترجمة البختري في حرف الراء وعلين
منط وينسب الى نقل المذكور عدة يكون منها بختري وسلامان وغيرهما من هذا
القبيلة عمر المنهج التعللى الذى فرغ على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ووجه الحرب
فأسلم بالمدينة ومواري مائة وخمسين سنة وكان ارمى الحرب وبعه يقول
ام الفقيه بن حجر الكندي المشهور

رباع من بني ثعل محرج لقبه من سيرة

وعدا من جملة ما استشيد به ارفيتية في كتاب كنفك (شعره على فرى زمان ام الفقيه)
مزمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه كان قبله عفا راربعين سنة عدا
خلاصة ما قاله والله تعالى أعلم

ن

حرب اليا

يدرو في بلاد سلان التي كان مغرما جليل الفدر في قومه واليه تنسب الطائفة
الياروفية من التي كان وكان عظيم الخلفة مع أهل النطق سكنى بظام حلب في جيسها
القبليية وبنوا على سلاهي فويق حوز قل مرتفع معو وامله وارتبطه أبنيه كثير و
على متسعة و تسمى لان بياروفية ومعنى تشبه الفرية وسكنوا معو من معه ومن
لان معمورة مسكونة أميلة يتنجد ايها أهل حلب في ايلع الي بيع ويتن عون مناه
في الحصن وعلى فويق وهو موضع كبير لافشاح ولافسس وتوحي ياروف المذكور في الحج
نسبة اربع واستير وخمسة رجمة لله تعالى مكره في بلاد الدين المجرى بلير شدار في
سقي السلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله تعالى وبارون بيعت ايلع المشتك من قتها
وبعد لالاب مضومة ثم واو ساكنة وفي لاهيم فاب وفويق مضى الفلاب وفتح الواو وسكنوا
ايلع المشتك من قتها وبعد ما فاب ومو نه صغي بظام حلب يحيى اليك في (المشتك)
البيع وينفتح في الصبي وفرد في ته (الشعر) في الشعر مع كثير اخصو صا أبو عبادة العتيق
فلانه كثر في في حرة فطير فمن قال قوله من حلة فضية

يدرو واسم عن فويق وعلى في جانب بل على الفجر بظلمة

عن منبت الور المحصر صبعة في كل ناحية و مجرى لاس

أرض ادا استوحشت ثم اتيتها حرت على ما كرت اساس

و بظلمة من بيعت ايلع الموحدة وسكون الهلا المملة وفتح ايلع المشتك من قتها وبعد
اللاب سين ملة مع تربة لافش بظام حلب ودرت ولم يوليها اليوم اثر وكان عبد الله
ابن العباس عبد المطلب رضي الله عن العباس فر بنا في فصولا وسكنه معو وبنو معو
الثوب والطاحية ومما في تان من ثمر في حلب وكان القصر على المراتبة المشرف على

السرب ولم يؤمنه في هذا الزمان سوى ، اثار دارسة فكروا وجدته مضبوطة بخط
بعض الفضلاء من اهل حلب والله اعلم

أبو الدر يا فوت بر عبد الله الموصل الكاتب الملقب أمير الدين

المعروف بالملكى نسبة إلى السلطان أبي الفتح ملكشاه ابن سلجوق بن محمود بن ملكشاه ،
تلكم نزل من الموصل واخذ الخوارج في عهد ابن المملوك المعروف بابن الرومان النحوي وفي
عليه من تطبيع جملة وكان ملازمه وفي اعليه ديوان التفتيش والمقامات الخي يري
وعنه في مكتب الكبير وانتشر خطه في لافوق وكان في نهاية الحسن ولم يكن في اخر
زمانه من يقاربه في حسن الخط وكلايودي حريفة ابن ابوب في اتساع مثله في فضل
غور وسامه بامه وكان معرى سعل الصلاح المعهود في مكتب بوا نسخا كثيرة كل نسخة
في مجلد واحد رايته منها عدة نسخ وكل نسخة تباع بمائة دينار وكتب عليه خلق كثير
اتبعوا به وكانت له جمعة كثيرة في زمانه بفضله الفلاس من البلاط وتسمي اليه من بغداد
النجيب أبو عبد الله الحسين بن علي الواسطي فصيحة يدرجه في ويكن راه بل عمل
للسماع وهي فصيحة جيدة في بابها وصحة حسن خطه فابدى في عند

ابن خزان علاج والمطل من كتابا سكني بوز المعلا
ابن طلف الكمان أقطان بان وبدور من اعله نجلا
اع لقله الغن كان جرو جوع لورات الخزن اصبح سملا
ار جورانها من النجس الغن انا حي التسمي استغلا
ايرة الى العذار من صبغة الوردة اذا طار الخلق وملا

اخر عاها كواكب تارح دنا في غصونه جندكلا
 انعت لماء جله كعب كذب (الاسطون حاشا وكلا
 الدار السلال في الارض شبه معج العتي بغراد مثلا
 كل يوم عنده و جو خلاص كعب حشاشا كعب حشاشا
 وصباي يصوب الخيل اليه اما حطوط شكلا و د كا
 يعصين العصا يا الناصرات فتعلم منك عفا وحلا
 ليس في بيت كلا ولا يعر بن عيم نسيا و كلا
 مرتع القلوب فيه ربيع متوال في امر مع نو كا
 بلدة سسما منوا المعاشي علما وحدا ومع كا
 لم يستفوا من الكمال سوى افوت لوانا به تفكلا
 من كفي ان مصوح سر لمر رميا وحسبوا الفضلا
 لور حبتا ان دور صلا في صوي الطامت فيها يقول الله وسلا
 ولين وانت الدوات جريد البيل جان واري احلا
 نجر حوج له كلالع تفلوا وجوار عنه تتسلا
 جلامع شارة العلوم ولولا الكافت اع الفطير شكلا
 دوي اح تخاف عنه كاسرله (الكثاب لا كا
 واخا افتر ثغري عن سوار من يلد ضرر البخر والسم فخلا
 يعط في حاسة الملك لا تعلم سيما ولا يجره فصلا
 اما يبعث البلاء في ارسلا في الانات الصلابة رسلا
 فيعيد الجبل ممتليا خربلا لملا فدا مل فيه واما ملا
 و تراه كورا خيل يديه نرا اح العلوم فضلا وفصلا

مثل ومشي الرضا وكنتم الذين يبيعونها ونفها وبعلا
 بلا سلاطهم يد مثل الذين بعلا اثبتت نفسك مسيلا
 انت بدر والكاتب برصلا لكامنة لاخير فمين تو لا
 اني كني لولا جلنك بلا تفصيل اول لفد سبقت وصل
 يا امين الذين الذي جمع الله به لصلاح والفضل لثملا
 ان من فداء الثناء بقلا حبك حتى يجل لا يتلا
 جلدض بكرا مراض ففك ليوصل فكر بلاسه ليخطب بعلا
 لا جراح تدعنها ولا اجري وكالني يراط المرح املا
 وده علاه اليك اعني وراة جلايعي من خير رايك وصل
 واداما معز الفرب جلاقلب كعيل به ور ايك اعلا
 فدانو واسلم ما حرج لا فلكل صبرش من فخلل جوده الصبح
 وتوحي امين الذين المذكور بلحوصل سنة ثمان عشر وستمائة وتغني خطه من الكهني
 بهجة الله تعالى

لعل الدر يا فت بر عبد امته الرومي الملقب ممدد الدين

الشاعر المشهور مولی في منصور الجيلي المتلحج اشتغل بالعلم وكثر من الادب واستعمل
 فرجته في النظم بلجلاء فيه ولم يغير وبه سمى نفسه عبد الرحمن وكان مقيلا بالخراسان
 النظامية ببغداد وعده ابراهيمي في كتاب الريد في جملة من اسمه عبد الرحمن وعده
 انه نشأ ببغداد وعبث الفهران للعيني وفيها تلمذ من الادب وكتب خطا حسنا وفلا

الشعر والكنز النظم منه في الغزل والتطليبي وكل الحجة وراؤ شعره وحفظ الناس
وأورد له منظوما من الشعر في أنه أنشأه (أي) وهو

خليلي كما والله ما حرم على شوق والخلق (لاجن) أوجن عا سو
و أنشأه سلاطمة يتغنى بها الناس ومضى رفيقة لحيمة فمن
أن قاض معك ولا حجاب فربنا نوا بكلمة تدعى زورا وبهتان
وكيف تاملن أو تنسى صلاهما وفر خلاصهم ربع وأولهم
لا أو حشر الله من فوج ما واصل عن النواظر لعدو العاصم
ساروا بسلاطمة في غو كنعانهم وبن صبرهم طباري سلاطمة بان
لا اقبلن تغنى (التي) من بعد بعدهم ولا تخرج ليل لا ولا بان
اجرى موعى والى النور في كعبه غداة يلبسهم مع وأضرائ
فلا نوح تزي في مفاتيح كالحى الحشى لخليل الله فيهم ان
لو كابد الحى ما كابدت من كمد فتاح لجلاله اجد ولينان
وعاب يربل وجرى ورض على رضى فلان لعل الفى تملان
يا من ملك في حسن بجمته سلكان حسنت ما فيه احسان
ان كيف تشئت فمال عنت من بدل أنت ان كمال الفيل وهو كمال
و من شعره كيشنا

لا مبلغ وجرى به وغرامى وسعد الى دار السلاط سلاط
نسيم الصبا بلغ تحية مشام الى مغنى في لم يرح عمده ملهم
وصب بعض الشواغى اليه لعله يرفى لوى في الهوى وميلهم
ايا رحبه الزور الى بيت شاذن نعى بعد عن مفاتيح منام
بدرج جمال بان صبر سمينه وعرضنى اعراضه لبحارم

ن يصدر اما صر عيني الكلى وتمزج معى حبيبة مرامى
حياتى وموتى في مواء وجنتى ونارى ورأى العوى واواى
بعبى بعدك عنى وبلاتى وفى به حياتى واسعارى ونيل مرامى
ومن وجنتيه نذر وجرى غولى ومن سمع الجعوز سفا مى
فكلى عاءلى يا عاءلى فركاله د ليل على وجرى به و غرامى
و راي كثير من الاشغال بلاد الشرق يجمعون له قصيدة اقولها

وجرى ليعرك يا كثير بلا جسدى ليعرك يا من بلا بلى
د فب يعبك ما ابلى بلى بلى يا من اذ امالاع فيه لولا لى
او غمت عزرى بالعدا السابلى اأحسن قتلى في الوصل لغا تلى
اع حل في التمدد اذ الشامل كوي الممدد او عزت على شؤ
دوا مقله غيبى ودمع على اكلى اع كركب القبط فراجتاد و
تلب انفعول من سحر كركب بلا بلى

و من اكثر من هذا القدر وموالذى استقصاه في هذا الوقت انشدوني بعض الامجاد
بمدينة حلب ابيات منها قوله (استنت من الولدان احلا سماءا يلا فكيف تسكنه القلب و
موجنم وفال وفال وفال تفعلوا عليه في بغداد في هذا البيت فلو فكت فيه ثم قلت
له لعل لا تفتاح من جمعة انه ما يلزم من كونه احل سماءا يلا الولدان انه لا يكون في جنم
بلانه فريكون احل من سماءا يلا وليس المحتج ان يكون الولدان في جنم ففال نعم هذا
الذي احل عليه واخبرك معني لاجل مدنية لربك في سنة خمس وخمسين وسقلا له
فال كتبنا بغداد في سنة خمس وسقلا و فغن نتدرا في لادب اذ جاء شيخ ضعيف الفوى
بالحال فتوكا على عصى فجلس فر يا منا وفال لولولرا تعرب هذا فقلت كا ففال هذا
ملوك الحيفر يبرح الذي يقول فيه تشي يشررا و يبرح او تغيسما فكنى تراد عنده غيب

حيا بملك بعز حبط كل فليح فان ترح (الرباء) حات قلب خال جعلت انفي اليه
 وافي فيما كان عليه وما الى حاله اليه ولفز حبط عذر البديت في يونان الحبيب
 فليح اجد ما والله اعلم بذلك ولكي الله الحمد لله يونان شعر سمعت انه صغيه ولم
 اخلع عليه بل على هذا جميع من شعر در اوله بالعرفان وبلاء الشرف والشمع ويكفي
 منه مزا القدر وقد تفرغ في حيا بالهلا في ترجمه الحضر من عليل لارسل له ثلاثة
 ابيات واليه غي ملكت بدويانه فسختي في سنة سبع وستين وسقانة بدمشق
 الحروفه وهو صغيه اللحم برض في عشر كاري من ورايت في بعض التواريخ المتأخره
 ان اب الرواه المذكور وحر ميتا مولده بمغراه في ليلتي عشر من جمادى الاولى سنة اربع
 وعشرين وسقانة وقيل انه كان توفي قبل ذلك بل يعلم رحمه الله تعالى وقال البخاري
 في تلخيص بغداد وحر ابو الدرد في ميتة ميتا يوم كذا بعد خلاصه عشر يوم جمادى الاولى
 من سنة الفوكة وكان قد اخرج من النفاية فسكن في دار برب بره ينار ولم يعلم
 متى مات واخبره ناهم للبسم والله بضم اللام وسكون الواو وبعد ما عي هذا
 التسمية الى بلاء الرقة وموا فليح مشهور متبع كثير البلاء وما عا معنا لكنه غنه
 تحتاج اليها ويكثر السؤال عنها وهي ان هذا النوع يقال له بنوا الاصله واستعملته
 (شعر آية) الشعر مع من في قوله عري بن يدا العا في من جلته فصرنا الفهمه
 وبنوا الاصله اللام ملوط الروم لم يؤمنه مذكرة ولفز ملكه في كثير اقل ما سمى
 منه التحليل حتى كبرت بكتاب فريخ اسمه العفيف ولم يكتب عليه اسم مؤلفه فتعلمنا
 منه ما صورفه عن العباس عن انه قال الحمد وملوط الروم في الزمان الاول فمعب
 منه امراء فتمت مسول في ذلك حتى وقع بينهم شر فاصطلموا على ان يملكوا اول مؤلفي
 عليهم فجلسوا مجلسا لزموا فلا قبل من اليمن ومعه عبد حبشي يد الروم فابو
 العبد منه فلا شرنا عليهم فقالوا (نظر) في اي شئ وقع من وجوه تلك المرأة فولدت

غلاما بسموع لا صهي فخاصهم المولى وفعال الغلام صروا ان عبيك جازى وبارك
حتى في جنسب و لى فيل المزم بنو لا صهي اصهي لون الولد لكونه مولد بين الحبشنى
والهراة ايضا والله اعلم

أبو عبد الله يا فتى بر عبد الله الرومى الحبشنى والولد الحموى

المولى البغدادى الدار الملقب شهاب الدين اسد من بلاد صغي وانباهه
بغداد رجل تاجى يحى بعلمه رضى عن ابي ميم الحموى وجعله في الكتاب شيع
به فينط عارخ وكان مولاه عسلى لا يحسن الخط ولا يعلم شيئا سوى التحليل
وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها وكولد عدة اولاد ولما كبر يا فتى في شيئا من
الغنى والعدة وشغله مولاه بالا صعلج في مناجرة فكان يتردد الى كيش وعقبات
وتلك النواحي ويعود الى الشلع ثم خرجت بيليه وبين مولاه سوا اوجيت عثنه وابعده
عنه في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة في شغل بال نسخ بالاجرة وحطت
له بالخطا عدة جوايد ثم ان مولاه بعد موته اتى عليه واخطاه شيئا وسمى الى كيش
ولما عاد كان مولاه فرمات محصل شيئا مما كان يديره واخطاه اولاد مولاه وزوجته و
ارطاع به وبغيت بيد بغية فجعلها راس مالده وسامى بها وجعل يخرج جاراته كتبها
وكان متعصبا على علمه في حاله رضى الله عنه وكان فرحها مع شيئا من كتب الخوارج في
الشعب في سنة ثمان وخمسين وتوجه الى مشوخ في سنة ثلاثة عشر وستمائة وفعد
في بعض اوقافه وناحق بعض من يعصب لعلي رضى الله عنه وجهى بينهما كلام ادى
الى كى عيسى بنو لا يشوخ فتار الله سر عليه تورة كدادوا يقتلونه بسلم منهم وخرج من

ح مشو منهم ما بعد ان بلغت الفضية الى والي البلد وحلبه فلم يغدر عليه ووصل الى حلب
 خط يدايه قب وخرج منها في العثماني الاول والثاني من جمادى الآخرة سنة ثلثة عشر ومثلية
 وتوصل الى الموصل ثم انتقل الى اربل ووصل الى خراسان ونظامي دخول بغداد كان
 المنطوق له بدمشو كان بغداد يا وخشي أن يلتغل فول جيفتل فلما انتهى الى خراسان
 اطلع بها يتج في بلاد ما واستوحن بدنية مؤودة وخرج منها الى فسل ومضى الى
 خوارزم وطاه به وهو خوارزم خرج السروية التي سنة تسعة عشر وسنة ثمانية
 بنفسه كعبته يوم الحسن من رمية وفلسي في حربه من الصانع والمعب ما كان يكل
 عن شره اذ اذكره ووصل الى الموصل فزفطعت به لاسباب واعورده في الماكل وحسن الله
 واطاع بالموصل مد يد ثم انتقل الى عمان وارتحل بها الى حلب واطاع عارما في الخان الى ان مات
 في التلخ لا يذكرا ان سلا امة تعالي ونقلت من تلخ اربل الذي عنى بجمعه ليوالي كان
 ليل المستوفى المفرد ذكره أن يافق المذكور في اربل في رجب سنة سبع عشر وسنة و
 كان مفيما خوارزم ودار فيها لوفعة (صحة) حرت بها بين السلطان محمود بنكش خوارزم
 نشاء والتمركلاني فزفطعت التواريخ وصنف كتاب سماه (اشارة) كالمبدأ الى معرفة بلاد الآ
 أربع مجلدات ذكر في اوله فذل جمعتها في هذا الكتاب ما وقع لي من أخبار الغويين والغويين
 والفسلبيين والفرما المشهورين والخطاريين والمورخين والوزا فين المعروفين والكتاب
 المشهورين وأصحاب الرسل (المرونة) وأرباب الخطوط المنسوبة المعسة وكل من صنف
 من هذه تصنيفا وجمع فيه تاليف مع ايتار (اختصار) ولا يحجز عن نهاية (الجزء) والجزء
 جمل في اثبات الوفيات ومن المواليد والوفات وذكر في تصانيفهم ومستحق أخبارهم ولا
 خبر ما فسلهم وشي من شجرهم في تاريخ إلى البلاد وغالفتني إلى العبد وحدث
 لا ساند ما قدر حاله وفرب مثاله مع لا استطاعة لا ثباتا سماها واجازة (الذي)
 فصحت من الحزم وكبر النفع واثبت مواضع على ومواحن اعلى من كتب العلماء المعول

في هذا الثاني عليه السلام يرجع في هذه النفل ليعلم ثم ذكر أنه جمع كتابا في أخبار الشعر آ
 والفتاخرين والفرما وق من كتابه أيضا كتاب معج البلدان وكتاب معج الزمان
 وكتاب معج الشعر آ وكتاب المثنى وضعها المختلف منعا ومعون الكتاب النابعة
 والكتاب المنط والمال في التواريخ وكتاب الدول وجميع كلام في علي العلي العلي رضي
 عنون كتاب في علي و المقصد في النسب يذكر فيه أنساب العرب وكتاب أخبار المشي
 وكانت له حمة عالية في تحصيل المحارب وفي الفلاح في حال الدين كقول الحسين
 علي بن جعفر بن أبيه بن عبد الواحد الشيباني القبطي وزيد طاحب حلب كان
 رحمه الله تعالى في كتابه الذي سماه أسرار الرواة على ابنه الحفلة ان يافوت المذكور
 كتب اليه رسالة من الموحل عند وصوله اليها حاربا من يقتصر بها فيها خالده وما
 جرى له معهم ومعنى بعد البسملة والحمد لله كان المملوك يافوت بن عبد الله الحموي فدركه
 هذا الرسالة من الموحل في سنة سبع عشر وستمائة حين وصوله من خوارزم لمريد التتول
 باد الله تعالى إلى حضرته ملك رفته الوزير جمال الدين الفلاح في يوم ابي الحسن علي بن جعفر
 ابن أبي عمير بن عبد الواحد الشيباني ثم الميثمي بن شيبان بن ثعلبة بن عكاشة اسبغ الله عليه
 واعلى في حرج (سبابة) عليه ومو يو ميذ وزيد طاحب حلب والعواصم شح حلا حوال
 خراسان واحواله وانما الى بردا من بعد ما جازفه وماله واجم عن عرضها على راية (الشرب
 اعظاما وتوينا وجه ارا من قصور ما ونجينا إلى ان وفب عليها جماعة ان من مستحل
 النطق والنشر جو جدم متنازعين إلى كتبوا منها فتي على نفلها وما يشك ان مجلس ملك
 الروح عليها اعلى حرج حسان معلوما فلا تجعه لا على عرضها على بوكا و كان
 اعلمونا في تصيف والجمع عن لهما فليس من المسرع رما صير فيلا وكا كل من افتمى وما

علي

بسم الله الرحمن الرحيم
 ادع الله على العلم املية ولا اسلاخ ونبيه ما توضع

ما سوغهم وحبامهم ومغنيهم واعطاهم في سبوح كل مولانا العزيز احسن اهداعاره وظهير
 حجة واقتداره ونعم الويته واعلامه واحسن ما جرى الارزاق في طوافي قلامه والخل
 بقاء ورجع في عليين علاه في نعمة كايصل جديدها ولا يحصى عدها ولا عديدها
 ولا ينتمى الى غاية مديدها ولا نفل جودها ولا جديدها ولا نفل وادها واحلح اهدا ولته الدنيا
 والدين مع شجته وهرج كهده وهرج مع مناره ويعسن بحسن اثم اثاره ويعيق نور ازماره
 واسبح خله العلوم وامليها والادب ومثليها والبطل وحامليها يشهد بشر فله
 بليانها ويصح بناصع جده بجانها ويوضح سماع علايه زمانها ويعظم علومه
 الشريفة بيل التربة ثنائها ويكنى في حرج الاستغفار امكانها ومكانها ورجع سعادته
 فخر الدول الاسلامية والنفو اعد الرينية تسوي فوا عرما وعمر سعادته ماو يمين
 معاندها ويعرض بحسن الايالة معاذ حما ويجمع بحيل المصلص صرما حتى
 تعود بحسن تدرج عزة في جبهة الزمان وسنة يقدرى بلامن طبع العرو للاحسان يكون
 له احسن ما امار الملوان وكول جبردان وما اشرقت من اشرف شمسه وار تاحت الى مناجاة
 حضرة اليلام في تفسيره بعد بالملوط ينهي الى المنظر العالي المولوى والحل الامام العلي
 احلح الله سبحانه مشقة الشوق بلغة السؤل واحة الغر رداية الجول ما حو من
 بالارحية المولوية بليانه ومستغن بامته بالاراعى انفا فله كانه حده وسانه
 فراحسنه ما وصيه عليه العلى والسلم الحومين وان من متي لمكلمين ومولود
 ما يعتق من الولا ويعتق به من المعبر المحضر الشريفة والاعتر فركبته تلح الاممية
 عن انظار المتنبه فالحمد بالملوط كان كليل الملوط في جين ولاية في طوافي واحة
 وطبعه في سكة اخلاص الوداد بالتمه الكرم على صيحات الرمن كايح وايانه لشر ارج العطل
 الذي يحو طواف حتى صبح بها سلا المكلرم ميني. وتلاوته كاحاديش الجدر الفريفة لا
 ساند بالملوط لويه ميني وحلح طواف في الايمان بالرافة فظه الذي تلفا

باليمن

باليمين. وصديقه بلبه سوداء التي تفرج بالتواخي (نظم شارة) وضع متبرداً مفرحون
 للعين مألوف حتى له (صبح لفضل كعبة لم يقترض عجزاً على من استطاع اليها
 السبيل ويقتصر بفرد ما على ذي القدرة دون المحرم وابن السبيل) فإن لكل
 منه حظاً يستمر ونحوها يستعز به ويعتد باللعن (الشرف من معنيه والعلماء
 ائمة الفضائل من فضيلة) ولغيره توفيق (الامان من نواب الدوم) وتخرج جعونه
 ومن ضامن من سلطة للبيعة (الشريعة السلي) والسبيل والكعب (المسيطة) لاسلام والتعجيل
 وقد شهادته تعالى معلوم أنه في سبيل وحضر ونسب وعلمه وخبر وعجز شعله
 تعظيم محاسن الفضلاء ومحاول العلماء يقولون وحضره والفضل (المستعجل) من
 بطلته (اختار ابن الزبير) لادفع وتظهرها لما ياتى به في انظار الكلال (ان ان شرت
 لوري بقطايرى على كبح شرف شعري بذكرهم ممنون عليك ان سلما فخل كائنوا على
 اسلامك بل الله يني عليك ان حلال ان كنت طافى كآخر من الله معاشا وليله
 مواد بظالمه المتتالية ولا اخلاق كعبه عنيفة من ابداء المتوالية اللهم رب كل امرئ ارحمه
 والسموات والارض والجبال المستخر والارض والسموات المستخر استمع فراي واستجب وبلغنا
 من معاليه ما يؤمله ويرحمه النبي وعنه ودويه وقد كان المملوك لما جرد الكتاب
 (الشرف) وانفصل عن المحل مغر (الحق) الباب والفضل المنيف اراء استعجاب الدوم الكمال
 واستدرا رخلاب الزمر (غشوع) للاح احقر ارباب من له الهمة والبركة ولا عسار اعيه
 لاكتساب والمفزع على لا فتر (افتر) لاد (انفعا) وجليس البيت في المحل سكنه
 القيا وفوق الشط ثم استمر نبي يقيني بان الموت خير من البقية جودت من املي في القلب
 مابه وسرت على لوكا في حلب (يتم) وبأيد كثير فلت امير اصي بالموت خير
 من حياة على عس ساكسب ما اؤاموت ببلدة يفل يا بغير الروح على فين بامتنى
 غارب لامل الى الفرية وركبت النطواف مع كل عبة فاحل للاعداد والاحاد حتى بلغ

السرور كاد فلم يصب له دمع الخون وكارز زمانه المبتون

ان اليك ولا يلج لو نسيت عن عيت انفسها لم تكتم لهن
بكائه في جفن الدم فزاد حلفه سجي برابعه عن نيل الامنيه حتى سلمته الى ريفه المنيه

لا تستغفر بآرضه وتسيم الى اخرى تشجر في ب عزمه ناء
يوما يجزوي ويوما بال عقيق ويوما بالعزب ويوما بالخطا

و تارة يشجي بخدا واكونه شعب الحزون وهورا فخر سيما او ميهات مع حبه

للادب بلوغ وهوا واحراك ادب ومع عبوس الخطا بطلع الدمى للعبك ولم

ازرع مع الزمان في تغنيد وعتاب حتى رصيت من الغنيمه بالاياد والمخلوط مع

الزيرد مع التلايل ويه جوبا ويحل العيشه ويه جوبا متلفعا بالاف والعجاب

مسما بالترامعة والكعاب غير راض بنظر الشمل ولاكن مكره اخطا لا بطل

سلبا باحوال فرار تضي خلا يفتح وامن بوا يفتح عاشر مع بالاعلاف ورضي من

بالكعاب ولا خيم مع جسي ولا شرع يتقني

ان كان كابد من اسلوس من مكن وحسا امن من اسويلا مسي

بالزعم نفسه ان تستعمل كح بل عا حلا وان كح كحوا بعا حلا وان يلجوا بنجر

كهم جناح وان تستفزع زندا واربا وافرا حلا

واحد بنى للزمان عا اباكي ملجوت فلا ازارو لا از لور

ولست بفدايل ما عشت يوما اسرار الجنداع حل لامي

و كان المفضل بمرور الساعه ان المصير عند مع بنه من الساعه ان جود مني من

كتب العلوم والادب والعباد اولي المفضل والعباد ما شغله عن الاسل والوحن واح

عله عن كل حل صعب وسكن بطعن منوا بكا كده المنشود وبعينه نفسه المفعول

فلا قبل عليها اقبال النسم الحرجي وفلا بوا بطلع كليم فتح عنها معه ولا يحجر يجعله مع

في حرا بها

في حرايتها ويسبح كرمه في حقها ويتلوه بمسوحها وسعوا واعتقدوا
بذلها الجذاب إلى ان يجلوا والتم اب

اذا ما اب مع نلسي تحش طابعها عتق واعتراب
تشتت عليه من حصى كمينات الرماله والكتاب
وبت اسخ من شمع الهمالي عجايب من حفايفها ارتياح
بها اهل حموي مستريحاً على صوم الرش اب

إلى ان حدث نخل سان ما حدث من الخراب وانويل الحميري ولانها ولانت ليعم والاه
بلله اوفقة لارجا رايقة الفخادات غريدا صليضة واعوية عجيبة مريضة فدرت
اخبارها فيما يليك كروبا الشجر ما وبكت انوارها فتضا حكتا ازمارها وهاج روح
فسيما وفتح مراح افلايمها ولعمري بتلك الرياض الطنيفة ولا تجدر المتدله
الوريفة ودرابها رواج الجناح وفوقها الجناح لسف مروحها من اهل
فشا على ازمارها عجايب كالمولوا الخجل فلما رويت من الصمما الشجر ريجتها من
السيم حلة فترانت ولا ترائي الحميري واعققتة ولا ملو لعل الشفيق يلوح من جلالها
شفا يوف رشابه اشتقاق الهوى بالحلل بمشابه سفى حلا تيق دما المتعبد
وربا الشبه على البحرى بالملو الحمر وفرا بنا به رشاش الفطر وربك بها بهي
ناظم فيم تلاح اليه ناهض كانه صنوح من الصمما اود ناهض كانه سرف وسحلل
من لال اخوان حلاله ثغور المعشوق اذا غر خد عا شوق بلله حراما من نى مدرة زامو
ولون عا شوق وحله ارملا زما كانت انوح ج الهجنة بللا عيسى فها ما تشتهي طابعها
وتلوا عيني فدا شملت عليها المكلرم واريجت في ارحامها الخيرات (ابلايضة للعالم
فكح فها من خير رافنا حمر ومن ملع يوجب حياة لا سلالع سكر اائله علوم على
صمجات الرمي مكتوبة ومظالم في محاسن الدنيا والدين محسوبة والى كل فطر معلوبة

فاما من متين علم وفوج راي لا ومن شئ به مطلعته من معجزة فضل لا وعندهم
 معجزة اليبع منزعه وما نشأ من كرم اخلاق بلا اخلاق لا ووجدته فيهم ولا عرفان
 في حسب الاعراف لا اختلته من معانيهم افعالهم رجال وسامع اهل ومشايعهم
 ابدال شواهدنا فيهم يامهم وداكل يجد مع خاتمته ومن العجب العجيب ان سلطانهم
 المذل لرحمان عليه ترك المهالك وبلال لنفسه الهوال ولا فامته من الهوال و
 اجعل افعال الدالة والعبادة اراي غيب شئ كنهه رجلا بل رجل كنهه كنهه
 وعيون ومطلع كرم ونعمة كانوا فيها فلا كنه لا كنه عز وجل لم يوشع ما فوما اخرج
 لسلوك لا اولئك لار عن مطلع الحزم بل ابتلا مع جوهر مع شاكين وبلادهم
 بالانعام طهر بل الحزم بالشمع الكبار وروهم الى درجته المصطفى لا خيار
 وعسى ان تكمي شيا وموحي كرم وعسى ان تقبوا شيا وموحي كرم والله يعلم
 وانتم لا تعلمون جاسر خلال يار تلك الكبر والاعدار والكم في تلك كونه الاله في
 ولا وط والعناء باصحت تلك الفصح المجوبين المستور واخذت تلك لا ولمان ماوي
 لا صراو لاهم بان لاوب من نواحيها الموع وتتلوح في ارجاء الاربع الصوم يستوي
 فيها لا فيس ورسي لمطرها لا فيس

كان لم يكن فيها اوانيس لا لرمه واصل ملك في سابع اسد
 فمن حلق في جود واريلامه ومن احدث ان عز حلق ومن اسعد
 نزلهم في صوف الزمان فلا يصحوا لئلا عظم برمر لسلولي بعد

باب الله وان اليه راجعون من حاد تفهم العظم وتفرغ العجز وبعث العجز
 وتومض الجمل وتطاعب الكمد وتشيب الولد ويحب لب الجليل وتشق القلب
 وتدخل اليه محييز نعم الملوك على عفيفه ما سكا ومن الولاية الى حب تستقر به
 للنفس بالامن انسا ملك واجب ودمع سلكها ولب علق وحلم غلب ويو حل

وما كاد حتى اسلم بالمحط بعد مفاسد اخطارها بتلا واصطبار وحيث
 لا وزاروا شراي غيبي ثم على البوار والتبار كانه من تبي سيوف مسلوطة وصلا
 مبلولة ونخلع صفوح مبلولة وما مسكونة مبلولة وكان سعارة كالملا علفنا أو
 فجع نسبنا لفرغيتنا من سمننا من انصبا فالتجولة للذي افترنا على الحى واملنا
 نعلم نعت بوا الحى والعدر وجملة العلم انه لولا فيضة في لاجل تعوار يفلل سلم (الباب)
 اووطل واصغى عليه امل الوداد صفة المخبون والمخو الب الب الب الب
 مراك بل يدى الكبار او ين يرون مكي في مكي ولم يدر اسي اعزوا حدات لخطوب
 تهون ولبت نى لخطوب كعب اعترار وبت اريه الحى كعب يكون وبعد فليس للمرك
 ما يسلي به حاكوه وبعده قلبه ونا الحكم لا التعليل بالالة العليل موى بالحق
 (الترجمة مثل بل سلم ورم وتل العيش في حنة

فيع يعط ما سلى عن السلف جانت ليجور روح والورى جسد

و انفسا حرك فلا ما سلى على الصرب والمحلوط لان بالمحط مغيبي حى وفته و
 كارسح فته وحمه ككاج يقال له باللسان الفوج تالاه انك في خلاك الفزيم ثم
 ترب نفسه في تحصيل اغراض حى لعم لله اغراض من صعب يكتبها واورا ويستحبها
 نصبه بها حويل واستقلعه بها قليل ثم الرحيل وفرغ بعرفظا نعمة وبلغ
 بعز حركه وانه أن يستمر التوفيق ويحب سنن العريق عساه ان يبلغ امنيته
 في المتول بالحق والحقاي بعكم من خلاها ولو بنظره وليفى حصى الترحال بعنل ربا
 المسيح ويغيم تحت كل كعبوا إلى أن يطابه لاجل المرح وينظم نفسه في سائر الاماكن
 عنقها كما ينتمى إليها في عساه ان مدت (السعداء) بضيفة وسمع انه الرضى بعد التغير
 به معه بفرصت فواء عن حرك الامال وعين عن معاركة الزمان والنزال او صحت
 البسيطة اخوانه وعجب الجريدان افتتانه ونزل الحشيشا بعنل ربه وضعت منه

عز الدين في الحسن بن الحسين بن كثير صاحب التلخيص الكبير فحولها الى هناك
ولما تمين يا فتى المذكور واشتهى فتمنى نفسه يعقوب. وخدم حلب للامير خاتون
في مستهل في فخذ سنة وبلاته وكان عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون
فضله وادبه ولم يدر الى اجتماع

ابو بكر بن يحيى بن معين

ابو عبد الرحمن البغدادي الحافظ المشهور وكان ما ما عالما حافضا
متبعنا قيل انه من قرية حول البصرة سمى بها وكان ابو كاتبا لعبد الله بن مالك
وقيل انه كان على خراج الري فحلب اليه يحيى المذكور اليه ابراهيم وخمسين الف
درهم جلتقوا المال جميعه على الحديث حتى لم يبق له شيء من المال المذكور كبح
كتبه من الحديث قال كتبته يدي عنك مستقلة حديث وقال راوى هذا الخبر وهو
ابو يعقوب بن يحيى اخي ابي الحديث كتموا له ما يدينه مستقلة وخلف عن الكتب مائة فمطر
وثلاثين فمطر واربعة حباب ثم ابيه فملوا كتبها وهو صاحب الفرح والجمع لروى
عنه الحديث كبار الرواية منهم ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وغيرهم من الجهابذ
وكان له وبيد الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه من الصفة واللقبة ولا شراك في ذلك
شغل بعلوم الحديث ما هو مشهور ولا حاجة الى الاطالة فيه وروى عنه وهو وكنى
حيته وكان من اخيه وقال علم الحديث في العلم بالبحر الى يحيى بن كثير وفتاده
وعلم الكوفة الى ابي اسحاق الاحمسي واسمى علم الجبل الى شعيب وعمر بن دينار وطبر
علم علم عموه السنة بالبحر الى سعيد بن عرويه والشعبة ومعه وحاده بن مسلم

وكي موافقه ومن اعدل الكوفة سعيان الثوري وسعيان بن عيينة ومن اعدل الحجاز الى
 مالك بن ابي نضرة ومن اعدل الشام الى ابو زعي ومن اعدل مصر الى عبد الله بن عبد الرحمن بن مسعود
 ونعيم بن حبيب وليم بن زكريا ووكيع وابو الهيثم ومروان بن محمد وعلاء بن عطاء وليم بن مسعود
 ونعيم بن ارجم وطاهر بن عطاء ومن اعدل الى حمير بن عيسى وقال ابو جعفر حميد بن حريش
 كان من به نعيم بن عيسى فليس موحد حديث وكان يقول طحينا حله الله ليعز الشان
 يظن كذب الكذابين يعني نعيم بن عيسى وقال ابو الهيثم في ما سمعت احدهم يقول ليعز
 في المشايخ غير نعيم بن عيسى وغيره كان يتعامل بالنقل وقال نعيم ما وليت على رجل قط
 خطأ لا سمعته واوجب ان لا يزل خطاه فيما بيني وبينه فان فعل له ولدت له ولدت له وكان
 كتبنا عن الكوازي وشجرنا بينه الثور واخر جنايه خيلنا بها وكان يفسد
 الحال بزعيم حله وحراره الحرا ويضي في عدا له
 ليس له معنى عولا به حتى يكتف تشابه وعظامه
 ويكتب ما يحوى ويكتب له ويكون في حشر الحديث كلامه
 نكرو النبي لعل عن ربه جعل للنبي طلانه ولسلامه

نعم

وذكر في الدار فكتب في روى عن الامام (الشيخ يعقوب بن احمد عنه وفرس بن محمد
 الشيخ يعقوب بن احمد وما جرى بينه وبين ابو جعفر حميد بن حريش الله عنه في ذلك وسمع ايضا
 من عبد الله بن الهيثم وسعيان بن عيينة وامثالهما وكان يحج فيرمي الى مكة على
 الحرنية فلما كان اخرج حجة حرمها خرج على الحرنية فلا فلع بها ثلاثة ايام ثم مات فحمل
 على عواد للنبي صلى الله عليه وسلم وكانت ولاته تسبع ليلا بغين من في الفضة
 سنة ثلاثة وثلاثين ومائة عكرا قال الخطيب في تلخيص بغداد ومو علف فلما
 لما تفرد في وعوانه خرج الى مكة ثم رجع الى المدينة ومات بها ومن يكون فرج يتصور
 انه يموت في بي الفضة من تلخ (سنة فلو ذكر انه مات في الحج لا تكن فلان فكل ان يكون

عزاه غلها

٧
 أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير
 ابن ولسلا ساق قيل

و سلا سيسى بن شمال بن متعالي الميثقي أصله من اليمن من قبيلة يقال لها عهود
 فولد له ليت بنسب اليهم وجد كثير يكنى أبا عيسى وهو الرأخل إلى لا ندر لس و يكنى
 في هبة سمع بروا من زياد بن عبد الرحمن بن زياد الحنفي المعروف بسبطون الفهلي روى موطا
 مالك بن أنس رضي الله عنه و سمع من يحيى بن مطر الفيسقي لا ندر لس ثم رحل إلى المشرق
 و هو ابن ثمان و عشرين سنة سمع من مالك بن الحوكل عن أبيان بن كنان لا اعتكاف
 شك في سمع عنها فأثبت روايته في مواضع زياد و سمع بكافة عن سليمان بن عيسى
 و عن حماد بن العتيق بن سعيد و عبد الله بن ربيع و عبد الرحمن بن الفضل سمع و تبعه بالمدني
 و المعمر بن من كان مالك و نشأ به و انتقل به بالكوفة و ملازمته له و كان مالك يحيى
 عاقل لا ندر لس و كان سبب ذلك مما روى أنه كان في مجلس مالك مع جماعة من أعيانه
 فقال فاهل فزحزح الفيل فخرج أصحابه كلهم لينظروا إليه و لم يخرج يحيى فقال مالك
 لا يخرج فتراد لأنه لا يكون بالاندر لس فقال انما جئت من بلدى كان في البيت و ان تعلم من
 يريه و علمه و لم اجب لانظر النبل فأعجب مالك و سمع عاقل عن الاندر لس ثم أن
 يحيى هاج إلى لا ندر لس و انتفى إلى يد له سنة بك و به انتشر مزعم مالك في تلك
 البلاد و تبعه به جماعة لا يحصون عدد و روى عنه خلق كثير و اشتدوا بآيات الموطا
 و احسنوا رواية يحيى بن يحيى المزكفة و كان ما منه و جينه معظما عند الامراء فكانوا يعجبوا
 عن آيالاته فتنزه ما جلت رتبته عن الفضا و امتناعه منه قال أبو محمد بن علي بن أحمد
 المعروف بابن جرح لا ندر لس المعرف بذكره مزعمان اشتهر في دوا مرمها و اليه سنة
 و السلطان مزعم بآ حنيعة فإنه لما ولي فضاة الفضاة إلى يوسف يعقوب

طاحب في حنيفه و سياتي في ان شاء الله تعالى كانت القضاة من قبله فكلان لا يولي
 قضا البلد ان من مضى الشرف الى اقصى اقصى يعني كذا اعلم به والمنتقم اليه والى
 معه ومزعب ماله من انصر عنه في بلاد الاندلس فلان يحيى بن يحيى كان ملكا عند
 السلطان مغبول القول في القضاة فكلان لا ياتي فاض من افكار بلاد الاندلس لا يمشور
 واختياره ولا يشي لا باعلايه ومن كان على مزعبه وكان الناس لم يراج الى مزعبه
 الدنيا فكلان قبلوا على ما هو جود بلوغ اغراضهم به على ان يحيى بن يحيى لم يذ فضا
 فضا وكلا جاب اليه وكان له زليدا في جلالة عنده مع ودا عيا الى قبول رايه
 ليرى **ق** حكى اخبر في العراض في كتابه قال كتب الامير عبد الرحمن بن محمد بن الحكم (الاموي
 المعروف بالريضي طاحب الاندلس الى البغداد يستدعيه اليه فالتوا الى الفصر وكان
 عبد الرحمن المذكور قد نزل الى جارية له في شهر رمضان وكان فيها حيا شديدا فبعث بها
 ولم يلبث نفسه ان وقع عليها ثم ندم يوما شديدا فسال البغداد عن ثوبته من دله
 وكبارته فقال يحيى يلقى دله بصليح شفيق متتابعين فلما نذر عسى هذه البغداد
 بغية البغداد حتى خرجوا من عنده فقال بعضهم لبعض وقالوا ليس ماله لم تقنه
 بمزعب ماله فبعثه انه يخبر بين العتق والاعلام والصليح فقال لو فتناته عن
 الباب كان عليه ان يطاع كل يوم ويعتور قبة ولا تفي حيلته على الاصب ليلا يعوة ولما
 انقلب يحيى عن ماله ليعد الى بلاد واصل الى معمر راي عبد الرحمن بن الفلاس يروى سماعه
 عن ماله فتنشط للرجوع الى ماله يسمع منه المسائل التي كان في الفلاس يروى عنه في كل
 رحلة ثمانية جالعي ماله عليلا فافزع عنده الى ان مات رضى الله عنه وحضر جنازته
 واعاد الى ابن الفلاس وسمع منه سماعا من ماله في كل ايام الوليد بن العزيم في تاريخه
 وفيه ايضا مثاله وانصر يحيى بن يحيى لا نزل من وكان ماع وفته وواحد بلاد
 وكان جلا علفا قال مجيد بن محمد بن ابانة فغنيه لا نزل من يحيى بن يحيى بن يزار وعالمهم

عبد الله بن حبيب وعافا فلما تحيى بن يحيى وكان من اتهم ببعض الامر في البيع خرج
 الى خليفته في اسلم بن يحيى اليه فلهما العلم املنا وانصرف الى في حبة وكان له
 ابن خالو يقول لم يعط احد من اهل العلم بالاندر من مندر خلافا لاسلام من الخطي
 وعظم القدر وجلالة الذكر ما اعطيت يحيى بن يحيى وقال في شكواي في تلخيصه كان
 يحيى بن يحيى عجايب الدعوة وكان قد أخذ في نفسه وميسته ومفعله معنة ملك
و حكى عنه قال اخذت كتاب الميت بن سعيد فإراد علامه ان يفتحني فقال له
 ثم فلك في الميت خرمك العلم فلم تزل في كلام حتى رايت ذلك ثم قال توفي يحيى بن يحيى
 في رجب سنة اربع وثلاثين ومائتين وفيه يقف اربع مائة سن تستغني به ومدة الفقيه
 بطائفي في حبة وزاد أبو عبد الله الحميري في كتاب جردع الغبسان وولاه كائنات
 لثمان مائة من الشهي المزمرة وقال أبو الوليد ابن الفري في تلخيصه أنه توفي سنة
 ثلاثة وثلاثين وقيل سنة اربع وثلاثين في رجب واهل العلم بالصواب رحمه الله
 تعاكي واما وسلاسن فهو بكسر الهمزة وسينين مملتين لا ولي ما كنة ويلينها
 الالف ويزاد فيه نون فيقتل وسلاسن ومعناه بدل الهمزة بسمعة وسلاسن
 السين المملة وتشديد السين وبعد سلاسن ولاح ومعناه يا بفتح الهمزة وسكون
 النون وفتح العين المعجمة وبعد سلاسن يا جمعة بدل سلاسن من تحتها وبعد سلاسن
 مفصورة معناه عندكم جلاظ هذا والله اعلم وخرج الكل على الكيفية والبرهان ومحمود

أبو عبد الله يحيى بن أحمد الكوفي
 ابن فهد بن يحيى بن محمد بن

ابن مشيخ القمي لاسدي المروزي من ولد الكوفي القمي حكيم الاحمدي

كان عالما

كان عالما بالعبه بصيرا بالاحكام دلي الدار فغنى وانجاب الشا بعض ضي
 الله عنه وقال الخطيب في تلخ بغداد كان يحيى الكتم سليمان من البدرعة محل
 مزب اسل سمته سمع عبد الله بن المطرط وسعيان بر عينية وغيره و قدم
 دلي في ترجمة البطان وما دار بينهما وروى ابو عيسى الترمذي وغيره وقال الحلبي
 لم يحد عن بعض في حقه يحيى الكتم احد اعلام الدنيا ممن قد استشهد لهم وعرف
 غير ولم يستثن عن الصغير وعن الكبير من انما من فضله وعلمه ورياسته كلكم و
 ام اسل زمانه من الخلفاء واللواد واسع العلم بالعبه كثير الادب حسن المعارفة
 فآم بكل معضلة وغلب على الامون حتى لم يتقدمه احد من عندك من الناس
 جميعا وكان الامون ممن يرجع في العلوم جمع من حال يحيى الكتم وما هو من
 العلوم والعقل ما اخبر بما يبع قلبه حتى فلك فضاء الفضاء وتربى اسل
 ملكته فكانت الوزر لا تتحل في تدبير الحلة شيئا لا بعد مطالعة يحيى الكتم وكلا
 يعلم احد غلب على سلطانه في زمانه لا يحيى الكتم وارب في ادود وسئل رجل من
 البلقا عن يحيى الكتم وارب ادود ايما اسل فقال كان احد يحرم مع جاريته وبلته
 ويحيى بمن ارج خصمه وعدي ودلي البقية لهو البطل عبد الله بن علي بن عبد الله
 للاستغنى الملعب زين الدين في كتاب الهم ريخ في اخر المسائل (ملفات ومعني الربعة
 عشر المجر ومة بالامونية كان الامون اراة ان يولي رجلا جو صباه يحيى الكتم
 واستغنى الامون فلما حضره خل عليه وكان في ميع الخلو لا يستغنى الامون
 بعلم دلي يحيى فقال يا امين المومنين سالف ان كان الفصل علي كاخلفني مساله
 عن منزه المسئلة فقال يا امين المومنين المبته الاول رجل او اراة بعلم الامون انه
 وفلك الفضاء ومعنى المسئلة ان كان الميت الاول رجلا تصح المسئلة من ارج
 وخمسين وان كانت امراة لم يثبت الجرح المسئلة الثانية لانه ابوام فتصح المسئلة

المسيكيات من ثمانية عشر سماً وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان يحيى بن الحكم ولي
قطاف البصرة وتسعة عشر سنة وخمسة وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
الفاظ في جعله انه قد استصغر فقال انكم من عتاب براسيد الذي وجه به رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاضيا على مكة يوم الفتح وانكم من معاد رجل الذي
وجه به النبي صلى الله عليه وسلم فاضيا الى اهل اليمن وانكم من كعب بن سواد
الذي وجه به عمر الخطاب رضي الله عنه فاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه
احتجاجا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد روي عتاب براسيد مكة بعد فتحها
وله احدى وعشرون سنة وفيل ثلاثين وعشرون وكان سامة يوم فتح مكة وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب فقال وما ترضى الاستحسان
على ان الله تعالى علم ان علي بن ابي طالب حتى فخر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وبغى
يحيى سنة لا يغلب منها شامدا متقدم اليها حد لأمنا فقال ايها الفاضل وفيت
الامور وثقلت فقال وما السبب فقال في ذلك الفاضل يقول المشهور بأخباره
اليوم منها سبعين شامدا وقال غير الخطيب كانت ولاية الفاضل يحيى بن الحكم
الفاظ بالبصرة سنة اثنتين وثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
ولي البصرة بعد اسماعيل بن حماد بن حنيفة وذكر في كتاب اخبار البصرة
ان يحيى بن حماد بن حماد البصرة سنة عشر وثمانين سنة وثمانين سنة
وحدث محمد بن منصور قال كنا مع الامامون في هربنا بآمن جنوح في تحليل المتعة فقال
يحيى بن الحكم في ذلك العبد الذي اغربا اليه فان رايتا القول جوبا ففوا ولا اسكتا
الي ان دخل جرد خلفا عليه وموسى بن ابي يقول وهو مخيل خلف متعنان لانا على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عهد علي بن ابي طالب رضي الله عنه وانا انفي عنهما ومن اننا
يا جعل حتى تنهي عما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم واثبوكم رضي الله عنه فامس

أبو العينا إلى محمد بن منصور رجل يقول في عظم الخطاب رضي الله عنه ما يقول بكلمة
نحن وامسكنا بجاء يحيى بن أكرم مجلس وجلسنا فقال المأمون يحيى ما لي إراط متغير
فقال موخ يا أبا العباس المؤمنين لما حدث في طاسلح قال وما حدث فيه قال النوا بتحليل
الزنا فأنعم تحليل المتعة زنا قال ومزار قلت عذرا قال من كتاب الله عز وجل ومن سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قد أفلح المؤمنون قوله والذين هم لهم
حما وعقون لا يحل أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فأنعم غني مومنين فمن لا ينبغي وراء ذلك
بأولئك مع العبادون يا أبا العباس المؤمنين زوجة المتعة يميني قال لا قال معي الزوجة
لست عند الله شريث وثورث وطلق الولد ولها ثلثا يمينها قال لا قال فعد طر متعبا وز
مدير من العاديين وعذرا الزمر في يا أبا العباس المؤمنين روى عن عبد الله والحسين بن محمد
لبن الحسين عن أبيهما عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال ألقى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن نأجي يا أبا العباس عن المتعة ونحى يمينها بعد أن كان أميوكا لا تنعيت أبا المأمون
فقال الخبطوا هذا من حديث الزمر في بقلت نعم يا أبا العباس المؤمنين روى جماعة منهم مالك
رضي الله عنه فقال استنخدموا الله عبادا ولا تجزيم المتعة عبادا روى قال أبو اسحاق
اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن رستم قال في الفقيه العينية المالك بن محمد
وفد في يحيى بن أكرم وعظم أمي قال كان له يوم في طاسلح لم يكن كاحد مثله وء في هذا
البيع وكلفت كتب يحيى في البغاه أجل كتب فتر كما الناس لهولها وله كتب في طاسلح وله
كتاب أورد على أبي يعقوب سماء كتاب التنبية وبين علي بن أورد مناظر من كثير
ولغني رجل وهو يوبو مئذ على الفضا فقال ألقى الله الفضا في كل قال جوبو الجوع
ووزن الشبع قال فكيف أظف قال حتى يسهم وجهك وكا يعملوا صوتك فقال في أبكي
قال لا مثل البكا من ضمنية الله تعالى قال فكيف أخفي على قال ما استطعت قال في
أخفي منه قال ما يقتدي بك أبي العباس ويوم من عليك قول الناس قال الرجل يستعان

الله قول ما كثر و جعل كما عزه كان يحيى بر الكتم من اذعى الناس بالامور رابت في اذسى
 الجلاميع ان احوال في خالوا حول وزى المامون و فب يبردى المامون و خي ج يحيى
 من بعض المستحات جو فب فقال له المامون اصعد حصدا و جلس على حرج
 (نسى) معه فقال احويا كسبى المومنين يحيى صديقى و من اثنوبه في جميع امورى
 جفر تعينى كما عسرتة منه فقال المامون يا يحيى ان يساء اركب بفساد ظاهرى
 و ما بعد لكما عسى احد فاما هذا الوحشة بينكما فقال له يحيى والله يا كسبى المومنين
 انه ليعلم في له على اكثر مما يصعب ولا كنه لما راى منى لى عنك هذا الخلة فلا حسب
 ان يقول لك هذا ليل من عني و انه لو بلغ نهاية مساهتى ما ذكى ته بسوا عنك
 كبرى فقال المامون اكثر لثريا احو فلا نعم يا كسبى المومنين فقال استعجب الله عليكما
 لما رابت اتم و ما وكلا عظم بطنه منكما ولم يك يعط به سوى ما كان بينهما من
 الامنيات المنسوبة اليه (الشايعة عنه واهه) علم بجلته فهو و ذكى لخطيب في تلخيص
 انه ذكى احو برضى الله عنه ما يرميه الناس به فقال سليمان الله من يقول
 عنى و انكى ذكى انكرا شديدا و ذكى عنه ايضا انه كان يحسد حسدا شديدا و كان
 معننا فكان ان انظر الى رجل حبص (العفة يساله عن الحديث و اذ اراه يجوف
 الحديث يساله عن الخو و اذ اراه يعلم الخو يساله عن الكلال ليفطحه و تنجده
 و دخل اليه رجلا من خراسان و دلى حاصف جراه معننا فقال له نظرت في الحديث
 قال نعم قال ما فحطت من اصول قال اجمع عن شى يك عنى في السخا و عن الحارث
 عن عليا رضى الله عنه رجم لو كفى بك مسك و لم يكلمه ثم قال الخطيب ايضا و دخل
 على يحيى را كتم ابنه مسعد و كان على نهاية الجمال ثم اجلس على بيريه و جعل
 يمازحها حتى انسجبا و يقال انه عزل عن الحكم بسبب هذا الامايلات و رابت في بعض
 الجلاميع ان يحيى را كتم ملازم الحسب و معب المزمعة في ترجمه احيه سليمان و سب

و مویو میزد صغیر بلا عبه ثم حمسه و غضب الحسین فلا تشد یحیی
 آیا فی اغمشته و غضبا و اصبح لی من قیامه متعبا
 اذ اکتنا للتخیمش و الفخر کار ما بکن ایدایا چه متعبا
 و لا تظنهم لا صراخ الناس منه و تجعل منک جو و خورک عریبا
 بتقتل مسکینا و تعتنقنا سکا و تترك فلاحی المسلمین معزبا

[illegible]

فال لئى يقول

ما الحق الجور يفضي و على لامة و الى من يني العبد اس
بل نعم المامون فجلوا و قال يبعني ان يبعني احب الي نعيم الى السد و حران بيتان من
 من جملة ابيات كروي سعي

انقضی الیوم بعد از اس نایبات اهل حق و صوابی
 یابوس لدمی لایزال کما یجمع ناسر یحیی من ناس
 کلا ابل تحت امة و حولیا بحول نکس و حول اساس

٥
لهي يعمى يكون سا يسوا وليس تعيى لها يسوا
فلا ضيى العدر في الزنى ولا يى على من يلو ف من ياس
يجلج للار والى على مثل جى و مثل جى
فالحمد لله كيف عمب العدر وفل الوفاة الناس
لعمى ناي تشى و حاكنا يلو و اللى تشى لار
لو طح اللى فاستفلا لعد فلع على الناس كل مغيا
لا حسب الحق ينفى وعلى لامة والى اللى

وطنى انما اذكر من هذا كائن الخطيب لم يذكر هذا العدر و فقلت من امالى ابكى
عمر الفاصم لانبار المفعول في ان الفاعل يعيى اكم فال لى لى انى و عارحه ما سمع
الناس يقولون في قال ما سمع لايخى فال اساط لى كنى فال سمعهم من الفاعل بانه
فضيل و قال اللى اعني في المشهور عنا غير هذا و حكي لى الفاعل لاصها نى
في كتاب الفاعل يعيى المذكور و فاعب في هذا الباب وان المامون لما تواتر النفل عن يعيى
هذا اراء المتكلمة فاخلى له مجلسا واستدعاه و اوصى مملوكا حور ربا فف عندهما
واحد و اء اخرج المامون يعيى المملوك و كاضحيا و كان المملوك في حفاة الحسن
فلما اجتمعا في المجلس و فاعب فاع المامون لانه يفي حاجته و وفب المملوك
فجسست المامون عليهما و كان قد تم معهما ان يعيى علما منه ان يعيى لا يجاس
عليه خوفا من المامون فلما عثبه المملوك سمعه المامون يقول لولا انتم لكانا مومنين
بدخل المامون و عوينشرو يقول

و كنا نرجى ان يى العدر لهما فاع عفته بعد الرجاء فنو

متى تصلح الدنيا و يصلح اسما لى الكان فاع لى لى

و هذا ان يستان لى عليه را شدر الساق الكلاب و را شدر له فيه مفاهيم كثير و

وذكر المشوحي في مروج الذهب في ترجمة المأمون جملة من أخبار يحيى في معرا
الباب آخر بنا عن ذي **وما** بنا سب حكاية المأمون مع يحيى نسوالة عن البيت
لمن عروا جوابه يحيى ببيت آخر من القصيدة ما يروي ان معاوية بن سفيان الاموي
لما مرض مرض موته دخل عليه بعض اوده على بن كلاب كثر الله وجهه والاستخضر
الان من مروه فداشنت علة معاوية وحصل لاي لمرنه جو حكة فداشنت
جالسا فحلولة ليل مستشفي به فضعف عن الفعوه فلا ضجح وانشر
وتجلى للشامتين اربعم في حرف الهمز كالان تضعض

ففاع العلوي من عندك ومو ينشد

واذا المنية انشبت اخيار معا البيت كل غيمة كاشع

عجب للحاضرون من جوابه وعضان البيتان من جملة قصيدة كحولية في وبيب
خويلد بن خالد المدني يمشي بها بنيه وكان قد ملك له خمس نيين في علق واحدا طبع
الطاعون وكانوا معاه الى مصر وما لظرد و پ في كمي نو مع وفيل في كمي نو
ام ينية مع عبد الله بن ابي ثم وجدت في كتاب في المجلد في كتاب العبارة من الباب التا
سبع من الكتاب المذكور **الحسين** على بن كلاب رضي الله عنه دخل على معاوية في علة
فقال انشروني ثم غل جليت في و پ فداشنت البيت المذكور فسلم الحسين رضي الله عنه
ثم انشرو البيت الاخر والله اعلم وذي معاوية يروي اوده الطاعني في كتاب الزم منسوبة
ان الحسين بن علي بن كلاب رضي الله عنه والله اعلم فلت ولم يذكري البطارية والاعا
انه كان في علة الموت وكما يمكن دلل ان الحسين توفي قبل معاوية والحسين رضي الله
عنه لم يخز و باة معاوية كانه كان بالحجاز ومعاوية توفي بدمشق و جدت في
اول الكتاب المداري قال في العباس الميرزا هذا القصيدة جت الحسين بن علي رضي الله
عنه ومعاوية بن سفيان والاعا من ان ابن البطارية منه لعلم والله اعلم ومثل ذلك

ما حكى أن عفيف كمال ما جاء احاء عليها رضى الله عنهما والتحق معاوية ببلخ معاوية
في يوم وزياد في الأمامه ارغاما ليعبر في كمالها رضى الله عنه فلما قتل عليه واستقل معاوية
بالاثر فقل عليه لم عفيف فكان يجمع ما يكف فيصرف عنه فيبين ما يؤيد ما في عملهم جعل
بما حل الشلع له قال معاوية اتع جون أب لعب ومن هو فقال اهل الشلع كما يقال هم هذا
واشار الى عفيف فقال عفيف في الحال اتع مون امرأة قال الله تعالى في حفيها وامرته حلة
الحطب في حيدر ما حبل من مسد من مني فقالوا لا فقال مني حمة هذا وأشار الى معاوية
وكلفت حمة ام عفيف برحب ابرمية بن عبد شمس بن عبد مناف زوجة في لعب عبد الله
المشار اليه في هذا (السورة) فكان في المن لاجوبة المسكنة **و** يقرب من هذا ايضا
ان بعض الملوك حارب الى بعض البلاد وكان معه عسكاري عظيمة بكنزت الى رجال والخيول
والاعداء كتب الملوك الحاضر الى طاحب البلاد كتاب يشيرون عليه أنه لا يسلم البلاد اليه ولا
يقابل به ولا في ما جاء به من الرجال والخيول والاعداء والاموال والولاءات في جملة الكتاب
حتى اذا اتوا على وادي النمل فالت غلة يدايرها انتم اذ خلوا مسك كنج كما يحطونكم سليمان
وجنودكم لا تشعرون فلما وصل الكتاب الى طاحب البلاد وتأمله وفهمه على خواصه
قال ما تجاوبه عن هذا فقال بعض الكتاب يكتب اليه فتبسم طاحب من قولها
فاستحسن جوابه **ومثل** هذا ايضا ما حكاه ابن شينوالغيني واني في كتاب المودج وموان
عبد الله بن ابيهم المشي الغوسي المعروف المودج الحمري لاصل الغيني والى البلاد (الشلع)
المشعور وكان معروفا بالمساحة والكيميا والاعمال عظيم وما مفتي عليه متلاب اداء
شيا خرج من يد يدي صفيلية فلما ترك الروع في البحر فاقطع مراكب حويله الى ان عاود
ثقة الدولة يوسف بن عبد الله بن عمر الحسبي طاحب صفيلية الروع وبحث اليه بالاشي
فكان عبد الله المذكور ممن يعثب بما منحه عبد الله المذكور ثقة الدولة بفضيلة شك
فيل على صنعه ورجى طمته فلم يصل تشي ارضا وكانت فيه رغبة فتكلم وحلب

حلب شديدا

كلها شويديا وهو مستخف عند من يحبه من أهل صناعته وطلب المدة يخرج مكرار
 يشتري نفلا مما تشي لا وفه كثير وحمله طاحب الش همة حتى أحمله على ثفة الرولة
 فقال ما الذي بلغني يا ناصر قال الحال أيده الله سيدك تلميم قال وصو مو الذي يقول في
 تشي بلحي مستحسن بأولاد الزني **بفقال** الذي يقول وعداواة الشح آيسر المغننا
 يسر ما عمة ثم أم له بماية ربا عي واخا حه في المدينة إلى امية أن يفوق عليه نفسه
 فيما فيه بعد أن عبا عنه فخرج منها وهذا المستشهر به عجزا ليس من تشي
 المشي من فصيدة التوفيه لتي يخرج بها بد الدين عمارا وولي
 الحما سما الكلال ولا لسا والذ شكوى عما شوما أعلنا

و معنى من مشاهير فصايك وأول العجى لأول

وأنه المشي عليه بطة بلحي ممتن بأولاد الزني

و أول للعجى للثاني

ومكايد السبعيا وأفعين بهم وعداواة الشح آيسر المغنني

والذي نذكر ثفة الرولة المذكور فنذكر فصيدة أبو عمر عبد الله بن عمر التتوخي المعروف
 بأوراق صلة التي مرجه بها في عيد الفخر وهي فصيدة بديعة لا توجد بكلاهما في أيدي
 الناس ولقد خفيت بها في ظني كتاب ولم يكن عنده منها سوى البعض وكما سمعت أحدا
 من بني مناد ذكر الفرد ما حسب الأشياء لحسنها وعز آيسر ومعنى

في يد الهوى ومعنى وفلسي المعنى ومعنى جعوني الوجود وهو المكلف

وليس لي دعوى إلى ما تشبته وبارفت معني، لا عن المشي

وأحور شاحي العظماء ما وساحه صبي وأما وفه فهو فعب

بطبيب إجلال عما من حوارنه نحى وسرى رجم وهو حي جيب

وأي نسني من وطله أن حونه متالب تشي فيك فيك مختلف

و عني اني نجعوا النعم كني ولنا اذا نفع شملنا في الكني يتكلم
 يطل على ما كان في دارنا وعقلته عما مضى يتكلم
 وهو من الرعد نسي وده في نه كالحية الضل يطي في
 كلني اذا ما راح والي رعد محول وجعي (صاحب الجعبي بالما يدرى
 سليم وصوت الرعد راق وده في كنفه الرعد في سوطا التكلاب
 عذرت به ربا وما كنتنا سيدا فله في لاني لوصه تتضع
 ولما التفتينا عزمي وسمي نا بلعيط ربا والتكلااب تعصب
 نعت ايها والموحى كلاً نوا عوارزها منك معا حس رعب
 جعلت اما منك من يعي في القتي فخر انني من حول ما يتشوق
 اراء انا في نا يسمي حرا و نو فب اخفا في المطي فيو فب
 جعلت لتي بيها ابلغا ما با نتي بوا مستمتع قائما تتكلم
 وفو كالهيا يلام عني (اليسر) انني والمني في خفية ليس تخلف
 جعلت في ان تدرى حمارا الوقي بان عن في منك التبدل المطي في
 من عرفت ما تعني لمني يعار جه من عطف فليط أ سحر
 فاما ما العري وهو عري لنا يدرع وراي في الهوى يتكلم
 ويفيل ركن البيت اقبال دولة لنا وزمان بالمودة يعطف
 با طنا ما قلته بسمم و فالت (حلايش) (علا فرز خي في
 بعيش لم اخفي كلاً انه جتي على لطفه في الكلام المنوي
 فلا تانا ما استطعنا كير نطفه وفو نستري سا ايمع اعيب
 اذا كنتا في جوا من مبي الهوى بالمني في الحرف من اعاصنا تحوي
 وفرا ندر (الحرام) ازو طان حرام وانا من مواط يصد في

وعذار فد

و من اوفد في ما تحصي له عنى بان النوى في عن ديارك يفرج
 وحاء ربحارى ليلة المعرامة تسريح بقل من بالعبادة عرو
 بلم ارى مثليها خليلها مودا لكل لسانى و عمارى من معب
 اء انه لو اءا عن الممعة و الشعب برافى واحورا و لعب
 لواضح مشتاق و ناع مشهور و ايقى من تاب و افصر مد نف
 و عاده له في بدل ما ملكت يدرى لى ارج رحلى دون عى تعنف
 يقول اءا اقبنت ما لى كله و جوجنا من تعظمك فلت يوسف
 اعرف طاعى يكاد خواله لكتة ما يدعو الى الشكى ~~تج~~ عجب
 اءا عن اخلفنا عاكيل حمة و جونا حيا مع و به ليس بخلب
 سعى و سعى لا مال في كلب العلى بعلز و الكرا و اخب و اوكب
 و يفظان شباب البطش باليمن فالتقى بكفيه ما جى و ما يوجب
 حسل على ناصب الدين مطلة و استر على من رافق الله معرو
 يسلم بى حيتان راى و فليو و يحبه سيعلان عزع و مر معب
 مكل على ما نشاء بكأ غا على حكمه صرف ~~الردى~~ يتعصر ج
 بهى را به ما لا يى غير غير و يغى به ما ليس بغى المتغف
 رعى الله من يدعى حى لى عينة و تحمى حى كاسلح و اليل اعنف
 و من بخر لا عرا معو لعسى صناد يرمم و البخر بالعلم يفرج
 رما مع بخو ضعضع لمرض دره كان الراهى منه بالليل نك لى
 كان الراج مله تارة روتو الضى ارفع في كحلح من كمال تى حب
 يعود الراجى من بيضه و مو ابخر و بيدوا الضى من نفعه و مو ^{كله}
 و تحب نور الشمس بالنع عنى بععل الضبا في ما مع لا تكتف

لم كل على منك جاء، واقلو مساهل عنهم بالحوال . فيجلب
 اء اما هو كسحا على فرح عامهم وبلوا من الامع انشاء تعري
 فكم من اعج الوجه عارتي كنه و معاديه من عيون لحمه الكشب
 عوى المعروف الما في معرا، با تقني صريعاتي اجتر او عوسف
 لعمر لفر عدايت في الله حاله رضاء وفرا بليت ما الله يعري
 لظا اتهم في الاما مل حتى في كنه في ادي ويا لا يان حتى تحنن
 عيا ثفه لمل الذي انتا سمعه في الاش كلبا لوعا في وصب
 معيا لك العيد الذي انت حنه في وفرو من او طيف لاجن يوصف
 برا معلم الار جاء في مي كذا على عطفه ولشي لعراف الحشوب
 بعد حوالا في عن تشوق وفر كان د اهر في الفيلك يعري
 فلو فته عز او سمعته به فلاح لندا ومعوا لمل الحشوب
 وفلايلة بالاسعد يملل جعني فيالاد عيد من تليكس تشوب
 ولازلت تستجدي فيولي وفي عني فتك عيني ويستدعي لخطب

تكتب

فجرت القصيدة وكلن ثفه الرولة المذكور ولريد على تاج الرولة جعني ثفه الرولة
 وكان د يا شاعرا وله لا ييك (سلايخ) في غلامير على احرم ثوب د يلاج احمر وعلى
 اراخ ثوب د يلاج اسود

اري بدرين فر هلعنا على غصنيق في نسق
 وفي ثوبين فر صبا صبا على الحد والحرق
 فيذا الشمس في تشغو وهذا البدر في عصف

جنان حله عدا ليليت في سنة سبع وعشر روار حلة ولما توجه الامامون
 الى مصر في سنة سبع وعشر وملتقى د خلوا لعشر خلون من اللحم وخرج منها ليل

صلى من

صلى من السنة المذكورة كان معه الفاضل يحيى بولاه مصر وحج بها ثلاثة ايام وخرج مع
المامون وعد، برزوا من جملة فضاء مصر لعلهم يروى عن يحيى الكتم أنه قال اختصم اليه
لبعض الرطبة الجدل لعماس يثلب ميراثه ابرار ابن ابنه وكان عبد الصمد في مرة ابر
المعدل ابر عيلان ابر الحار ابر الجعري ابر العبدى ابر الساعى يلزم التزاد الى الفاضل يحيى
المذكور ويغشى مجلسه وكان بعض الاعيان لا يفر على الوصول اليه الا بعد مشقة و
مرة جلسوا فانفج عنه بلامته زوجه في ذلك مزارا بكاشدما
تلقبني لاء كال نفسي لحن علو علان عليك ان امان وتكني مع
تقول سل لمحيى يحيى الكتم فقلت سليه ربي يحيى الكتم
ولم تزل اذ يلع تحتل عليه وتتقلب به الى ايام المتوكل على الله فلما عزل عمر الفاضل
لعزل في عوب عن الفضا موحى الفضا الى يحيى وخلع عليه خمس خلع ثم عزله في
سنة اربعين وما تيسر واخذ امواله وولى في رتبته جعلى بن عبد الواحد بن جعلى بن سليمان
بن علي بن عبد الله بن العباس العاشمي فجاء كاتبه الى الفاضل يحيى فقال سلم الديوان فقال
تسامدان عداك على امير المؤمنين انه لم يسي بدارك فاحذ منه الديوان فمها او غضب عليه
المتوكل فلم يفرج املاكه والزم منزله ثم حج وحمل اخته معه وعرج على ان يجاوره فلما
انطلق به رجوع المتوكل له بواله عن الجاوره رجوع الى العراق فلما وصل الى الزبير توفي بها
يوم الجمعة منتصب في سنة اربعين وما تيسر وفيل غرة سنة ثلاثة واربعين
وحدثت عننا وحكم ثلاث وثلاثون سنة واكتم بيعت الهمم وسكون الكتاب وفتح الساء
المنثلة وبعد ميم ومول للجل العظيم البطني الشيعان ايضا فقال بالثا المنثلة و
الشا المنثلة من جو فواو معنى مما واحد كره في كتاب الحليم وحكى ابو عبد الله الحسين
بن عبد الله بن سعيد قال كان يحيى الكتم الفاضل صديقا لي وكان يرضى وادبا فمات يحيى
فكنت اشتهى ان اراه في المنع يا قول ما جعل لله بلد من بيته ليلة في المنع فقلت ما جعل

الله بك فقال رضي الله عنه ونحني ثم قال يا يحيى خلطت علي في الدنيا فقلت يا رب
 اتكلت على حريث حريثه لمو معاوية رضي الله عنه عن العشر عن أبي صالح عن أبي هريرة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنك قلت يا يحيى إن أعربك أشبهه بالنار فقال
 فرعبوت فخط يا يحيى ورواه النبي أنك خلطت علي الرنيد عكوة كره أبو بكر
 الفتيمة في الرسالة وفتح الفاء والهمزة وبعد ما نوق والهمزة بفتح
 السين الهمزة وفتح كشيعة فيه كثير من الكتب وأرباب هذا الصلابة فلم أقب منه على
 حفيظة ثم وجدت في نسخة من تاريخ بغداد الخطيب ومن عجيبة مسموعة وقرئيل عند
 الروم بضم الميم وفتح الهون والهمزة جيم هذا أقصى ما فرت عليه والله أعلم ثم وجدت
 في المختار والمؤتلف لعبد الله بن سعيد كما قيل ما منا ولا سيدي بضم الهاء وفتح
 السين الهمزة وكسر الهمزة من تحتها وتشديد ما وبعد ما قال الهمزة عند
 النسبة إلى السيد وموطن من يتم يقال له السيد محمد بن محمد وفتح اللام على التميمي
 والمروزي كما يخاف الفخر الرجل الحلة وقال ما عت لسزاة أحرفه فجات حتى حراني
 الموت واشتهوا اشتها الجايح إلى الطعام كارداف واستيماسه من لا طر ولا خوان
 وروحه فيها يتجسس صريح عقله قال من لم يظفر إلى الرقيق في الورع لم يصل إلى الجليل في العفا
 وقال ليكن حظ المؤمن منك ثلاث خصال أن لا ينوعه بلا يضره وأن لا يتكسر بلا يحمه
 وأن لا يترحمه فلا ترمه وقال رجل كذا سمعته وفلبي من التفوي خراب ودنوب كعده أهل
 والنزاع ثم تفتح في الكواكب لا تهاب عبيدات أتوا في انهم التراب ما كملط لوباد
 أمك ما أحلط لوبادرت أجلك ما أفواك لو خالفت عواك وسئل عن
 حفيظة الحبة التي يذبلها ولا ينفسر بل تجفوه وله في هذا الباب كلام مليح وتوفي
 سنة ثمان وخمسين ومائتين بنيسابور رحمه الله تعالى وبخبر جليله والحفة بلبيه
 صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين لست عشر خلون من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة

بعد كذا

في كتاب الدليل وقال كني في الحجازة بجميع مسموعاته ثم قال سمعت عنه أبا الفوارس السلمي
 ابن محمد الحافظ فاشق عليه ووصيه بالحفظ والمعرفة والبرية ثم قال سمعت أبا بكر بن محمد
 ابن نصر بن محمد الكندي الحافظ يقول قلت لمراد بن مزارع بن يحيى وختم يحيى بن زيد في
 معرفة الحديث والعلم والفضل في العلم الحافظ بن عبد الغفار بن السلمي بن عبد الغفار بن السلمي
 عيل المقدم في في ميثاق تاريخ فقال ليوزك يا يحيى بن عبد الوهاب بن مزارع جل جلاله
 من قلت العلم والحديث المشهور في الدنيا ساجي وأدرك التشايع وسمع منهم وصنف
 عن يحيى بن وكان في في السناء متصل إلى بعض العلماء أنه قال كثرة النسخ إدارة
 والعجلة من ضعف العقل وضعف من قلة الرأي وضعف الرأي من سوء الأدب وسوء
 الأدب يورث المهانة والخور لحم من الجنون والחסر الآء والء والنماذج يورث الضعاف
 وكان في عن الأصمعي أنه قال دخلت في البداية إلى مسجد فقام لأمام يخطب فقرأ
 أنا رسولنا فوحا إلى قومه وأرتج فجعل يكره ما ويقول أنا رسولنا فوحا إلى قومه فقال
 أعزائي من ورأيه يا هذا إن لم يزعم فوحا بارسل نعيم وكان يحيى المذكور كثير ما يشهد
 بحجته لمحتاج الضلالة بالهدى ولشئ في نياه بالدين
 المحجب والمحجب من مزارع من طبع دينه بدينه سواء فهو مزارع المحجب

وكانت وكلاءته في عشرة يوم الثلاثاء فاسح عشر شوال سنة أربع وثلاثين وخمس مائة
 وتوفي يوم عيد الفخر سنة إحدى عشر وخمس مائة بآصيلان ومولده بها أيضا رحمه
 الله تعالى ولم يخلف في بيت من مزارع مثله وقال ابن نقطة في كتاب المال لا كمال
 توفي يوم السبت في عشر في الحج من سنة إحدى عشر وخمس مائة وعاش في أبيه عبد
 الوهاب سنة ستين وثلاثين وثلاث مائة وتوفي في جمادى الآخرة من سنة خمس
 وأربعين وأربع مائة رحمه الله تعالى وفردسوا الكلال على ضريح (سما/جراخ) في حجة
 جد في عبد الله عمر

ابن السلمي

له في يحيى

يوم يبتلى عباده الذين هموا بسمطها ومحرم ما وادخل الشيخ إلى منزله فولى
 كجنتها بيده وفي كتابه الذي سماه كابل للاحكام أنه لازم الغناء عليه إحدى
 عشر سنة أخرى ما سنة سبع وستين وخمسة وثمانين وكان الشيخ أبو بكر الفيلسفي المذكور كثير
 ما ينشد أسنونا إلى في الفهم الكلاب للواء مصطفى أو حمله بالأخبار المتصل إليه
 جرى فلم الفضاء بما يكون فسلان للشيخ و (تشكون
 جنون منكم أن تسعى في خوف في غشواوته للجنين
 وقال الشرح عبد الله زورومب حسان قال الشرح أبو عبد الله عمر مريح يصح نفسه
 لي حيلة يمين يتم وليس في الكذاب حيلة
 من كان خلقا ما يقول يحيلني منه فليله
 وتوفي الشيخ أبو بكر المذكور بالموصل في يوم عيد الربيع في سنة سبع وستين
 وخمسة وثمانين رحمه الله تعالى

أبو سليمان وفيل أبو سعيد يحيى بن عمر الخرواني الوشفي

الفخرى البصري كان ما سماه في عبد الله بن عمر وعبد الله بن العباس رضي الله
 عنهم وغيرهما وروى فتحة (نبرج علامة) السيد موسى والخلق ابن سوار العروى وهو
 أحد فخر البصري وعنه أخذ عبد الله بن الخلق الفراء وانتقل إلى خراسان وتولى
 القضاء بمرو وكان عالما بالفرائض والكلام والفقهاء (العباد) وأخذ الفقه عن أبي الحسن
 الرضائي الملقب بالشيخ ويغل أن ابن الحسن وضع باب البلاء والمواعظ زاده فيه
 رجل من بني ليتا أبو بكر بن علي بن جاعة في كلال (عرب) ما لا يدخل فيه جافق عنه فيمكن

أن يكون

ان يكون يحيى بن عمر المذكور ائمة الا ان عذاره في بني ليث لانه خليف ليم وكان شعبا
 من النعمية (الاول الفيلين) بتعجيل اهل البيت من غير بعض لذي فضل من غيرهم
 وحكي عاصم بن النعمان المفضل في الموضع ذكره ان الحجاج بن يوسف التقي بلعه
 ان يحيى بن عمر يقول ان الحسن والحسين رضي الله عنهما من ذرية رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وكان يحيى يومئذ في سائر فكتب الحجاج الى فتية من مسلم والخي
 سائر وقد دفع ذكره ايضا ان ابعث الى يحيى بن عمر فبعثه اليه فقام بين يديه فقال
 انت الذي تسمي ان الحسن والحسين رضي الله عنهما من ذرية رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والله لا افيق الا كثر منك شجر او لثمن من ذلك قال هو املني ان خجرت قال نعم
 قال فان الله تعالى يقول ووعدهم كلاما وعدنا ونوحا وعدنا من قبل
 ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وعيسى وكنزهم في الجحيم
 وذكره في يحيى وعيسى عليه السلام فقال له الحجاج ما اراك الا قد خجرت والله لقد
 في انا وما علمت بها فبك وبما من لا تستبذلها البديعة العزيرة العجينة فله
 حرم ما احسن ما استخرج واستنبط قال عاصم ثم قال له الحجاج ايرولت قال بالبحر
 قال اير نشيت قال نعم اسان قال هذا البحر به لسي لى لى قال لا رزق قال خير في عن
 اهل الحسن بسكت فقال ما اذ اسألتني ايهما اهل لى فقلت ايهما يوضع وتضع ما يرفع
 قال اذ والله هو الحسن (نسي) ثم كتب الى فتية اذ قال كتابي هذا فاجعل يحيى
 ارفع على بضابل والسلم وروى بسلم عن يوسف حبه قال قال الحجاج ليحيى بن عمر
 اسمعني الحسن قال في حبه واحد قال في اي قال في الذي اني قال لا شنع له ما هو قال تقول
 قل ان كان باكي وابناكم الى قوله احب اليكم فتعزوا ما بالرفع قال ليرسله لانه لما كان
 الكلام نسي ما ابتدا به قال الحجاج لا تسمح لي لحننا قال يوسف بن الحنفية بن الحسن بن

عليه السلام يدور المصلي في صفة والله اعلم بذلك كان قال الرجز في كتاب مروج العفود
 في سنة اربع وثلثين للهجرة في الحجاز يعني في بئر كانه قال له معز الحن وقال تلحن لحنا
 خبيثا فقال جلتك ثلاث بلان وحدثك بارض العرب وقلبتك فخرج وحكي له في
 ونصر على عن فوج فيمن قال حدثنا عثمان بن مخرم قال خطب اليهم البكر فقال
 اتفوا الله جلانه من يثو الله جلا عو را عليه فلم يدروا ما قال لهم في هذا الحديث
 ابن عمر فقال الموراة الضليح بقول من اثاره فليسر عليه ضيلح قال الفزاري في
 كتاب الجامع الموراة المهوراة واحدا معا مورة قال الرجز في حديث بهذا الحديث لا
 صمعي فقال تشني لم اسمع به فظحتني كان (السمعة) منك ثم قال ان الرجز لو اسع
 بم برا فظ و حكي لا صمعي قال حدثني في قال كتب في يد المصلي في صفة ومعز الحن اسان
 الى الحجاج بن يوسف كتاب يقول انك لفي العرو ولا صمعي فنامم الى عروسة الجبل وحن
 بالخصيخ فقال الحجاج ما في المصلي ولهذا الحديث الكلال ففيل له ان ابن عمر عندك
 فقال براك اءا وكان يجيب في جعل الشعر وهو الفاضل

وكان ينحز بلع به المختصة والهة البصا لطبيعة فيه غني متكلبة واخبار
 وفواجر كثيرة وتوفي سنة تسع وعشرين ومائة رحمه الله تعالى يقال ويغني بفتح
 اليم المشاء من تحتها والميم وبينهما عين ساكنة ميملة في (الحار) وفيه الميم
 وقول اليم ويغني بفتح الميم مضارع قولهم عمر الرجل بفتح العين وكسر الميم اءا
 عاش زمانا هو يلا وانما سمي بذكره ولا بطول العمر كما سمي يحيى ايضا بذكره والعروان
 بفتح العين الميملة والواو وبينهما ال ميملة ساكنة وبعد الواو نون عند النسبة
 الى عروان واسمه الحارث بن عمر بن فليس عيلان وانما قيل له عروان لانه صدر على اخيه
 مع بقتله والو تشقي بفتح الواو وسكون الشين المعجمة وبعد ما فاب عند النسبة الى

وشقة

وشقة ابن

الكوفي تولى

حكى عن في

ولولا العرا

بها مفا

الحم الحفا

كان في

الرقبي

بها تشة

العفة جو

والشعار

اسم المو

العل على

المومني

جاء القصة

في تاريخ

العرية

وشقة ابن عوف ابن بكى ابن بشير بن عدوان المذكور

أبو زكريا يحيى بن زيد بن عبد الله
ابن منجم **قال سلمى المعرف بالله الذي يلي**

الكوفي تولى بيع اسدوفيل في مدعي كان ابيهم الكوفي بن بالثو والهة وجنون لادب
حكى عن في العباد من ثعلب أنه قال لولا الله لما كانت عربية لانه خلقها وصيغها
ولولا الله العباد لسطفتا العربية لكانت تنازع ويرعيها كل من اراد ويتكلم الناس
فيها مفاد في عفو لم وفرا يجمع جند منب وأخذ النخوع عن في الحسن الكسائي وهو
الاحمر المذبح في من شهر أصلا به وأخصم به ولما حج الله على لاقطل بالمامون
كان يتردد إلى المامون فيمنعها من ذوات يوع على الباب إلى جلاء أبو بشير بن عمار بن الأش
ابن القمي المعتزلي وكان خصيما بالمامون قال في آيت آية لادب يجلس اليه
بعض تشنه عن الهة جو جدرته على او جلا تشنه عن النخوع جو جدرته نسيج وحده وعن
الهة جو جدرته رجلا فيفيها عالما بالخطاب الفوع بالثو ما ملأ وبلا لبيب حملا وما يلع العرب
واشعار ملأ حاد فاجفأت ومن تكون وما أختك **قال الله** قال الله ما جدرت جلا علمت
أسمي المؤمنين المامون بأمر بل خطاره لوفته وكان سبيبا أيضا له به وقال فخرج دخل
الله على الله شيد فكل بكال على فيه مرات فغال جمع من يحيى الله مكى انه فرحن بالله
المؤمنين فغال الله شيد الله اقلني فغال الله يا الله المؤمنين الله كمال الله الحضر الله
بلاء الله عظم الله الحق واء ارجعت إلى الله لحننت جلا ستعس الله شيد قوله وقال الخشب
في تاريخ بغداد ان الله لما اتصل بالمامون أمر ان يؤلف ما يجمع من أصول النخوع وما سمع من
العربية وامر ان يعيد في حجرة من حجر الرار واكل به جوارى وخرما يفومون بالاحتاج اليه

حتى لا يتعلو قلبه ولا تقشور في نفسه إلى شيء حتى انهم كانوا يودون في اوقات
الصلوات وصلى له الورا في واليه الاملا والمؤمنين فكان يلى الورا فين يكتبون
حتى صنف الحدود في تسعين وأمر المؤمنون بكتبه في الخ. ابراهيم بعد ان جمع من ذلك
خرج إلى الناس وابتدأ كتاب المعاني وقال الراوى واردنا ان نعد الناس الذين
اجتمعوا لأملا كتاب المعاني فلم نضبطهم بعدنا القضاة فكانوا ثمانين فاضيا فلم
ينزل عليه حتى اتمه ولما خرج من كتاب المعاني خرج الورا فون عن الناس ليكتبونه وقالوا
لا تخرجه لان اراء ان نسخة على خمسين اوراق بدرهم فاشكنا الناس إلى القيا بعد الورا في
فقال لهم في ذلك فقالوا اننا عيناك لتفجع بك وكلمنا صنفته فليس يا الناس اليه
بالحاجة ما اتم إلى هذا الكتاب بعدنا نعيش به فقال طربو مع تنبعوا وتنبعوا
فأبوا عليه فقال ساريك وقال الناس في كل كتاب الخ في مائة ورقة واسط فوا
من الذي ملكنا هذا تلى واملى لي في مائة ورقة فجاء الورا فون اليه فقالوا نحن
نحن نبلغ الناس ما يحبون فنضبط كل عشرة اوراق بدرهم وكان يستب املا به كتاب
المعاني ان احدا صلبه وسوحي بركي كان يصعب الحسن بر سهل المنع في كى فكتب إلى القيا
ان كرمي الحسن كاني ال سلا نتي عن شيئا من القيا اني لكي لا يحضر مني عنها جوابا فاني
رايت ان تجمع اصوكا وتجعل كتاب يجمع اليه جعلنا فلما في الكتاب قال كاهله اجتمعوا
حتى املى عليك كتاب في القيا ان وجعل له يوما فلما حضروا خرج اليهم في المسجد
رجلا يودن فيه وكان من القيا فقال له اخي ابا نحة الكتاب جميعا ما حتى من القيا ان
كله على الخ يفي الرجل والعرا يفسر وكتابه هذا نحو الب ورقة وهو كتاب لم يعمل
مثله ولم يكن ان حدث يد عليه وكان المؤمنون قد وكل القيا يلفق بنته الخو فلما كان
يوما اراد القيا ان ينسخ إلى بعض حواجه فاسدرا إلى فعل القيا معر له له فتنازعوا
ايها يقدم فاصطالحا على ان يفتح كل واحد منهما جزءا يقدم معا وكان المؤمنون له

على كل شيء

على كل شيء صاحب خفي فو فتح دأله الخبي اليه جو حه الى العي ا جا مستدعا ، فلما دخل
 عليه قال من اذن عن الناس قال ما اذن ف اذن من ائمة المؤمنين قال من اذن ف اذن من ائمة المؤمنين
 على تقديم تعليمه ولي عهد المسلمين حتى في كل واحد ان يفرح كرم ما قال يا ائمة المؤمنين
 لفرادته من عمل عن دأله وكاكن حيث اذ بعثها عن مكية سبغا اليها او اواكها تفوسها
 عن شريعة خض عليها وفروى عن ابن عبد الله انه امسك الحسن والحسين رضي الله
 عنهما اجمعين وكلاهما حتى خرجا من عنده فقال بعث من حضرا اتسكع بهذين
 الحديثين ركا يهمل وأنت أسن منهما فقال اسكت يا جامل لا يعيب العطل لا عمل
 العطل لا ، والعطل فقال له المامون لو منعتمونا عن دأله لو جعلتكم لوما وعما و
 ما وضع ما بعلا ، من شئ بهما بط رجع من قدر مما و بين من جومى مما و لفرادتهم
 غيلة العراصة بعجلهما فليس يكنى الرجل الرجل وان كان كبيرا عن ثلث عن توا
 ضعه لسلطانه ووالده ومعلمه وفروضها مما بعلا ، عشر من الب ديار او كليلة
 عشر اكا ف د ر مع على حسن ادب لهما ، قال الخطيب أيضا كان عمر الحسن العفيفه
 ابن خالد العريو ما جاء لعنه فقال العري اعمل انعم في النظر في باب من العلم جلاء غير
 لا سهل عليه فقال لعنه يا ابي زكي يا جفدا انعم في النظر في النظر في باب من العلم جلاء غير
 البغه فقال مات على ركة الله تعالى قال ما تقول في رجل صلى فيها بمسجد لم يجد ثوبا
 السهر فمسها فبوا فجعل العري ائمة عته ثم قال لا شئ عليه فقال له محمد ولم قال كان للتصغي
 عندنا لا تصغي له واما المسجد فان تعلم الصلوات فليس للتمتع تعلم فقال عمر ما كنت
 ادنيا يلد مثلك وفرد سبغت هذه الحكاية في حجة الكسائي وبسمت عليها ثم ذكرتها
 منها فكان لا ملى لراعتي ال وحكي سلمة برعاصم عن العري قال كنت انا وبشئ المر يسي
 بعين المنعم ذكر في بيت واحد عني بر سنة ما تعلم مني شيئا وقال الحمد بعد اذ
 حتى قدمها في سنة اربع وما شئروا كان العري لصي واشتهى ان تعلم شيئا في علم الكلام فلم

يكن فيه جمع وقال ابو العباس ثعلب كان العلم يجلس لثلاثين في مسجد الى جانب منزله
وكان يقبل من كل احد حتى يسلط في العيادة تطيبه كلال العلاء شعبة وقال
سلمة بن عيسى في كماله فيجب من العلم كيف كان يعظم الكسبي وموا علم منه في الفقه
وقال العلم انما هو من حشيت لا يؤخذ بحرف ولا يجمع وتفتح وتغيب ولم يغفل من شئ
مغني عن هذه التلايات وفردا وملا لبرحمته الواسع عن بكلي الحال ومنه
يلازم له حرد من الارض له تسعة من الحجاب

لن ترضى لك العيون بلب ليس مثلي يطير في الجواب

ثم وجدت هذه التلايات كالأز موسى الملقب والله اعلم ومولوا العلم بالكوفة وانتقل
إلى بغداد وجعل أكثر مقامه بول وكان شريفا حبيب المعاش كما يستريح في بيته و
كان يجمع لغيره السنة فإذ كان في آخر ما خرج إلى الكوفة وأخلى بها أربعين يوما في
أعماله يعرف عليهم ما جمعه وسمع له من التلايات في الموضع في ما و
الحرد **و المعلي** و كتابان في المشكل أحدهما الكمي من الأخر **و** كتاب النهي وهو
صغير الحجم وفتح عليه بعد أن كتبت هذه الترجمة ورائت فيه أكثر العبادات
استعملها أبو العباس ثعلب في كتاب العيص وهو في حجم العيص غير أنه غير ورثته
على صورة أخرى وعلى الحقيقة ليس ثعلب في **العصيص** سوى التي قبله وزيادته كثيرة
في كتاب النهي أيضا العبادات ليست في **العصيص** لكنها قليلة وليس الكتابين اختلاف
فلا في شئ قليل كالعصيص وله كتاب **الغلات** و كتاب المعاد في الفرائض و كتاب
الجمع والتلايات في الفرائض **و** كتاب الوفاء والتلايات **و** كتاب العبادات **و** كتاب الآلات
الكاتب **و** كتاب النواحي **و** كتاب الوفاء وغير ذلك من الكتب وقال سلمة بن عيسى
أملى العلم كتبه كلها حفظا لم يأخذ بيده نسخة قط في كتابين كتاب ملازم و كتاب
ناجع ونجعه وقال أبو بكر لا يؤكل ليلاري ومقدار الكتابين خمسون ورقة ومقدار

كتب العلم

كتب الي ثلاثه ٢٦١ و رفة و قد مره محو الجهم بفصيدة على روى الوالو الموطاة
 بالها المكسورة اضبت عن ذكي ما خوف لا حالة و توفي اليها سنة تسع و ثمانين
 في طوي مكة و محم ثلاث و ستون سنة رحمه الله تعالى و اليها يعق العبا و تشديد
 الا و بعد ما الب محرو و انا قيل له في ان لم يكن يعلم اليها و لا يسعها لانه كان يهي
 الكلاع في يد ذكي في كتابه في كتابه و عداه الي كتابه لا لظان و ذكي
 ابو عبد الله المهرملي في كتابه ان ربا و الا و الا كان افصح لانه حضر و فعة الحسين
 ابن علي في كتابه رضى الله عنها بفضعت يد في تلك الحروب و معاذ عنه فيه نفي
 كان اليها ثلاثا و ستين سنة فتكون و كاية سنة اربع و اربعين و مائة و حرب
 الحسين رضى الله عنه كان سنة احدى و ستين من الهجرة فيمن حبه الحسين رضى الله
 عنه و ليس و كاية الي اربع و ثمانون سنة فكم فرعا شل هو صبيان كان لا فطح جدا يعلو
 و الله اعلم و منظر يعق الميم و تكون النون و ضم النطا المجبة و يكون و بعد
 مارا و قد تفرع الكلاع على الرمي و منى أسد **وَأَمَّا أَبُو مَرْثَدٍ** ذكس الميم
 و تكون النون و فتح الفراء و بعد مارا و هو من ميم لم يبيد بر مفا عني واسمه الحلفت
 ليعمر كعب بن سعيد بن زياد مناء بر ميم بر مرو و ميم قبيلة كثيرة تنسب اليها خلق كثير
 من الصحابة رضوان الله عليهم و غيهم و منها خالد بن معدان و شبيب بن شيبه و صهوان و
 شيبه ابن عبدان بن عبد الله بن عمر بن لاهم الميم و مفا عني خالدا و شيبه الميم و
 بالبصرة و البلاء و الحظابة و حلفاء الميم مشهورة مع كيم المومنين السجاح و شبيب
 مع المنصور و الميم و مفا و قد تفرع ذكي خالد و شبيب في ترجمة البحت في حروف الوالو

أبو محمد يحيى بن المبارك بن المخيمر العدوي
المع وجب بالريدي المعري النخوي الغوري

ولقي به وماء الكلام جة منه به وكان يجلس في ايلع التي تشيد مع الكسائي في مجلس
 واحد ويقف يان الناس وكان الكسائي يودع تلاميذ ومو يودع المامون فاما (تلاميذ)
 فلن امر الكسائي ان ياخذ عليه خرف حمرة واما المامون فان اباه امر اب جمران ياخذ
 عليه خرف في عي فلان لا ترم دخل اليه يدي يوم على الخليل راحه ومو جالس على
 وساء فوا وسع له واجلس معه فقال (اليه يدي اخصيتي ضيفت عليك فقال الخليل
 ما طاف موضع على محبين والديا اضيق على اثنين متباغضين وسال المامون اليه
 عن النبي فقال لا وجعلني الله جدك اسمي للمومنين فقال له درك ما وضعت الواو
 فله في موضع احسن من موضعك في ليطك هذا ووطه وحله وقال اليه يدي دخلت
 على المامون يوما والديا مضطه وعندك نعم تقضي وكلايت من اجل هذا على ما
 ونعت في كلام معجزي ورمت في قلبه سمسم نا قد
 فجمع كلمتك بل غفري وتجاوزي من مقلع المحسن العايز
 هذا مقلع جني اضر به الهوى فرح الجعور المحسن وجد كاذب
 ولقد احولم من جواهي انه لا شئ به كعب في الح لاخذ
فلا استعاده ما المامون الصوت ثلاث مرات في قال ياني يدا يكون شيئا احسن مما نحن
 فيه قلت نعم يا ابي المومنين فقال ما مو قلت (الشك) لمن حولك من الانعام العظيم
 الخليل فقال حسنت وصفت وطيع وافى بناة العبد رمم يتصرف بها فكتاني
 انقل الي البدر و فداخ جنت والمان يعفو وشكى اليه يدي الى المامون حاجة اطبته
 ويثا ليعفه فقال ما عندك في هذا كلام ما ان عطيناك بلغت به ما يدي فلان يا ابي
 المومنين ان لا تظف علي وان غفري عني ارفعوني يا حبل في كلام المامون واستغفر ان
 علي ان يحضر اليه يدي الي تلب انما جلس المامون في مجلس تلاميذ وعندك ندماء
 وليكن رفعة يطلب فيها الدخول اذ اخذ بعض الندماء اليه فلما جلس المامون

وحضر النبي يدي الى الباب وجمع الى الخادم رفعة غتومة فاداهما الى المامون
بقضيا واذا بهذا مكتوب

يا خبي اخوان واحباب هذا الغيبيل على الباب

قصير ونبي واحدا منكم لو اخي جوا بعوا عاب

بغير اما المامون على من حضر وقال ما يلغي تداخل الغيبيل على مثل هذا الحال
فلما رسل اليه المامون يقول له

دخولك في مثل هذا الوقت متعذر فادخل نفسك من اجبت من تلامذه

جلما وقف على الرسالة قال ما الذي لنعمسي اختيارا سوى عبدا لله رجلي فقال

له المامون فذوق لاختيار جسي اليه فقال يا كاهن المومنين فاكون شريلا

الغيبيل فقال ما تمكنتي في محرمي ثم جاز جيبنا ان التخرج اليه ولا فاجبنا

نفسك منه فقال على عشرة دلائع فقال لا احسب الا لمزمت يفعنه ولم ينزل يد

عشرة في على عشرة الف والمامون يقول له لا ارضو له بزلتك حتى بلغ مائة

الف درهم فقال له المامون معجلا له فكنا له بوكا على وكيله ووجه رسولا وارسل اليه

المامون يقول فيخرج هذا المبلغ في مثل هذا الحال اطلع من مناه منته على حاله بفيل

الكرم منه وكان كخر يدا في جميع احواله وحكي ثبوته في كتابه ان النبي يدي للذكر

سأل الكسلاي عن قول الشارح

ما راينا شي ما تفي عنه البيهقي صغيرا لا يكون العن مورا

لا يكون المسمى مع الحرب يفتح الخلا المعجزة والراي في اخي ما البلاء الموحدة الذكر من

الحري والعن يفتح العن المعجزة وسكون اليك المشقة من تحتها ويعد هذا اليك

وموذكر من حجر الوحش فقال الكسلاي يجب ان يكون مورا منصوب على انه خير

لان في البليت على هذا السبب على هذا التقديم اقول فقال النبي يدي الشعي صواب

لان الكلام

بفانفسوته

لان الكلام قد تم عند قوله لا تكون الثانية وسمى موكدة الاولى ثم استئناف الكلام
 المهيمن وضرب بفلنوا توتعت الارض وقال لا ابو محمد فقال يحيى من قال له اني ملكي انك تسمى
 بخضرة العيون المؤمنين والله اني خفا الكسائي مع حسن به لا حسن من صوابه مع
 سواك بل فقال اني يدي ان حلال الطم اء عبت عني المتعبد قلت اما قول الكسائي
 في البيت افوا ليسر حميد فان اخلاص ارباب علم الفواهي في ان لا فوى تختص باختلاف
 الارواح من حي الى حي بالروح والحي لا يحى ان يكون لا كذا البيت من موعا ولا خي
 ورا فلما اءا كان لا اختلاف بل انصب مع الروح او الحي فلان لا يسمى اصر بل لا افرا
 والى هذا اشار ابو العلاء المعري في قوله من جملة فصيدة هو يلة يري شي بوا الشهاب
 الرها ملي والارضى ولم ترضى المنفع في كل ملة وموع في صفة نعمت اللحم فله على لا
 يها سالمة من الافوا ولا كمال ولا صواب وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يفتي معناه
 لا يذكي ما يتفهم ولا حاجة بنا الى ذكره بل معنا بل في كذا موضع لا استشهدا كل فتي
 قبله ولا يفتي معناه لا يذكي ما يتفهم ولا حاجة بنا الى ذكره وفرفيل ان لا صرف من
 جملة انواع الافوا فعلى هذا يستقيم مدلاله الكسائي وهذا البيت وان كان في خيلا
 لاكنه ما خلا من بلاية ومغالبة شتى التي يري جردا وفردا في طارون بر المنجم المنفع
 في كتاب البدرج واراد له صفة مفاهيج فمن ذلك قوله كما يوصوا لا صمعي البيا على
 المنفع في البيت في معنى سى اصمحت متى كنت في لا تسم البياضلة ومن انت على انت لا امر اءا
 مع اطلت من با طله ثم قال ان المنجم وهذا البيت من فاء ابيات المحدثين في المعجزة قلت
 انك ومنذ ما خوذ من قول جلال مجري يشكر من في في

نسبت الى من وانما لغيم ومعتا ان رد ذلك من

وله في المعجزة ايضا

ايسبو واني المفصاة حتى تدنوا من لعلامه

المذكور وشرح على ما من أخباره وخطه وذكى وجاته والعدوى بفتح العير والدا
 المهملتين والواو معك (نسبة الى عدى عبد مناة ليراد من الحاجة الى الناس من مظهر
 ان في ارا من معدن عودان ومعنى قبيلة كثيرة مشهورة ولم يكن ليوحي المذكور منع وانما
 كان من مواليهم كل من جد الخبير مولى كرامه في عدى بنسب اليهم وقد سبق في اول الترجمة
 نسب في نسبته الى بني يد ومن مويين يد جافني عن الاما عا و في حريته جماعة كثيرة
 ابا تل مشا على اصحاب تصا نيب والشاعر رايقة مشهورة ولولا خوف ط حاله لكان
 شيئا منها والين يدون يعجزون بل الكتاب الذي اراهم في عدى المذكور
 في الهمة وسماه كتابا انقبوا لبعثه واجتمعت معناه جمع فيه جميع الاما عا
 المشتملة في ط صلا المختلفة في التسمية ورايته في اربع مجلدات ومعون الكتاب التبعيسة
 يد على غيرة علم مؤلفه وسعة اطلاعه وله غنيمة لم توالى حسنة نابعة
 وكثير بغيره التي يدون صنفوا كتاب مشهور مشكور وكان في يد الحمري خلال المصنفين
 من يد في دولة بني العباس وولى للمصنف (لصحة واليقين) ومات في سنة خمس
 وستمائة بالبحر ومعه فلان بشارين في (الشاعر المفضل في)

ابا خال فركت تسلاح عزم صغيل فلما شئت خيمت بل شاك
 وكنت جوادا ساد فلتح لي في انا حتى جئت تحتها مع الخلاط
 جئت بل في يد من حول رعدة ودمع من عدى كثر له جاد
 كنور عبد الله بيع بدرم صغيل فلما شئت بيع بغير اكد

قال لفر كشميت عن كنور عبد الله المظان وسالت اهل المعرفة بهذا
 الشأن ما عرفت الخبي عن المرو ولا عثرت له على اثر واهله لعلم في حفرت بقول
 الهز و و معو

رايت الناس في اعدون يوما ويوما في الحيل وانت تنفون كل الهز معني غاليه حتى اذ
 ما شئت خي

و من ههنا اخذ بشار قوله

وليس المراد به من بعينه بل كل من له فيمة في حق و شفعه به

ليوزك يا عيسى علي بن محمد لبر الحسن بن جسطاح (المتنبي الشيرازي)

المعروف — بالخطيب احدى ائمة اللغة كانت له معرفة تامة بالادب والفن واللغة
وعظيم في اهل الشيخ في العلا الفوق وفي عبيد الله بن علي (الرافعي) في محور الرافعي وغيرهم
من اهل الادب وسمع الحديث بعد نيله صور من العفيفه في الشيخ سليم ابراهيم الرازي
ومن في الفلاس عبد الكريم بن محور عبد الله بن يوسف الكاكي الساري البغدادي وكلي الفلاس
عبد الله بن علي عبد الله الرافعي وعظيم سم وروى عنه الخطيب الحافظ ابو بكر محسن بن ثابت
صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محسن بن ناصر وابو منصور مرموق بن احمد الجواليقي
وابو الحسن سعد الهندي بن محور سهل الكندي تلميذ محسن بن ناصر وخرج عليه خلق كثير
وتلمذوا له وذكروا في الحافظ ابو منصور السمعاني في كتاب الديلم وكتاب الانساب وغيره
جدا يله في قال سمعت ابا منصور بن محور بن عبد الله بن الحسن بن محسن بن الرافعي يقول ليوزك
يعني علي المتنبي فكان يرضى الرافعي يفته وذكروا عنه اشياء في قال جدد التي مع ابا الفضل
محسن بن ناصر الحافظ بلذاته لبر جبرون بسكتة وكانه ما انكهي ما قالوا لاني كان معه في امر
وما كان ينفله وصنعه في الادب كتابا مفيدة من — وما شرح الحاشية وكتاب شرح ديوان
المتنبي وكتاب شرح سيف الدين ذو مودة ديوان في العلا المعري وشرح المعاني السبع
وشرح المعانيات وله تهذيب في الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله في النحو
مقدمة حسنة والمقصود من هذا الكتاب الصنعة ومعنى غريبة الوجود وكتاب الكافي في
علم العروض والفواحي وكتاب في احباب الفهم ان يملأه المختصر رتبة في اربع مجلدات

شرح كتاب

شرح المقامات

شرح كتاب ثلاثة دلائل وطلاوس ولاحض له عينه من التواضع وقد سبى في
 ترجمة الخطيب في بلي احمر على ثبات الحافظة ذكرا وما دار بينهما عند الفأنة عليه
 بدمشو بلينغ مناك وكان نسبه فوجبه الى في العلما المعبر في أنه حطت له نسخة
 من كتاب التتدري في اللغة تاليف في منحه دلائل في عدة مجلدات لغيره وأجزاء
 في غير تاليفها واخرها عن رجل عالم بلغة جزل على المعري جعل الكتاب في غلات
 وجعلها على كتفه من تبيين الى المعرة ولم يكن له ما يستاجر به من كوابل معر العرف فمحم
 ايها جاز فيها انبلد وسمى معر الوفوف بخرا د واء الاراملا من كلاب في صورة الحال
 فيها خلق انها غريفة وليس بها سوى عرف الخطيب المذكور هكذا وجدت هذه الحكاية
 مسطورة في كتاب اخبار الخداة الذي اليعه اللافي للازم بن العطي الوزني بدينة حلب رحمه
 الله تعالى واهل علم وصحة دلائل وكان الخطيب المذكور في حلب في عندي ان شيا به فقل عليه
 بها أبو الشيخ حسن حامد بن بابشاه النحوي المصنف ذكره شيئا من اللغة ثم عاد الى بخرا د و
 استوطنها الى الممات وكان في وى الحسن عبد المفضل رحمر البخراي جملة من شعر
 عن دلائل على ما حكاه السمعي في كتاب البريل في ترجمة الخطيب المذكور وسمى من أشعار
 أشعاره خليلي ما احلى صبر حتى برجلة واحيب منه بالعلم غبوق في
 تشرت على الما من من ما آتمة فكانت تكر د ايب وعفيف
 فمزلت اسفنيه وأشتر ريفه وما زال يسفيني ويشرب ريفي
 وفلت لبذر التم تعرف في العتي فقال نعم هذا لفي وثيفي
 وقد تاليفات من ملح الشعر والحرفه والبيت لآخر منها يستمد من معين قول في بلي
 عيون عيسى الداني المعروف ببار الهلانة كان لسي في مدرج المعتد بعباد صاحب التبيلية
 المصنف ذكره من جملة فصيح كويله
 سالت اخاه البع عنه فقال في تليفني لانه [سالك] العذب

ما كفاه أنه جعله شفيو اللحم حتى جعله ما كنا عزبا واليحي مضجعه ملح بوجهه
عليه وحزامي خالو المدح وابدعه وأول هذه القصيدة

بكت عند قوء يعنى لما علم ان كبا اذ احل صفيط الزراع لولور كبا

وتا معمار كبا وانا الخطي نجوم الرباجي لا يبال بها نري

9 معنى قصيدة حويلة ولو لا خوف لا حكمة والخروج عما نحن بصراء لوكي ناعا كلاما
ولاكن يكفى منها هذا لا يخرج ولا ان الخطيب ايضا روى عن في غير المذكور من شعر قوله

يا سنا الحبيبه من مضر ان سلمى ضم على الفم

ان سلمى لا يجبت بها اسلمت كل من الى السمير

فمنه لى صرتا وان وطيت صمجتى مبرا على خطر

وبياض الشغى اسكنها في سواد العيني في البصر

و الخطيب المذكور شعر من ذلك قوله

فمن يسلط من لا سعاد يوما جلبنى فدرسمت من الحفلا

افنما بالعلم ان على جال ليلع ينتمون الى ليلام

و قال الخطيب المذكور كتبت الى حميد (البيضا)

فل ليحيى على ولا فاويل فتون غير في لهيت لم يكن بها رجون

افت عين الفضلان مرالى العظم عيون انت من غيرة العظم فركادهمون

فغت من كانوا اجبت لعم من يكون فدمضى عيا فان ومضت عيك في وني

واذا فيسر على الكل مصحوا وجون واذا جشتم غم فالا حاديت شعبون

فدرسمنا ورايا بشمول وجون ووزنا بك من كان جليل وخبون

اير شمان ولدر كل ما كان يكون انك لاطل من دونك في العلم عصون

انك لحي واعيان ذوي الفضل عيون ليسر كالتسبيح وان على في العلم الجبون

ليسر كالتسبيح

وسمى كلهم البلاء الموحدة وسكون (السين) المفعلة وفتح الهمزة المفعلة ويعرقلها
لغ ميم وتغزغ الكلاع على
والقنن يني فلا غنى عن لراة

أبو الحسين محمد المصطفي عنده التور الرواوي الملقب بزين الدين النحوي

الحسين كان أحد الأئمة في عصره في الفقه والأخلاق وسكن مشور زماناً حول بلاد أشغال
عليه خلق كثير وانتفعوا به وصنف تصانيف مفيدة ثم إن الملك الكامل عزم
إلى لا تفرغ إلى محرر جلاله إليها وتصدر بالجامع العتيق بمصر كافي الأدب وفهرته على
المرحوم ولم يزل على ذلك إلى أن توفي في سلخ في الفعدة لسنة ثمان وعشرين من الهجرة
بالفم من رجب من الغر على شعب الحنف في رتبة الأملع الشافعي رحمه الله عنه
وفيها من طائفة علماء ومولدة سنة أربع وثمانين وخمسمائة هـ رحمه الله تعالى والنووي
بفتح الواو بين الواو يراف عنه النسبة إلى رواقه ومن قبيلة كثيرة بطائفة بجاية

أبو عتيق محمد بن علي بن محمد المعروف بالمعجم واسمه أبا حشيش

أبو عبد الله كان من ولد أبا حشيش بن فرخ دادر شنان بن مهران حشيش بن
جدة كان أول من تدرج في القوم في أحوالهم من التوكل على الله والموافاة المذكرة مع والد
المعتمد بالله لم يلب القوم للخلافة بل كان نائبا عن أخيه المعتمد على الله ولم يزل في عمارته
الفراسة والزم في المرشدة وفهمته في العلم مشهورة حولية وأبهر هذا موضع في علمه

أن يحس المنكر

أن يحيى المذكور نادر الخليل بعد الموفى واختصر منها المكتوب بالهـ المعتضد وعلقت
رتبه عنده وتقدم على خواصه وجلسا به وكان متكلماً معتزلياً لا يعتزلاً وله في ذلك
كتب كثيرة **عن** كتاب البلاء في أخبار شعر أخصر من الروايات بدأ فيه بمشاعر
أبيهم وأخ من أثبت فيه مروان بن بك جعصة ولم يقدح وتقدم ذلك لبولس بن جعفر بن يحيى وعمر
على أن يضيق إلى كتاب أبيه سكر شعر الجدرئين بذكر منهم أبا كرامة ووالده بر الحيداب
ويحيى بن زياد : ومطيع بن ناس : وأب علي البصير وكان لبولس بن جعفر المذكور متكلماً جديفاً
على مذهب أبي جعفر (الزعمي) وله كتب صنفها : من أول كتاب أخبار أمه ونسبهم إلى
أبيهم : وكتاب طوابع في الفقه على مذهب أبي جعفر (الزعمي) ونظم مذهبهم : و
كتاب الكوفيات وغير ذلك **و** يحيى المذكور مع المعتضد وفلاح ونوادير عن أبيه ما حكاه
لبولس بن جعفر بن يحيى في كتاب مروج الذهب عن يحيى المذكور أنه قال
كنت يوماً بين يدي المعتضد وهو غضب جداً قبل ذلك يوماً وكان شديد الغرام به فلما راه
من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذي قال من الشعر ؟

في وجهه شامخاً بحواسله من الفلوق وجية حيث ما شعراً
فقلت يقول الحاتم بن عمر الساسي جفال الهـ أنشدني هذا الشعر في نشدة
ويل علي من أكل النوى ما شتعا وزاد فليح علي وجاعه وجعا
كأنما الشمس في المطر لمعت حسناً والبر من زراعي كالحا
مستقبل بالزى يهوى وإن كثرت منه الديون وجية حيث ما شعراً
و في لبو البطح كتابي (شاعر المشهور في كتابه الذي سماه المطير والمطارح في
الفضل الذي ذكر فيه صير لاسد بالانشاب ما مثاله حدث لبولس بن جعفر بن يحيى
الحكم النديم نديم المكتبي بالله قال وجد علي بن الحسن بن الحسين المكتبي بالله عند منعه من
النشدة التي كوفي الحمد من أول رحلة الأولى قبل أن يركب معونة له أن أبا الجوارح بن جعفر بن محمد

حملني على الخيل وسانني ان اكون معه في سفينته فجعلت ولم اخلو ان المكتبي بيدي الخيل وكما
 تحتمل ما حوى عنه واحلاني به فلما صرنا الى الدلالة امر بان ارد منها الى فرسها وافيع
 بها حتى اصير سبعا واحدا اليه ورد معي عدد من العبيد كانوا قد ركبوا الخيل
 فلبثت اليه ابيانا فلم تلعبه في جعلت الي الرجعة وافحت عند في حجر عبيد الله
 ليرسعد الفخري في صنف وشرب وصوبح وضيوف ومو على طامه من رصير
 مغلما من هنك وكان معنا ابو جعفر محسن سليمان بن محمد بن عبد الله الزيات فكتب
 من الى حبة كتاب الى الوزير في الحسير الفلاس بن عبيد الله وانجرت فيه شعر الاسد
 له ان يفراه على المكتبي ومو

تعسر الدم ان يس وان سعدنا بالوحبة لا جملع ؛
 من ملاني واخذ لي من نهر النجس مبيتي فتعلم ؛
 جردنا الى الررا ومن النمل سر فرما لا شتد لمار جملع
 لو سمعنا بثل ما لنا لفر غنا منه في سوان السماع ؛
 كلفون صيد السماع وانما النعم ان لم تحرك السماع ؛
 ان عصينا بواجب اي فوج كلفوا جود خو فوج با جملع
 كل شئ يجوز تكليفه لا نمان لا ما كان لا يستطاع
 الختم في الخلق ولا كن مع الخيل المزاج جود و صراع
 و توانا الوزير عنا جضعنا في سبيل لا له خو مضاع
 فرمردنا لا يدي اليه و اذت ما يدرت بعضي لا جملع
 شافع كما عاف به الامارة عما ترى يدك الشجعان
 عتاب الخلو بلعها لافس واغلاما عطا تبا ع
 اولياي ولي دولته خيل الريه جالخي النبلع

وانتبه

وانه
 دخل
 فخل
 المكتبة

بلا
 وعلا
 عشر
 والى
 بالنفس
 كتاب
 شيئا

٢

٢

وأندرك الكتاب محمد بن سليمان الحرابي في الحرابي في علم يضعه القسم من يدك حتى
دخل المكتبة بالله فقرأ عليه وأشدك لأبيات في استحسنها وقال يكتب (شاعة
تخليق سبيله وحمله) لهذا علم يكن في شرح ما رواه جاني إلى رسول جوا جيت وانشد
المكتبة بالله بمغرد

عاه ليل فصيح في كرخ بغداد بفريسيينا على نحو
اجيلا ان يتركون ويمشون رعيها بها عزوبه في ليلا
معهم في بالاعقاب مشتمك الرب جبراصيه في وكيل
ان فضي الله في جو عا الى بغداد كاعدا لكلا بغني فتبلا
واراني الخليفة المكتبة بالله والبر الخلفاء الما مو كا
كلا الزى قد محرت كاعصضا حني وكاوا حوا ولا مستجيلا
كل شي اسامه ورعيق عند اء الى اي كان منه جميلا

في استحسنها وقد في شكوى بها حتى تليق في وجهه وكلامه واخبار عيسى
وعا سنة كثيرة وكلا تة سنة احدى واربعين مكية وتوفي ليلة ثلاثين لثلاثة
عشر ليلة خلعت من شهر ربيع الاول سنة ثلاثمائة رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر
والد واخيه عارون وابراهيم علي ولم اذ في في نسبه في هذا التي حجة كاني في الحفي
بالنسب على هذه الصورة لا على ما وطت الى هذا الموضع جنفلة كما وجدته من
كتاب الهمي ست في العرج محمد بن اسحاق التميمي ولم تبا في سما اجراء كاني في الخفوضها
شيئا جنفلة كما وجدته

أبوزكريا بن يحيى بن محمد بن عبد الرحمن
ابن بغني لكاند نسي الف حبي (شاعر)

الشعر طاحب الموشحات البديعة قال الشيخ بر محمد بن عبد الله (الفيسى) في كتاب شعره
 في حوزة بكي المذكور انه كان منسلا في نظم كثير من التبت في سلك ولا تطلع احدا
 وكثير عاينه بكي او امه صلا وحى في ميدان الا حساني الى بعد امه وبنى على من المعجزة
 الى ثبت هذا ان لا يلزم وح منه وفتحت جل عاينه وصوت ولم يتبع له وكروا
 تسبح عليه من المعجزة مطا او لا سولته من الحمة نصبا ولا ان لله من عا خصيا فصا
 را كتب صهوت با مان ومغلب وح سر كو على الحمان الا ان يجيب على بر فاسم نرعه عن
 دلر العيش وا فطعه جانب من العيش وار فاه الى سمايه وحله حلا و بوا ان
 النعمه على سر جلالة وح صوف عاينه احواله و شرب بفوا فيه نواله و اوجده با نفس
 المذكور في حقه ايضا في كتاب فلا بد العذاب ومورا مع راية الغريخ وطاحب اية
 الفصح والتعريض افع شرايعه واخشي يرايعه و طار حصبة خايعة اء نظم ازرى نظم
 العفون واتى بحسن من رفم البير ورضي عليه حي مانه و ملاصقي له زمانه اشهى
 كلال الشيخ وفرا ثبت كاسي بكي المذكور هذا المقطوع من الشعر ولم اري الشيخ في كره في واحد
 من كتابه المذكور مع انه من احسن شعري ومو

صفيان

يا بغي غزال غزالته مغلتي بئر العرب وسرنا على بارق
 وسالت منه زورا تشبى لحيى ولا جليتي منها بوعر طاق
 بقلنا وغن من الرجى في خميه ومن النجوم الزرى تحت سراع
 عا هجته والهيل تسحب حيله صوبا كالمسط العشق لا شوق
 وضمته ضم الكمي تسبيبه وعوا ابتاء حماليل في عدا تق
 حتى اذا ملك به سنة الكمي ترخ حنكته ولا رعا
 ابعده عن اطلح تشا فقه كى ايتاع على وساء خلا فن
 لماريت الهيل اخى عكر قد شاب في لجم له ومجار ق

وہفت من موی وقلت تأسعاً اعز علی بازارک معارف
 و فردی بعضی مدہا دیات الحافط لبوالنحلاب و یحییہ فی کتابہ الذی سمی
 المظہر من اشعار اسلم العرب و من شجر فصیحہ میدح بہا یحیی من علی الفلاس المظہر
 فی مدہ الترجمة و منی لحویلہ و من مدیحہ قولہ

نوران لیسر تجلیان عن النوری کرم الطیاح و کاجال المنظر
 و کلاما صبا یحیی علیہ کفان نور علایة الشمس
 فی کل اجز من جمیل ثیابہ عرونی ید علی خان الجسم
 رد فی ثقابہ ورد فی جودہ بیضا حریفہ و الغلم المحمل
 نرت من الوفا سکینہ فیما حقیقہ کل لیتہ محسّر
 مثل الحسام انما انطوی فی حجر الفدا المداہ فی نعوس الحضر
 اربی علی الغیت الملت کلتہ فی کف منہ خمسة اشی
 اقبلت من تاجہ لاجوک ائتہ صوب الغلامہ بکلال الکوش
 و رایت وجہ النجم منورک ابطا و کتب فوط کل فم اخضر
 پیری لیت بہا سہین اسلح مثل البعیر محرم المنحصر
 و سات اعوج حر من قصصی مما فطن من النبوات المفصل

و آوردہ صاحب فلا بد العفیان مفعولاً و هو

یلا اقل الناس لثما کما و اخیتم ریفامنی کان قبل البصایب والعسل
 فی عن خوط و منی الشمس لخالعة ورد یزیرک فیہ الیج و الخجل
 ایمان خوط فی قلبی مجرداً من خوط الکتاب و لخط العسل
 ان کنتا تجعل فی عبد مملکۃ من ذبا شیت اسہ و امثل

و ذکرہ اتحاد الکاتب فی لحن بدو و آوردہ لہ مدہ مفاحیح ثم اعادہ ذکر فی اخر الکتاب

واوروله

د

ومشتمولة في الكلاس تحسب أنها سما عفيوز صعت بالكوكب

بنت كعبة الهذات في زملن الصبي فيج اليها الناس من كل جانب

وما سنه في لشع كثيرة وتوفي سنة اربعين وخمسماية رحمه الله تعالى وبقي يعث
البا الموحدة وكسر الفلاد وتشد يد اليا

أجوبكي بحبي سلامه بر الحبيب محمد
الملقب معين اليرين المعين وبه الحبيب

الحطيط طحب اليروان الشخ والاسهل والخطب وله بطر وشاخص كيدا
وفرع بغداد با شغل الادب على الخطيب ابن زكي ياء التبري نزي المفعو كره وانفشه حتى
بهم فيه وفرا العفة على مزحبه الصالح الشايعي في الله عنه واجلاء فيه ثم رحل عن بغداد
راجعا الى بلادها ونزل بها بارفين واستوحنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر البتوي
بها واشتغل عليه لثلاث سنين وانتفعوا بحبته وذكره الجواد الاصيل في كتاب الخيرية فقال
في حقه كان علامة الزمان في علمه ونعمته في نكره ونعمته له الترويع البديع
والجسيم النقيض والتعظيم والتحقين والعبق الحار - اللزيق والمعنى السهل
الغنيو والتقسيم والمستقيم والعدل السليم المقيم ثم قال الجواد بعد ذلك في
الشاع عليه وتعداد ما سنه وكتب احسب لفلان واحد فيجب عند وصوله الى الموطن جمع
به وان شغب بالاستعداد كلب نجا السعة البضلا للاستعداد وعرفه من لفلان بغداد الشفة
وضمعي عن محل الشفة ثم ذكر له عدة مفال جميع فمن ذلك

وخليع بت أغزله ويرى يهذلي من الحبث

قلت ان الحمر محبته . قال جلسا ما من الحنث

قلت

قلت بل ارجوات تذهبها قال لحيث لا يثبت في الدنيا
قلت منها الفتي قال اجل ثم رقت عن عرج الحدث
وساجعوا قلت متى قال عند الكون في الحدث

قلت انا وقد اخذ الخطيب المذكور قوله فترقت عن عرج الحدث
من قول بعضهم وكالعروة كالكنايا بيان مسلم ومسي

ولايج لامني في اللحم قلت له في سائر ثوبا حيا في الحدث
وقد شغني فموت حمي صابية صراحي اما داني فغير مكثرت
بلان يكن حلا وما باله في بيع حشاي فارتفعوا على الثالث
قالوا فلم تفيوا قلت لم لني اني موافق عرج الحدث
ثم قال العمل لا يصح اني واشدني له بعض الفضل بغداد خمسة ايام كالتحفة
السلامات مستحسنات مغبوعا مصنوعات ومسي

اشكوا الى الله من ظري واحدة في جنتيه واخرى منه في كبرى
ومن هو مسرور معي بين اناكي وريح شري واسر منه بلادي
ومن ضعيف بين حيراء كي وواهي انكاس كحوم يدي
مهمع روضتي قلبي من حجاب احمر خضر في ارجلك جلد
ونال في شكم ابيات في بحر مغني ومسي

ومشمع غنا في بدل بالغي الغني شمرهم في عصبة رضيع في نا
أجرتهم فلم تخب في استي لادني وفلتا من اوجيه كيف يكون حسنا
ورقتا ان روح الطعن به مستحنا فقلت من ستم علات كفي عن لنا
ويوم سلع لم يكن يومين سلع عينا بل نال منه حاجبنا وحاجب فرائدنا
واملا المجلس من به نيل من لنا اوفع اذ وقع في لانبيل شتاب الغنا

وفال لما قال من سمع في عمل العبد وما اتقى به الحن والخطيئة حتى لحنا

عزلا ولم تكن الوعد ولم تكن بنا يوم رمزا انه قطعته وندنا
وطرح صورا ما جراح عن حد العنا وما ربح عن ما اعلى الفوج حنا
بنا يسر انعه وذا يسر طهنا فاعتصمت حتى كان غيظنا انت الشينا
وفلت يا فوج الصالحين لو ان اقمنا لاجلس لو خرج عزلا من عنا
جرحنا حل الكلب ان السقم عزلا والعتل فلو ان العزلة عزلا حنا
فجرت في اخراجه راحة نفسي والشد وحين قول شخصه فوات بين صغلا

الحمد لله الذي اخرجنا من كل ما كنا فيه من كثرة ما قيل في عزلا البلاء مثل هذا
المفطوح في عزلا المعنى والخطيب المذكور في عزلا المعنى

وسمع قوله بل لك كما سمع تجيب عن يوع لئلا نس مفرح
عنى ومن عيشه وحل حقيقته بقلنا البنى كاشف معرو
ونفع الشعر حتى وذا اكثرنا ان السنان الذي فيه مفطوح
له يات دعوة اقطع بل من مع وكامضى فله كاد مع مصحوح

وقد سمعنا في ترجمة الشيخ (الشاهب في حيا) (الكلاب) مفطوح عزلا نعش و
مع معنى ملح واكثر شعر على عزلا (السلوك) (المطابقة) وجودا وكان يتشيع وهو
في شعر خامس وكان بحرية (مرشيان) بلسان مودا أكيدة ومعاشر كثيرة فربا اخرها
الخامس ابلد وحده في منه فتفتخر فلات في ذلك القول جعل فيها بعض لاد با
فلا لهما العيش من صبر والهدى كورا وما عيونا المنيا فله تنقسم
وحافظ الود حتى في طامها وقلنا في المنيا لا تحفظ الد مم

بلنا وفي الخطيب المذكور على هذا البيت قال عزلا (الشاعر) فصر اذ لم يذكر سبب موتها
وفلت فيها

بمعنى حنا

نفسى احسان من مدام صبا يوم مشوب عمو له
علاء كميته من الصبا بنات وعز كميته من الحذر يس
قلت ولو قال: علا كميته من الصبا بنات وعز كميته من الصبا بنات لكان حسن
لاجل الجائزية وكان يجعل البيت الاول احسان من مدام صبا يوم مشوب عمو اب او ياسب
مزاغ وحدث البليتين الاول في كتاب الهيولى تاليف الفاضل في التفسير الذي بين المفعول في
في حرف — المفعول في قوله نسبهما الى ابيه في عيال السيرة واحد المعلم المفعول لا في مكان
وحدث الحلاية في حرف حفظ المفعولين والله اعلم والخطيب المذكور المصلحة والى سائر المقتل
ولم يزل على ربه سنة وجلالته وابدائه الى ان توفي سنة اخرى وقيل ثلاثة وخمسين وخمس مائة
ولكنه وكادته في حروقه سنة ستمائة واربعمائة رحمه الله تعالى والحاصل في بعض الحاد ويكون
الصا المصلحة وفتح الكلاب واخر ما في هذا النسبة الى حصص كنها ومعنى فلاحه حصينة مثل
مغرة بن جهم ارع ميا جاز فيق وكان الفيا من ان نسبا الى الحصص في قوله نسبا اليه ايضا
كذلك لا في ان نسبا الى السيل فيف احرم على الاخر ركبوا من مجموع الامم واحد
ونسبا اليه كما جعلوه على منا وكذا نسبا الى راس عيسى وسعني والى عبد الله و
عبد القيس وعبد الدار وعبد بن وعبد شمس وعبد بن وكذا كل ما هو نظير واما هجر
بفتح الظا المصلحة وسكون النون وفتح الهمزة في اخر ما ساكنة فهي ملبدة صغير بربار
بفتح الواو والهمزة في العجربة المذكورة خرج منها جماعة من الحديث وغيرهم ونسبا اليها قال حماد الربي
لاصيل الكلاب في كتاب الهجاء من مدام عبد الله ر لم يبع الهجاء وهو الفدايل
نفسى الله ان ضالو هجرت بشر بها كحلتها من شدة الشواحيب
ثم قال حماد الربي بعد هذا لاني هذا (شاهي حيا في شهر رمضان
سنة ثمان وستمين وخمسة

أبو حامد يحيى بن تميم المصنف
لبر بلايس الحميري المصنف جني

طاحب ابي يفيته وما ولا ملا و قد تفرع في ذلك و رجعت نسبه عن ط و قد فرغ في
جماعة من اجراء في هذا الكتاب و كانت ولاية تلك المصنف في المذكور بالمهنية خلافة
عن ابيه تميم بن يوحنا المصنف الرابع بغير من في المصنف ثمانية تسبع وتسعين و اربع مائة و
الطابع الدرجة السابعة من الجدي ثم استعمل بالبربع و دولة والد و قد تسبوا في
هجمته و كان محرر المصنف يوم استعمل ثلاثة و اربعين سنة انتهى و عشرين يوما و ركب
على العلاء و املح و لته عتقون به و رجع الى قصر بغير جميع ليل ليل الدولة من الخواص
والجند غلغ تسنية و كان في عشرين ليل تسع لموت ابيه و ومعها للا جند والعبيد اموال
كثيرة و و عديم مواعد سار في ثور ايت في كتاب الجمع و ابيدان في اخبار الفقيه و ان
الذي و لاه و اخيه عز الدين ابو محمد عز الدين بن شاذان بن تميم بن المصنف بن يوحنا بن تميم
تميم قبل و لاه بدة يسي في عا و لاه يحيى المصنف و كان في دار الملاطرة مع خاصته و جلساء
محمدي يحيى و من معه اليه جو جدوا تيمم في بيت الملل و كان مع يجلوس في قتل الحريم
فم و ادخل المصنف و خزمته الكتاب الذي صنعته كوا في ملان كوا بفلح و انتى به جاذ
مع كتاب ملحنة بفلح له عدد من اوله كوا و كوا و رفة و اخي الصلحة التي ينتهي اليها جاذ
فيها الملح المعروف الطويل الفلانة الذي على وركه (لا يمين) خال في جنبه المصنف ثمانية
فقال المصنف تميم الحميري (الكتاب و ارجاء) الى موضعه جعل في فلان تميم اما العلامة في
رايتهما و بغيرت على الثلاثة في افت يا شريف و انت يا فلان حتى تتفقد عن غير العلامة
الثلاثة جفا و و فلح يحيى معم الى موضع مستوح عن تميم و كسب له عن خيمة و لاه ثمانية
على جنبه (لا يمين) ميلة لية (الشكل جاذ و تيمم) مع جاذ اعطيه ان شيئا الله

اعطاه ثم قال في اخبركم بحديث عجيب وادله انه عرض على الخناس والروثة بالتمسك بها
وما لتا نبيس اليها فالتفت بيقولوا واسلمتموها الى خراج الفجر واولي الفجر من جمع الى فجر
الشمس ثم دهرت في حال كحيب حلال اخرج منها منه جيلها ان معك في دله اذ سمعت ان
ملك بصيح وفي جمع صوته في ١٢٦٠ ان الى مطالعتي واخر جنت را لسي من الطلاق وكلت ما ثاب
بفان كذا الصلابة اجمع في فصر الخليفة المهدي حتى وجدت صندوقا عليه فجل قتي
كته على حاله وجئت مطالعا باجم ولا نعت معه من ثوبه بلاء فيه اثواب مزديبات
والعلم فراقنا على الرمي فارت بسبب اعلا موكا فلم تزد ولم تنفجر عن ثوب الجارية فتعجب
الخاصون من دله وده عوا ثم اولى به ثاثير وكسوة وانحرفوا قال عبد الرحمن المذكور
فذاكرت حق الكتاب المشتمل عليه عند السلطان الحسن رحمه الله تعالى يعني الهيثم
ابن عيسى المذكور وحكا عن الكتاب امورا وفصا في ذكر انها سكن كلاء كي رجعت الى
حديث يحيى واما جلس في الملح فلع بالمر وخرج في الرحية وفتح فلا علم يتمكن غير من
فتعلموا قال عبد الرحمن المذكور في تلخيص وفي ايامه يعني يحيى وطل الى المهدي من كرا بلس
المهدي يحوي قومت المفرد ذكره فاد ما من الحج بمن مسجد فيل مسجد السنين فاجتمع
جماعة من مل المدينية واما عليهم كذا في علم اصول الديور شرح في تغيير المنكر في جمع اعم الى
تغيير با حصر جماعة من البغداد في اي مامو عليه من الخشوع والتغشيب بسلامه الرعدة
فقال طبع الله له حقيقة ونوع بلاء ريت واخضع يسير بالمهدي ثم انتقل الى المنشي
بافزع بها مرة وانتقل الى نجاية ودرت في تهمة والدة الحسين فقيم ان يحوي قومت المذكور
اختار بلاء البلاد في ايامه وادله العلم اي في كرا كان ثم قال عبد الرحمن في سنة سبع
وخمسة اثنى الى المهدي قوم عرب بقصودا يحيى بطلاعة زحوا صلا انهم من مل الصلابة
الكبيرة من الوا طيل الى نوا نيك جاذن بهم في الرضول عليه جلا سلوا يبريه خالهم بان يطعموا وله
من الصلابة ما يغف عليه فبالا في نيك من الفصود والتدخين والصهي حتى جمع كاسر جمع

بيلنه و بين العضة و لمولا من السروج والعصه والبنود القلوب واللولنى فلاحهم
 من العضة فجعل عودا منوا ما يد و يستعمل جميعه في كل شيء و سألته و سألته ان يكون
 في كل شيء خلوة في كل شيء و احضر مع الكل لم يكن في كل شيء سوى السراج الحسن و
 الفلاد السراج في كل شيء و كانوا في ثلاثة و كانت بينهم اداة في كل شيء الفضة فقال
 احضر مع حارت البتوفة فتوا تبوا و فصل كل واحد منهم بسكاكينهم واما الفضة فقال
 يجيب فقال لنا سراج و كان يجيب جالس على مصطبه و ضرب به نجاة على راسه و فطعت
 لحافات من علامته و لم توثق في راسه و استخرجت يدك بالسكين على صدره و خدشته
 و ضرب به يجيب جله و الفداء على كفه فسمع الخرج الجلبة ففتحو باب الفصر من عندهم
 و دخل يجيب و اطلق الباب من دونهم و اما السراج فلم ين له الذي فصلا حتى قتله
 واما الفلاد السراج فجمع بلانه شهر سبعة و لم ين له في كل شيء الثلاثة و كسر الجند الباب الذي
 كان بينهم و دخلوا في الحال و مشى في البلد و سكن العتمة و كان يجيب فقتلوه و كان
 منهم زى اهل السراج فقتل في البلد جماعة من يلبس في كل شيء و خرج في كل شيء
 يجيب في الحال و كان في دونه ضابطا لأمور رعيتهم صاروا خارجة و داخله مدبرا
 في جميعه في كل شيء و وجهه الفطن العفلى و يقتضيه الرأي الحكيم و نعتة في الملاحم الملك
 المخدور و تحفوله مثل النعت يمز الوافعة التي في كل شيء و كان كثير المظالعة كتب
 الاخبار و السنين عارضا بها حيل المصعبات تشيها على السعفاء في جميعه في السرايد
 و في جميعه و يقرب اهل العلم و الفضل من نفسه و سائر العرب في بلادها و كعبها
 جميع و كان له نظر حسن في صناعة النجوم و الاحكام و كان حسن الوجه على حاجبه شامة
 انك العيين بلال في كل شيء الى القول و حلدوا رفيا السافين و كان منة جماعة من السراج
 فصدرك و مدحوك و خلدوا مرا جميع في دوا و ينهم و من جله شجر ايه أبو الطتاسية
 ابن عبد الرحمن في الطت السراج المقدم في كل شيء و اقلع تحت كتفه بعد ان حاب السراج و فطعت

به البلدان

به البلدان وله صنف الى رسالة المشهورة التي وصف فيها مصر وحقا بها وشعربها
وغيرها وله مدارج كثيرة فيه اجاد فيها واحسن وله أيضا مدارج في ولده في الحسن
على ولده وله الحسن على ومن جملة قوله فيه مدارج فصيدة

كلايت يحيى الزى خيلت مواعيد ميت الرجا باعجاز المواعيد
معطي الصوامع والعييف النواحم والبعود لاطلام والظلال الجلا عير
انتم انتم مشغور في شهادته على انتم بعرج النجم معفو
اخا بدوا يسرى لظلمة محضيه رايت يونس في عمارت او و
من اسرة تحروا لما في بسهم واستموا كمنوا صهوات العجم الفود
عسودون على ان لا تقضي لهم وملا رايت عظيميا غير عسود
وان تقضي جمعك السرى كرم فليس في كل عود نعمة العود
اقول له الكلب المزجي مطيعة يطوى بالارض من بيد الى بيد
كلا لرب الملا عود في متارعه وتطلب الى من طلب الجلا ميد
مدى موارد يحيى غير فاصبة ودا العظمى بوالها غير مسدود
حك مسيويت فيما أنت كلاله والسيوف فضا غير مدود

وله فيه غير ذلك ولما كان يوم الاربعاء وهو عيد الفصح سنة تسبع وخمسمائة توجس
غير نجاء ودا ان منجمه قال ان في شهر مولد في هذا النهار عليك علفت ابلان في كلب جالمتع
من الكلب وخي جاولا ورجال دولته الى المصلى فلما انقضت الصلاة حضر رجال الدولة على ما
جرت به العادة لتسلم وفيها الفان وانشد الشعر وانحرفوا الى ان يوان باكل الناس واقلام
يحيى الى مجلس الطعام فلما وصل الى باب المجلس انثار الجارية من حفايا با تكلها عليها ولا
خطا من باب البليت سوى ثلاث خطوات حتى رفع ميتا وكان ولده على يده على سبيل اس
وعني بلده من اعماله يقية باصح وعفدت له الوكالة ودا من يحيى في الفصح على ما جرت به

العداد) ثم نفل بعد سنة الى قصر السيرة بالخمسة وعين السيد بلقيس بفيه ايضا و
خلع ثلاثين ولواء كبرا واما علي المذكور الفلاح مقلع ابيه يحيى فلبن مولد بمدينة
السندرية صبيحة يوم الاحد لخمس عشر ليلة خلعت من صلب سنة تسع وتسعين و
اربعين وكان ابي فزوكاه سبعة فليس جلما مات ابنه اجماع اعيان دولته على كتاب
التي عن ابيه بلقيس بالموصل اليه ستم على جو طه الكتاب ليلتي خرج لوفته ومعه طاعة
من امر العرب وجر في (السي) جو طه النظم من الحبيب الخليلي من يوم العيد ولم يفرغ شيا من
به ابيه والصلاة عليه وفيه في صبيحة يوم الجمعة ثالث عشر في المحرم جلس ليلته
فدخلوا عليه وسلموا عليه بالملكية ثم ركب في جيوته وجوهه ثم عاد الى قصره وفي
ايامه توجه اخوه ابي الفتح يحيى الى الديار المصرية ومعه زوجته بلادة بنت (النام
وولده العبد لم يغير على الترتي جو طه الى الاسكندرية وانزل في الامام طاحب مصر
يوم مئذ بلفاع بها مائة يسير وتوفي في وقت بعد زوجته بلادة بالعداد الى سلاح
والسم على المقوم في في تهمة هذا الكتاب في حي في العيين وبنت العبد لم وفدته الطاعة
طاحب المصري والى الوزارة بعد العبد المذكور في في شغلته في مصر في حواشي
سنة اثني عشر وخمسمائة وحديث الثلاثة (البري جاور) التي في معنا الكيمياء فقال كان
يقيم في هذا السنة وانهم لما وثقوا على يحيى وحيى ما في ته قبل هذا طاحب في دله
يحيى الفتح المذكور واصحابه الى القصر وعليهم (السلاح) فجمعوا من الرخاوي ثلث دله عند
يحيى ان دله كان باعلاق بينهم فخرج ابي الفتح وزوجته وبنو ابيه عمه الى قصر زياد
وكل بها الى ان مات يحيى وملك ابنه على مصر مما في (الحج الى الديار المصرية جو طه الى
الاسكندرية اثنى عشر ليلته ولم تزل امور على يحيى جارية على السداد الى ان توفي يوم الثلاثاء
السبعين من ربيع الاخر سنة خمس عشر وخمسمائة وفي قصر بغداد ان مرض من
بعد الى ولد في يحيى الحسن في يحيى ومولده الحسن المذكور بمدينة سو سنة في رجب سنة

اثنى عشر سنة وكان عمه يوم ولايته اثنى عشر سنة وتسعة اشهر ولما كان باقى
 يوم وبلده اليه خرج الناس يملكون عليه ومناور يطار اليه ثم ركب والجو شى معتبة به
 وجرى في ايامه وفلاح وامور يقول شى حيا **من ذلك** ان رجلا من صا حبيب صغيلة
 اخذ كل اهل العرب عنوة بالاسير في يوم الثلاثة مائة من الفرح سنة اخرى واربعين
 وخمسائة وقل اهلها وسى اهلهم ولا اهلها واخذ الاموال ثم شى في عمارتها وتحصنها
 بالرجال والعدو ثم اخذ العربية يوم الاثنين في عشر سنة ثلاثة واربعين وخمسائة
 وقال ان الحسن على لم اعلم محتر عن مقاومته خرج من المدينة عدا وافر استصحب ما خب
 عليه حله من التبايس وخرج اهل البلد ايضا عدا من افعدة العج عن اهل وب
 بدخل اليه لادى حجه وطاعوا فيه من الاموال والرجال ما اتجد وكما يحصى فكان عدو من
 ملك من اهل بيتهم اولم زهى المنفر دكى في حيا الى هذا الحسن على توجه نحو المعلقة
 وسى قلعة حصينة بالى بنية تجاور تونس صاحب عهد زى اء احد ام آء العج بافاح
 عنده قليلا ثم ختم له منه النجى والسجى على فصر الديار المحرية ليكون عند العدا
 العبدى صا حيا يومئذ فمضى خبر الى باب وجاز بالمهدية فجعل عليها العين وحمل
 عليه شيئا يمسكه في البحر فبلغ الحسن على في حيا عن هذا الى فصر ان توجه الى عدا
 المؤمن على من الكثر وانجد ثلاثة من اولاد الى صاحب نجاية وبيع احو محال ام بنية ليستد
 ادنه في اوصول الى البحر وبعد ذلك يتوجه الى عدا المؤمن فاضمر له الغدر وخاف من اجتماعه
 بعد المو من ان يتبعها على ما فيه ضرره فكتب اليه كتابا على يد اوكاء يقول له لا حاجة لك
 في الراح الى عدا المؤمن نحن نفعل معك ونصنع واحول له من المو عدا الحسنه فتوجه
 اليه فلما قرب من نجاية الفاية وعدا له الى البحر اى وحى بلدة جوف نجاية من جمعة المغرب
 وانزلوا بها في مكان لا يلبق بمثله ورثوا له من اقامة ما لا يطع له عدا تبايعه ومنعه من التصرف
 وكان وصوله الى البحر في الفرح سنة اربع واربعين وخمسائة ثم ان عدا المؤمن فتح نجاية في

سنة سبع واربعين ومربط صاحبها الى القسطنطينية ثم ان زجار صاحب صفيلة ملك
في العرش الاول من بني الحجة سنة ثمان واربعين وخمسائة ولما ملك زجار بعدك ابنه
عفيفم بزجار وعليه فرم أبو الفتوح نصر الله فلا فسر الشاه المذموم ذكي ومعه
وأجازة في سنة ثلثة وستين وخمسائة ولما ملك عفيفم ملكت ابنته ومعها ام
الانبروز ملك الحامه في زمانها ثم ملكها ام الانبروز وخلصته صغيير الجليل والشمس
ملكه وكان عا فلا با ضللا وبينه وبين الملك الكامل صاحب مصر امسات وفيه ملك
ان عبد المؤمن وط الى الهندية وملكها بعد جبر جبريد وكان دخوله اليها بكرة يوم
على شورا خمسين وخمسين وخمسائة فتولى بها نايلا وكان الحسن بن علي فروط حجة في به
مع النايب لتدبير امورها لكونه على يد احوالها وافعه بها ضيعتير واعطاه دورا يسكنها
مورا ولاه واتبعه ولم افع على تلخ وولاه الحسن المذكور ثم قتل محورا بيزيد المذكور في
وقعة سطيح في يوم الخميس في العشر الاوسط من ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وخمسائة
ومذا الحسن بن علي موالذي صنف له ابو الطلقت القفة بر عبد الحميد بن علي الطلقت كتاب الهديفة

أَبُو عَلِيٍّ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ بْنِ مَرْمَكٍ وَزِيرِهِ عَمَّارُ بْنُ الرَّحْمَنِ شَيْدٍ وَفَدْتَفَع

ذكي ولديه جعفي والبطل كل واحد منهما في طابه وكان جبرم مرمك من مجوس بلخ
وكان يجند الفو بهار ومو معبر كان للمجوس مدينة بلخ توفد فيه الفيران واشتهر مرمك
المذكور وبنك برداشة وكان مرمك عفيفم المقتدر عديم وساح ابنه خالرو تغز في الدولة
العباسية وتولى الوزارة في العباس السعلاج بعد علي سلمة جعفر الجلال المذموم ذكي وفد
ذكي ته في تهجة جعفي وفد ذكي منطقت تهجة وبلاته وقال لهو الحسن المسعودي في كتاب مروج

[illegible]

الم تان الشمس كانت سقيمة فلما ولي عارون شرف نورها
 بمن لم يله الله عارون والنار عارون وايتها ونجى وزر ما
 وكان عظمه واداءه في ذلك وجعل اضرار العنبر واداءه اليه الى ان نكبت البرامكة
 بغضب عليه وخلص في الحبس الى ان مات فيه وفضل ابنه جعفر حسبا تغفر شره في رحمة
 وكان من العفلاء (الكرما البليغا) ومن كلامه : ثلاثة اشياء تدل على بابك : المصرية
 والكتاب : والرسول **و** كان يقول لولد (كتبوا الحسن ما تسمعون واحفظوا الحسن ما تسمعون
و تحذروا باحسن ما تحفظون كان يقول لولده ول : والمال عارية : ولنا بمن قبلنا اشكر

ومن بعد ذلك عتيق العظمير وان المفعول ذكره سمعت يحيى خالده يقول : **و** سمع الحسن
اليه بانك يحيى فيه : ومن احسنت اليه فكانت من يحيى به : **و** قال الفلاح يحيى لكم
سمعت الامامون يقول لي يحيى خالده وكولك احد في الكفاية والبلاغة والحيوة
والشجاعة والقدرة والقابل حيث يقول اولاد يحيى اربعة كل ربع كعابيع جمع اخافهم
كعابيع الصبايع قال الفلاح جفلة — يا لمي المومنين انما الكفاية والبلاغة : و
السماعة فنعز بها بعين الشجاعة فقال في موسى يحيى والقدرايت انزلت نفسي
السلو قال سمعوا برامعي العزيم الموحل المفعول ذكره حذرني في قال ايتت يحيى
ابن خالده من مك فشكوت اليه ضيعة فقال لي تحت ما اصنع بك ليس عندك في
معا الوقت شئ ولا شئ ما عنائي ، اخي اذكر عليه ولكن فيه رجلا فوجا غير جاني
في خلية محرم يسألني ان استبدى طاحمه شيئا وفرا بكيت بالبر طاح علي وقد
بلغني انك اعطيت جدرتيك ثلاثة ارباب دينار مائة استشهد به اياما واخبر
انها قد اجمعسي بل ياك ان تنفصها من ثلاثين ارب دينار انظر كيف تكون قال هو الله
ما شعرت الا بالرجل و جاني يساومني بالجارية فقلت لا انفصها من ثلاثين ارب دينار
فلم ينزل يساومني حتى ينزل في عشرين ارب دينار فلما سمعتها ضع فليع عن دما
جنتها و فبضعت الثمن ثم صرت الي يحيى خالده فقال كيف صنعت في بيعك الجارية فاجبت
وفلت والله ما ملكت نفسي ان اجبت الي العشرين ارب سمعتها فقال انك تحسبها
وهذا خليفة طاحب فله من فوجا في مثل هذا فخر جارتك فاجدا سلو مك — يا فلان
تنفصها من خمسين ارب دينار فلم ينزل يساومها حتى اعطاني ثلاثين ارب دينار فضعف
فليع عن دما ولم اصر يوما فاجبتوا له ثم صرت الي يحيى خالده فقال لي سمعت الجارية
فاجبتته فقال لي جيت الي توديك الاولي عن الثانية قال فقلت والله ضعفت عن شئ
في الجمع فيه قال فقال لي جارتك فخر ما اليك قال فقلت جارتك (وت) يا خمسين ارب

دينار ثم أملكها أشهر طائفة وكي فترى وجتها مكدرا رات هذا الحكاية ثم نظرت
 في كتاب اخبار الوزراء قال في الحسارى فقال ان يجيى فلان كاهن المويى كاتقبل فل من
 مائة الب دينار وانه باعها خمسين الب وقال له في المرة الثانية كاتقبل فل من خمسين
 دينار مبد عنها بثلاثين الب دينار **و** قال لا سمع د خلعت على يحيى يوما فقال يا اصمعي
 هل لك زوجة فقلت لا فقال بجارية فقلت لك منه قال فلام باخر اج جارية في غاية الحسن
 والجمال والكمى فقال لها فزو معيتك لهذا وقال لي يا اصمعي خذ ما تشكينه ودعوت له
 فلما رأت الجارية ذلك بكى وقالت يا سيدي تو بعني الى هذا فماتى بها جنته وبعه
 فقال في مثل ان عوضك عنها الب دينار فقلت ما اكى **و** قال بعوضك الب دينار ودخلت
 الجارية الى داره فقال انك على هذا الجارية امر باردة انى ما فيها بك ثم رجعت فقلت
 هل لا علمتني حتى كنت حيث على صورتي لا طيبة من غير انى منى ح ليحيى واطح علمتني
 واتعب واجل مضى وامن في بالي في دينار اخرى **و** حكوا بحاؤ النديم ايضا فلان كنت
 اب صلاة يحيى من خالدة اركب لمن تعزله بالتي حرم في كذا ان يوع فتعزله اذ يب شاعر واشك
 يا سمى الحصور يحيى ليقب لك من حذر بنا جننان
 كل من يبالغي نون عليك فله من قوى لك ما تشاء
 ما يتاحر من مثل قليل منى منكى القديس للحجلى

قال له يحيى صفت وأمر بحمله الى داره فلما رجع من دار الخليفة سألته عن حاله فذكر
 انه زوج وفو حلوب بواحدة من ثلاثة امان توطى المهر وموارعة الاب واما ان يطلو واما
 ان يقيم جارية المرأة ما يكفها الى ان ينهيها له ما يكفيه فقلوا فادله يحيى باربعة الاب حرم للمهر
 وباربعة الاب حرم ثمن منزل وباربعة الاب لما يحتاج اليه المنزل وباربعة الاب لثنيه
 وباربعة الاب يستظهر بها فاحذر عظمى الب وانصرف وقال محمد ما دى (شاعر) لما حج عارون
 الى شيد واربعة البظرو جمع فلما صاروا بالمدينة جلس الى شيد ومعه يحيى خاله فأعطاه

الناظر عطا. ثم جلس الامير ومعه العظماء اعطاهم العطا. ثم جلس الامامون وجعلوا
واعطاهم العطا وكان اصل العونية يسمون بالزراع عطا العونية الثلاثة ولم يوشل
ذلك ففك قال فقلت في ذلك

اتان بنوا الاملاط من انهم يكفيا حبيب اخبار ويا حبيب منظمي
لهم رحلة في كل عطا الى العدى واخرى الى البيت العتيق المحطون
الا ان لوانا عطا ملكه انشفت يميني وبالعقل يجسي وجعبي
فنتظلم بغداد وعلو لنا الدهي بحكمة ما جوا ثلاثة افهم
فما خلفت لا جود الكيم واذا مع لا لا عواد مني

و في الخطيب في تلميح بغداد في الجمعة في عبد الله محمد بن الوافعي انه قال كنت خطيبا
بالمدنية في ليلة مائة الف حرم لنا من اطار بها فتلقت الدرام فمضت الى العمار وفقدت
بجيسي خالنا فجلستنا في دعلية وانشئت الخراج والحجاب وسالته ان يوصلوني اليه فقالوا
اذا فرغ العمار اليه لم يحجب عنه احد ونحن نرخلط اليه في الوقت فلما حضر العمار
احد خلوننا فاجلسوني معه على المائدة فسلنا من انت وما فستك بلاخيرته فلما فرغ العمار
وغسلنا ايدينا نوت منه كافيلا راسه بلاشماز من ذلك فلما صرت الى موضع كعب منه لحفني
خادم ومعه كيس فيه الف دينار فقال الوزني يفي اعليط (السلح) ويقول استعبر هذا على
لربك وعد اليك في اليوم التالي فجلست معه على المائدة فلا نشا يسالني كما سالتني في اليوم
الاول فلما فرغ العمار نوت منه كافيلا راسه بلاشماز منه فلما صرت الى الموضع الذي كعب منه
لحفني خادم ومعه كيس فيه الف دينار وقال الوزني يفي اعليط (السلح) ويقول استعبر هذا
على لربك وعد اليك في غدا فاحزت وانصحت فتا وعدت اليه في اليوم الثالث فاعطيتنا
كما اعطيتنا في اليوم الاول الثاني فلما كان في اليوم الرابع اعطيت كيسا كما اعطيتنا في قبل
ذلك وتكفي بعد ذلك اقبل راسه وقال لما صنعتك ذلك لانه لم يكن وصل اليك من معي وما

يوجب هذا جازي فو تحفظ بعض النعم مني يا غلام اعطيه الدار ابلانية يا غلام اعطيه
العلم اش ابلان يا غلام اعطيه مائة الب ٢٠ رمم جيفضه به بلاءه الب ويطلع شانه
بلاءه الب ثم قال في الرسي وكنت في داري بقلت اعز الله النوزي لو ادنت لي بالثخوص الى
المدينة كما في هذا من موالي ثم اعوذ الى حفيظ كان في الرار جوف في حال فربعت وامن
تسعين في شخصتها الى المدينة بفضيتها في ثم رجعت اليه فلم ازل في جلانته و دخل
عليه ابو فل بوس الحمرى فل فاشك شحرا

رايت يحيى ادلع امة نعمة عليه ملتي للزك لم يات احد
فتمسك اليه كان من محرم و به ابر الى الر جل ولم ينس للذبح
بفضي حواجه و و طه بجملة من المال قلت فدخل هذا البيت الثلثي ثوب الدولة مسلم
ابن في شرو فزاله رجل كما تسمى اياك الامير حاجتي فقال يا افضيتا فسيتموا ولمسلم
له الرريد انطاري في يحيى بن خالد

احد ط مل تذريراع رب ليلة كان في جامع من في وند ينش
صبرت لها حتى تجلت بخرى لخرى يحيى حين يذكي جمع
و كان يحيى يقول اءا اقبلت الدنيا فل نفوز فل نولا كما تعنى : و اءا اءيت فل نفوز فل نولا
كما تعنى : قال في نعمة برفع تكريم و تسيان المنعم عليه كبري و تفصيل و قال النية الحسنة
مع العذر الطاهر فيقومان مقام النج **و** قال اءا اءي الامم كان العطب في الحيلة : و قال
لحسن من عمل المقدم في مخرجهم (لو كليه لاخوانه علمنا ان لو كاية اكبر منه و كان يحيى كاتباً
تحت خنجره و يفقه من حخته بعم على اختان ولد في حتمه له الناس على بفتاح و علاءه
اعيان الدولة و وجع الكتاب و الرؤساء على اختلاف منازلهم و كان له صديقاً فاختلت احواله
وظافت يدك عما يدك بولر مما لا حل فيه فغير بعد الى كيسير كبري من نصيبي جعل في اصر مما
ملحوا في الاخ اصنافاً مكجورا و كتب معمار فعة : نسف فها لو تمت (لاراء) كما سعت بالعداء

ولو ساعدت الملكة على بلوغ النعمة لا تعبت السافير الى موت وتفرمت المجتهد في
 كرامته . كاشي فحدث الهمزة الغدرة عن التعبة . وفصحت الجدة عن مباراة اهل النعمة
 وخفيت ايطوى على ابي الهى وليس في بولاء كى . فانجرت المستدا بيمينه . ويكنه . والختنم
 بطيه . وبطامه . طاه على الهم التفتيح . ومقر عا فحصر لا فطر على التيسير
 فلما لم يجد اليه (السييل في فظا حشد المفاج فيه بعدى قول الله عز وجل ليس على
 الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج . و (التس) **الهم**
علم حصر يحيى خالدا لوليمة عرض عليه لانه الهوى جميعا حتى التيسير والرفعة
 فلا تستطير بول وان ان يلا التيسير ملا وتة عليه فكان في الهوى اربعة . ٢١ في ينزل وفال رجل
 يحيى والله كانت احكم من لا حنوب . فيس فقال له ما تقرب الي من اعطاني جو وحفي ونادي
 اسعد اولي اله اميع الموطي احمر غلمانة فلم يحبه فقال سمعت يحيى خالدا يقول يرسل على
 حكي اله جل فساد غلمانة . وقال يحيى يسلم اله تشيد يوما جوف له رجل فقال يا ابي اله
 عطفيت ع لتي فقال اله تشيد يعطى خمسمائة درهم فخر يحيى فلما نزل الى قال له اله تشيد
 يا ابي اله مات الى بشي ولم اح في ه فقال شاك لا يحيى على هذا الفدر سانه انما يذكر مثلك
 خمسة . ١١ في الالف عظمي ١٢ في الالف فقال فدا السيلت عن عزاحيف اقول فقال تقول تشيد
 له دابة وبالحيلة ان اخبارهم كثيرة لا يحقل هذا ان المختصر لا محالة اكثر من هذا . ولما قتل
 عارون اله تشيد جمع يحيى الي ملكي فدا كى . في حى في **المهم** من هذا الكتاب
 فكتبت اليه ملكة وحبس يحيى وابنه الفضل فدا كى . في حى في هذا الكتاب وكان
 حبسهما في الرفعة ومعنى الرفعة الغريفة تجاوز الموت الحديك ومعنى البلدة المشهورة ان على
 سلاهي البارات ويقال لهما الرفقان تغليبها كاحرى التاسمي على لاسي كما قيل للحم ان وغني اله
و حكي خمساري في كتاب اخبار الوزراء ان يحيى خالدا انتهى في وقت من اوقات ما تعبسه
 وهو مضو عليه سكب احه فلم يفلو له ايجاد ما لا يحشفه فلما فرغ منها سقطت الفدر

من يدك

من يترك المتخذ لهما جاكسنت فلا تشد يحيى ايلنا يجاهب بها الدنيا ومضمونها الياسر وفتح
 الطالح ولم ينزل يحيى في حبس الرافعة الى ان مات في الثالث من المحرم سنة تسعين ومائة بمجاء
 من فيم حلة وموارب سبعين سنة وخيل اربع وطل عليه ابنه الفضل ودفن على شاهي العرات
 في ربح مرقته ووجد في جيبه رفعة فيها مكتوب بخطه **فر** تفتح الحسم والمرعى عليه
 في الكثر والقلبي مولد الحالك العادل الذي لا يحور ولا يحتاج الى بدنة **فحلت** الى الرفعة الى الله تشيد
 فلم ينزل يحيى يومه كله ونفى ايلما يدين لا سعي في وجبه رحمه الله تعالى وكان يحيى
 تنجى على سعيان التوري ربي الله عنه كل شئ الرب دمع فكان سعيان يقول في سجود
 اللهم ان يحيى كعباني امد في نياي والعبية امد اخبرته فلما مات يحيى راه بعض اخوانه في النوم
 فقال ما صنع الله بك فقال يحيى في برعاً سعيان **و** خيل ان صاحب هذه الفحة موسى سعيان
 ابن عيسى لا سعيان التوري والله اعلم قال الحمساري يرم الله تشيد على ما كان منه في اول الامة
 وعسر على ما فرح منه في صفح وخاهب جماعة من اخوانه لانه لو وثق منه بصفا النية
 كالعادم الى حاله وكان الله تشيد كثيراً يقول حلوناه على نصايك وكلماتك وارومعك انتم
 يقومون منا مع فلما صرنا الى ما ارادوا منا لم يعنوا عنا وانتد

فلما علينا كالبلاء سلك او سدوا لمكان الذي سدوا

قلت عزاء الله الخطية (الشاعر وبعدك

او لا يك فوم ان بنوا احسنوا لسلوان عاصروا او فوا وان عذروا اسدوا

قلت وعذري الى عشرين في كتاب ربيع اذ سار ما مثاله ان وجد تحت في الشريحي اخلاله
 اليه ملكي مكتوباً رفعة فيها مكتوب

وحواله ان العلم لوم وان العلم من رعة وخي

الى ديار يوع الدس يضي وعند الله بفتح الخصوم

قلت وفدا قلت في معزا المختصر بالقدر المحقق مع ضيق الاوقات وتلك في معزا

في هذا الباب الذي هو حرف الـ (ب) اجمع كثيرة كان في حق من في هذا التسع الوقت لا يتا
تواضع مسوآت اخرى كثيرة اعدت بها الكتاب مطول جمعه على هذا الاسلوب ان يصح
الـ (ب) في الاجل وقد قول الاجل يكون محتويا على موايد جملة يحتاج اليها بعين هذا العن
ويستغنى عن مراجعة كتب كثيرة من مطالعة فالا انتفعت هذا المسوآت من موهان
النوازع واخبار الناس المتقدمة والمتأخرين وفيل يغلب على الحنفية التي هي شيئا من الكتب
التي في أثير الناس المشهورة والكاملة والمبسوطة والوجيزة فلا اختار منها
ما يدخل في هذا الكتاب كما في حق من يعون الله ومشيتهم ان يكون من عشر السبل
والله عز وجل المول في الاعلانة عليه ولا شاع اليه بحوله وقوته

المستور

من سوابقه في الحجة وخبر وجه عن معتاد الواجب وانتشار معسدي اخطابه وكان
وكان وزير الخليفة اذ اخط فواع الدين ابو الفلاح على حرفة فركب عن الخليفة (سلطان
محمود بنك) كتب مستنير لافكار على مسعود البلال على ما صدر منه فلم يجد جوابا بلما فلم يرد
مبني كتابه في بيان المصالح خاضع الخليفة في ملائمة السلطان مسعود بالقضية برفع اليه وكان
الوزير كتب في امره كتب فلم يجيب في اجمع عون الدين في امره سوله الى ان اجيب بكتب من انشائه
ملاكة ومطوية باضربت عن كمالها وحاصل الامر فيها انه عالده وانك ما كان اسلاجه يعاملون
الخليفة به من حسن الطاعة والتدابير مع والديهم عن يفتات عليهم وشكى من مسعود البلال و
انه كان في امره عدة بعات وما جلا، جوابا واحلال القول في الامر وكان هذا في سنة الفين واربعمائة
وخمسة مائة في شهر ربيع الاخر فامضى على هذا لا قليل حتى جاءه الجواب بالافتخار والرفع لمسعود البلال في
فكاره العتقة بالاشتباش المقتضي بالشارة عون الدين وعظم همومه بذلك وحسن موقع الدين
فيله ولم ينال منها شيئا حتى استوزر فال مصنف (تسليمي) وكان ايضا حيلة السباب وزارته في
سنة ثمانية واربعمائة واربعمائة في المير (النفوس المسعور) طاب الحب وهو صفح بالحق في
بلدكم السلطان وفرد ما في جميع كبير وصد من فتن عظيمة تصفيتها التوليد في شرح الوزير فواع
الدين حرفة في تولى الحال في حرم مسعور، عفيفا استاذ عون الدين الخليفة في لهم فانه في الامر
مخاضا بكون الخليفة عن الخليفة واحسن التدبير في الامر حتى كلف شرم ثم فوى عليهم حتى نهبت
العلامة امراهم وحيث المفلدين في الحال الى مع لير مبيد ووضع الوزير في حرفة فانه عند انقطاع
الهمم استوعب الخليفة الخفيف عون الدين في طاعة على ير امير الدين من الدولة فتميز بقوله لهما التبا
شبه في امره في كمال الخليفة في جماعة وتسامع الناس بوزارته ولما وصل الى باب الحجاز استند
على جدره فدخله في مجلس له المقتضي عنده التلج بفعل المذخر وبلغ وغدنا ساعة بلا تحيط به
غير مما في خرج وقد جئنا واله (تسليمي) على علماء الوزارة فجلسه ثم استوعب ثانيا قبل الارض
وهو على برعاً عجيب الخليفة ثم انشد

ما شكري

سا شکر عی ما تری اخت منینسی آیاتی لم تمنی واز منی جلالت
 رای خلعتی من حیث یجفی مکلانها وکانت بر ای منه حتی جلالت
قلت و عزان البیتان کلامی اعمیر العنکاس و اصول المفتح ذکره و معنی ثلاثة ابیات و البیة منها بعد الاول
 حتی غمی محبوب الغنی عن حریفه و کامظمی التکوی اذ العنکاس

و لما انشروعون الیوم البیت غمی نصب البیت اللی منما بیان التسلع فلان وکانت قدری عینی
 حتی جلالت عمارای انه تخالعب الخدیعة بوند العیارة یعنی تلاء یکنم ان عیون الیوم خرج و فرغ الیه
 حصان الیوم سأل بل العیة محجل و علیه من الجمل ما جرت به العیاد مع الوزراء و انشراح و دله یقول
 باختصرته و خرج بین یریه ازیاب المناصب و اعیان الدولة و امنا الحضر و جمیع خیر الخلافة
 و سالی عیاب الیونان و الطبول تغیر بکامامه و المستدورات محمول علی عیادتهم و غیره حتی خل
 الیونان و نزل علی حرف الیونان و جلس فی الدست و قلع لفرای عیادته (شیخ) سید الدولة لعی
 عبد الله عیون عبد الکی یح کساری و لو کا خوف الا حلا لکرت الحمد و لانه یریح و بلایه لکن فیط
 لا فطره و اعرضت عن ذکره و هو مشهور فی ایدی الناس فلما فی غم من قرآنه فی الفی ان و انشد الشی
 و تولی الوزارة و یوم طرد حاکم ثلاث شهر ریح الاخری من سنة اربع و اربعین و خمسین و کان لقیه جلال
 الیوم فلما ولی الوزارة لقیه عیون الیونان و کان عالماً باصلاح ارای طایب و سیر طایفه و لحنه منه
 فی الیوم و کانتیه ما شہد له بکفایتیه و حسن مناصبته و شکرته لانه دله و لحنه یعنی الی عیون و توفیت
 اسباب (السعاد) و کان مکی ما کان الی العلم یحضر مجلسه البضلاء علی اختلاف یمونیم و یعنی
 عند الیوم علیه و علی (شیخ) یحضر و یجلی من العیون و القواید ما یکثر ذکره و صنف کتاباً عن دله
 کتاب الاوصاح عن شرح معانی الصحاح و هو یشتغل علی تسعة عشر کتاب شرح الجمع بین الصحیحین
 و کتب عیونیه من الحکم النبویة و کتاب المفتصر بکسر الصاد المملیه و شرحه لیسو معمرین
 لیساک الخوی المشهور فی اربع مجلدات شرحاً مستوفی و اختصر کتاب اصلاح المنطق لکابر السکیت
 و له کتاب العیالات فی البغیة علی مزبغ الاطلاع لیسو و ارجوزة فی المفصول و المردود و ارجوزة فی علم

الخط وغيره المذكور شيخنا عز الدين الكثير الجزري في تاريخه الصغير في كتابه في فضل صاحب الزمان
محمد وزين الدين بغداد في الفتح من سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة ان المفتي كبر الله في
حفظ بغداد وقلع وزين عوزي عيسى في هذا الامر المفسد الذي يعجز عنه غير قال
ولم المفتي جنود في بغداد من حجج بله خمسة في ثلثي وكان جل من حجج يوصل الى الله
مخبر بعض العلامة عند الوزير عي واما فقال الوزير عزاجي صغي لا يستحق عليه شيئا بعد
الى القتال وضرب في جوفه بحجج امهارة بعد الى الوزير و قال له يا مولاي صيبت هذا الضيف
منه بلام له بطلا واحدا من عاتبه انشئ كلال ليركثير قلت وهذا خير من محو برحمة ملكنا
السلجوقي وزين الدين مولانا الحسن عي بلتيكن المعروف بكاتب والرمطي الدين طحبا اربل
وقال غير هذا ليركثير ان الملك الامم خير منكم وان هذه الفضية كانت في سنة اربع وخمسين
اعلم في ذلك الوزير في كتاب تذكرو العفود ومواحي بها ملك وعوي وفرد في محرم ثمان
في ترجمته ابيه وتوفي كلال المفتي كبر الله أبو عبد الله محمد المستطفي ليلة الاحد في عشرين
ربيع الاول سنة خمس وخمسين وخمس مائة والله اعلم وبويج ولما المسحور بالله ابو المظفر
يوسف قد دخل عليه وبايعه وأقم على وزارته وأكرمته وكان خايعا منه ان يعزله فلم يعزله
ولم يزل مستمرا في وزارته الى حين وفاته ومدرجه جلالة من امثال شعبي في صرح منيع ابو العباس
سعد بن محمد المعوي طاب صيبي الخلف حيو يصر المفتي في ذلك به دراج متخبة في ذلك قوله

في حديث الجود لما كن عطية كرام في شرب الهي صبا في فب

وي سوا الاكلا شتا حبا الفوم واعتدت صعا لري نزع عرج الخلف جف

صوم الدنيا على جرسه ولا كنه بالحد صب مكلف

يضيؤ بنا العار درها وحده باحوال ما يدني من الجمر نغيب

اذا قيل عون الدين يحيى تالو الخلع وما سأل السمعوري المتغيب

و كانت عوايدهم في بغداد في شهر رمضان من سنة ثمان مائة في الخليفة عند الوزير

وهم يسمون

ومع يسمون السماك الغبون وكان حير يجر في جملة من يجري الغبون وكانت نفسه
أبية وممنه في فيه واد اخيرا الغبون غطاء، وفعد جوفه من الباب الى اقب جملة ليس
بهم فخل فجد في نفسه لثلمة مثله عظمه فكتب الى الوزير عوز الدين يستعجيه من الخنعة

نفس

يا باء الخال في عديم ولسعة ومعظم الراء في صبح ويا غسوق
وحاشا للناس اعشهم جواضه الى من يد من النعلاء منذ فيو
في كل بيت خوان من مكارهم تميم ميم ومو يد عوم الى الغبون
فاض النوال فلو لا خوف مدحه من باس عدلك ناخي الناس بالغرف
وكل الرض بها صوب وسا كبه حتى الوعي من نجح الخيل والحق
صن منكبي عن زحام ان فضيت له تخط الطعن برع في ومن خلو
بلان رصيت به بالزل منفضة وان تكلفته عملا فلم الحق
ان الميخ باعراشي وسورة بها الجوع بالحق جوف الجوع بالعرف
ان اصغر ارجن (تتميم من حزن على علا عالمه ما الى را من
وان تومع فوم انه حق في ما الشبهة التوفير — بالحق

واقعدى الوزير عوز الدين وان بلور مربعة بمرجان وفي مجلسه جماعة بهم حير يجر
فقال الوزير بخس ان يقال في هذه الروايات شئ من الشئ فقال بعز الحاضر وكان صري او لم اقب على اسمه
الين لداوود الحريد كرامة بقدرة في ليه و كيف يد
وكان لك البلا رومو حجارة معطية صعب المرام شديد

فقال حير يجر اغاوصت طابع الرواة ولم تصعب فقال الوزير من عسى عن فقال حير يجر
صنعتا واتك من حومت جلا شتبا على لاناع بلور ورجلان
بيوم سلط ميسر يعيخ ندى ويوم حرك فان بالبرع القان
ثم وجدت البشير الاول في كتاب الحسان ناليف الفدا في (الشيدها حور الرسر الغنيان) المذكور

في اوابل هذا الكتاب ونسبوا الى العلاف في الشيد احسن فاسم الصفي فاني معروء في انه
دخل على لاجل شاعنا كسب الحيوان يخرج و قد فعل في كذا ايضا في اي بين يديه و ان من علاج
مجللة في حان في حال يدروا

الين لراوة الحديد في امة يفدر في السد كيف يد
وكان في المر جان و هو حجارة على انه صعب المراح شديد
ومرجه ابو عبد الله عمر بن الخطاب المعروف بالابله الشاع في المفتح في بطن يد عديته في و من احسنه و من
ولم التميم و بانه البحر على و صفا في الحلي والو في على
يا حمية طافت خلا خلوك عنها و صفت تحبوا في حمر على
فركنت في اد مع و في اجله جيفيت في اجله و كاد معا
صيرت جسمي الضنا سكتا و سكتا بعد تباله في على
يا من راي الدما سلا نحت فليب لهما في المختا مر على
كانت بمثل الرعح ميه توك و جلت بعو لراكه هلعها
واخا في اجعل الكلال فلا تعدد كليلع الصبي رجلا
ولفر سعتا باللا سر تصحي سكي الواح و عته السعا
في مسنير الزمر ما صنعت ارا في عود ولا صنعها
با كرت معتقها في و ما ر كبت الجمع البلاء في على
سكت عليه البدر فلات كحل ليمر العريز بجو في در على
يا على في ان شيتا سمعي على و بشو لخره سمعا
كحل جيلت الخلع كما جبل الوز في النوى كحل

وخرج بعد هذا الى المخرج في ضربت عنه خوي للاهالة و مرجه ابو الفتح
عبد الله بن عبد الله السبط في العنا و يد في المفتح في كذا في فصيف و احسنه و من

ن

لسفاحا الحيل من اربع وحلول جلتا دعي برعوم وغول
 خمنت لها اجدان عين في حجة من الريح مدار الشورن ممول
 ليرحل ربح الارواح عودته بعمود الهوى في قلب غيب عليل
 خليل في دمع الخراج ولما فنى سنا بلرؤيا لاج عين خليل
 وولكل كرمي بالسمعة تنخر في فضايل بالديون مطول
 اءا فلتا فز الخلتا جسمي صبا به يقول ومعل حب بغيم فحول
 وان قلت دعي بالامسي ميتا مدي يقول شهوة الريح غير عود
 بلا تعد للثاني ليكت صبا به على ندف عود الوجد ملول
 بلرح ما عني به الصب في الهوى ملل جليلك اوملاح عود
 وودن الكتيبة العبد بيخ عفاكل لعين بالبلد لنا وعقول
 عراة التفت الحاضها وقلوبك بلع نخل لاهن دمع وفتيل
 لا حيدرا واي اوراق وفد وشتت يرك رجا شاما او فبول
 و في ارح به كلما اعتلت الصبا شبا جواد بالخراج خليل
 د عوت سلوا جيبك غير مسا عودا ولت صبا لعت غير حيل
 تعرفت اسباب الهوى وحلمته على كمال النايك حول
 بلع اخذ في حب الغواني بفا بل سوى روعى ليل الخراج كويل
 الريح محسى الهوى بالحد ربر وفار الخلع غيم محول
 امن اختيد ٢٧ دراه معالجعي والسحب توبك في اءه بول
 لغد كمال همدى بالنوال وانتي لص الى نسل كف منهل
 وان ندى محسى الوزن لكلا بل بولالى وعون الدبر خيم كليل
 وكان عون الدبر كثيرا ما ينشد

ن

ومنها

ما حدث حبايا الود من احد ما لي ينلر بكى من العزل

مودتى لى تلبى ان تلبى على بارك على شئ من الال

والشيخ (شيخ) تسمى البرير أبو الخطمي يوسف برقر على ربه الله سبط (شيخ) جمال
الدير أبو العرج بر الجوزي في تالينه الذي سمعه مرة الزمان ورايته بدمشق في أربعين سجلا
وجميعه نخطه وكان له بر على علو حوز الدير أبو ميسرة الخطوط زوجه بنت (شيخ)
في العرج المذكور ولما تسمى الدير مولاه له أنه سمع مشايخه ببغداد يقولون أن حوز الدير
قال كان سببا وكنتي الحزن لنتي ظوما يدي حتى وفدت الفوت اياما فلا شارب على بعض ايام
ان مضى الى قبر مع وب (الشيخ) رضى الله عنه سال انه تعالى عنك وابن الرضا عندك مستجاب
قال ما تليت في مع وب جطيت عندك وده عوت ثم خرجت لاصدر البلد يعني بغداد واجرت
بفطيفة افلت وصلى عملة من حال بغداد قال ولما تيت مسجدا معجورا فدخلت كالمطعمه وكنتي
واذا بر يخر ملقى على باب ففعدت عند راسه وقلت ما تشتهي فقال اسم جلة قال نعم
جت الى فقال في ملنت عندك ميسرة على اسم جلتين وتعاونه واتلته بك فلا كل من اسم جلة
ثم قال اقلو باب السجود فاعلفته فتشكى عن البراريه وقال احرم ما عنا جمعوت واذا
بكوز فقال خذ حذرا فالت احزبه بقلت املالك وارث فقال لا وانما كان في اخ وعهدى
به بعيد وبلغنى انه مات ونحن من الرطوبه قالو يلينها مويجرتني اذ قضى وغسلته وكفنته
وكفنته ثم اخذت الكوز وفيه مقدار خمسين دينارا واتلته الى جلة لا على معا واذا علاج
في سبعين عتيفه وعليه ثياب رثة فقال مع مع فترت معه واذا به من اكثر الناس
شبهك بزلل الرجل بقلت من ايرت فقال من الرطوبه ولى بنت وان صعلوك فلتا فالتا
احد قال لا كان في اخ لي عنه زمان وما احرى ما فعل الله به بقلت ايسط جيت جيسط
جصيت المال فيه فبعت بحرثته الحريث فسالني ان اخذ نصيبه بقلت والله ولا حبه ثم
تدرجت الى دار الخليفة وكتبت رقة فخج عليها لشارف الحزن ثم تدرجت الى وزارة وقال امرى
(شيخ)

(الشيخ في كتاب المختصر وكان الوزير سأل الله تعالى (شهادة) وتبعه في سبيلها وكان
 عجايب يوم السبت نزل على عشر جلا في اولى من سنة تسعين وخمس مائة فتلق ليلة الاحد في علمية
 فلما كان في وقت الصبح باصر حبيب كان يحزمه جسداه شيئا فقال انه سمع جملات وسفني
 (الحبيب بعدد سما فكان يقول سميت كما سميت ومات الحبيب وكان في المختصر ايضا وكنت
 ليلة مات الوزير نأيا على سطح مع اصحابي في ايت في المنام كاني في دار الوزير وهو جالس في
 خل رجل يترك به جفيرة بها ينزل نعليه يخرج الدم كالعقارة فخر بالحبيب جالسا في البيت
 عظم من مدب ملقى في خزانة وفلت لنا عطية (تخرج خارج ما يخرج جلا عطية ايا) وانتهت بجرت
 علي فلم استم الحديث حتى جاء رجل فقال مات الوزير فقال بعذر الحاضر من هذا المكان
 انك لرفته (مسر العصور) وهو في علمية وجلا (لاخر) وجمع الحديث وقال في ذلك لا بد ان تغسله
 فاخرت في غسله في وقت يده لا غسل معانيه وان المغاس مطاوى البدر من مثل (لا بد
 وفيه واحد ما يغني بفتح الميم وكسر الباء الواحدة) وسكون الغين (المعجزة) فلما غسلت
 الحاتم من يده عجين ايت الخاتم فجمعت من المنام وقال ايت في وقت غسله اثار في وجهه
 وجسده تول على انه مسموم فلما خي جت جنازته غلفت (الاسواق ببغداد) ولم يتخلع عن
 جنازته احد وطل عليه في جامع المنصور وحل الى باب البصرة فوجد في مدرسته التي انشأها
 وفرد ثلثي ثلثي ورثاء جماعة من الشيوخ (الشيخ كلال في العرج الجوزي) وقال مؤلف سيرة الوزير المذكور
 ان سبب موته كان بلغا ثلثي راحة وفرد خرج مع المستنجد للصير مسفى مسيلا ففصر عن استنجد
 فدخل بغداد يوم الجمعة سادس جمادى الاولى في الكبد متحلا ملا الى المفصرة (صلاة الجمعة) فطل بها
 وعاد الى داره فلما كان وقت صلاة الصبح (الصبح معلوم) البلغم جوفع مغشيا عليه وصرخ الجوارى
 باقوا في سكتهم وبلغ الخبي ولما عز الدين ابا عبد الله محمد وكان ينوب عنه الوزارة فبادر
 اليه فلما دخل عليه قال ابنه فزيت استاء الدار حضر الديوب العرج محمد عبد الله ربيعة
 (الله العظيم) في سبب الوفاة (المعروف) بار المسلمة جماعة ليستعلم ما عزا الصياح فنبسم

الوزير على ما هو عليه من تلط الحمال وأشد

ولم تشامة بنى عند موته جملته بطل يسأل السيف بعد وفاته

ولو علم المسكين ما أنياله من العنى بعدى مات قبل حلات

ثم تناول مشربا جلا شديدا به ثم عصى بلاء فتوضى الضلالت وطل فاعدا صبرنا بطلان الفروج
من السجود حتى كفى بلاء امومية بطول به الكلام المستعجر بام بر منه وخلق ولرب احد ما عى الدين
لنذكره والآخر لشرى الدين لوليد مطيع واما مولد جفرت فخرم عكره أبو عبد الله عيسى
القادسي في تلخيص الوزير أنه ولد في سنة سبع وتسعين واربعمائة على يد كره من ابيه رحمه
الله تعالى فلان بعض رايته في المنع بعد موته بسلاته عن حلاله بفلان

فد سلا سلا عن حاله فلا جيتا بعد ما حال حالنا وجيتا

بوجدك مضاعفا ما كسبنا ووجدنا محصا ما اكتسبنا

و لما بلغ موته عذر الدين المطيع استاء الدار المذكور كان بجحته سبط برالتعاويث المذكور
فبل عزرا ومومن بولايته المطيع فلان ب) كان ملوكا له عيسى المطيع واسمه نشتكين سماء
ابنه عبيد الله فإراد سبط برالتعاويث ان تغرب الى عذر الدين لعله بآلئنه وير الوزير وأشد

فألقى الوزير فومات فوع في نيكلي ب) المطيع يحيى

فلت امعون عتدي بزلح رزاق ومصاب وار المطيع يحيى

و فان اخر وكلاء في اسمه الان كانه من الشجر المشاعين

ايارب مثل الماحد بر عبيدة ميوت ويحيى مثل عيسى بر جعلي

ميوت يحيى كل جمل وسود وحنين يحيى كل جمل ومنكي

و المفصود ان عباسه كانت كثير وفدا حلت عذرا الترجمة حتى استوفيتا مفدا
در معاور ايت في كتاب النير السراج تلخيص خلاصة نبي العبادات الهدي في الخطاب اربع جية
شالفة احببت انتبيه عليهما في منزلا لكان كيلا يرفع عليهما احد بيطنه مصيلاهما

[illegible]

فالملاح به أبو البخل عيسى في الفلاس من عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى الخلفي زعيم
الذين تولى النخل بالبحرين في جملة من لا خسر سنة فيهم وان عجزوا فحسبوا الى سنة سبع وثمانين
فيها ناب في الوزارة بعد عيسى في العرج بن المطيع ولم ينزل على ذلك الى ان توفي وكان مشكورا محمدا
الطريفة عبدا كامل العلم وكانت وكلاءه ليلة الجمعة بعد العشاء (في آخر الفلاس) والعشر
من شهر سنة احدى عشرين وخمسمائة وتوفي ليلة العشر من شهر ربيع الاول سنة سبعين
وخمسمائة بعدد ورجل من الغد في الحيرة بقرية له رحمه الله

①

وہ

وكتب الى الامام المستنصر يعنيه بالعيد

يا ماجدا جل قدرا ان يمينيه لنا الهنا بطل منك محدودة
 الدعوات وبوم العيد منك وما في العرف اننا نمنى الدعوات بالعيد
 ان كنتا تشعني لسياءة واستغنى تمل الماء ولو يوصى الى السمل
 ارب انك تبارك وهو بحر وحى ولما استغنى على الجميع تفردا
 لا تعطين وزر الخلود وانك له الدعوات منهم بوق مصمتة
 واعلم بانك يوما تنع به الحمد في الوفور كما ملزت لميتته
 عارون وهو اخو موسى (شفيوه لولا العز انك لم يلاخذ لميتته

وله كل معنى مليح وله عيون رسائل وفتت عليه في بلادنا ولم يخفى نيتي منه
كفي ثبته ما مضى وقال أبو عبد الله رحمه الله في نشره انشره ابو طالب الجعفي سعيد
البرقيبة رحمه الله يعني في بلادنا الموكمة من حفظه قال انشره نبي ابوبكر احمد رحمه الله جلاني فلم
يخرده عليا في سنة ثمان وثلاثين وخمسة لنفسه فلتا وموتاه الذي ابوبكر احمد رحمه الله في الموضع كما
اذا الله حتى يموت حتى ويثني وما يعلم الانسان في الخبيب

و اخذ يجتدر اليه فقلان ابرز يدها كلاتن يده عبيك ابيوع و كب في الرقعة الى بغداد و ما علم ان احد ارسلت اليه (لوزار تغير) فلما وصل الى بغداد اول ما فعل فيه ان عزل الرويس لانهم عن نفقوا اسف و قال هذا ما يلحق لهذا المنصب ثم قال لراعيك ولا يامن موافق ان ينجح الجليل الصالح و عليل و يعوج اليه رسولا و يفتح وجهك في وجهه و تستعني منه بانشاء محسن الدين و حتى يؤب الفارخان كلاما و ينشئ في الموتى قلبا لو اهل

اما لان المودة حتى خرج المالك من حيدر الكرك وماء مصر وكان ما كان
فلت وكنتا بمصر بجيبي الدين رسول الله العادل وخرج العادل وجهه الصالح فخرج بجيبي الدين
النفق وشاكرت بالخبر حكوا في الوجيه من الحكاية وفيه غلط اما من الوجيه

أومن لاصيل جان (بريداد) ما ولى الوزارة ولا تولى لها ما كى ته في أوائل ترجمته جان كان
مزا عيما فيكون له لما حلب (انشا لما نشر حقه والله اعلم بالصواب قاله الرسي
المزكح سمات (ابن هالب بريداد) عن مولد بطلان ولدت في يوم (الثلاثة الخلد سر العشر)
من صفر سنة (الثاني) وعشرين وخمسة مئة وتوفي في ليلة الجمعة (السابع والعشرون)
في الحجة سنة اربع وتسعين وخمسة مئة وطل عليه جنازة (الفردوس) في الجان
الغربي بمشهد (الملك) مولى جعفر ضي الله عنهما يعني بيغرد (وزيداد) بفتح الزاد
وموالفظة من الزاد الذي يتطبيب النفسوان به

ابو العطل يحيى بن ابراهيم سعيد المنجى ذكره الحافظ

أبو سعيد عبد الله بن يحيى (سمي يحيى) في كتاب الريل على تلخيص الخطيب المختصر بيغرد
بطلان له شعر مثنوي غير متكلم وكتب في ابيات من شعره وسمعت منه وسماته عن مولد
بطلان ولدت في الحرم من سنة ثمان وثمانين واربعمائة بمصر واورده مفاحيح انشا
اي ما من ذلك قوله

والعين غريزاد خط عزاء لها شفه في ميمية والبللا بل
 تخرج عمار الحسن في وجناته جنود فيفوق عناء في السواحل
 ونحي بخديرة (تشبيهة ما ما قبلت) ربحا جنود الجداول

قال وفرغ في على هذا مواخر وموانه جعل في البيت (التي) بجلد الحسن نوح
في وجناته فكيف يقول في البيت الثالث ونحي بخديرة (تشبيهة ما ما قبلت) مفا مفا مفا
(تشبيهة) ان عمار الحسن وما كفى من حتى جعل في جداول الجداول (التي) بجلد الحسن نوح

من الجلاء

من الجار ثم انه في البيت الثاني فرثبته العزار بل العنبر فكيف يجعله في البيت الثالث
 ريجان واير العنبر من الريجان وان كان كل واحد من العنبر والريجان فرجت ماء الشعراء
 ان يشبهوا به العزار في مفرج واحد من (شعر ما لمع ماء) يجمعون بها وكنت فرسمت
 في زمان لا شغل بالادعية بليتر استستهما ولم اعرف فابلهما ومما
 يداء الى في حب في عارض ما البلد المخصب كالمناحل
 يوجع غير الحسن في خد ويغري العنبر في السلاسل

فلا كان في أوائل سنة اثنين وستين وفتح في انظار من الحروسة على
 جدران كتاب السيل تاليه حماد الدين الكاتب لا صباه في وفه جعله دينا على كتابه خريكة
 انفس في حي يرك العنبر وابت فيه تركة عيسى في الر المنجى المذكور وفرد في كنه مفرد عشرين
 ايات يروح بها السلاسل فود الدين محمود بن زكري حرم الله تعالى في جملة الايات لبيت
 الثاني من حوزي البيتين علمت انه الذي نظم هذا البيت في حوزي الايات التي في كتاب
 السيل ثم بعد ذلك بغليل جلي طاحنا جمال الدين بوالحسن يوسف بن احمد الحموي وبالحدا
 اليعقوبي فتراكى تا وحى في البيتين وقال فيهما حماد الدين في المناقب حسام بن عدي بن
 الحلي في بلد مشهور في انه سمع منه واء على ما لنفسه فقلت له البيت الذي فيه المعنى
 ليس له بل هو ليعيسى بن ابي المنجى ويكون العلاء الحلي قد نظم البيت الاول وجعله توكية لثاني
 واستعمله على وجه تضيير كذا يعقود من يغيب عليهم انها لتي مدرج بها فود الدين حرم الله تعالى
 ثم بعد ذلك خطرت لي مواخرة على العلاء الحلي فانه قال في بيتهم الذي جعله توكية لثاني مدارة
 البلد المخصب كالمناحل والمحل فلا يكون بسبب التنبات وعدمه والبيت الثاني الذي
 هو التضمين شبيه العزار بل العنبر واير التنبات من العنبر بل التوكية بين البيتين ليست ملائمة
 ومما التواخرة مثل المواخرة المتفرقة على الايات الثلاثة وكنت على بيتين للحماد الحلي
 انشدها عنه جماعة ومما

(١) **قلت** وقد خي جينا عن المفسود وانتشر الكلاع كما كن ما خلا من بلادك وقال
 أبو سعد السمعاني أيضا أنشروني جميع نزار المنجعي لنفسه
 لو صد عني ذكرا أو معاينة لكنت أروا تلافيه واعتذر
 لاكن ملا لا فلا أروا تعطيه جميع نزار جاج عبيد جين بلكسر
وله غيم عزنا نظم مليح ومعان الطمينة وقال أبو العباس حرره الحسين بن الحارث في تكملة
 التي تبه على (سنتين) ما مثله سنة أربع وخمسين وخمسة مائة في ليلة الجمعة سادس الحجة
 مات يحيى بن نزار المنجعي ببغداد ودفن بالوردية فيلانه وجد في اء نه ثغلا واسترعى
 (نساء) من الطمينة فامسحوا فمخرج شئ من عنده فكان سبب موته رحمه الله تعالى
 وقال السمعاني هو احواسي العتاي التاج المعروف ونكح ابوالغنائم ووصفه واشى عليه
 في ترجمة مستقلة في كتاب الريل أيضا رحمه الله تعالى واما العلاء الحلي فإنه كان ادبيا لفظيا
 كرميا على ما يحكى عنه من النواذر وله نظم مليح في المفضعات دون الفصائد وكان يحفظ
 المفاومات وشعرها وتوفي ليلة الاربعاء عاش شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وخمسة مائة
 برمشوود بن بغان الصوفية ومولده في سنة تسعين وخمسة مائة توفي بقوص وشابا بحلة
 بنسب اليها ويعرف بليل الحال ثم وجدت في مسودتي التي بخطي بليت منسوبة الى الوجيه
 في الحسن بن يحيى الحسيني المعروف ببلال الزوري الامام في (الشاعر) وهو
 عذاره خان نرحاله وريفه من مائة وورده خد
 ثم وجدت منسوبة الى رسالة المفسر ذكره والصحيح انما لا سعد على المفسر ذكره أيضا
 سمها فدا زرت بكل اسم بلونك ولبينها و فرما
 انبا سوكا خان نرحاله وريفها من مائة وورده خد
 لو كتب البدر الى خرمتها ملطفا ترحمه بعبرها
 (٢)

و رأيت للمؤمنين في نحي عيون محزونين لا يسمعون من الخضر المحلى (المعروف) بلير البرهان الحاسب المنهج الطمحين
 بمبعض اوقات نظارة وجههم بالعين تنفخ منه احسن منظر
 احلى ينار الخدر عنبر خاله فيد العدراد خان دات (العنبر)
 بعلمت ان العباد المحلى اخذوا له المعنى من احدها ولا والله اعلم

لعل الحسين يحيى في علي منصور الحاج ارض عيون في ارض بر الحى اح وهذا للزيتا

في نفسه وجدتها تحت ربح لاد با وكالات ففوقها واول صحيح الكاتب المنعوت
 تاج الدين كتب في ديوان الانشا بالربيلار المصرية مدركه حيلة وكتب الكبير وكان خطه
 في غاية (الهدوء) وكان با ظالا اذ يلا متعبنا له بغير حسنة وشي فلهذا ورسائل انيفة
 سمع الحديث بشي لا سكتة في الحى ومن على الحلو في كل امرى (السلمى) في الشرح
 اربعة امة للحلى وحدث وسمع الناس عليه وله اخ في الرميل الذي تلبسه (الفسل)
 ومو يديج في بابه با حيلت في وعوثر ن

ما شئ قلبه حى ووجهه فم ان بيرة صين والعنبر البشر ولنا جعده رضى بالنوى
 وانقوى على الجوى وان اشبعته قبل فرمك وحب خرمك وان غلبته طم
 وان اء خلته السوزا بى ان يلع وان اصبته جل المتاع واحسن المتاع وان شدة
 ثابته وحرفت منه الفاصلة كذا والحيوة ووجب التحفيف في الصلوة واحذر في وقت
 العصر البحر ووقت العجى الحدر وجمع بر حسن العنبر وفتح لاسر هذا وازن بطلته
 دعالك وابقى ملاز كنده دعالك ورعا بلغك امالك واحسن بعون المساكين
 ملاك والسلم **قلت** وهذا المعنى فريغ عليه من لا يربى على يوحله بغير

عليه تفسيره يحتاج الى الايضاح بما قول ما قوله ما شئني قبله حتى في اداء قلب حتى وجب
 المخرج باننا اداء قلبنا عند الحق وجب يخرج منها جملته ومما الحكي وقوله ووجهه فمضى يد
 أنه مستدش كالعلم وقوله ان نبرته صبي واعتزل البصر ولا يشي جمع بشي فلا انسان
 اداء الفتي المخرج عنه صبي واعتزل بشي ته اداء ليس فيه امل عليه المخرج هو بصبي و
 يعتزل المكان الذي كان فيه وقوله وان اجتمعت رضى بالنوى والنوى لفظ مشترك
 يقع على البعد وعلى نوى الثمر وعادة تقع في بللح العراوان فمخفوا نوى الثمر والركب و
 المباش ويعلبوا به البصر وفصلا عن التورية بان المخرج اداء الخرج من العراوان
 اساو فمخرج كانه يكون بللح الجوى ويضى بالنوى الذي هو البعد عن عضو طاحبه
 ويقولون بللح يضى بالنوى اداء كان بغير ايجاد ما يتبلغ به وهو يفتنى بحج النوى
 وهذا يجعله امل للجواز والبلاء المجردة كثير الفله الاوقات عند دم فمرا استعمال طاحبه
 اللحن لفظ النوى في معنى المعتقدين من هذا معنى التورية وقوله وانفوى على النوى الخلو واداء
 لان بللح الجوى هو خلو وقوله وان اشبعته قبل فمرك مر اداء جالا شبلح حلا من البصر
 المخرج بان طاحبه اداء البصر فمرا جوبه ويكون جوب الفرم فكانه يقبله وقوله و
 عب خرمك فيه تورية ايضا بان الخرج جمع خادع ومزا الجمع قليل الاستعمال هذا الواحد
 بلانه لا يظلال بل على جمعه فعل الا فلاخذ موعنة مثل خادع وخرم وعلايت وعقيب وحلا
 رنرو حى سر وجامد وحمد وغير ذلك وهو موقوف على السماع وخرم جمع خادمة وهو
 ليس يشتر في رسخ البعير وتشد اليه شئ غير النعل وبه سمى الخلل خرومة لانه ربا لكان
 من سمع ركب فيه الزمب والبضة وتجمع على خرام ايضا وقوله وان غلبته طاع مزا فيه
 تورية ايضا بان التخليف ان يجعل الشئ مفعلا والتخليف استعمال الطيب ايضا وقوله
 طاع فيه تورية ايضا فلمنه فال خلق الشئ من الضياع وطاع الطيب اداء العبقرا رايته وقوله
 وان اذ خلته السوفى ان يبلح بالسوفى جمع ساوف وفيه التورية ايضا ان السوفى موضع البيع

(الشري كذا) و قوله ابي ان يلح كان العادى كانه كايلاخ (اذا اخرج من العضو الذي
 موصيه وكايلاخ قبل اياه فكذلك فيل لاخ ايج في البيع و قوله وان تضمنته حمل المتاع
 واحسن المتاع بهذا المعنى كاحاجة له الى تصحيح و قوله وان شذدت ثانيه وموالميم
 وحدقت منه الفلاية ومعنى الجيم فيبغى الرمل ومو يكرر الحيوان بالتمه ويوجب التعقيب
 في الصلوة (الصلوة) أيضا و قوله ويعرث في وقت العحين في العحين فيه التورية أيضا لانه
 اسم للصلوة ومو مطر يعمل عصر وكذا العجر لانه اسم للصبح ومو مطر يعمل عروب
 (الانسان) في وقت عصر الرمل يحمله النفي والماز واء العجر وخلص منه حمل له العذر
 والراحة و قوله وجمع يبر حسن العبحى وفتح لاشر مفرد المتعابلة بين الحسن والفتح ولا تظ
 عفى انهار الم حسنة وان كان لاش الذي ينفى في المكان فيصا و قوله وان مطنه عاالك
 معنا انك انما بطت احد النصفين من ليط ان المص من النصف لاش في النصف لاول منه مع
 ومو عا لانا انسان بالرواع و قوله وابعنى ما انز كيته عاالك فان ابد فى منه ليج واليج
 مع ليج البحر وان كان وان كان النصف من الرمل ليج غصبا و ليج البحر مشددا لانهم يفتخرون مثل هذا
 في لظفر والقطا حبيب ولا حاصى ولا يلا ولون به ولا شفت ان ركوب البحر امر ماعل بهذا قال
 عاالك وربا بلطف لملك لانه يوصل الانسان الى موضع الذي يفصا و قوله وكشم ملك معنا
 اثار كبه انسان للتجلى و قوله واحسن بعون المساكين ملك بعون المساكين ملك مر
 السجينة كما قال الله تعالى يا ماسيئة فكذلك المساكين يعملون في البحر بعونهم لم
 على ما جتمع وسد خلتم و ملال الشئى عا فية لقم والله اعلم **فلمت** (في البحر غلى
 لغات بضم اللام وسكون العين و لحن بضمها و لحن بضم اللام و بفتح العين و لحن بفتح اللام
 وسكون العين و لحن بفتحها و لفورة بضم اللام وسكون اللام و بفتح العين و لحن بضم اللام
 وتشديد الغين مع الغين و لحن مثل لاول لان الغين مخففة معوجة و لالاب ممدود
 والله اعلم و قد حال الكلام حتى الحاجة عيت اليه كى كايبنى فيه التباس على سلا معه

بغوص مدية ونقلت به لحوال في الخدم والوكالات ثم اتحل بخدمة السلطان الملك الطاهر
 في البعث الملقب في الديار السلطانية الملك الكامل الملك العادل في يوم وكان في ايط
 نايك عن ابيه الملك الكامل بالديار المصرية ولما اتسعت مملكة الملك الكامل بالبلاط
 المشقية جطر له امر وحسن كيما وحران والدمياط والرفقة ورأس عيسى ولسم وج وما انفع
 اني له حين اليه ولز الملك الطاهر المذكور نايك عنه وعلم في سنة تسع وعشرين وستمائة
 فكان في مصر وح المذكور في خدمته ولم يزل يتنقل في تلك البلاد الى ان وصل الملك الطاهر الى مصر
 ما الكما وكان في خوله الف مائة يوم (احد الملبع والعشرين في الفعدة سنة سبع وثلاثين)
 وستمائة ثم وصل الى مصر وح بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل سنة تسع وثلاثين من قبله
 السلطان فاضل في الفرائد ولم يزل يفتي منه ويحفظ عنه الى ان ملك الملك الطاهر في مشو
 في الربعة الثانية وكان في ذلك في جل في الاولى من سنة ثلاثة واربعين وستمائة ثم ان السلطان
 بعد ذلك رتب لرمشو نواب يكون في صورة وزني له وحسنت حاله وارتفعت منزلته
 ثم ان الملك الطاهر توجه الى مشو مو طما في شعبان سنة ثمان واربعين وستمائة الى
 جحر كاستفاد ما من يد نواب الملك الفاضل في المظفر يوسف الملقب طاهر الدين الملك
 المعين في الملك الطاهر في السلطان صلاح الدين صاحب حلب فانه كان قد انتزعها من طاهر
 الملك لاشرف في مقي الدين في البعث موسى الملك المنصور في ابي الميمون الملك النجمي ابا اسود الدين
 شيركو عنه وكان متمم الى الملك الطاهر فخرج من حكا كاستفاد اذ حصر له مع اليه في
 عن وكايتة برمشو وسير مع العسكي المتوجه الى حمر وأطلع الملك الطاهر برمشو الى ان شكش
 له ما يكون من أمر حمر فبلغه ان العر في اجتماعا في في ص على عزق فصر الديار المصرية في
 جسير الى عسكي الخاص في حمر وامرهم ان يفر لولا ذلك الفجر ويعود الحفظ الديار المصرية
 بعدا بالعسكي واربط وح في الخدمة والملك الطاهر متعين عليه متمم له الامر بمحكمة عليه
 ولهم والفر في البلاد في اوائل سنة سبع واربعين وستمائة في يوم الاحد الثاني والعشرين

من مضان من السنة وخيم المله الطاح بعسكي على المنصورة وارمى روح مواصب الخربة
مع الاغراض عنه ولما مات المله الطاح في ليلة نصب شعبان سنة سبع واربعين بقصر
وطال ارمي روح الى مصر واطلع بها في داره الى ان مات عن جملته حاله على الاجمال وكلافت
ادواته جميلة وخلاله حمية جمع بين العظول والى واطلا والى ضية وكلافت بيني وبينه
موت الكيدة وملا تبات في الغيبة وعجاس في الحضر تجرى مواتا في اناية لهيعة وله
ديوان شعر أشهدني الكثر من ذلك قوله في اول قصيدة

عمر امتا تحذوا بن الواعي وداروا (سيوف) نفي في الامجاد
وحرار من لحظات العين عينا جليح صر عن بك من لا ساد
من كان منك (ان تغل بوزاد) جهناك ما ان واثر بعوا
يا طاحي وفي بحر علا الحمى قلب اسير ماله من جراد
سلبه مني يوم بانوا مفلة مكحولة اجعلنا بسواد
ويجي من انا في عواه ميت عين على العشاو بلا صان
واغن مسكني الكما معسولة لولا الرقيب بلغت منه من ان
كيف السبيل الى وطال تحجب ما بين بيغ خبا وصر صعاد
في بيت شعر نازل من شعره والحق منه عاكب في باده
حر سوا مدهف فرد بمتفب جتشتا به الحيل صر بالحيل
فلت لنا اليب العزار نخد في ميم ميسمة شعبا الصاد

وعلى هويلة افتصرت من على عزا العذر للاحتصار ومن ذلك قوله
علفته من ان يعرجا لحظة امضى وأقرب من سيوف في به
أسكنته في المنحنا من اطلعي شوقا لبارق ثغر وعدي به
يا عايسى داك (يعتبر به) به خلق لي ان فرد صيت بعينه

ادنى وما من التسميم بعطبه ارج وما نفع العبيس نجيبه
وكان في بعض اسبارة قدس ل في كل يفة مسجد و مو من يخر جف
يا رب ان عجز العبيد جردا و منى بلعيب صنعك واشفق يا شافي
انا من ضيويت فرحيت وان من شيم الكرم الهى بالاك ضيلا ب
و اخبرني انه جرى بينه وبين الفضل جعبي رشمس الخلافة (شاهي المفضل ذكره منارعة
في بيت مو من جملة فصيدة التي اولها

من في بعض ما العاخذ منطوق حلوا الشايل والكلوا المنطوق
شري الى واحد ب معلو من خصر السمعت في الدنيا عتي مملو
و البيت الذي وقع فيه التراجع قوله

واقول يا اخت (خبرني) الى ملاحنة فتقول كما عاشرت اخي الاول بقى
فرحم ان شمس الخلافة ان هذا البيت من جملة فصيدة عني في ديوانه وعمل كل واحد منها
عجز شهده فيه جملة بان البيت له وحلف لي مع زوج ان البيت له وكان معني ا في ا قوله و
لم يعرف منه الرعوى بل تسميه واهل المظلم للمسمى وان شرتني عجز اعلايا قال ان شرتني لنفسه
يا من ليست عليه اثواب الصبا صبر او سمعة نجي لاد مع
احرك بنية محبة لولم ترب السبل عليلت بعينها من اطلع

و كان في مكة ان فاعلم في داره وضيق صدره بسبب عطلة وكثرة كلبه فرحش في عينه
الى ان شتى به الى مغاربة العمى وكنت اجمع به في كل وقت فاخت عنه مؤيدة عجزا وجبا
عذر وكنت في ذلك الوقت كئيب في الحكم بالاعمال في الحى وسمعة عجز فاني (الفضل) بدر الدين الحارثي
يوسع الحسن بر على الحكم بالربار المحسنة المعروفا بفلا في سبيل وكنت الى ابره ورج

إذ الاستوحش لم يله لم تغل فليبي منه من (فسي)

والعقرو والقلب على ما معنى عليه ماوى البدر والشمس

ن

وله من جملة قصيدة كحولية

ملك الملاح نوى العيون عليه > لا يفتح يطق
و عنيهم يسى الضلوع وعا العواد له سبو
و البيت الاول ما خرج من قول المتنبي

و خفي تبرت الابصار فيه كان عليه من حرف يظا فلما
و اليطو بعث اليه المثنات من تحتها والظاء المملة و بعد ما فاب وهو عباد
عن جماعة من الجند يبيتون كل ليلة حول خيمة الملك ليجيبوا ما يسألون من
و مولف يظن في كل واحد من السنين المملة والباء الموحدة بعد ما فاب و من خيمة
الملك اذا كان ساجدا لم يرفع له خيمة الى المنزلة التي يتوجه اليها حتى اذا اجلس ما كانت
تجهر فينزل منها ولا يتوقف على ان يتكلم و حول الخيمة التي كان بها وله بيتان ضمنها
بيت المتنبي واحسن منهما وما

اذا اسما فنعى ريفه وهو لا سم تذكرت ما بين العرب و بلارق
و يذكرني من فدا و مراح بحر هو الينا و مجرى السوابق
و هذا البيت المتنبي في اول قصيدة كحولية بدريجة

تذكرت ما بين العرب و بلارق بحر هو الينا و مجرى السوابق
و كان يلينه و بين يديهم المتقدم ذكره في حرب الاري صبية فريضة من زمان
الصبا و افلا متقا ببلاد الصعير حتى كان كلالا خوين و ليس بينهما من في امور الدنيا
ثم اتصل بخدمة الملك (الصلح) و ما على تلك المودة و بينهما مكا تقات على الاشجار
بما جرى لها فاجبني بلا خبرني بلاء الدير زمين ان جمال الدير من مخرج كتب اليه في
بعض الايام يطلب منه درج و كان فخره و به الوفا و اخنها كان ببلاد الشرق
اجلست يا سبيح من العود فخذ بدرج كعمضك العفو

ن

ن

وان أتى بالمادة مفتحة فاجعلها بالخروج والحدود
قال يلا الدور كان قد فتح الراوي كسر ما عليها على حاله فقال فكتبا اليه

موالي شيت ما رسمت به ومعوي يسي المادة والورق

وعن عندي تسيير اوط وقد شيمته بالخروج والحدود

و قد صبغت في ترجمة يلا الدين في بيتي كسر ما ابرم على روح الي يلا الدين فذكرت السبب في

نظم البيت على ما حكاه الي يلا الدين ثم بعد ذلك وصل الي الريلر المحصورة من الموطول يعرف

لادة بآ وحي حديث ما ذكر الي يلا الدين زمين وانه انشده في بيت الحلاوي

تجني ملاء وتجي الملاء حيا بها بقل لنا ازمع انت ام معي

فقال لكة لادة بيت هذا القصيدة انشدها في بيتي كسر ما ابرم على روح الي يلا الدين فذكرت السبب في

عنه هذا البيت على خلاف هذا الرواية فانه انشده في

تجر ما ثم تجد ومن تاء بها بقل لنا ازمع انت ام معي

فقال اخرى على الحلاوي انشدها اولا كذا رواه يلا الدين ثم في البيت كسر ما ابرم على

اح محل الغلط كاحر ما والله اعلم مع ان كل واحد من ابي يقين حسن وقصة زمين في

نظم البيت على الجليل المشهور معلومة بلا حاجة الي هذا الحكاية الي شمسك والخروج على

غن بحد فانه كان يدرج معهم برسانا التي في احراما العجب الجارية وكان معهم كثير

الاعمال له حتى الي على نفسه انه لا يسلم عليه زمين الا عظام غرة من ماله في سا او يعيها

او عبدا او امة فلا يحب ذلك معهم فجعل زمين يري بالجماعة فيهم معهم فيقول محو صبا حاكلا

معهم وخفيتم ثم كذا ونعم الي ما كنا فيه من حديث ابرم على روح بلغنا انه كتب قبل ارتجاع دقة

رفعة تضمن شمل عته في فضا شغل بعض اعياه ارسلا الي بعض الرؤسا فكتبا اليه

في جواب هذا الامر على فيه مشقة فكتبت جوابه ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها

الزمين فضا شغل وقيم ما قصده ومعقول المتنبسي

لولا المشقة

لو كان المشرفه ساء النوازل للمع الجوع يدفعه ولا فراق قتال
وعز من لطيف الاشارات وانشرني كاديب الباطل جمال الدين ابو الحسن يحيى بن محمد
 العظيم بن يحيى بن محمد بن علي المعز بن باجرار المعز فصيحة بدوية مدح بها جمال الدين بن مطهر
 المذكور ومعنى هويلة جافحت منها على كى غزها ومع

مؤنة الرئح ولي نفس مشوفة جاحصه الى قلبه عسى ان في خوفه
 بفتح في في شرح المعنى بعدد الى ان ارضى بحفوفه
 لست انسى فيه ليلات مضت مع من المعوى وساعات انينه
 وبين ارضى بخلا بعدد من فخر لى فيه ملازال حفيفه
 يا صديق والى اليم الهى في هذا الوقت لا ينسى صوفه
 ضع يدا منك على قلب عسى ان يبرى يبرحى خفوفه
 بلاضه معى مؤزراى ربح المعوى ولكم قلاض وفرشاه روفه
 بعد التولؤ من اد معه فغدا ينش في التراب عفيفه
 فب معى والستوف الركب فان لم يقب باركة يفي روفه
 معى رضى فل ما يلحقوا امل والركب اهدم لحفوفه
 كالملا استجابت في ارجاءها من طلبة البراء يدعى شفيفه
 ينسخ الوراء احمر اخضر وتود الحمر لو تشبه ريفه
 فيه الحمر خليفه لى والمعالى يدا بر مطروح خليفه

وكانت وكلاهما يوم الاثنين تلامن رجب سنة اثنين وخمسين وخمسة مائة بالسيرك
 وتوفى ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين وستمائة بحمد من سلج المعظم
 وحضر الصلاة عليه ودفنه فداو صلي بن كيت عند راسه دويلة نظمه في مرضه ومعنى
 اصعبت بفتح حيم مر تهنا املك من نياى كفننا

لَبَّوْهُ قَلْبِي بِحَبِيْبِي رَحْمَةً
الْعَبِيْبِ طَابَ كِتَابُ الْمُنْبِلِ ج

۳۴

مدح الذهب وموافقة الشرح والرد على من كلف عليه **و** رسالة كتبها الى ابي العباس
 اسلم وغيره من مشايخه من انقطاعه وعرضه من المشايخ في علم الطب وحمله وذكر ابو
 الطاهر يوسف بن سبط في العرج بن الجوزي في تلخيصه الذي سماه راة الزمان فقال انه لما كان
 اسلم استعمله ابو الحسن الفايي بقدره في كتب السجلاء وكان يذهب اسلم مع قته وعلمته
 بغني اجرة وتحمل اليم لا مشربة ولا حذوبة بغني مروض ويعتقد البغية ويعتقد اليم ووقع كنهه
 قبل وقاته وجعلها في مشهور في حنيمة رضي الله عنه في سنة ثلثة وتسعين
 واربعمائة وعاش ان يذكر الاضمان ويشرح احواله في سنة وقاته في كتابه مرتب على (السين)
 وذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابراهيم مات في سنة ثلثة وتسعين
 واربعمائة وزاد ابو الحسن بن النعماني في اواخر شعبان فقله عنه ابراهيم بن الجبار في تلخيص خراود
 ذكر غير ان اسلم كان في سنة ست وستين واربعمائة زاد ابراهيم بن الجبار في تلخيصه (الثلثة طبع
 عشر جمادى الاخر) رحمه الله تعالى وجزله بفتح الجيم وسكون الزاي وفتح اللام وحذف ما وفتح الهمزة

ابو الفتوح يحيى بن حمزة ابن امير الملك شهاب الدين

الشمسوري الحكيم المفتول بجلب وفيل اسمه احمو وفيل كنيته اسمه ومولاه الفتوح وذكر
 ابو العباس احمد بن صفة الحمري الحكيم في كتابه بركات الاطباء ان اسم الشمسوري
 المذكور محلي يذكر اسم اسبه واليه الذي ذكرته اولاً فليعز ملك الترجمة عليه جلتي وجدة
 بطل جلاعة من عمل المعجزة لعز (البن) واخبرني به جماعة اخرى كالا شح في محل بفتح ففوى
 عنده ذكر فترجمة عليه واهله اعلم كان المذكور من علماء عصره في الحكمة واصل العفة على
 الشيخ عبد الله بن يحيى بن بنية المرافقة من اعمال ابراهيم بن الجوزي في سنة ثمان ومائة عبد الله بن يحيى

هو شيخ عبد الله الرازي وعليه خرج وبه حكمة انتفع وكان ما ما في جنونه وقال في
 كبريات لاهبا كان السعوري اوا حرا ملزما في علوم الحكمة جامع العيون
 الفلسفية بارعا في الحصول البغوية مع كل الدلائل فصيح العبارة وكان علمه اكثر
 من عقله ثم دلي انه قتل في سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة في سنة ثمان وخمسين
 التي حجة ان شاء الله تعالى وعمره نحو ثمانين سنة ثم قال فيقال انه كان يعجب
 علم السيميا وحكي بعض بغيره العجم انه كان في عهده وفردخ جوام من مشو قال
 فلما وصلنا الى القابور الفرية التي على باب مشو من يتوجه الى حلب فبينما نسير مع
 نرحمان فقلنا لشيخنا مولانا زيد من هذا الغم راينا ناكله فقال عبي عشر ثورا مع خذوما
 واشترىوا بها راس غنم وكان غناتي كلني فاشترىنا منه راسا بها ومشيينا قليلا فلفظنا رقبته
 وقالوا اله اسر وخذوا اصغر منه فان هذا ما عجب ببيعكم يساوي هذا اله اسر الخنا
 اكثر من هذا وتغافوا لنا نحن واياكم فلما عجب (الشيخ) قال لانا خذوا اله اسر وامشوا وانابوا
 معه وارحمه فتفر منا نحن وبغنا شيئا يحدث معه ويحب قلبه فلما ابعونا قليلا في
 وتبعنا وبغى التي كلني يمشي خلفه ويصيح به ومو كاي يلبثت اليه ولما لم يكلمه بحقه بغض
 وجذب يدك (يسمى) وقال لي روح وتخليني وان اريد (الشيخ) فذا خلعت من عند كتمه
 وبغيت في يد التي كلني وحماجي في همت التي كلني ونعيم من ادع ورمي ليد وخاب في جمع
 (الشيخ) واخذ قلبي اليد بيده اليمنى ولحفنا وولي التي كلنا في ارجعنا ومو يلبثت اليه حتى
 غاب عنه ولما وصل (الشيخ) ايننا راينا في يدك اليمنى منوبلا لا غيب فلفظنا — ويكنى عنه
 مثل هذا مشي كثير والله اعلم بحتمها وله تصانيف من ذلك كتاب النعميات في اصول البغية
 كتاب التلويحات كتاب الميكل كتاب حكمة الاثر في له الرسالة المعروفة
 بالمخرجة الحرة على مثال رسالة الطير في غير ههنا رسالة حكي كلفطان لابر سينا
 ايضا وفيها بلاغة تامة اشترى بها الى حديث الغيسر وما يتعلق بها على اصلاح الحكماء من

كلامه في صورة مرقسية يتلوه بها كالب هاريجته ونواحي الفرس ع اراكياها ما الفرج
الجامعون وصرام على العظمة ان تلج ملكوت (سماوات) فوحده الله وانت مدحه ملاي
والأخيرة وانت من ملاس لا كوان على يدي ولو كان في الجوع شملان كان طمسيت لكان جاني
الناظم ان يكون نحيي ما كان

تخديت حتى قلت لست ببطامير وكنيت من لمحي عن لكان
لو علمنا أننا ما نلتقي لفضينا من سلمى وحر

الهم خلعت بعض من مزا العالم الكثيف وينصب اليه اشعار من لذر قوله في النهر
على مثل ايات ابراهيم العينية ومع مذكورة في رجته في حي والحا واسمه الحسير فقال من العلم
خلعت ميلا كلبا حرا على الحمى وصبت لمعنا ما الفرج تشوفا
وتلعتت نحو الريلار مشا فوا ربع عفت أخلاله فتم فلا
و فعت تسابله في جوا بوجع الصدى ان كاسل الى الفلا
فكأنها في وتالو بالحمى ثم انطوى فكأنه ما أهي فلا
ومن شعر المشهور

أبدا حق ليكم لدارو لاح ووطلكم ريجانها والهم لاح
وقلوب اسلوه اذ كتمت فكم والي ليدلفلكم تر تلح
وارجتنا لعد شفيق فكلوا نستر الحية والهموي بطاح
بل اسوان بل حوا تبلا ح ما وكزاد ما الباهس تبلا ح
واذ امع كتموا تحدث معتم عند الوشاة المريح السلا ح
وبدت شوا معد السفلع عليهم لصب في خبير الجناح جناح
فالي لفاك نفسه مرتاحة والي رطام كحرفه كصاح
عوقا بنور الوط من ففسوا لحواف ليل الوط صباح

ط با هم جصعوا له فقلوبهم في نور ما المشكاة المصباح
 وتمتعوا بالوقت كما انهم يبيعون راو الشهاب ورفعت الافراح
 يا طاح ليس على المحب ملامة ان كلاح في احوال وطل صباح
 كاحنت العشاق ان غلب الهوى كملناهم فمضى العرام وبلح
 صحو بك نعسهم وما نخلوا بك لحد روا ان السراج رباح
 وده عام حاسي الحفايق د عوة بغدوا بك سنان سير وراح
 ركبوا على مسنن الوحي فدموعهم خي وشدت سوفهم ملاح
 والله ما خلوا الوفوف بيا به حتى حوى واتام المبتاح
 كايمن لون بخير في حبيب ابد فكل زما نعم ارجى اح
 حورا وفرغنايت شوا صدق اتبع فتعكوا الحاراء وطاح
 انعام عنم وفرغت ليع عجب البقا فتلا ثنت الارواح
 فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكلع فلا ح
 فح يا نديم الى المدام بها تها في كلاسها فدر ان الافراح
 من كرم الكي لع برس د يانة كاخمر فدر اسما العلاج

وله في النسخ والنثر اشياء لطيفة كاحاجة الى الاحالة بذكر ما وكان شاعري الخزيب
 ويعلم بالمراد بالملوك وكان يتم بالجلال العفوية والتعجيل ويتحد مؤمن بالحق المفسر
 مير وانشتم الى حلب افسس علماء ما با بلاحة قتله بسبب اعتقاد وما ختمهم ليع من سوا
 مزمنة وكان شد الجماعة عليه الشيخ زكي الدين وعبد الدين جميل وقال الشيخ سبب
 الدين امري المتفهم في حجب العين اجتمعت بالشمع وورث في حلب فقال في ان مال
 فدر في فقلت له من ليرك من فلان رايت في المنام كاني شربت ماء البحر فقلت لعل من
 يكون اشتبه العلم وما ما يكون اشتبه العلم وما يناسب من ان يته كاي جمع محاور

في نفسه ورايته كثير العلم قليل العقل و يقال أنه لما تحقق القتل كان كثير ما ينشد
 أراق دمي أراق دمي وعان دمي بها ند دمي
 وهو أول ما خولا من قول في الفتح على ربحه البنتي المقدم ذكره
 إلى حتى مشى قدمي أراق دمي أراق دمي
 فكم انفر من فرج وليس بنا وعي ند دمي
 وكان ذلك في دولة الظاهر الظاهر صلاح الدين رحمه الله تعالى بحسبه ثم خففه
 بالشارة والد السلطان صلاح الدين وكان في خلافة أبيه سنة سبع وخمسين
 بقلعة حلب وعمر ثمان وثلاثون سنة وخرج في إمارة أبيه المحمود بالبرقشاد فابى حلب
 في أوائل سبعم صلاح الدين وخرج في حشد صغيرته فقال كان كثير التعميم لشعبي الدين وكمال
 الكلام في ذلك فالو لغزلي ولك طاحب حلب يغفل ثياب نشا كان يقال له (شعر وري
 فيل عنه أنه كان معاذاً للشرايع وفسومه العبد من من عشر النوى وفرداه بالغير راجع
 حواء
 بحلب باحدى مقلتيها تخيش واخرى تزيين ابيها
 رأيت حولها (الواثنين) كما جوا بغيت ليع دمعها واستعصمت
 فلما بكت عيني غداً وداعهم وفردو عيني في فة العي فاة
 بدت في غياها خيالات اد معي بعاروا وكنت ان يكتبها ليك
 وكتب اليه ابو الفداء محمد بن المحمود بالبرقشاد المحمود في وفردو عن كورا ومن
 وكانت ان لم ينال الغيث الثرى ترى الوري بسماط البهتان
 لم يجر لوك عن البلاء لحالة تدعو إلى الانفصان وانشتان
 بل مدراً وانما رجوعك زاحي اعطوا بلاحم من الهو جان
 وحكي في الوجيه أبو عبد الله عمر بن علي بن كمال المحمود بالبرقشاد التقي بين قال
 كان الشيخ فيسي الدين أبو المظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين في العج بر الجندى الواطع للشهور

فرتوجه رسوا من بغداد الى الملة العاد الى الملة الكا من الملة العاد الى الملة سلعان
مصر في ذلك الوقت وكان اخوه الملك الصالح نجي الدين يوسف الملة الكا من صمو ساء في قلعة الكا
يومئذ وقد شجعت في رجة الكا من في هذا التلج في قال الوجيه فلما دعى على الدين
راجع الى بغداد وفرغ د مشو كنت بها فدخلت عليه أنا والشيوخ وفرغ د مشو كنت بها
فدخلت عليه أنا والشيوخ اصبل الدين عباس بن عثمان بن سوان الكا من وكان رئيس القبله في
عسكر وجلسا نقدرت معه فقال فدخلت الملة الناصح داود طاحب الكا من ان لا يخرج
الملة الصالح من الحبس لا يؤمر أخيه الملة العاد قال فقال له لا صيلك موكلنا هذا يؤمر الدين
العزيز فقال على الدين وعلى محتاج الى ان هذا اقتضته الملة ولا حتى انت فخرج يا صيل
فقال يعين موكلنا في ذلك وما أرى ما أقول وأنا أظنك لموكلنا حكاية ما في هذا المنة
لعمري ما من عراب الحكايات قال قلت فقال كان سرور الملة رسا فلهذا رسا فخرج كل
شئ من الملة رسا ومثلثون الب د ينرا لا يمكن ان يتلخ يوم على العاد فتمت هذه بعض
الشيء كمال المحل وظف هذا الذي ذكره لنوابه فقالوا له يا موكلنا هذا ابن زباد عليه
من الحغو واضطرب له ومتى حل بستانه فلع بما يتم المحل زباد فاستدعاه وقال له أنت
لم تاتوني كايوم (أنا لس فقال أنا معي خط لولم المستعبر بالماحة قال فمحل معك
خط موكلنا للملح الناصح قال قال فم واحل ما يجب عليك قال ما التفت الى احد ولا احل
شيئا وتمخر من المجلس فقال (النواب الكبير يسمى الملة رسا أنت صاحب الو ساء تيرونا فخر
انظروا ما على يرك يدرون هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول لو كبتت داري واخذت
ما يهوا فقال له احد شيئا وحلوه عليه حتى ركب بنفسه وأجفاده وكان ابن زباد يسكن
قبالة واسط وفروا لابن زباد يسمى الملة رسا السهم حتى يعين عليه وانما بن ب ففرغ من
بغداد فقال ما فرغ هذا في عم تنظي ما عو ثم تعود الى ما نحن بسببه فلما دنا من الزاب
وانما فيه خرج من خرم الخليفة خط حوا به فلهذا فليل المنة وانما ولما ماله ومها رسا

خلعه واداء كبرياداد. فحمل الخلعة على راسه والرواة على صدره وتشمس ارجلا اليه
وتلبسه الخلعة وتجهز اليها وزير المحمل الخلعة على راسه والرواة على صدره وتشمس
راجلا فلما راى ابن زياد ان الشدة برر حسن الرؤسا وكان قد فخر عليه ولما المذكور لما
بلغه من خبير وعرب السلطان به فلم يملكه وطلبه اياما ونفل سبعة بر الجوزي في تاريخه
عن ابن شاذان المذكور انه قال لما كان بيع الجمعة بعد صلاة السجدة في الجمعة تسعة تسع وثمانين
وخمسمائة خرج شهاب السمروري ميتا من الحبس بحلب فتعق وعنه اربعة فلت واغت
بحلب سيرا كاسمخل العلم الشريفا ورايت املا متخلع في ادم وكل واحد يتكلم على قدر
مواه فجمع من نسب الى الزنوفة والاحاد ومنع من يعتذر فيه الصلاح وانه من اجل
الكلمات ويقول كنه بعد قتله ما يشهد له بذلك وكثيرا لانه كان ملجوا لا يعتذر شيئا
فسئل الله تعالى العفو والعافية الراية في البر والدين والآخر وان يتوا جانا على مذنب
اعل الخو والرشاد وعز الدين ذكرته في تاريخ قتله مو الصبح وهو خلاف ما نقلته في اول هذا
الترجمة وقد قيل ان له في سنة ثمان وثمانين ويسمى شئ ايضا وحيشن بفتح الحاء المعلة و
الباء الموحدة وبالشيخ المعجمة واميرك بفتح الميم وبعد ما يم مكسورة ثم ياء مشددة ساكنة
وبعد ما راء مبتوحة ثم كاي ومواسم معجم معنا كمين تصغير امير وم يلغون الكتاب في اخر
الاسم للتصغير وقد تفرغ الكلل على شمروري في ترجمة الشيخ في النجيب عبد الله من
الشمروري في حقه — منه ان شاء الله تعالى

أبو جعفر بن يونس الفعفاء
القلبي مولى عبد الله رعيان

ابن ربيعة الخزومي عتافة ويعرف أبو جعفر المذكور بالمدني اخذ الفراء عروضا عن

[illegible]

وقال مالك بن أنس رحمه الله تعالى كان أبو جعفر الفلاري رجلاً صالحاً يعنى الناس بالمدنية
وقال خليفة بن خياط مات أبو جعفر بن يزيد الفعفلاخ سنة اثنين وثلاثين ومائة بالمدنية
وقال خفي مات سنة ثمان وعشرين ومائة وقال أبو علي الفلاري في أول كتاب الفتح في
الغزاة ان قال رحمان ولم ينل أبو جعفر املع الناس في الفلاري الى ان توفي سنة ثلاثة وثلاثين
ومائة بالمدنية رحمه الله تعالى واهله اعلم قلت وتسكن في الحج في هذا الترحمة في موضع و
فد يشرب الى ابو فوف على معية خاله من كماله له به والحجة في لاصل اسم لكل ارضيات
بجارية سودا مختل كانت بهذا الصفة فيل كماله والحار كثيرة والماء بهذا الحج حراً وافم
بالغاب المكسورة ومعنى بالفلاري من المدنية في جيتنوا (تش فيه كان بن يزيد معاوية بن سفيان
في مكة وكابته فدر سيم الى المدنية جيتنوا مقدمه مسلم رغبة المرى جنومها وخارج املها
الى هذا الحج فكانت (تو فعة بوا وحى بيها ما يكون شرهه ومع في مسطور الفلاري حتى
فيل انه بعدو فعت الحج ولدت اكثر من الف بكي من اجل المدنية ممن ليس لفلاري راج بنسب
ما جرى فيها من الجحود ثم ان مسلم رغبة المرى لما قتل اهل المدنية وتوجه الى مكة ثم الى الموت
بوضح يقال له تلبية من شاذر على حصين بن غنيم (مكشوفى وقال له يارب عنة المحلة
ان امير المؤمنين عهده الى ان نزل الى الموت ان اولادها واكر خلافة عند الموت ثم اوصى اليه
بامور يعتمدون ما ثم قال لهن خلنا النار بعد قتل اهل الحج لنفائة الشففى واما وافم فانه اسم
اهم من اهل المدنية ولا هم بضم الهمزة والهاء الممثلة تشبيه بالفصحى لان مبنيا عند مكن
الحج فاصيغت الحج الى به جفيل حتر وافم والله اعلم

أبو الفلاري
الفلاري مولى آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم

المدينى اخذ الفراء عروضا عبد الله بن عبد الله بن ربيعة الخنزي وسمى وسمي ابراهيم بن عمرو بن ربيعة
رضي الله عنهم وروى الفراء عنه عروضا فاجاب برأيه نعيم قال يحيى بن معين بن يدر ومان ثقة
وفالو معبر بن جري حداثا قال رايت محمدا بن سفيان بن يدر ومان بن عمران بن ابي الطاهر
وفال بن يدر ومان كذا الى جانب فاجاب برأيه معبر بن جري ومان بن يدر ومان بن ابي الطاهر
فاجاب برأيه معبر بن جري ومان بن يدر ومان بن ابي الطاهر فاجاب برأيه معبر بن جري ومان بن يدر ومان بن ابي الطاهر
فاجاب برأيه معبر بن جري ومان بن يدر ومان بن ابي الطاهر فاجاب برأيه معبر بن جري ومان بن يدر ومان بن ابي الطاهر

أبو خلد البرقي يدبر المصطفى
لبرقي صبرك طاردي قد تغرم

۱۰۱۱ **ح** — الحیج ورجعت فسیبہ و تکلمت علیہ ما غنی عن الاستدلال بما
 ۱۰۱۲ رقتیہ فی کتاب المعاری و جماعۃ من المورخین انہ لما مات ابوعب ۱۰۱۳
 ۱۰۱۴ فی حجۃ کلان فرا استجاب ولدہ ۱۰۱۵ ید مکانہ وین یدر ثلاثین سنۃ یومید ۱۰۱۶
 ۱۰۱۷ لبرموان ۱۰۱۸ ید الحجاز یوسب التفعی وولی مکانہ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲ ابل علی قلت و فرتفع ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰
 ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱ ۱۴۳۲

عرب بقال لغللا مه استغنا معا وكا لبند فأتا، بلبن بيش به بقال اعظمم الب درهم
 بقال لغللا ان موكله كايح جونغ كا كايح و نفسي اعظمم الب درهم با عظامم و
 قال الحاء بقال ايضا حج يدير المهلب بطلب حلا فاجلا بخلوا راسه فكم له بال
 درهم فقيي و عشره فبال عزلا ب امضى الى امي جلانة اشقي بها بقال اعطوه الب اخي
 بقال امي رايتي خلوات ان خلقت راسا احد بعدك بقال اعطوه الب اخي و قال المدي
 وكان سعيد بن عمر الراعي مواخيا لبيد بن المهلب فلما حضر عمر بن عبد العزيز بن يزيد منع
 الناس من الدخول اليه فأتا سعيد بقال كمي لم يمنع علي بن يزيد خمسون الب درهم وفر
 حلت بليغ ويئنه فلان رايت ان تاذن لي فافتضيه فاذن له فدخل عليه فمس به يدير
 وقال كيه دخلت الي فاخبر سعيد بقال والله لا تخرج الا و معك با متنع سعيد
 بطلب يدير ليعبضنها بوجه الى منزله حتى حل الى سعيد خمسون الب درهم و زاد فقيي
 لبي عساكي بقال و في ذلك قال بعضهم

فلما ارعبو منا من الناس ما جوا حيا زايدي السجين فقيي يدير

سعيد بن عمر واهنا، اجازة تخمين الب بجلت سعيد

وقال يدير يور واهنا للحيا، احيى الى من الموت ولشنا حسن احب الى من الحيا
 ولوني اعطيت ماله يعطيه احد لا حببت ان تكون لي اخي اسمع عواما يقول في ادا مت
 كمي يلا وفر لسبون هذا الكلال في حجة ابيه المهلب وانه من كلامه كا من كلال يدير واهنا اعلم
 قال ابو الحسن المدي وكييل لبيد بن المهلب بطيخا جلا، من بغل بعرا املاكه باربعير الب
 درهم ببلخ بالفر يدير بقال له تكنا بقالير اما كن في عجلان لاذن من نفسه فمينا و سرحه عمر بن الحاء بشعي
 ال المهلب فوم ان فسبتهم كنوا لا كلام، بلاء و اجرا ان
 كمي حاسد لمع بغيا ليعضلهم وما في نامن مساعيمم ولا كلام
 ان الحرافين يلقا ما حسد ولا تهي للبلع الناس حسدا

١ لو قيل للجبر خذ عنهم وخليهم بما احتكمت من الدنيا لما جاء ١
 ان الحكماء ارواح تكونها الى الممولى دون الناس اجسادا
وقال فصلى فدم على يد الممولى فوم من خضاعة فقال رجل منهم
 والله ما ندري اذ ما جاتا كلب لويك من الذي تنقلب
 ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد احدا سواك الى المكلرم ينسب
 فاصبر لعناء تلحى عوتنا ولا جبار شرنا الى من نذهب
فامر له بالابدينار فلما كان في العلم المنقلب وجد عليه جاك نشرا
 ملكي اري ابواهم معجورة وكان يابك بجميع الاسواق
 حابوط اع ملبوط اع شاموا الندي بيويك جاتجعا من لا جاف
 في رايك من المكلرم عا شفا والمكي ملت قليلة العيش في
فامر له بعشرا الاب درهم واجمع علم التلخ على انه لم يكن في دولة ترامية الكرم من
 الممولى كماله يكن في دولة في العباد من الكرم من البرامكة والله اعلم وكان لهم في الشجاعة
 ايضا موافق مشهورة وحكي في الجزء في كتاب الاداء كمالا ان يد الممولى وفعت عليه
 حية فلم يدعوا عن نفسه فقال له لويك ضيغت العقل من حيث حفظت السجاعة ولما
 خرج عبد الرحمن بن محمد بن حلال الفريسي وكان في الفوم ملك يد اب فرامة لا تشكلم
 فقال والله ما اعلم احدا صون نفسه في الرضا ولا ابدل لها في الشدة منه وفع عبد الرحمن بن
 الكلبي على الممولى جرای دمه فدر كبا عن اخيه فقال ضمير الله لا سلع بتلا حفكم اما والله
 لئن تخونوا اسبابكم فبوا انكم لا سبلك ملحة وملت ابر الممولى في صومتي ففرغ
 اخاء في يد يطي عليه فقال له اتفرمه وانف اسن منه والحيت ابنت فقال ان اخي قد
 شر به الناس وشارح لهم له الصيت ومنه العيب با بطرعا فلي مت ان اضح منه ما ربه الله
 تعالى ونظي على ج ر عبد الله بن السهم الى يد الممولى وهو يمشي عليه حلة يحبها فقال

٥ مرارا ما اعوج اليه لا قسم ط حكا وتنى الو ساء ا
ب لا ضعبله ما كان عطاء مسحه ربح السيلاب كان يدير السيلاب فرفتح جى جان
 وكفى استان واخذ صول موريس من رؤى ساييم فلت كان ط حب جى جان وموجد
 اى ابيهم بر العبادى الصولى وى بجى محو تجبى الصولى لواء سننى (الشاحى من المشهور فى طاب
 من يدا ما لا كثيرا وعروط كثيرة فكتب الى سليمان بر عبد الملار لى فرفتح كفى استان وجى
 جان ولم يفتها احد من الاكلاسى والا احد من كان بعد مع عيسى واكى با عت اليك بفجر ان
 عليه اهل والهراي يكون اولها عندك واخى ما عنده فلما مات سليمان وابضت الخلافة
 الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بعدك اخذك عمر بن عبد العزيز سليمان بن عيسى بفرم ابنه
 غلار على عمر ففول فمصة السهل ومب غلار من لون خى وجه من مروا الشاهجان الى ان
 ورج مشوا الب در مع فلما اراد غلار الدخول على عمر لعيسى ثيلبا مستنكى وقلنوسة كاهيه
 فقال له عمر لقد شمرت قال لا الشمر ثم شمرنا واذا اسبلنا اسبلنا ثم قال له ما بدالك فروع الناس
 عهوط حبست هذا الشيخ فاني تخن عليه بليته عاده لا حاكى عليه ولا يمينه او بطامه
 على ضياحه فقال اليه يدا ما اليعنى فلا تقدرت الحرب ان يدير السيلاب صمى عليها ولا كن
 ضياحي فيها ولا لما تطلبه ومات غلار ومولر سبع وعشر سنة فقال عمر لواراد الله
 بهذا الشيخ خيم الا يغى له هذا العتق ويقال ان غلار بنى يدا كطبه (الاعون) فمات وطى
 عليه عمر بن عبد العزيز فقال ليعوم مات فالتى الحرب وانشد ممتلا
 ٥ على مثل عمر قد مضى النعمى حسرتى وضى وجوه الفوم مغنى سورة
و رثا حنة بر منى الحنوبى المقدم ذكره بايات منها
 وعطلت لاسر من طاسر هيا يوم تجب با تشيل ج
 واخر عهدها بط يوم حسنى عليه درا نو سهل التراب
 ٥ وقال العز دوى ثيه

وما حملت ايديهم من جنازة وكلا البست اثوا بها مثل ضلوع
لبوط الذي يسميهم الخيل باسمه وان كان فيها فير شهي معي
وفر علموا ان اشترح فوه انه عوا اليه ليش الغاب كما بالمع

قلت وهذا يدل على ان ضلوع بن يرمات في حوزة سنة مائة للمعني لان عمر بن عبد
الرحمن بن ولي الخلافة في صفر سنة تسع وتسعين وتوفي في رجب سنة احدى ومائة وفروان
عند وطي عليه ويدل على ان موت ضلوع كان بداء من ثيه حمزة بن يحيى وداود بن فزاة من
الحمل حلب من جاء فيها التمثالي واليهو ينسب اليه الذي يقال له مرج داود به كلفت و
جاء سليمان بن عبد الملك وفيه مناد مشهور فعود الى ذكره قال ابو جعفر الطوسي في تاريخه
الكبير ان المغيرة بن المهلب كان نائبا عن ابيه بمرو وحمله كلفه فمات في رجب سنة اثنى وثلاثين
لحماء في سنة في حمة المهلب فالتى المغيرة بن يدر وعلم اسفل العسك ولم يعلموا المهلب واحب
بن يدر ان يبلغه من التمسك فخرج من فقال المهلب ما مننا بفيل مات المغيرة فاسترحج وجمع
حتى كمنه حتى عده عليه فلامه بعض خاصته فروعا بن يدر فوجهه مرو فاجعل يوصيه
بما يعمل ودموعه تنحدر على خيتمه وكتب الحاج الى المهلب يعزيه عن المغيرة وكان سيرا
قلت وكان المغيرة ابراهيم بن شاذلي ابو تلع الغلابي في كتاب الحلاسة في الابلاب
الاول واورد من شعري قوله في يدر

جعلني لمين والمغيرة فوجعي ومسين يدر في دار زورجا بنه
وكلم فونال شبعاً لبعنه وشبع البقي لوم ان اجاع ط حبه
بيدع مهلا والتخزي لنوبة يدر فان الرمي جم نوايه
ان اسبي لان المسب نبوا ومثلي لا ينبا عليه مظاربه
على باب اتقي الان بعد ما حجت عن ابي الذي ان ط حبه
وقال المهلب يوم مات المغيرة فيملا بكثوراً (النهر لحي) اعلموا فسل من يدر دارها فليتم

فخرج منه من النمل في المغيرة وحاول الامرانه حتى بينهم فقال شد يد ورمى يدي في سارفه
 ثم ان المصلي صالح اسل كشر على جرية وانعرج عنهم متوجها الى مرو فلما وصل الى واغول
 قرية من اهل مرو الروذ اطابته الشوصة بدعا ولد حبيليا ومن حضي من ولدك ودعا
 بسلمح بن منق وقل انك ونك كاسي بها بجمعة فقالوا لا قال اجن ونك كاسي بها بجمعة
 قالوا انج قال هكذا الجملة ثم او طمع وصية حويلة حاجه الى كاسي قال في اخرها
 وفرا استخلفت يديا وجعلت حبيليا على الجند حتى يقدم بع علي يدي فلا يجالوا
 يدي فقال ولك العطل لو لم تقومه لغرمنا ومات المصلي حسبا ثم حن في ترجمته وأو
 صي الى حبيليا وحصل عليه حبيليا ثم طار الى مرو فكتب يدي الى عبد الملك بوفات المصلي
 واستخلافه اياك فافق الحاج ثم انه عن له في سنة خمس وثلثين واستعمل اخاه المفضل وكان
 لسبب ان الحاج وجد علي عبد الملك عمر في مصر في يدي يدي له ففيل له ان في معزا الذي
 شيخا من اهل الكتب عاتلا بدعا به وانا شيخا من تجردون في كتب ما انت فيه ونحن بفلا نفع
 نجد ما مضى منكم وانا انت فيه وما موكلان قال انتم مني او موصوفا قال لا لا موصوفا
 بغير اسم واسم بغير صفة قال فما تجردون صفة اسمي المومنين قال بغير زماننا الذي نحن فيه
 انه ملك اجتمع من يغم بسيله يجمع قال ثم من قال اسم رجل يقول له الوليد قال ثم ما
 قال رجل اسمه اسم نبي يفتح به على الناس فقلت وموسليان بن عبد الملك قال فاعلم
 ما الى فانك قال فمن يليه من بعدى قال في عياية لم بعد موتي قال ادرى قال اجتمع في صفة
 قال بعد موتي ادرى فغير معزا قال ابو فح في نفسه انه يدي المصلي وارقتل وسار سبعا
 ومورجل من قول الشيخ وفتح فكتب الى عبد الملك يستعفيه من الامر او فكتب اليه فدر علمت
 الذي تعزروا وانت يدي ان تعلم راى ميث ثم ان الحاج اجمع على ان يدي فلم يحو له سبعا
 حتى قدم الخيل برصير وكان من في امر المصلي وكان مع يدي بفلا الحاج اخبرني عن يدي
 بفلا حسن الطاعة ليني السيف قال كزيت اصر فني عنه قال انه اجل واعطى فدا منج ولم

يلج فلا حذفت واستعمل الخيار على محار بعدة لفتح كتاب الى عبد الملك يوم في يد واليه
اخلاصه وهو انه كثر القول مع عبد الملك في فتح لير الى ان كتب اليه فدا كثر في يد واليه
فصح في رجل يصلح لخراسان فسلطه بجلاءه من سعيد بن سعيد السعدي وكتب اليه عبد الملك
ان رايت الذي د غلط ان لا تستعجل المصلح و هو الذي د غلط الى جلاءه من سعيد بن سعيد و ان في
رجلا طرما ما ضيا كارك فسمى فتيبة بن مسلم البجلي وكتب اليه وله ببلغ في يد ان الحجاج
خر له فقال كاعل بيته من ترون الحجاج مولى خراسان فداوا رجلا من فتيبة قال فداوا كنه يكت
الى رجل منك بعهدا بقاء افرمتا عليه ولي غيم واخلف فتيبة بن مسلم فداوا عبد الملك
الحجاج في عن ان يذكره ان يكتب بع له فكتب اليه ان انتقل الى غلط المعطل وافضل ما استشار
في يد حكيمة المنذر فقال له افم را عطل بلان ميم المومنين حسن الرأي فيك وانما لك من الحجاج
بلان فحمت ولم تعجل رجوت ان تكتب اليه ان يغني في يد قال

امرتك امرًا جاز ما بعصيتي بنفسك ولى اليوم ان كنت كأيما

بلان يبلغ الحجاج ان فر عصيته بلان تكلم امر متبعا فما

قال ان اعلن بورك لنا في الغلظة وان اكره المعصية والخلاف واخر في الجملان باطلا
لا لعل الحجاج فكتب الى اخيه المعطل فرو ليتك خراسان فجعل المعطل يستبخت في يد فقال
له في يد ان الحجاج لا يفرط بعدى وانما د علاه الى ما صنع عفاة ان امتنع عليه قال بل حسد
فان في يد ان حسدك ستعلم وخرج في يد في شهر ربيع الاخر سنة خمس و ثمانين عن الحجاج
المعطل وولى فتيبة بن مسلم البجلي وقال حسين و قيل فيون بن حصين لين يد

امرتك امرًا جاز ما بعصيتي باصحت غلوع لالامارة فدا ما

فما ان با بلاء عليك صيانة وما انك بالوا على لير جمع لعلك

فلما قدم فتيبة خراسان قال لحكيمة كبر فلت لين يد قال فلت فدا امرته بعصاك قال
لمن ثم ان لا يدع صبرا ولا يضا لا حملك الى الامير في توليته فتيبة وعي ان في يد قال عبد الله بن ميم
الولي و ا فتيبة

أفتيب فز قلنا غداة اتلقتنا بدل لعرك من يبر اعور
 اني السيل لم يكن لا يملك عيها ت شاكج اءن واحمر
 نشان من بالصبح ارك والذي بالشميب شمر والحرب
 حوكان بالعله الالى في ملكهم ملات النوى ميم وعاشر المنكر

قوله بدل اعور هذا مثال يغرب للمذموم يتولى بعد الرجل المحجج ويقال بدل اعور وخطب
 ليعور وقوله من بالصبح ارك يقال ان قتيبة كان يغرب بالصبح في ميدانهم وقوله حوكان بال
 عله جمع احوال وكان قتيبة احوال وهذا الجمع مثل قولهم اسود واسود ان واحم واحم ان وحمم الم
 وفز قيل ان هذا لا يلات ليست لعبد الله ريلم والله اعلم وانها لغو من توسعت اليه شكري
 ثم في الطهي في سنة تسعين ان الجلاج خرج الى الكراة الذي غلبوا على عامة ارض طبرستان
 في يرمعه واخويه المفضل وعبد الله وجعل عليهم في العسكي كهيئة الخندق وجعلهم في
 مستطاف في بيا من عجمته وجعل عليهم في سائر اهل الضلع واحم مع ستة ارباب واخذ
 يعزبهم وكان في يديهم صبرا حسنا وكان الجلاج يغيب عنه في ليل ففيل انه رمى فمشا به
 فثبت اطلها في سانه جهولا يمشيها شي لا طح فان حكت اء ن شي سمعت صوته ولم اري
 يعزب ويومئذ سانه فلما جعل به في ليل طح واحمه سوعند الجلاج فلما سمعت صياحه في يد
 طاحت وناحت وطلعت في انة كف عنهم واقبل يستأذ بهم فاخذوا يودون ومع يعلمون في
 الخلع من مكانهم فبعثوا الى مروان بن المهدي وعوذا بصري يا مرونة ان يخرجهم الخيل وهي
 الظل سانه اغلهم يرميهم ويغزو على السبع وعلى ما كيدا تشترى فتكون لنا عدا ان نحن
 فربا ان يحوا من ماعنا فبعل الامر مروان وحبيب بالبحر يعزب ايضا وامر الجلاج بالحق لس
 بصنع لهم كعلم كثير فاكلوا واروا بئر ارب بسا فولا وكانوا متساغليين به ولبسوا في يديهم
 كباخه ووضع على لحيته لحيمة بيضا وخرج وراء بعض الخيل فقال كان هذا مشية عجبا
 حتى استخرج وجهه ليلا في اي بلاض الحية فالتحق به وفال عزرا شيخ وفال وخرج المفضل

على اثم ولم يعط له نجا والى سبعة ابطا عليهم عبد الملوك وشغل عنهم فقال بن
للمعطل اركب بنا طائفة كاحوز فقال للمعطل وعبد الملوك اخذ كلامه والله لا يرحم حتى ينجي
ولورجعت السجى بآفله بن يد حتى جاءهم عبد الملوك وركبوا السعينة وماروا ليلتهم
حتى اصبحوا ولما اصبح لهم سر علموا بزمعهم في جمع الى الحجاج فتركهم في ذلك الحجاج
ولا عيب وهم انهم ذهبوا فلحقهم امان وبعث اليهم يد الى قتيبة بن مسلم تحذروا فزوم
ويامهم ان يستعملهم وبعث اليهم يد الى الشغور والكوران فيحرمهم ويستعدروا وبعث الى الوليد
ليبر عبد الملوك حتى يبع وأنه كليل ابع اراجه واخرج امان ولم يزل الحجاج يظن بين يده ما صنع
كلان يقول كاذب كاذبته يبعث نفسه بمثل الذي صنع الا شعنت قلت ابرك شعنت عو عو عو
لهم عو شعنت فيفسد الكندي وكلان فخرج على عبد الملوك رمي وان وقصته مشهورة
مؤكدة في التواريخ فلان الطيخ ولما كان ما بين يده من ابطال الحجاج استقبلته الخيل فخرج مرسا لهم
ومعه دليل فدخلهم على السلافة واتى الحجاج بعد يومين فقبل له اغلا خذ الى جبل هريق
الشلع وبعث حسرى الطيخ ووزع فواتى من امان متوجعين في اليه فبعث الى الوليد يعلمه
فولك ومضى بن يد حتى خرج فلسطين فبنى على وبعث عبد الملوك كليل وكلان في علي على
سليمان عبد الملوك وجاؤا طلب حتى دخل على سليمان فقال عزالي بن يد واخوته عنده
فواتوا على من الحجاج معجود ركب فقال اتى بهم مع امان بن كليل اليهم ابروا وان حتى فجاء
بهم حتى دخلوا عليه فكانوا في مكان من وكتب الحجاج الى الوليد عبد الملوك ان ال السلافة
خلانك ما لاله وظهرت فيه ولحقوا سليمان فلما بلغ الوليد مكانه عند سليمان اخيه
عوز عليه بعق ما كان في نفسه ومار غضبا لاله في عيونه وكتب سليمان الى اخيه
الوليد ان بن يد السلافة عنده وفرا منه واغلا عليه ثلاثة ارباب الف كلان الحجاج اعلمهم
سنة ارباب الف فاجا ثلاثة ارباب الف وبعث ثلاثة ارباب الف وكتب اليه
كلا والله كما اومنه حتى يبعث به الى يكتب اليه ليق ان يبعث به كاجين معه ولا شرط
الله ان

الله ان لا تفتني وكان في جنتي اليه الوليد والله ليجمعني به لا ومنه جفلا
 في يد ابنتي اليه جو الله ما احب ان ارفع يديك وبينه عراقي وحيا وكان ان شاع في الكلا
 الناصر بعث اليه بي وأرسل معي ابنك واكتب اليه بالذهب ما قدرت عليه فأرسل
 ابنه ايوب معه وكان الوليد لم يسمع ان يبعث به في وثاق بيعته اليه وفلا لابنه اذ اردت
 ان تدخل المحلة فادخلت وفي يد في سلسلة على الوليد وجعل في الحنفي انما الى الوليد
 فو خلا عليه فلما راى الوليد راحته مع في يد في سلسلة فلان والله لغربل خن من سليمان
 ثم ان الغلام في كعب اليه وقال يا امير المؤمنين يميني جرات لا تخفي دمة في
 وانت اخو من منجها ولا تفزع من ارجاء من رجاء السلامة في جوارنا لمكاننا ولا تزل من
 رجاء الحق في لا تظلم اليك لحي فاذك وفي الكتاب لعبد الله الوليد امير المؤمنين من
 سليمان بر عبد الملك ما بعد يد امير المؤمنين جو الله في لاهن لوان استجار في عرو فذنا
 جرت وجا مدرك فاني لله واجهته انه كان في جاري ولا تخفي جوارى بل في اجد لا سامعا طيعا
 حسن البلاء ولا في في سلاطع عوايق واسل بيته وبعد ففوت بعاليك فلان كنت انا نحن و
 فطيعتي ولا خفي لرمي ولا بلاخ في مساهتي ففوت انت فلعنت في لوان اعيرك
 بالله من احتراري فطيعتي وانت لاط حرمي ورك وطيت جو الله يا امير المؤمنين ما نوري ما
 بغاي وبقا ط وكلامتي في الموت يعني وبيدك فلان استطاح امير المؤمنين لاجل الله
 سرور ان كايغ عليا اجل الوفاء لا ومولي واطور لحفي موح وعني مساهتي فارجع فليجعل
 والله يا امير المؤمنين ما اصحبت بشي من امور الدنيا بعد تغوى الله العظيم فيها يا مني
 حفظ و سرورك والظك مما القسرة رضوان الله تعالى فلان كنت يا امير المؤمنين في يد يوم
 من الرمي مشرتي و طيت وكلامتي واسطاع حفي فتجاوز في عن في يد وكلما خلته به جو
 علي فلما في كتابه فذل لغربل شغفنا على سليمان ثم ما ابراحته فادناه منه ثم تكلم
 في يد جو الله تعالى واشي عليه و طي على نبيه طي الله عليه وسلم ثم قال يا امير المؤمنين اني انا كرم عندك

أحسن البلاء فمن ينسره لم يفسدنا فاسمنا ولا دينه ومن يكفر فاسمنا ولا دينه وفرد كان من بلاء يابا بل
 البيت في كل عتك والحق في غير عراك في المواضع العظمى في المشارق والمغارب ما أن
 المنية فيه عظيمة فقال له اجلس على مجلس لا منه وكعب عنه ورجع إلى سليمان وسعى أخوته
 في المال الذي عليه وكتب إلى الحاج كعب عنه وكان أبو عبيدة عند الحاج عليه الف درهم
 فتن كماله وكعب عن جليل بن المهملب وأفلح بن يدر عند سليمان تسعة أشهر في أرض عيش
 وأنعم بالأيدي سليمان حربية دارا رسل فصبوا إليه وقال بعض جلساء بني يدر له لم تأخذ
 لك دارا بفلان وما أضع يداي في داره صلت عيني على الدواعي فقال له وأيربني فقال
 إن كنت متوليا دارا لا مارة وإن كنت معي وكلا فلا تبغني ومن كمال بني يدر ما يسيرون في الفياض
 في نياي كلهم وفي الدنيا يحاربون ما يغفل له ولما لم يغفل كان في آلهم علة العجى ثم أن الحاج
 مات في شوال سنة خمس وتسعين للهجرة وقيل كانت وفاته لخمس ليال يقين من شهر رمضان
 من السنة وحم ثلاثه وخمسون سنة وقيل أربع وخمسون ولما حضرته الوفاة استخلف
 بني يدر في كبيشة على الحرب والصلاة بالمحاربين البكر والكوفة وولي أخيهما يدر بن مسلم
 فأنف مما الوليد وكذلك فعل بكل من استخلفه الحاج وقيل للوليد وكامل وكانت ولاية الحاج
 بالعلم في شهر سنة ثم توفي الوليد بعبد الملك يوم السبت انصب من جمادى الأولى سنة ست
 وتسعين للهجرة بدمى مران قلت وهو بسبع جيل فاسيون خاضع مشهور من في مفا
 باب الصغير خاضع مشهور بوبع سليمان بعبد الملك في اليوم الذي مات فيه أخوه الوليد
 في السنة الحنفى سنة ست وتسعين عجل سليمان بعبد الملك بن يدر بن مسلم عن العمى وأول
 عليه بن يدر المهملب وقال خليفة بن خياط جمع بين يدر المحاربين الكوفة والبصرة سنة
 سبع وتسعين والله أعلم وجعل طاحم بن عكرمة على الفراج وأمر له أن يقتل آل عجيل ففعل
 ومع أهل الحاج فالويلد عليم العزب وأخذ طاحم آل عجيل وكان يدرهم وكان يدرهم
 عبد الملك المهملب وكان الوليد فخرج على خلع أخيه سليمان عن ولاية العمى وجعل ولي عهده

عبد الله بن الوليد وتابعه علي بن الحجاج وفتية بر مسلم الباطل والخراساني الذي تولى بعد
 بن يدر المصلي كما سبوا ذكره قبل هذا فلما ولي سليمان خواجه فتية بر مسلم وتوهم ان يحيى له و
 يولي خراسان بن يدر المصلي فكتب الى سليمان كتابا يهنيه بالخلافة ويحيى به عن الوليد و
 يعلمه بذلك، وخلاصته لعبد المطلب والوليد وانه على مثل ما كان لهما عليه من الطاعة والتسوية
 ان لم يكن كما عن خراسان وكتب اليه كتاب يعلمه فيه بتوجهه وملكانه وعظم قدره عند ملك
 العجم ومعه في صومعه ويزم المصلي والالمصلي ويحب بلهذه لئلا يستعمل بن يدر على خراسان
 ليخلصه وكتب كتابا ثانيا فيه خلعه وبحث بالكتب الثلاثة مع رجل من باطلة وقال له اء
 بع اليه هذا الكتاب فان كان بن يدر المصلي حاكما فقرأه ثم الفاء اليه فادفع له هذا الكتاب
 فان قرأه والفاء الى بن يدر فادفع اليه هذا الكتاب وان قرأه الاول واحتبس ولم يوجه اليه يدر
 فاحتبس الكتابين الاخيرين فقال فخرج رسول فتية بر مسلم على سليمان وعنده بن يدر المصلي
 يدفع اليه الكتاب فقرأه ثم الفاء الى بن يدر فادفع اليه الكتاب الاخر فقرأه ثم رما، الى بن يدر فاد
 عطا، الكتاب الثالث فتخيم لونه ثم دعى بطيخ فحتمه ثم أمسكه بيده وقال له عبيدك
 معي المشي كان في الكتاب الاول فيحه في بن يدر المصلي في كبره وكبره وقلت شكيت
 الكتاب الثاني ثانيا على بن يدر وفي الثالث لئلا يغيثني على ما كنت عليه وتوهمني لا خلعت
 خلق النحل وكما ملا بها عليك خيلا ورجالا ثم ان سليمان لم يسمع رسول فتية أن ينزل دار الضيافة
 فلما أسمى عاهله سليمان واعطاه صم فيها دنا نبي وقال هذا جانيك وهذا عهدي طحيك
 على خراسان فسر هذا رسول محمد بعينه فخرج الباطل ومعه رسول سليمان فلما كان علوان
 تلقاهم الناس فخلع فتية بر جمع رسول سليمان وجمع العمد الى رسول فتية فحصل به اليه فاد
 استشار اخوته ففعلوا لا يؤبط سليمان بعد هذا ثم فتية فقتل كما ذكرته في حرف الفاء مع
 الاخطار كان الشرح في ذلك يقول ثم ان بن يدر المصلي نظي في نفسه لما تولى العراق فقال ان العراق
 فزاحي بها الحجاج وان اليوم رجاء اعمل العراق ومتى فرمتها واخذت الناس بالحق ارج وعزيت عليه

صوت مثل الحجاج اذ حل على المنابر للحج واعد عليهم ثلاث السجود التي فزعها بام الله تعالى
ومتى لم ار سليمان بمنزلة جلاء به الحجاج لم يغفلني جلاتي بنو سليمان فقال اذ لم على حل
بصير بلخي اذ توليه اياي وعود طاح رعد الله عز وجل في قديم فلان فذلنا رايت جلا فجلني يدالي
العراف وكان طاح فزع الى العراف قبل فزع من يدوني لواء سطلا ولما فزع من يدوني ج الناس تعلقوني
علم يخي ج طاح حتى فزع من يد من المدينة ثم خرج اليه وبين يد ارح ما ية من اجل الشاع فلفني
من يد وسليكم فلهذا حل المدينة قال له طاح فزع من تحت لك عند الدار ففني ان يد ومضى طاح
حتى اتى منزله وضيض طاح على من يد ولم يملكه شيئا واتخذني يد الف خوان ليطلع الناس عليها
بأخذ ما طاح فقال له من يد اكتب ثمنها على واشترى منها ما كثيرا وصلا كما الى طاح
لما عها منه فلم يبقه من جعلوا الي من يد بغضب وقال من اجل بني بني فلم يلبث ان جلاء
طاح با وسع له من يد مجلسه قال لي يد ما عندك الصلوات ان الحجاج لا يفزع لها ولما فزع
لك من دايك صلا كما بانية الف ومجلى لك اربا لك وسالت ما لا بلا عطيتك بمنا لا يفزع
له شئ ولا يرضى لهم المؤمنين ومو حله فقال له من يد يا اب الوليد ارج منك الصلوات
من المنة وضا حكه فقال لي ارجي فلان تكثر على فلان كما ولما ولي سليمان من يد العراف لم يولي له
خا اسان فقال سليمان لعبد الملوك اني اريد ان انت يا عبد الملوك ان وليت خا اسان فقال
يخبرني لهم المؤمنين حيث يجب ثم اعرض سليمان عن ذلك وكتب عبد الملوك الى جل من خلاصته
نخا اسان ان لهم المؤمنين عرض على ولاية خا اسان فبلغ الخبر الى اخيه من يد وفزع رعد الله ان
وفرض عليه طاح رعد الله عز وجل فليس يصل معه الى شئ فزعها من يد رعد الله تعالى فقال
لي اريد ان امر فورا بمنى وفرا حبيبت ان يبعينه قال من يد بلا حبيبت قال ان يبعني من الصيق
وفرا من يد ذلك وخا اسان شاع وعرف بلغيه ان لهم المؤمنين ثم ما عبد الملوك رعد الله تعالى
بمن من حيلة قال نعم ثم حني الى امير المؤمنين فلي ارجوا ان تكتب بعدي عليك قال واكتب ما
اخيرت به وكتب الى سليمان كتابا يحرم ما يذكر له فيه امر العراف يثنى فيه على الامم وادى

له علمه بها ووجه ابراهيم متعم وحملة على النبي يد واعطاء ثلاثين ابا وسار سبعا بفتح ككتاب
يد على سليمان جرحل عليه وموتغدي مجلس ناحية جأتى برجا جتني جألمما ثم قال
له سليمان لك مجلس بعد هذا توجه اليه ثم عا به بعد ثلاثة فقال له سليمان اني يد المطلب
كتب الي بذكر علمك بالحق او تخي اسان وثنتي عليك فكيف علمك بها قال انك اعلم الناس
بها وبها ولنا وبها فقلت قال ما احوج ليس المومنين الى مثلك يشاور في امر ما فلا شريك
رجل اوليه خراسان قال ليس المومنين اعلم مني يد يولي جان في احد من رخصته هي اي صيه
من صلح اعلا بمس سليمان رجلا من فريش فقال ليس من رجال خراسان صمو عبد المطلب
المطلب فقال حتى صدر رجلا فكان في اوله من دكي وكيع رجة سود فقال يا ليس المومنين
وكيع رجل ضلع طرم مفراغ ليس خط حيا ومع هذا انه لم يعد ثلاثا فله في اي كاحد
عليه خلاصة قال جردت وبجك فمن لهذا فلان رجل اعرجه في شمة خل من مو فلان كايوح بل
سمة ان يضمن في ليس المومنين مستر في ابروان محسوس منه ان علم فلان نعم سمة لي فلان يد المطلب
قال ابرو بالحق والمفعل بها أحب اليه من المفعل بخي اسان قال فرحمت يا ليس المومنين وكائن نكره
فيستخلف على الحق رجلا ويسمى قال ابرو صيت الهادي وكتبه عهدي يد المطلب على خراسان
وكتب اليه ان ابرو لا مدح كذا في من عفته ودينه وخطه ورايه وجمع الكتاب وصمو يد اليه
سار سبعا بفتح علي يد فقال له ما وراك باعطاء الكتاب بفعل وتخط اعطوك خمي
باعطاء العهد فلم يد يد باجملة المسمين من سار سبعا ودينه غلدا بفرمه الخراسان
سار من يومه ثم سار يد الي خراسان جأ فاع بها ثلاثة اشهر واربع ثم غزى جرجان وكمي سار
وعمستان وقصمها في سنة ثمان وتسعين وقتل من اعابا يد على خطر بعض فلاح
جرجان خمسة الارب رجل علب يد عينا مغلطة انه ليفتلح حتى تلحق الهوى يد ما هم
بأكثر من قتلهم وكانت الروما لا تجي حتى صب عليها الماء فجرت بفتحت ودائر مغلطت
يد ما هم ثم مات سليمان بر عبد المطلب يوم الجمعة لعشر ليال بفس من صمد سنة تسع وتسعين

المعجزة و قيل لعشر ليال مضين من صفر و الله اعلم بالصواب بدراوية من شكاكي حلب و عميد
إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه و جعل في حجره يدر المصلي عن خا اسان في هذا السنة
و حمل مائة عدي رار حلة العري و اري و اخذ في يدر و اوثقه و بعث به الى عمر بن عبد العزيز و قد
كان عمر بن الخطاب يدر و امل بيته و يقول موكلا جبارة و كا احب مثله و كان في يدر يدر
عمر و يقول في كاهنه ما بها و لها و حل في يدر سألته عمر عن الاموال التي كتب بها الى سليمان فقال
كنت من سليمان بالملكان الذي قد رايت و انما كتبت الى سليمان كما سمع النكاح به و قد علمت ان سليمان
لم يكن ليلا خذني بشئ مما سمعنا و كما يامر الله به فقال عمر ما اجد في ذلك حبيسة و لا ثواب و
اما فبلا و لا يدر ما خفي و لا يدر ما لا يستغنى في كاهنه و لا في الاموال و لا في كتاب فوج البلدان
في البطل المتضمن حديث جرجان و حكمي ستان ان يدر المصلي لما جرجان من امر جرجان الى
خا اسان بقتلته المراءى في ولي ابنه مغلدا خا اسان و انصرف الى سليمان بكتب اليه ان معه
خمسة و عشرين الف الف درهم جرجان في الكتاب في يدر عمر بن عبد العزيز و اخذ في يدر خمسة و بعث
عمر الى الخراج و عبد الله الحكيم فسرهم الى خا اسان في فوج مغلدا في يدر على عمر و جرجان في يدر ما
سبوا في فوج مغلدا فقال عمر مغلدا في يدر من يدر في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
لما كسى في يدر ان يدر في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
قلت و عمر بن الخطاب في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
اخر جرجان يدر و ابره على الله ان يدر في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
بالا سوالهم في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
و قال يا كسي المومنين في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
فرضوا له جرجان الى فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
الى و كيع جرجان في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا
و عمر بن الخطاب في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا في فوج مغلدا

واسمها عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يقال له الشيخ نبي امية وطلب
 اذ ابة من جواب امية كانت بحجة قال يا مع مولد عمر كذا التامع ابر عمر كثيرا يقال ليت تسبح
 من مولا الذي من ولد عمر في وجهه علامة بيلا لارضه عولا قال سلك في سائر عمر بن عمر
 رحمة دابة وهو علاج بد مشؤلاتي امه عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فضمته اليها وجعلت تسبح الدرع عن وجهه ودخل ابي عليها على تلك الحال فابلت عليه
 تعدله وتلومه وتقول ضيعت ابني ولم تنج ابيه خلا ما ولا حاضنا تحببته من مثل مولا فقال
 لها اسكنني يا عاصم بطوك ان كان الشيخ نبي امية وقال حماد بن زيد ان عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه من العجوة يلبس لبنا معوا في سوق الليل فقال لها يا عجز عشتي المسلمير واد
 الله تعالى فلا تسمي الهن فالت نعم يا ابي المومنين ثم في مولا بعد ذلك فقال لها يا عجز الم
 تغرم اليك ان لا تشوفي بنتك بالملأ فقالت ابنة لها من ذ اهل الحبا عشا وكذا جمعت على
 نفسها فسميها عمر رضي الله عنه فمع بمعا فمة العجوز وتي كمال الكلال ابنتها ثم اتت
 الى نيسة فقال ليك تزوج هذا فجعل الله عز وجل يخرج منها ضمة كريمة مثلها فقال عاصم
 ليرحمنا اني وجيها في وجيها اي جولت له اع عاصم فتزوج اع عاصم عبد العتي بن مروان فولدت
 له عمر بن عبد العتي ثم تزوج بعد عاصم حفصة و فيها قيل ليست حفصة بها اع عاصم ولما
 مات عمر بن عبد العتي بن رضي الله عنه ولي مكانه بن يدر عبد الملك بن مروان ثم بن يدر المصلي
 لحويا بصري فغلب عليها واخذها من بن يدر عبد الملك بن مروان بن الحاة العتي بن عيسى
 وخلع بن يدر عبد الملك وراعي الخلافة لنفسه فجاء احد خفاي وفيلت اهل صرا بن يدر
 فالت (السلم عدي) يا ابي المومنين فالتشردا

ملكا حتى تنظري عما يغلي حلاية هذا العارض المتألق

قلت ومزا البيت من جملة ابليات بشارت فطيمة لا سمع قلت ولا حاجة الى تفصيل
 الحال فيه بل ان شرحه يقول ومذا خلا صته ثم ان بن يدر عبد الملك بن مروان فالتا له اخا سلم

ابر عبد الملك

ابن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد بن عبد الملك ومعهم الجيوش وخرج بن يدر بن المصلي
 القناني واستغلب على البحر ولده معاوية وعنده الرجال والموال والاسرار وفتح بين يديه
 عبد الملك بن المصلي وشاركته في كل العجز فله مني عفي بال ومعني عند الكوفة بالقيس
 من كابل والموضع الذي قتل فيه الحسين رضي الله عنه والعجز بفتح العير المهيمة وسكون القاب
 وبعد مدراء ومن في طلائع الفجر والمواضع السما بالعرف اربعة احدها معزوكا حجة
 الى ذي البغدي وفرد كمال يا فخر الحمري في كتابه الذي سماه المشرك وضعا وقال الحمري في اقل
 مسلمة بن عبد الملك حتى نزل على بن يدر المصلي فلا صطجوا ثم اقتتل العجز فبشرى اهل البصرة
 على اهل الشاع فكشعوم ثم ان اهل الشاع كروا عليهم فكشعوم وكان على مقدمة جيش بن يدر
 اخوه عبد الملك فلما انكشف جلاء الى اخيه بن يدر وكان الناس يدايعون بن يدر المصلي وكانت مبا
 يعته على كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كانا في الجند بلادهم ولا يمتنع
 ولا تعاد عليهم صيغ البلاء سوا الحجاج وكان مروان بن المصلي بالبحر يخرج الناس حري اهل الشاع
 ويسرح الناس الى اخيه بن يدر وكان الحسن البصري رضي الله عنه يشك الناس عن بن يدر المصلي
 فقال يوما في مجلسه يا عبيد الله سمون البلاء سفيني ومارون المارفين عيوني مرة من عهده يمتنع
 الله في نوكه كل حمة ويحب له يهيم كل معصية يا كل ما الكوا ويقتل من قتلوا حتى اذا منعوا
 الحاجة كان ينلمطها فقال يا الله غضبان يا غضبان وصعب نصبا عليها خفة وتبعوا رجوا
 رعاها ما اتم اجيذا وقال له عوكم الى سنة عمر بن عبد الرحمن لا وان من سنة عمر ان يوضع رجلا
 في قيد يوضع حيث وضعه عمر فقال له رجل اتعزرا اهل الشاع يا اي سعيد يعني بني امية فقال
 انا اعزرم لا اعزرم الله والله لقد حدث سعيد بن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال اللهم في حرم المدينة بما حرمت به بلوط مكة فدخلها اهل الشاع ثلاثا لا يغلقون باب
 الاخرى بما فيه حتى ان لا فيها له ولا فيها له ليدخلون على نسائها فيميش عيوني عن خير مني فلا
 فلقن من حلقهم يسيرهم على عواتقهم وكتاب الله تعالى تحت ارجلهم انا اقل نفسي ليعا سفيني

تنازعاً من الأهل والأولاد ان لا يرضوا خسراناً جميعاً فبلغ ذلك من يد المصطفى
فالتقى الحسن بن موسى وعنه إلى حلقته في المسجد متكى مسلماً عليه ثم خلوا به فالتقى
الناس ثم روى اليهم بلا حياء في يد جرح في ملا حلقته ثم روى في يد فقال له الحسن وما أنت
وذلك الذي لا يزال في الحلقه فاحتجك سيعبه ليحبه به فقال في يوم تصنع فقال فقل له
أحمد سيعطى والله لو جئت لا تغلب من معك عليك قلت وفي يد المصطفى المذكور
مولد في عناه ليرى في مفسرته المحررة بالدرر يد به بقوله
وقد سئل في يد كماله شأواً والعلو على ولاوى وكلاونا

و كل من شرح الدرر يدية تكلم على معزا البيت وشرح قصته وكلمات افلامه في يد
المصطفى منوا جمع مورو مسلمة من عبد الملوك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة كان يوم
عشرة مضت من شهر صفر سنة اثنين مائة اتم مسلمة ان يحيى والسبعين جرحاً قتلاً والتقاء الجيشان
وقبضت الحرب فلما رأى الناس الدخان وقيل لهم احبوا الجيشان منى وقيل لهم يد فزادهم
الناس فقال ثم انهم مولى قيل له احبوا الجيشين جميعاً يلبث احدهما فالتقى جميع الله مودع من عليه
بطله وكان في يد كلاً يحدث نفسه بالهزار وجلاء من اخبر ان اخاه حبيل قتل فقال اخي في
العينين بعد حبيل فزكت والله ابغض لهما بعد المني يمى جو الله ما ازددت لهما كلاً بظنا
امضوا فزاد فقال عليه بعلمنا ان الرجل فزاد استقتل واحداً من بكى القتال يتكلم واحداً
يتكلم لوناً وبغيت معه جملة حسنة ومويزه له فكلما مر بجبل كشيء أو جملة من كل
الشلح عولوا عنه وعن سنى اهلهم نجاء ابرو به المرحى وقال مدي الناس فعل لك أنى
تفحبوا الرواسط فزادوا حصن تنى لهما ويد تيب مودع اهل البحر ويد تيب اهل الحان والبحر
في السبعين وتضرباً حنوداً فقال له فتح الله رايد الى تفوز والموت أنيس على من لا يد فقال له
واننى اتخوفاً عليك اما ترى ما حوالت من حبيل ليعبريد فقال له فلك انك اريد احبيل عريد
لك انك احبيل بلرب مدي عناه ان كنتا كاتي يد قتلاً معنا وافيل على مسلمة كاي يد فغير حتى اذا ادنا

منه عا مسلمة يعني له كنه معطوب عليه خيال اصل الشغل وعلى اصحابه فقتل في يد المصلي
وقتل معه أخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال الفخ يقتل الفاج وسكون الحما المحملة واخوه كاع
ليد عبد الله الكلبى لما نزل الى من يد يا اصل الشغل عزرا والله في يد كافتله او لمقتلني ان دون
نا من من نجل معي يدكيني اصحابه حتى اصل اليه فقال له انا من اصحابه فخن نجل معك محمدا معه
يا جميع باضطر بنا سلمه وسطح الغيل وانعرج العبي يفتان من في يد قتيلا وعن الفحل
ار العبد من تأخر رموه و من الى اعليه من يبع مكلان في يد وجا في اسر من يد مولى لبي مودعيل
له انت قتلته فقال لا و في اثناء الوقعة نظر الحماري ريداء الى من دون فاسر فقال الله اكبر عزرا
في دون العبد المصلي فذ قتلته الله ان شاء الله بخليل جاتى مسلمة في اسه بلغ يعني في الى اس
فقال حيان النبطى معي خنتم بلا نطنتوا الى الرجل مري ولقد قتل فقال مسلمة وما ايتى بالزنى
لسمعة ابلغ في الاشعث وعو يقول فيج الله لا شعث مبعو غلب على له لكان يغلب على
الموت كالموت في يلا قلت في الله في كبر في رما الولا في باب الفحل والفحل العجل ما مثاله
واما الفحل مثل الفحل ان اوله فاب هو الفحل عبد اسر حسن بن عيسى بن رثاحيل بن حمير
قتل في يد المصلي و قتلته في يد ضرب كل واحد منهما طاحبه و قتلته فلما اتى به مسلمة لم يعرجه
ولم يتركه في قتل له من اسه فليغسل ثم ليحجم و قتل به في المرحوم فبعث اليه الى اخيه في يد عبد الله
مع خالد بن الوليد بن عتبة بن في مغيط وقال خلافة رخيصة ولور بن يد المصلي سنة ثلثة وخمسين
وتوحي مفتولا يوم الجمعة كاشى عشرة خلعت من صلب سنة اثنى و مائة والله اعلم بالصواب
ولما جلت عن ميتة من يد واسط اخراج معاوية بن يد المصلي اثنى و ثلثين سيرا كان في يد يد
بعض بر اعنا فم منع عدى برار حاة في خرج و فو قال له الفوم ويحط ان كان في ثقتك
ان اياك فذ قتل ثم اقبل حتى اتى البصر معه المال والخزيرة وجاء المفضل المصلي واجتمع جميع
اصل المصلي بالبصرة و فو كانوا يتخوون النزي كان جلا عروا السبعين البحرية وتجهنوا بكل
الجملان واراد معاوية بن يد ان يتك على المصلي فاجتمعوا وامروا عليهم المفضل المصلي

وقالوا الموعظ اكبرنا سنا وانما انت غلام حدث (السنن كبر حتى قتيان اسلموا فلم يزل
 الموعظ عليهم حتى خي حوا الى ملن وبكى ملن فلول كثيرة طاجموا الى الموعظ وبعث مسلمة
 ليريد الموعظ في حلب، الالمولب وحلب المولول فلاح ركعهم في عفة بفار سر فاشترى قتالهم
 بفقتل الموعظ وبعث مسلمة ر عند الله وجماعة من خواصه ثم قتل الالمولب من عند
 اخرج مع قلا ابا عبيدة وعثمان الموعظ فاجلوا ولحقا فافان ورسل وبعث مسلمة بهو
 سمع الى اخيه بن يدرمو على حلب فلما نصبوا خراج لينظر اليهم فقال كاهلهم معزا راس
 عبد الملر معزا راس الموعظ والله لكانه جالس معه يحد ثني وقال فغير الهم لم حل
 راس بن يدر المولب الى بن يدر عبد الملر فقل منه بعض جلسائه فقال له مه ان بن يدر
 حلب جسيما وركب عظيم ومات في يده ولما خرج مسلمة من حلب، الالمولب وثلاه ثلثه ثلث
 ومعه بحر ثا، كثيرة حسنة منها قوله

كل الفبايل يا يعقوب على النوى تدعوا اليه وتابعتك وساروا
 حتى اذ اسير الفناوت كتم رفق لا سنة اسلموك و كلاروا
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عار عليك وبعث قتل عاروا

فلقب ومعزا اساتبا ومثله من شعر اخا اسان وجر سايعم عبت عينه فكلان يحشوما
 ففطنة بسمى ثابت ففطنة وفر كان بن يدر المولب استعمله على بعض كره خ اسان فملا على
 المنبر ارجح عليه فلم ينهض حتى ان امدخل عليه الناس فقال

فان كلافم فيكم خطيبا فانشى حسبي عا اجد الورى الخريب

بغالوا لو كنت قلت معزا على المنبر كنت اخضب السلسل في ارفقية في كتاب كفيفات الشعر
 وقال الالكلي في جملة النسب هو ثابت بر كعب بن كعب بن كعب بن كعب بن كعب بن كعب
 لم يلدت بر العبد بر السور عان بر عي ومو صا بر هلس ملا السلا وقال غير الهم بان النور فقل
 بن يدرمو العديل بر بر الحارث الكلابي وقال الكلابي ثلثات وانما سر يقولون ضي بنوا امية

بالعين

بالذين يوم كى بلا وبالكلم يوم العفر وقال مجروح واسع لما جلا نعي بن يدر اسمى ما كنه عا س
تدرب لي فثلى الالميلب وقال مجروح عباد ملكنا نبيعا وعشرين سنة بعد فثلى الالميلب كايولر
بيننا جارية ولا يموت منا غلام وقال ابراهيم سنة اثني ومائة فيها فثلى بن يدر الميميلب مع المجنة
لكشي عش خلت من صبره ومواري تسع واربعين حرمه الله تعالى فلفد كان من الجبة الكريمة العظيمة
المرسلان وروى ان مسلمة بن عبد الملك دخل على اخيه بن يدر عبد الملك حين جلعه بن يدر الميميلب
في اية في ثوب مصبوغ فقال له اتلبس مثل هذا وانت ممن قيل فيه

خوم انا حاربنا لشركا منا زرمم دون النساء ولو بانك يا اخوتكم
فقال مسلمة ناط ونحن نطرب الكعبان من فريش ما ان نعوذنا عز جلا ولا كرامة قلت
ومذا لا خجل التعلبي انصر لنبي الشاخر المسموع

أبو العلاء بن يدر بن مسلم بن يدر الشفيعي ومولاهم كان

مولد الحجاج بن يوسف الشفيعي وكاتبه وكان فيه كفاية ونهضة فزمه الحجاج بسببها
وقد تدخل في ترجمة بن يدر الميميلب ان الحجاج لما حفرته اوجاه استخلفه على الخراج بالعراق
فلم مات الحجاج اخى الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغيب عليه شيئا وفيل ان الوليد هو الذي
وكاه بعد موت الحجاج وقال الوليد يوما مثلي ومثل الحجاج وابي مسلم كى جل طاع منه درم موجد
بن يدر او لمات الوليد وتولى اخو سليمان عزان بن يدر بن مسلم وبعث مكانه بن يدر الميميلب
ابن صبيح التميمي المذكور قبله واخى اليه بن يدر بن مسلم في جامعته وكان رجلا فصيرا مميلا
فبج الوجه عظيم البطن تحفكم العيون ولما نقل اليه سليمان قال انت بن يدر بن مسلم قال اطلع
الله كسبي المؤمنين قال لعن الله من لم يخط في امانته وحليم في دينه قال لا تبعل يا كسبي المؤمنين

بذلك رايتني ولما مررتني عيني ولورايتني ولما مررتني على الاستغفار والاستغفار
ما احتلت فقال سليمان فانه الله ما استغفله وما اعصب لسانه ثم قال سليمان بل يد
التي عصب الحاج بهي بعد في نار جهنم ثم قد استغفر في فحم ما فقال يوم القيامة عن يمين
عبد الله وعن يسار التوليذ جعله حيث اجمعت وفي رواية اخرى انه يجلس في
التيك والحيث فضعوا حيث شئت قال سليمان فانه الله ما اوجب لصاحبه ان يصنع
الرجال فتصنع مثل هذا فقال رجل من جلساء سليمان يا امير المؤمنين اقل يدولا تستبفه
فقال يد من هذا فقالوا بلاني فلا والله لقد بلغني ان امه ما كان شئ طيورا اذ فيها ملائكة
سليمان ان عظم وامر بخلية ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة فنيلا ولا حرمها
فهم ما استكتابه فقال له عمر بن عبد العزيز ان شرط الله يد امير المؤمنين في تحييد كل الحاج
ما استكتابك لكانه فقال يد اب جعفر في كسفت عنه فلم اجر عليه خيانة فقال عمر ان
او جرد من عواجب عن الرينار والدرم منه فقال سليمان من هذا فقال بل ليس به مسرع ينار
ولا حرمها بيك وفدا ملك هذا الخلق من سليمان وحديث جويرة بل سما ان عمر بن عبد العزيز
بلغه ان من يدرك مسلم في جيش من حيوات المسلمين فكتب الى عامل الجيش ان يدا وقال
في اكر ان استنصر بجيش موهم ونقل الحافظ ليعلم المعرب بارحسا في تاريخ
مشو في رحمة يد المذكر عن يعقوب انه قال في سنة اخرى ومائة مائة يد في مسلم
على ابي يفيق ونزع اسماعيل بن عبد الله في المعاج مولى النبي محمد بن اسحق بن
سنة الثيرة فقتل يد وقال الطبري في تلخيص الكبير وكان سبب ذلك انه كان يهاج
انه عزم ان يسيهم بهم بسمي الحاج بن يوسف في اصل السام الذين يمشون في المطر من لان طه من
السواد من اصل الامة فلا سلم بالعراق من ردم الى في ارم ورمسا يتجمع ووضع الحجر بين علي فاهم
على نحو ما كانت تؤخذ منهم ومع على كبر فلما خرج على الرضا مروا فاجمع امرهم على قتله
فقتلوا وولع على انفسهم التوا الى الذي كان قبله يد في مسلم ساء منا ما لا يرضى به الله والمسلمون

فقتلوا

[illegible]

وذكر كما عدى بالمر فلاح العالمى الشاعر المشهور في قصيدته الدالية المشهورة فقال
واذا الريح تهب تهب انوارا بسفي خلتكم لخص وجادما

أبو خالد بن يدر بن محمد بن عيسى أبو معية بن مسكين بن خديج بن عيسى

أبو خالد بن سعيد بن عدى بن زارة ونسب في زارة معرب بلا حلافة الى لاهلالة بذكره فقال
أبو يدر معية اصغي معا ومو احد من معا البطن وفردوا على ارج يدر هذا القول وقالوا
بل صوابه انه تصغي معاوية وسكين بضم السين المهملة وفتح الكاف وخروج يبع
الحاء المعجمة وبغير يبع الباء الموحدة والباء في معلوم اضافة الى ضبطه في الجواز أبو
الفضل بن محمد بن عيسى في تلخيص الكبير ان طه من اشعاره وانه ولي فقه بن لهو ليدر بن يدر بن عبد الملك
وكان مع مروان بن محمد اخ ملوك بني امية يوم غلب على دمشق وجمع له ولاية العراق مولد سنة
سبع وثلثمائة في كرا ليدر بن محمد بن سميت من ولي العراق وجمع له الحجاز وما بين البحر والكويت و
كذلك في كرا ليدر بن محمد بن سميت في كتاب المعارف في تسمية بن سفيان واخر مع بن يدر بن محمد بن عيسى صاحب
هذا التمهيد ثم قال ولم يجمع العراق ليدر بن محمد بن عيسى في حجة ابيه عمر فقال
وكان أبو جعفر المنصور حكيم بن يدر بن يوسف شهور ثم امته وافتتح البلاد طحا وركب اليه بن يدر
في اصل بيته وكنى أبو جعفر يقول لا يعز ملك عن ابيه ثم قتله وقال خليفة بن خديجة في سنة
ثلث وعشرين ومائة وجه مروان بن محمد بن يدر بن محمد بن عيسى واليد على العراق وبن يدر بن فضل بن طلال
يعني فيمن الشيعي في الخارج في سنة ثمان مائة وكنى شيئا جسيما هو يلا خطيبا الكوا السجدة
وكان فيه حسد وذكور أبو جعفر (عليه السلام) في تلخيص في سنة ثمان وعشرين ومائة فقال في هذا
السنة وجه مروان بن محمد بن يدر بن محمد بن عيسى الى العراق ليد من يدر بن محمد بن عيسى في سنة ثمان
وثلثين

وثلاثين ومائة خرج فخطبة بن شبيب احدى عا، بني العباس لما اظهروا أمهم نحر اسان وتلك
 النواحي وكان أبو مسلم الحارثي اسان المفعول في ذلك في حرب العين اقطع الصحان واصل تلك القصة
 حتى انتمت بعد ما كان مشهورا في سبوت ترجمته في مسلم الحارثي من هذا الحديث وكلا
 حاجة الى التطويل فيه وكان خرج فخطبة بأرض العراق وفرد عارضة بن يدرج بن عيسى بن جيت
 ونايح يقول شربها وحاصل الامران فخطبة خاص العرات عند اللوحة الغربية المشهورة بالعراق
 ليقاتل بن عيسى وكابى قبائله في فخطبة مقامه في عهدة كايضا عند غروب الشمس لكان
 خلون من الحرم من عهدة السنة وطلع ولد الحسن بن فخطبة مقامه في تفرمة الجيوش ومع وافة
 مشهورة كحيلة ويعبر من اوضح ذلك ما وكان معنى بن كيد الشيباني المفعول في ذلك من اتباع
 بن يدرج بن عيسى المذكور ومن اكله احواله في الحرم وغيره ما يقال أنه في تلك الليلة ضرب فخطبة
 ابن شبيب بالسيف على راسه وفيل على عاتقه جوف في الحلة فخرج حيا بقال الزمان فبا
 بنو في في الحلة ليلا يقب احد على غير فيل في عرفة غير ذلك والله اعلم عدنا الى حديث
 بن عيسى وكان من خبر ان جيو شخرا اسان التي كان من مديها فخطبة ثم ولد الحسن بن عيسى استعمل
 عليه من من عسكره ونحو بن عيسى بمدينة واسط فتحن فيها ثم وطأ أبو العباس فحقى فيها
 ثم وطأ أبو العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه الملقب
 بالسلاج و اخوه أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور بن الحزيمة بضم الحاء المحملة الغنية
 التي كانت مسكن بني العباس في اهراب السلاج من ارض البلقا الى الكوفة وبواجعة من شيلا خيم
 ونوايح ومن فاع معهم باقامة دولتهم وازالة دولة بني امية التي امير بها اداد بن مروان بن محمد مروان
 بن الحكم الاموي المعروف بالجعدي والمنصور بالحلة اخ ملوكهم فلما وصلوا الى الكوفة بويج ليو العباس
 السلاج بويج الجمعة ثلاثه عشر ليلة من شهر ربيع الاخر سنة ثنتين وثلاثين ومائة وفيل
 ان القديعة كانت في شهر ربيع الاول لاول الحج وظهر أمر بني العباس ووقيت شوكتهم وادبهم
 دولة بني مروان بعندة لزوجهم السلاج اخاه أبو جعفر المنصور ليو اسطخر بن يدرج بن عيسى بن عيسى

فجاء المنصور الى العسكي الذي مقدمه الحسن بن فخرية وهو مقابل بن يدوس عيسى بن جواسف فقل
فيه قال ابو جعفر الطوسي في تاريخه الكبير وجوب (السمع) ابن في جعفر المنصور وبن ابن عيسى
حتى جعل له امدان وكتب به كتاب فكتب يشاور فيه العلماء اربعين ليلة حتى ضيق فيه ابن عيسى
ثم انجس الى في جعفر ما نعتك ابو جعفر الى في العباس بن السعلاج فامر به مضايقه اليه وكان راي
في جعفر ابو طاهر بن ابي اسحاق وكان ابو العباس السعلاج يكتب اليه باخبارا كلها فكتب ابو مسلم
الى السعلاج بن الرعي بن السعلاج في الفيت فيه الحجازة بسدر لا والله لا طح حريق فيه ابن عيسى
ولما في الكتاب خرج من عيسى الى في جعفر في الب وثلاثا ثلثة من الحجازية فادار ان يدخل الحجاز على
د ابته فقلع اليه الحاجب فقال من حيا ابا خالوا بن ابراهيم وفرا لحاف بالبحر عيسى الاب
من ملخ اساق فنزلوا حاله بوساء يجلس عليه ثم د حاله بالقول فدخلوا ثم قل له
الحاجب ادخل اب خالو فقال له انا ومن معي فقال انما استاذنتك وحرك فقلع ودخل
ووضعت له وسادة وحاءته سلحة ثم قلع واتبعه ابو جعفر بصره حتى فلب عنه ثم مكث
يفيق عنه يوما ويأتيه يوما في غسلة فيدرس وثلاثا ثلثة رجل فقال بن يدوس الى جعفر
ابن العباس بن عيسى لياقني فيضعضع له العسكي وما نفع من سلطانك شئ فقال ابو جعفر
الحاجب قل لابن عيسى يدع الجماعة ويأتيك في حاشيته فقال له الحاجب لا تأتني تأتني
فقال ان ام ثم ان نفسي اليك مشينا فقال ما اردنا بل استعجاب ولا لم لا يسي بالكم به دناظر
لك فكان بعد ذلك ياتي في ثلاثا وقال بعد كثير من عيسى يوما ابا جعفر فقال يا عباد
اوبيا زيدا المرح ثم رجع فقال زيدا لا يميز ان عسكي بخلع الناس بمثل ما خلا حيتك به حديث
جسبفتني بلاء اركي والي ابو العباس السعلاج على في جعفر ياتي بفعله ومعهم اجمع
فكتب والله والله (تفعلته) كوكا سلق اليه من خراج من عيسى ثم بفعله فاجتمع على قتله فيمن
ابو جعفر من ختم بين الاموال ثم بعث الى وجوه من مع ابن عيسى فخرجوا وخرج الحاجب من عند جعفر
وخلع بالحوثرة وعود بياته ومما في الامان فقاما فدخلوا وفرا جلس ابو جعفر ثلاثة من

خواسه

من ضواحه في مائة من جماعته اخرى جعل بهم كزائر فقال موسى عفيلا عقيمتونا عبيد الله
ثم ختم به اني اريد ان يدر كلج الله عز وجل وجعل الرباثة يضرب في حية نفسه فقال له
الحوثة ان هذا لا ينجح عنك شيئا فقال لي كنت انزل الى هذا بقتلوا واخذت خواصهم وانطلقوا
حارم والميت برشحه ولا غلب برسلح في نحو مائة فارسلوا الى ابراهيم فقالوا اني نريد هذا
المان فقال ابراهيم حاجبه انطلقو ذرني عليه باقاموا عند كل يلة فعدا ثم جعلوا ينظرون
في نواحي اندارومع ابراهيم ابنه داود وكافيه عمر ابراهيم وحاجبه وعدة من مواليه ونسي له
صغير في حجره فجعل ينظر فيهم فقال ارفع يديك ان في وجع الفوج لشرا باقبالوا نحو بفتح حاجبه
في وجعهم فقالوا انكم جرح به الميت برشحه على جبل عاتقه جرحه وفاثل ابنه داود بقتل
وقتلوا اليه ونفى الصبي من حجره وقال ونكح هذا الصبي وخيما جرحا بقتلوا مع سا جرح وضوا
به اسم الى جمعهم فنادى بالامان لنا سره فقال ابو هاشم السندى واسمه مزوق وقيل ابي
مولى بن ابي السندى

ان ان عيننا لم يجد يوم واسط عليه عماري دمعها بنحور
عشية فلام الفلجيات وشفتها جيب بك يدي ما ثم وجدوه
بلان تسمى بمعجزة الفلجيات بلان فلام به بعد الوجود و جوع
وانك لم تبعد على متعمد بل كل من تحت التراب بعيد

قلت وهذا المثلثة في معاليه فلام الفلجيات في كتاب الحماسة في باب المثلثة قلت
ان هذا معنا الشهي ما نقلته من تاريخ الطبري مقتضاها بلان جمعة من عدة مواضع حتى انتظم
على هذا الصورة ما غير الطبري فلامه قال له فدمع ابو جعفر على الحسين فخطبة تحول له الحسن
من نراه فلامه فيه واخاموا يقتلون ياما وقلت معن برز ايكة مع ابراهيم وحال الخطر
عليهم وكان ابو جعفر المنصور يقول ابراهيم محمد وعلى نفسه مثل النساء وبلغ ابراهيم في لدر
فارسل اليه انت الفلجيات كزائر ابو الى تقوى فارسل اليه المنصور ما اجرني واك مثلا اكل اسد انقي

خزني فقال له الخنزير يا زني فقال لا اسد ما انت لي بكجو طان بارزتك قتلتني منك سو كان
عاروان قتلتك قتلت خنزيري افعلم احصل على حروكا في قتلك خنزيري فقال له الخنزير لي لم يزل يزارني
لا عن من السباع اذك حفتت خنزيري فقال لا اسد احتمال عار كزيت ايسر من قله خنزيري اشي
بومتك ثم ان المنصور كاتب الغواد و فيه برصبيي او نكت فلا عمده له ولا امان وكان من ادى
المنصور الوفا له وقال ابو الحسن المدائني لما كتب المنصور بينه وبين برصبيي (الطخ خرج الى المنصور
فقال لبرصبيي ايها الصبي انك ولدت في بلاد يفرها الناس رجلا ونها وحسوم من ارضها تطل عينيكم
الى قلوبهم ويعذبونكم في علي السنتهم وما زلتا منتظرين ليرجعوا في قال لي مع المنصور (السنن
بينه وبينه وقال في نفسه محبا لمن يامني في بقتل مثل هذا وطار برصبيي يخرج الى المنصور في اخ
اربعين قلا ثمة من اهلها به يتخرون ويتعشاه عندك وكان يثني له و ساد) فيقال انه كان يقاتل
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي كذاب رضي الله عنه ويدعوا اليهم والى خلع (السجاح و
جاء كتاب في مسلم تحت على قتل برصبيي بكتبا (السجاح الى المنصور يامني بقتله فقال لا اعمل
وله في عني بعة وايمان بلا اضيعها يقول في مسلم بكتبا (السجاح ما اقبله يقول في مسلم بل
بنكته وغدرة سيسته الى ال في كذاب وفرايح لنادمه بلغ تحبه المنصور وقال هذا بسلاح
الملك بكتبا اليه (السجاح لست بيني وبينك منظر اني تقتله فقال المنصور للحسن فخطبة اقبله
انت با صنع فقال جازي رخيمة انا اقبله جرد على عليه في جماعة من فواد خي اسلن وفي الفص
وعند ابنه داود وكاتبه ومواليه وعليه قميص مصري ومولا مودا وعند النجاشي ومو
في يردان نجمة بلما راحم بعد بقتله وقتلوا ابنه وكاتبه ومن كان معه وحلوا راسه الى المنصور
وكان معزب زايدها على عند السجاح مسلم وبعت المنصور راسه الى السجاح وكان ذلك في
سنة اثني وثلاثين ومائة قال النعمان بن عدي لما قتل برصبيي قال بعض الخواريص اني لم اقبل
ابريصبيي ما كان كبر راسه حكي فقال له ارجل ما نكح له كان اكرم وذاكي الخطيب ابو بكر بن القتيبي في
في كتاب شرح الحاشية في باب الذي اشي عنه ذكره ايات في عطاء السندى الدالية المقدم في ما
للتعريش

التي رثى بها يد المذكرة فقال وكان المنصور فرحاً به والكرام ينادون فلما فثله وحمل رأسه
 إليه قال المنصور لهي تسمى أي لحينة رأسه ما أعظمها فقال الحرسي لحينة أي أنه أعظم
 من لحينة رأسه وخرج المنصور فخرج واسط و قال الحافظ رحمه الله في تاريخه الكبير كان
 ابن بختيار إذا أصبح أتى بصوف فكت العسر بضم العين المهملة وبعد ما سيق من مملكة مشددة
 هو الفرج الكبير قال رحمه الله بن فرح حب على عسل وأحياناً سقى فيشرب به فإذا حل الغداة
 جلس في صلاة حتى تفل الصلاة فيطعم يورخل فيجر الدين فيدعو إلى الغداة فيأكل ما جازت
 وما مضى ونصف جردى والوان من اللحم والناس عجزاً لنون وبعد الصلاة المكسورة طاعة معجزة
 وهو العرج من الجماع قال ثم تخرج فيمنظر في أمور الناس إلى نصف النهار ثم يدخل فيدعو إلى صلاة
 من خواصه وأعيان الناس ويدعو إلى الغداة فيتخذى ويضع منديلاً على صدره ويعظم الفم
 ويأكل ما جاز من الغداة ثم من كان عنده دخل إلى نسائه حتى يخرج إلى صلاة الظهر ثم ينظر
 بعد الظهر في أمور الناس فإذا حل العصر وضع له سمن ووضع الكلى أسى للناس فإذا أخذ
 الناس مجالسهم اتويع بعد سمر الدين والعسل والوان (لا تشبه فكت والعسل من بكم العين)
 جمع عسل وقد تفرغ الكلال عليه ثم توضع السمعة والطعام العظيمة ويوضع له وكا عليه خوان
 مرتفع فيأكل معه الوجع إلى المغرب ثم يتم قون إلى الصلاة ثم يأتيه بحلوة فيصرون مجلساً
 يجلسون فيه حيث يدعون فيسهر حتى يذهب عامة الليل وكان يسكن كل ليلة عشر
 حوايج فإذا أصبحوا فضيت وكان رزقه ستاًين مائة الب درهم فكان يقسم في كل شهر في أعلاه
 من فومه ومن البغايا والوجع وأمل البيوتات فقال عبد الله بن بشرمة الصبي الفاي البغية الكوفي
 إذا نحن اعظمنا ومالنا الكلى أي تلتنا بل حدى إلى احتير عيلاض

و عياض بوابه وأحوى إلى أحق الخواله لأنصاف ولم تكن له منديل وكان إذا دعا بالمنديل
 قال الناس وقال الشيخ برفق يشتركون في يد رجلهم ربي في يوم طاب لشديد الحر للناس من دخل عليه
 وعليه فيخرج من فوج الحبيب جعلوا ينقلون إليه ويعجبون منه بعد أن لم يمثّل بقول أبي ميمون برعفة

١٠ فريدرك الشرب البتني وردا في خلوة جيب فيصه من فوج
 وحكى ان شريكه عبد الله الفهم في سار، يوما جددت بحله شريك فقال له يدغض من
 لجلاها فقال شريك انما يكونه اطلع الله لامي فقال له يد ماء ميتا حيث اردت فولى يد
 غرض من لجلاها يشي الى قول جدي

مع العلم انك من غني بلا كعبا بلغت ولا كلا با
 مع ضله شريك بقول ردة ١٠ كاذب من في اربا خلوت به على فلو صحت واكتبت
 بسار وكان بنوا في اربا في العجبي من بلسان كابلوا اخبارا وعلا سنة كثير مشهورة قال خليفه
 لبر خياط قتل عيسى بواسط يوم الاثنين لثلاثة عشر ليلة بغيت من في الفعنة سنة اثني
 وثلاثين ومائة وقال ابو جعفر الفهم في تاريخه توفي الحسين في سنة احدى وثلاثين ومائة

ابو خالدة بن يدبر حاتم لبر فيصه بر الممهل

ابرج صفي لاز في سبوق في بنية نسبه في حجة جد الممهل في صفي وفرة كيت اخاء روح
 ابر حاتم في حجة الى ارمح ابيه بن يدبر الممهل ومن ولده الوزلي ابو محمد الحسين بن محمد الممهل في الفهم
 في حجة ومع اصل بيت كبير اجمع فيه خلق كثير من الاعيان لا يحلوا في النجباء في حجة في الفهم في
 تاريخه ان الخليفة ابا جعفر المنصور عزل حميد بن محمد بن عتبة عن ولاية مصر فو كاسا نو جل نو جل العلماء
 ثم عزله وولى بن يدبر حاتم وولد له في سنة ثلاثة واربعين ومائة ثم ان المنصور عزله عن مصر في
 سنة اثنى وخمسين ومائة وجعل مكانه جبر سعيد وقال ابو سعيد بن جونس في تاريخه ولى بن يدبر حاتم
 وزيره بليت المنصور في سنة اربع وخمسين ومن مناط ليس بن يدبر حاتم الى في بنية لحب الخوارج
 الذين قتلوا عماله عمي رعي وجمي معه خمسين الف مقاتل واستغفر بن يدبر المذكور واليها

في بنية

مع لاف في الخ حوم والناس بعد مع منا نعيم والخي حوم ووزن الخ
فضيت لك ان المطلب بالعلو وتعضيلك حقا على كل حلا
لكم نعيم ليست لعلو نسوا لك سماع وطوال الناس هذا الملاح
مسون للاموال فيما يتوبكم منا عيشة بلا عون عن كل جان

قال عير ح على الخ اعني الشاخي الغدوم كى قلت لم وان كح حيصه الشاخي وفرد تفعم كى
ايضا يا رب الصمت من اشع كى جملة الخور قال لسيهنا بيتنا قلت من عوفال الذي يقول
لشتان ما بين الذي يدور في الندى بين يدي سليم والاشي حلا

و كنت فود كى يعوضه لابلات في حجة اخيه روح حلا في كحيت يا كل من تلتا
بلا حيت ان اوجه له حجة واذا كى ما حى رله لان مثله لا يصلح ان يكون ضحية في حجة اخيه وكان
ربعة ثبات الر في فود فصد قبل حدة فلم ي منه من لاصون ما كان في حجة فصح اياها حلتها
اراني وكالكم ان الله راجعا بحقي حسي من نوال لى حلا

و لا عقل لوجعي المنصور لى يد الملبى المذكور على بلاد ابي ريفية ولين يد السلمي المذكور
على ديار مصر حلا معا وكان بين يد الملبى يقوم بكعبانية الجيوش وقال ربيعة الرقى المذكور
بين يد الخبير ان بين يد فوسى سميت لا يجوز حلا تجود
يعود كتيبة وتعود اخى فني ومن تفعم ومن يعود

وهذا يدل على ان ربيعة المذكور مولد سليم لقوله بين يد فوسى والله اعلم وفرد الشعب المشهور
بالجمع على بين يد وهو بحر طين في مجلسه ودعا بعلامه بسار وقالوا الشعب وقبل ييك
وقال له بين يد لم جعلت قال اياك تسار خلاط وكنت انت فرلعت لى بشي وضح منه وقال
ما جعلت وكالتي ابعل و طه واحسن اليه وقال العر هو شى في كتاب سراج الملوك قال
سعون بر سعيد لان بين يد حلا حكيما يقول والله ما عبت شيئا فح عيبتي لم جل كلمته
وانك اعلم ان لا تصد له لانا الله تعالى فيقول حسبت الله الله يني فيك انك ليو سعيد البعاني
في كتاب

في كتابه فساد ان المشهور التميمي الشاعري وجر على يد جلالته يا جري فيه فاشهد
اليك فصرنا النصب من صلواتنا مسيئة ثم شدي نوا طه
بلا عن غشني ان تخيب رجاءك لوريك ولا تكن اعلانا البر عاجله

بلا من يد بوضوح العطاء في جنده وكان معه خمسون ألف موزون فقال من احب ان يسمعني فليسمع
انني هذا من عطايتكم درهمين واجتمع له مائة الف درهم وضع بين يدي الة لمائة الف درهم
اخرى وبعده اليه فلف ثم وجدت البعير المذكور لم يوان في حبهصة والله اعلم وفردكي
لهما بطن ثوب الفاسم المرحوم وما يدري ما في ذلك من شئ فقال بعد ذلك احواله وولادته ان يد
الرجل قال لجلس له اسفوا لي ثلاثة ايلات فقال صفوان بر صفوان من في الحلة
من الخروج اريد فقال مني تشيتم ولما نزلت في كنه

الح احر ما الجود لولا سمحت به حتى لفيق من يد اعصمة الناس
لغيت اجود من عيشي على فرع مفضل في آء الجود والبل من
لوني بل الجود كنت طاحبه وكنت اوكابه بقل ثم من العباس
وغلغ لا يطع فقال لا يسمع هذا منط احد وقال عوقب من المرح قال ان اصحى يوما
وفرد جنته سلما الى ان في الشجر الحسيني المواحي من الولد فقال في اب عثان بر الولي من الحسيني
المواحي ولفوا سهمي ليلتي هذا حسن مريح من يد جلالته حيث يقول
واذا تلوع في نية او تشي بسواك بايعك وانت المشي
واذا تخيل من سعادك كالمع سبقت محيلته يد المستطع
واذا صنعت صنيعة اتمتها بيدك ليس نوا حلا بكرر
واذا العوارس عذرت ابطلت عذرت في ابطلت بالخصر

ولم فاعلم عليه البر الولي الموكمة انشده وهو لم يصر

يد واحد العرب الذي اغشى له فطين

٥
 لو كان مثلك - اخي ما كان في الدنيا بغير
فرع علم يد بخازنه وقال في بيت ما في قال فيه من العبي والورق ما مبلغه عشرون الف
 ديار فقال له دعها اليه ثم قال يا اخي المحذرة الى الله تعالى وانك والله لو ان في ملكي غير
 ما لا اقدر ان اقدر ومذا من الولي هو عبد الله محو محو مسلم وعرف بل الولي هو روي
 كما صحت في ان يد لما كان با في يفيه تجارة البشيم بنجر انه ولله مولودا بجر فقال
 سميت المغير وكان عندك المسهم التميمي فقال بل الله لك ايها التميمي فيه وبارك له
 في بنيه لما بلط الحرة في ابيه ولم يزل يد والي با في يفيه الى ان توفي بها يوم الثلاثاء ثلثي
 عشر بقية من شهر رمضان سنة سبعين ومائة وكامله روح روح روح المغير في

ابو خالدين يد من يد بن زليدة وعولبر اخي محو بن زليدة

الشيباني المغير في وفدا استوفيت في نسبه منط فلا حاجة الى القاء به على ما كان
 ان يد المذكور من كلام الشيعي وروى الشيعي المعوي وروى كان والي بارمينه بع له عنها
 عارون الشيباني سنة اثني وسبعين ومائة ثم وكاه ايلها وخرج اليها اخرجان في سنة ثلاثة
 وثلاثين وقد سبوا كل واحد من خبي في ترجمة الوليد ركيه الشيباني لخلج في بلنه الذي نزل عمارته
 وقتله في ارباب التلج ان الوليد ركيه الشيباني لما خرج على عارون له شيد ببلاء الحمير
 وعرفها من العمارات وشط الموصل في سنة ثمان وسبعين ومائة واكثر جمعه من الشاة حتى
 انتشر في تلك البلاد ونهض اليهم عامل ديار ربيعة فقتلهم وطر الى الديار المصرية فحرقها
 عبد الملك في كل يوم في العمارات بالرفه واستشار عارون له شيد يحيى خالدين ملكي فيمن وجهه
 الحرب الوليد ركيه فقال له يحيى خالدين ملكي وجهه موسى جلزم التميمي فلان من عون كان اسمه

الوليد بن مخرمة موسى عليه السلام جو جمعه اليه الاثني عشر في جيش كثير فبلا فداء الوليد في اعدائه
 يعني من الوليد وقتله فلما بلغ الى شبر لفرجه اليه محمدا بن عيسى العجلي وكانت بينهما عدة و
 فابح بناحية دارا من يد يار من يد الشيلاني فقال بكى بالصلح الشلح
 لا يفتن الى ربيعة عيسى ملا ان الحريد يغير كما يعلج

جوجه الى شبر اليه من يد المذخور في عسكر فتح وادله بمناجتيه تفصلا بين يد وجعل الوليد
 من اوجهه وبنى يد يتبعه وكان الوليد املح واما ما ثم كانت بينهما حرب صعبة وبلغ الى شبر ما علمته
 بين يد من يد له جوجه اليه خيلا بعد خيل ثم بعث اليه من يعينه بسار من يد في طلبه ثم في ايط
 الصبح فلم يستقم طاقته حتى خلج عليه الوليد في عسكره واصطفت الخيلان وتزاحفت الناس
 فلما نشبت الحرب نادى بين يديا وليدا ما حاجتنا لا التمسنا بل الرجال من الذي فلان نعم والله في الوليد
 وفي اليه من يد ووفد اليه العسكر ان لم يفرج منما احد فتطاردا ساعة وكل واحد منهما لا يقدر
 على صاحبه حتى مضت ساعات من النهار فامكنت بين يديه العزيمة فخر رجله بسيفه وطاح
 بخيله بسيفه عليه واجتث رأسه في ابو يعقوب اسفل من راسه المعروف بالقراب المروي
 في تاريخهم ان الوليد ركب فقتله يد من يد بالحريشة من ارض الحنيت فلت ومعد الحنيت في العرايش
 والحريشة بالقب من علانة وتخرج جديثة النورة ومعى على في السخ من لا يلبس ومعى الحنيت حريشة
 الموطر وجه من يد من الوليد الى الشبر وبكتاب الفتح مع ابنه اسد بن يد ووجه له يقول ليعلى الوليد
 مسلم بالوليد لا نظري الشاخي وكان منقطعها الى يد ومختصا به

سئل الخليفة سبيل من يبي مع يبي فيختار ولا جملع واليهما
 لو كان يد ومقدار له سبب لما شال الوليد مع العلمين احواما
 الكرم به وبدا له سلعوا ابغوا من الجدا اياما فلياما
ولما انصرف من يد الى باب الى شبر فدمه ورجع مرتبته وقال له يار يد ما لكش امر المؤمنين في قومك
 قال نعم لان مبلينهم الجروح يعني الجروح الذي يطلبون عليهم اذ اقتلوا وكان قتل الوليد في سنة

تسح و سبعين و مائة كما صوب في حقه و رسمه اخيه بطلا لانيات القصة المذكورة منطوقا و قالت اخيه الطارعة فيه انط
يا نبي و ايل لغر جمعتم من يدر سيوفه بالوليد
لو لا سيوف سوى السيوف يدر فلاتته خلايا (السعود)
و ايل عصي بقتل بعضا يغل لهدير غيبي لهدير

وقد روى ان معارون الذي شيد له جصن يدر يدر الى حبي الوليد من حويعة اعطاه الفجار
سيف النبي صلى الله عليه وسلم و قال له خذ يا بني يدر فلاتت مستصوبه باخذ و مضى و كان
من مائة الوليد و قتله ما قدر من حنا (ما دله) يقول مسلم بن الوليد الانطاري من جملة قصيدة
يروح يواين يدر من يدر المذكر

اذ كنت سيف رسول الله سمعته و بلا سر او من طي و من طما
يعني با سر على راي خالاب رضي الله عنه اذ كان مع الضارب به فقرة في مشط من الكلب
في كتاب جصن (النسب) تشبها يتعلق بدي الفعل و معنى فلاتت يحسن في ما معناه فلاتت
قال في نسب في جيش منبه و تلبسه ابن الحجاج بن علم بن حديفة بن سعيد بن نعيم الفريش كذا
سيدر نعيم نعيم في الجاهلية فتلا يوع بدر كاجي و كان من المطمحين و العاص من فليبه فتلا مع ابيه
و كان له ذوا الفجار قتله على راي خالاب رضي الله عنه يوع بدر و اخذ منه و قال في الكلب في
الفجار اعطاء النبي صلى الله عليه وسلم لغير رضي الله عنه فلاتت و الفجار بفتح الهمزة جمع
فجار الطهي يقال في جمعها فجار و فجارات و يقال ذوا الفجار بكسر الهمزة ايضا و الفجار
جمع فجرة بكسر الهمزة و تكون الفجار و لم يات مثله في النحج (الافولج) ابر و ابار رجعت الى حريث
الفجار و كان لسبب و صوله معارون الذي شيد فملا في ايو جعبي (البحر) با سواد مقل الى حجر من
المتوكل و كانت امه تخرج بالهمة بنت الحسين على راي خالاب رضي الله عنه فلاتت كان ذوا الفجار
مع حجر عبد الله الحسين بن الحسن بن علي بن راي خالاب رضي الله عنه يوع فلاتت في مداريته بجيش في
جعبي المنصور العباسي و الواقعة مشهورة فلما حصر محمد بالموت جمع ذوا الفجار الى رجل من

التجار

٥

جوانح فدأ يغن كن قبيلة إنا ما التفتي الجمعان اول غلاب

٥

لبن عليم عاده فدرج بنه لاهمض الحظي فوق الكرات

الكوثب بالثاء المثناة وبعد ما الباء الموحدة جمع كلابه ومعوما يقرب من منسج العبرس

٥

اماع في بوسر اسرج فلت اول فصية مسلم بن الوليد لانطاري

احمرت حبل ضليح في الصبي عزل وفصت مع العزال عن عدل

عاهد الخلافة سيب يني مطي افلع فلاية من كان دامل

لح طاهل في حري عليل مملكة لوني يوربي تشيان لم يطل

ناب الاماع الذي يعق عنه لاه اما فقت الحرب عن نياها العزل

يعق عن فزار الحرب مبتسما لاه بغني وجه العبرس البطل

ينال بالي فوما يعنى الى حال به كالموت مستجمل اياية على بدل

كاي حل الناس لما عندهم ته كالبديت يني اليه ملتفي السبل

يكسي السيوف بفوسر النوا كثرين به ويجعل الاماع يتحان الغنا الدبل

يعزوا فتغذوا الحنايا في اسنته شواها تغذوا الناس في الاجل

توا في الامن في حرج مضاعفة كايام من الرمي ان يدعى على مجل

وذكر كيو العرج كاصبولتي في كتاب الا فلي في حجة مسلم بن الوليد لانطاري غلابي بوزن زيد

ارسل الى الز شيد يوم في وقت كاي سل فيه الى مثلي جاليتته كايها سلاح مستعد الاموا را

في فلما راني ضحك وقال من الذي يقول جيل

فب

توا في الامن في حرج مضاعفة كايام من الرمي ان يدعى على مجل

لله من عاشر في ارضه جيل وانت وابنتا ركبا لمر الجبل

فقلت لا اعرفه يلا امين للمومنين فقال صوك لك من سيري فوج يرحل مندا الشعي

وكايحري فاقله مو مسلم بن الوليد فانه في جرحه به ووطته ووليته فلت ومذا البيتاني

قـ

من جملة القصيدة التي ذكرت منها الايات التي فيها ما وفروى ان همه معنى رزايك لان بفرمه
على اوكلاء جعل ثبته لماته في العلم وفالت كج تفرد في يد را خط و توخر نبيط ولو فوتمت لتفردوا
ولو لم يمتنع لارتفعوا فقال له ان في يد فرخ بي مني وله على حق الوليد اكننا همه وبعد بان في
الوجه بقلع واخذ في من نفسي ولا كني كالا جرد عنهم من العلم ما عندك ولو كان ما يضطلع به في يد
في بعيد لصار في بيا او عروا طر حديد و سارط في هذا الديلة ما سطمق به عوزي يا غلام
اعني جرد حيا ثما وزايك وعبد الله و بلانا حتى انتهى على جميع اوكلاء فلم يلبثوا ان جلا ما في
غلام الحظيمة والبغال السنوية و دخل بعد هذا من الليل سلمى و جلسوا ثم قال معنى يا غلام
اعني في يد فلم يلبث ان دخل بجملا و عليه سلاحه فوضع رجه بيا اب الجلس ثم دخل فقال له معنى ما
هذا العينة يا اب اني هم فقال جاني رسول الله يسوس و يبيع الى انه يربو ثم يبع بلبصنت سلاحه و قلت
ان كان الامر كقول مضيت ولم اخرج وان كان على غيري لدر فيخرج هذا طولة في من ليس شي و فقال من
انفجرت في حبك الله بجملا في جاني قلت زوجته فو قد بين في عذرك جاد فشد ممتا مثالا
فبسر عطف سوت عطا ما : و علمته الكرو وكلا فاما : و صيرته ملكا عطا ما

والذي هذا الحادثة اشكر مسلم بن الوليد بقوله في اء في حرام في جرد مظعبه وفروى ان مسلم بن الوليد
لما اشمس في انشاء هذا القصيدة الى معز البيت فانه في يد من يد المدوح مالا
فلت كما قال العشي بكي روائل في مدح فيس بن معدى كريب
وانما انسى كشيبة معلومة شهيدا فيختلف الكفاة في الهوا
كنت المفرد في كلب سر حبه بل السنيب تغرب معلما ابدا الهوا

فقال مسلم فولي احسن من قوله لانه وصف بالحن والحري بجم الحنة المعجزة وسكون الراء و بعد ما
فان و هو الاسم من جرد معمة العلوانا وصفتي بالحرم وفيه لذي موعده في عشي حرو والوا شعث
لير فيس بن الكندي احد الصلابة رضوان الله عليهم فلق — فو تفرد الكلام على قوله
فد عرو الكبي عادات و تفني بها

ق اما خوسرو المعنى من ايلات النابغة البديعة التي ترفع في سماءه وفروا فنه في اخذ عذراء
المعنى جماعة منهم ابونواس قال في الوراق سمعت ابونواس يقول قصيدة الى ابيه الخ (أولها)
ايها المنياب من عمر كنت من ليلى ولا سمرة
كاد واد الطين عن شجر قد بلوت المر من ثمره
مخسرة عليها فلما بلغ الى قوله

وإداج القضا علقا وتراى المحت في صدره
راح في نفسي من مبال صه اسديد من شياخبره
ساي الطين عذوته ثقة بالشيخ من جهره
فلم له ما تكت لنا بعة شيا حيث يقول

اذا ما غزوا بلجيش حلو برفع عطاب لهم تهندي عطاب
بفقال اسكت بليني احسن لا ختر لعل لما اسكت لا تبالغ واخبر هذا المعنى هو تلح حبيبا لوليس الخ (ان يقال)
وفرخللت عفتان راياته غي بعفتان حيمي في الدماء نوا مغل
اقلت على ارايك حتى كأنها من الجيش لا انوالح تفل تفل
ق قلل المنياب

يلجح الطين بين حوال الكلم حتى تكاد على حبايم ترفع
و المنيابي أيضا في صفة جيشه وقوله بهذا المعنى

ويحب كادو الجناح اما مه بناج وكالوجه المثلار بسا لم
تم عليه الشمس ومعني ضعيفة يطالعوا من بين ريش الفشلح
اذا صر حلا في من الطين جرجة تدور فوق البير مثل الدرا مع

ق لما كان في يد واليد على اليمن فصر ابو الشعموزم وان خرج من ران من الجوع الخ (ان يقال) بني امية الطم
المشهور الكوفي وكنيته ابو جهم وكان مشهورا بلقب الشعموزم وهو في حال ثقة وكان رجلا محروجه وشرح حاله بقوله

رجل المظلي اليك خلايا النوى ورحلتا فوق نافذة تعلية
 اذ لم تكن في يد مطية جعلتها في السيلر مطية
 إحدى الملع اليمحات وتحتل في السيلر تترك خلفها المنيه
 من كل خلاوية الصوى موره فطعا لكل سوفه ٥ و ٦
 ثلثات الكرم وابل في بيتها حسبا وفيه مجردا مبلية
 اعني في يد السيلر ال محمد لاج كل شديدا خشية
 يوم ما يوع للمواعب والجدي حط ويوع دج وخلفا مسه
 وفرا تيتك واثفاك علما أن تستت تسمع مرجه بنسبه

فقال صر فت يا شمعزولست اقبل مرجه بنسبه اعطى العباد بنار و مرجه ابو البطل بنعوى
 سلمة الفهم الشهور بنصيرة كحولية بايية احسن فيها كل الاحسان منها قوله ٢١
 لو لم يكن لي في شيبان من حسبي سوى في يد لعل فوا الناس بالحسب
 ما اعرف الناس في الجود مرجه الدم لا كنه يا تى على (الفسب
 و قد كثر ابو العباس المجد في كتاب الكامل أن في يد من يد المذكور نفي إلى رجل في لحية عظيمة
 وقد تلفبت على صدره واذا هو خاضب فقال له انك من لحييتك في موته فقال اجل و كذا قال
 له ادرم الدم في كل ليلة و اخي للحناء يبتدر ان
 ولو كانوا من في يد من يد لصوت في حباتها الحلمان

قلت الجلمان بفتح الجيم واللام ثلثيه جلع وهو المفسر وقال له عارون الى شيد يوم ما ياتي في
 فراعوه تكلام كبير فقال له يا امير المؤمنين ان الله تعالى فراعوه لك مني قلبا مفرجا انصيتك
 ويرا ميسو حنة لعا عنتك و سبيها مشحوة اعلى عروق فروع الشيت جفل و في المسعود في مروج
 الزمب و معادن نجوم في ان عند المفاصلة ارات في عارون الى شيد و معنى رزايه في يد المذكور
 ثم قال بعد هذا و فيلان عند الكلام من كلام في يد من يد فقلت ان و هذا لا يمكن ان يكون في الى شيد

ومعنى صلا كان معنا فتل في خلافة في جمع المنصور حسبا تفرع في في تهجته على لا
 خلافة في السنة وموعد الخمسين ومائة فكيف يمكن أن يقول له الله شيدو له والى شيدو والى
 الخلافة في سنة تسعين ومائة وفي ابن عرب في كتاب لا حوجة المسئلة أن الله شيدو فالله يد
 المذكور في لعب الصالحة كن مع عيسى رجع من يد غضب الله شيدو وقال ثاب ان تكون
 معه فقال فرحلتك كسمي لمومني ان كما كون عليه في جدو كما في اورايت في بعض الجاهل
 حكاية عن بعض أنه قال كتب مع من يد من يد فإلا طاح في الليل ما في يد من يد فقال في يد
 على هذا الطاح فلما جئ به قال له ما حلف على ان فلا يت بهذا الاسم فقال تعبت في ابتي
 وفدت تعني وسمعت قول الشاعر في سميت به فقال وما قال الشاعر بك فنتشر

اد افيل من الجود والمجد والندى فناد بصوت ياتي يد من يد

بالحمد سمع من يد مفااته مشتهرة وقال تصح من يد من يد قال لا والله قال لا موأوله يعني
 ابلو كان معجبا به ومائة في يندروا فإلا طاح في الليل ما في يد من يد فقال في يد
 ببعض وعاسن من يد كشيء وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائة ورثا ابو عمر عبد الله ابو القاسم
 الشاعر المشهور وفيل في هذا المثلثه كالي الوليد مسلم بن الوليد الطنطري الشاعر المذكور والصحيح
 انها القيس المذكرة ومعنى

أحفانه (وحي من يد تليق ايها الشاعر المشيد

اندرى من يغيب وكيف طاعت به شغلنا كان بك الصعد

احاسي الجود والاسلام او دي في طارح وحيث كاتميد

تأمل حل في الاسلام مالتد عليه ومثل شاد الوليد

ومثل شمت يسوع بنى ثلث ومثل وضعنا عن الخيل النبوة

ومثل تسفي البلا ثفال من ودرتها ومثل تحفي عود

اما من لمحيه نزاريلي وعض الجود المشيد

وحلضجه اءاحل فيه كريف الحبر والحسب السليد
 اما والله ما تنفك عيني عليك يد معبوا ابرا تجود
 وان تحمد موع ليني فوج بلعيس لرمح في حشيتي
 ابعد يد تحتز البواكي موعا او يطار لها خدود
 لتلك فينة لا سلاط لملا ومعت احنها بها وسعي الجود
 وبكي شاحي لم يوزد مر له نشيا وفر كسر الفصيد
 فان يملك ييد بكلل حتى في يسر للمنيه او كهر يد
 لغو عذري ربيعة ان يوما عليها مثل يومك لا يعود
قلت وهذا البيت لاخر قد استعمله الشرح آة كثير من قول طبع بالاس
 شي تعميم في زيادة الحارشي من جملة أبيات

جاء عبا بن شبيب اءء عبت به ما بعد يحيى في الدار من الخ
 و قول في نواص شي لكيس
 وكنت عليه احذر الموت وحكم فلم يولي شي عليه احذر
 و قول في اميم بر العباس الصولي في شي ابنه
 انت السواد لمفلة ييكى عليك الفلأخر
 من مسابعدك ان عمتا جعليك كنتا احذر
وقد في ابيو البرج اصباها في كتاب القلاني في ترجمة مسلم بر الوليد با سند متطال في
 سعيد فالله يفت الى في يدر من يد جارية ومو يا كل فلما رجع يدك من الطعلع وحيها فلم يزل عليها
 ميتا يدر عه ورجل في مقلع في عه وكان مسلم بر الوليد معه في اءحابه فقال في شي
 في يدر عه استسخر ضريا خطرا تفاو دونه لا خفله
 ابغى ان مان على ربيعة بعدك حرنا لعمر الله ليس يعلم

٥ سلكت بك للعب السبيل الى العلا حتى اذا استبوا الذي بك طار
 نفست بك لاجل اسأل مال الغنى واستم جعنت زوارها لاجل مصار
 فاعجب كماله عبت غواشي من نه اتى عليها السهل والاعوجار
 وقد قيل ان هذا البيت لابي جابر في الماشي ومعك كلابك في الحراسة في باب الماشي
 وفيه عنة يعنى البلاء الموحدة وسكون للآ وبعد معاد الهميلة ثم عينة مفعلة ومعنى مدنية من
 اقصى بلاد العرب يحلن فلف عكزارايت في التواريخ واعل تلك البلاد يقولون فيه عنة من
 افليم لاني والله اعلم ويغال فيه عنة أيضا بالوال المعجمة وكقولك فيه عنة الدابة تفلح بالوال
 الفالوفد قيل ان مسلح الوليد انما رثى عنده كلابات في يد راحم السلمي وقيل لثي بوا ملكه في
 الحن اعنى وان اول كلابك

ففي مخلوق المستعصم خالجه

كلف لثي فلف فيه ملات غلوان بضع الحاء المعجمة ومعنى اخر مدينة بآرض السواد من احوال
 المعافوا الله اعلم بالصواب في كل له أبو عبيد الله المرط في كتاب معج (شعر) ان اب العكيلة
 عيين علم مولى في يد من يد (تشيلاني) مع الفاعل

نعم العتي جعنت به أخوانه يوع البقيح حواش كلابك

سهل العتي (ع) حلات بيايه خلق اليد في توب الخدم

واذا رايت صديقه وشفيخه لم تدر ايها ذوو الكرام

وذكر أبو نعل الطائي عنده كلابات في كتاب الحراسة في باب الماشي المحبون بشي الخلد في قيل

ليرصم بالسين المعجمة وهو جعل من الجسم وبشمن من المشاركة وهو من خارجية عدوان فيلة

وليس من كراجه والله اعلم بالصواب في كل له ورثا من صدر النقص ومعنى في كتاب الحراسة يقول له

أبا خال ما كان ادعى مصيبة اطابت معدايوم اصحت تاويا

لعمري لئن لم اياي بالخمر واسمنا لغدوم وان يعرف خاليل

٥٠ فان بك اسمه الهيلي واوشكت بان له في انسيبني الهيلي

وكان لين يدولان نجيبان جليلان سيدان احدهما خالدين يد وهو مدوح لبي تلح
الطاس وله فيه احسن المراج وقد تصفوا ديوانه فلا حاجة الي في شئ منها شئ ديوانه ولا في
محور يد كان موصوفا بالكم وانه لا يدرى حالها فان لم يخف ماله فيل يفل بل بعدك ثم يجعل العدة و
مرحه احوال في قس طاحر سعيد بقوله له ثم وجدت هذا لاديات الى (الشيخ الهادي في كتاب

البلدح

عشوا الملكم وهو مشغول بها والملك مات فليله العشا في
وافاع سوفا للشاء ولم تكن سوفا للشاء تعرج في السواقي
بث الصايح في البلاد فلا صحت نجيب اليه عما مد لاجاق

وكان خالدين يد قد تول الموطن من جميع الاما من جوط البيوت في عهده ابو الشمشق
الشاعر الذي ذكرته في هذا الترجمة فلما دخل الموطن فشب الواء الذي على في سفح
باب المدينة فاندو فنجي من ذلك خالدا فلا تشكك ابو الشمشق ارجا
مالان مندو الواء لم يبه / فخشى ولا سوي يكون معجلا

كاكن عزرا الى مع اضعب متنة صخر الوكالية لاستغل الموطن

بلخ الخليفة ما جي وكتب الى خالدين يد فزاد في ولايته حيا ربيعة كلوا لكون
رعت استغل الموطن وبعج بزلوا حتى اصاب في الشمشق ولما انتفض امر ارمينية في ايام اليراق
جهن البيوت خالدين يد المرحوم في جيش عظيم فاعتل في الطريق ومات في سنة
ثلاثين ومائة ^{٢٧٥} ودفن بمدينة سلارمينية رجعهم الله تعالى اجمعين

لجو عثمان بن يد بن ربيعة
لرمعج بن ربيعة العشير بن الحلت بن دكال

و البيت الاول من جزير البيت تفرغ ذكره في ترجمة من يد من يد و آية الشياطين منسوباً
 الى ابي جابر في فتى الشرايع المشعور يروح به حاله من يد من يد المذكور من جملة ابيات والله اعلم
 بالصواب في ذلك ولما ولي سعيد بن عثمان بن عفان رضي الله عنه خراسان فخرض على بني يدر مع
 ابن عبيد بن جابر بن زياد بن ابيه فقال له سعيد اما اذ ابيت ان تعطيني واثر عبيد
 عباد جاحظ ما اوصيت به ان عباد ارجل ليم جاريك والواله عليه وان جاحظ اليها
 من نفسه فليتها خروجه منه ليد عن نفسه واقلل زيادته فانه ملوط ولا تغاخر وان جاحظ
 فانه لا يجمل لك ما كنت احتملته ثم دعا سعيد بن ابي جابر له وقال استعن به على سبطك
 فان مع مكانك من عباد ولا تحكك عنده فاشي ثم سار سعيد الى خراسان فخرج من
 مع مع عباد فلما بلغ عبيد الله بن زياد اقمي الامر افي رحمة من يد اخذ عباداً اسود عليه فلما سار
 عباد شيعه اخذ عبيد الله وشيعه النواسر جعلوا يودعونهم فلما اراد عبيد الله ان يودع
 اخاه دعا امراميرج فقال له انت مسالت عباد ان يعط جاحظ وفرضت علي فقال له ولم
 اطع الله قال كان الشرايع لا يفتحه من النواسر ما يفتح بعضهم من بعض كانه يفتح فيجعل الظن
 يفتيا ولا يعذر في موضع العذر وان عباد ايقوم على امر الحرب فيشتغل بخوبه وخراجه عند
 فلا تعذر انت وتكسونا نرا وعاراً فقال له لست كما نحن الامير وان لمع وجهه عندي (سكراً)
 كثير وان عنده ان هو اعجل ان في عذر ممكناً فلا ولا اني تضمن في ان ابطأ عند ما تحبه ان لا تجل
 عليه حتى تكتب الي قال نعم قال مخرأه على الحكيم الميمون قال دفع عباد خراسان وقيل بمستان
 فاشتغل بخوبه وخراجه فاستبهاه برميح ولم يكتب الي اخيه عبيد الله بن زياد يشكو كماله
 ضله ولا كنهه بسط لسانه بدمه ومجاهد وكان عبيد كثير الحمية فكانوا جولو جوارحه ابرميح مع
 عباد وخاله الريح فيها جنبشوا فخط برميح وقال له جل من لجم كلان ابي جنب
 لا ليت الهى ثلاث حشيشا فاعلموا خيول المسلمين
مسحى به الهى الى عباد فغضب من ذلك غضباً شديداً وقال لا تجل في عفونته في هذه الشرايع

مع صيته في وما اوحى ما لا شيعي نفسي منه فإنه كان يفرح في شتم كفي في عدة مواضع
وبلغ الحسب من معيخ فقال في كالأجود تخ الموت من عباد ثم دخل عليه فقال في كنت مع سعيد
لبن عثمان و قد جلدك را به في و جميل لثم على و قد اخترتك عليه فلم احفظ منك بظا كلواريدان
تلا في في الوجود بلا حاجة في في عيتك فقال له اما اختيارك ايلي و قد اخترتك كالأخت شى
واستصحبك حين سلكا فتيه و قد اعجبتني عن بلوغ عتتي فيك و خلعت للاء في لثم جع الى
فومك ففعلتني بهم وانت على للاء في فلاحر بعد ان قضى حرفة وبلغ عباد انه ليس به و يذكر
ويقال من عروضة جونس الى فوع كان له عليه في ان يفر مع اليه ففعلوا بحسبه ورضي به ثم بعث
اليه يعني لاركة ورجل و كانت لاركة فينة كلب معيخ ورجل اعلامه ابله و كان شديد الظن
بما بعث اليه من معيخ مع الرسول يبيع المر نفسه وولك بلا خرمه عباد منه و قيل انه بله عباد
عليه بلا شتم اما رجل من ملخ اسان فلهما خلا من له قال له بهج و كان في امية له يلا ان ترى
ما شتمت في قال نعم ان شتمت فيك و منك الجارية فلا والله ما الشتمت فيك الا العلو والدمار والبصية
ابدا ما حيلت نلج الرجل و قال له كعبك و تلتك قال نعم لي يدمورخ والله ما رضاء الى
عند الحال لا لسانه و لشدة ابقاه يعي عباد و هو ليس في اسان واخذ عبيد الله لمسي
لهم في و حمة الخليفة معاوية رجع سعيان وان استباده و يحسب عندك و قد ابلتني و اتعت
عندك الجارية و معي نفسه التي في جنه و والله ما راى احدا دخل بيته اشاع على نفسه و املة
مما في خلته من انك فقال لشوطك انك و ايل معاله فان شئت ان تقضي اليه بلا مضيا و على
في اخاف على نفسي ان بلغ ذلك برز ياد وان شئت ان تكون له عندي ففعلنا قال و كتب
اليه بذلك و كتب الرجل الى معيخ الى الحسن ما بعلاه بكتب اليه يشك بعلاه و سأل ان يكون
عنده حتى يرجع الله عليه و قال عباد لحاجبه ما ارى معاذ يعني لم معيخ ياتي بالمعز
في الحسب مع جونس و سلا حه و اتلاته و افسح عنها في عزمه ففعل ذلك و بعثت
عليه بفيقة حيسه بها فقال ابن معيخ في يعمله

شرب

() شريته واولو ملكت صيفته لما تطلبت في بيع له ر شدا
 لو كما الدعا ولو كما مل تحي ضي في من الحوادث ما جارتها ايرا
 يلهم ما مسنا د على ارض بنا من قبل هذا ولا بعنا له و لرا
 ولا يات اكثر من هذا في كفت الباني و علم لبر مفي ح انه ان فاع على د عباد و عجايبه و هو
 في حبه زاد نفسه شرا و كلان يقول لهما لرا ا سالة عن حبه ما سببه رجل ا به ا عي ليعود
 من ا و يقف من عذبه و هذا العجيب من جري كلسين د يله على مزا عنة طاحبه فلما بلغ ذلك
 عباد ا و روي حبه من ليعين جبر حشوا تي البصر ثم خرج منها الى الشاع وجعل يتنقل في مدينا
 طاربا و يعجز ا ز ياد و لرا في ذلك سعي در عثمان ر عيان ر ضي الله عنه و اتباعه
 عباد بر ياد و يرك بيع د عليه

() احرمت حبل من امة من بعد ايلع برامه
 جال في تبكي شجوما والير و يضبط في الغلامه
 لمعي على كلس الذي كلات عوا فيه نرامه
 تركي سعيدا د الندي والبليت في جعه الدعامه
 ليشا ا ا شهودا (نوعى ترك الهوى ومضى لامة
 فحق سم فند له و بنى بعى صتها خيامه
 و تبعته عبد بنى علاج تلتا — انرا الفياه
 جلات به حبه شية سكا تحسبها نعامه
 من نسوة اسود الوجوه ترى عليهم الرمامه
 و شريته لرا ليعني من بعد د كفت حلامه
 علامه ا د تدعو صرى بين المشعى واليامة
 و الهوى في كبه البعتى صدر الخنزى والسامه

٢٠ والعبد يفرح بالعصى والهي تكفيه الملاء

قلت قوله و تبعنا عبد بنى علاج بنوا علاج بغير من تغيب وسيلتي في عندك انك
ليزك في هذا الترجمة ان شاء الله تعالى فانه ليهو في ريد في كتاب الاستعاذوا واشتر عليه

وال في بكي استعينوا على تعديل الشمس بالسيراج

ان وكات النبي اعلا من هوه في بنى علاج

وقد انقول له سبب يذره عندك في بكي نفيج بر الحارث في حزه الترجمة ان شاء الله تعالى
وقوله في البيت الاخى سلا تحسبها نعمة يقال اخن سلا انك كانت صغيرا والسلا ايضا التي
كان اخن لهذا والعرب يقول كل كسلا تبني ولا تليدوا الشرا التي لها ان كويلا والاسلا
بفتح السين المملة وتشديد الكاف والشرا بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وجرعا فلا
والصلا بفتح عنون في ان كل حيوان له اخن خاسم فيلنه يلدو ولا حيوان ليست له اخن خاسم
بلانه فيخ قال الراوي ان ابرم في الح في عجلاني يلد حتى تغني على البعير في اشعاره وطلبه
عبد الله بن زياد طلبا شديدا حتى كاد يوحذ طعونا لشلع واختلب الر واة فيمير في الى الر زياد
بفتح الحاض رة معاوية بن في سليمان وقال بعضهم بل رة في يد من معاوية والصحيح انه في يد
كان عبدا اغلاولى ليجسنان في ايع في يد قلت في طاعب لا غلي عقيب هذا الرجل ان سعيد
ابن عثمان بن عفان رضى الله عنه دخل على معاوية بن في سليمان فقال له علاج جعلت ولوك
في يدولي عودك دوني جو الله كلابي خبي من ابيه وامى خبي من امه وان خبي منه وفروا ليلاك
12. عن لنا خيرنا نلت ما نلت فقال له معاوية اما فولك ان ايلك خبي من ابيه وفروا لعم
الله ان عثمان خبي بنيع واما فولك ان امك خبي من امه تحسب المرأة ان تكون في بيت قومك وان
في غدا ما يعلمها ولعمرا واما فولك انك خبي من في يد جو الله يا بني ما يسمن في ان في يد
مل الفوكم مثلك **واما فولك** انك خبي انك وليتموني محاسن لقومني جانا ولاشي من هو خبي
منك عمر الخطيب رضى الله عنه فلا فرموني وما كنتا فيمير لولكي فرموني بتاركه وقلقت قتلة
البيع

ابيكم وجعلت لهم فيكم واعطيت فيكم وورعت الوضوح منكم فكلهم من يد في ارجح كوا في اسان
 رجعت الى حديث من معي في الالوي ولم تزل يتفعل في في الشاع وتبجوا بنو زياد والشاعر تفعل
 الى البصر فكنت عبيد الله زياد لسي العا وال معاوية و قيل ان زياد ومولا صح يقول ان ابر مع
 محبي زياد او بنو زياد بلا عتقه في فرك وفتح بنيه حول الدم وتعدى الى في سعيان فغربه بال في
 ونسب ولك ومن من خراسان وكلبته حتى لبطنة الارض ومن من الشاع يفتضح نحو سباب
 ويهتك الحراما وقد بحث اليك بلا حجابا به تنصب لظ منه ثم بحث لجميع ما قاله بر مع
 جميع ما من في يد بطلبه جعل يتفعل في البلاغ حتى لبطنة الشاع جات في البصر وتزل على ما حنوب
 ابر فيمير فلت ومعاوية الذي يضرب به المثل في العلم وقد سبوا في واسمه الضطاط قال واستجار به فقال
 له لا حنوب في لا اقيم على من سميت به لا حول ولا عا في الرجل على عشيته واما على سلطانة بلا شخ
 انه مشى على فيمير فلم يفتح احد بل جارا المنذر بر جارة العبدى ولانت ابنته تحت عبيد الله
 ليز زياد وكان المنذر من اثم التا لم عليه فلا غنى بذلوا الى موضع منه ولعله عبيد الله وقد
 بلغه ورده البصر ففعل له اجاره المنذر بر الجارة فبعث عبيد الله الى المنذر فاني ولما دخل عليه
 بعث عبيد الله بالشرط فكلمه جارة واثنا بل من معي فلم يشع بل جارة (لا ياب من معي فوافيق على
 راسه ففعل لبر الجارة الى عبيد الله فكله فيه فقال ادرك الله اياكم من ان تحبوا جوارى واني
 فراجته فقال عبيد الله يا منذر انه ليس من ابلط ويوصفك وقد عجباني وعجا لي ثم تغير على
 كما والله لا يكون له اجد ولا عني ماله فغضب المنذر فقال له لعلك تدري بكم عتق عني ان شئت
 والله لا يفتسها بتعليق ابنته يخرج المنذر من عنده وافبل عبيد الله على ابر معي فقال له ليس
 ما عتقت به عبادا فقال بل ليس ما عتقت عبادا اختته على سعيد عثمان وان عتقت على عتبه
 جميع ما ملكه وكتفت انه لا تخلص من عتق زياد وحلم معاوية وسماحة في يشع بعدل عن كني
 كله ثم عا ملية بكل فيج وتناولني بكل مكر من جبره وشم وضرب فكنت كمن شاع في فاخلب
 في لحاب جملها بل ومانا كحما فيه فلات عطشا وما من بيت من حنيت لولا ما خفت ان يجي في جاني

عليه وخرصت الكفن في بيت بشا فط صنع في ما تشيت فلم يجيبه وكتب اليه يد معاوية
يسلمه ان يات له في قتله فكتب اليه في يدا يداك وقله ولاكن تناوله بما يشكله ويشر سلكه
وكا يبلخ نفسه بان له عشرين معي جنده وبطانتين وكان حتى بقتله منى وكافق لا يعود
منك با حدره له ورا على انه الجود منع ومنى وانك من تمن بنفسه والى في ٢٠ ون تلجوا منجوا
تسبح من الغيط جود الكتاب على عبدا الله فلم يار معج بسفي نبيدا حلوا فدخلوا معه
الشمس وقيل التي يد با سهل بطنه بطيب به ومو على تلح الحال وفر منكم وخفيتم فجعل
يسلم والصبيان يتبعونه ويصيصون عليه والى عليه ما يخرج منه حتى اضربه بسيفه
فقيل عبدا الله كانا من ان يموت فلم به ان يغسل فبعثوا فلما اغتسل فقال
يغسل الماء ما جعلت وفولي اني مني في الصلح البو الى

في ح عبدا الله الى الجبر وقيل عبدا الله كيف اخفرت له عند العفوية ففعل كانه سلح
عليه با حيلته ان تلح الخفيتم عليه وكان ما فلكه برميح في عبدا زباد حيلة ابيك عديت

اذا اووه معاوية رحب جيش شعب فعبط با خدر اع

با شهمدان لم تبا تشا با سمين وصحة النفلح

ولاكن كلان امراجه لبس على وجل تشديد وار تيلح

وقال ابط ابلغ معاوية برحى مغلغله عن له جل اليماني

اتغضب ان يغال ابوط ععب وتي ضوان يغال ابوط زاني

با شهمدان رحمت من زياد كرم العيل من ولوا تاني

واشهمدانها ولدت زياد او عي من سميه عي داني

قلت قوله با شهمدان رحمت من زياد ○ ابلت الثالث اخذ من قول لي الوليد

وقيل في الوليد وقيل في عبد الرحمن بن ثابت لا فطري في الله عنه في بليت من حلة ابيك

ومع قوله ○ لعلي ان اللى من في شش كالا ال اسع من ال التلع ○

سوا ملو و قيل ان اسمه المغيرة و قيل المغيرة اخوه و مولدوه سعيان كنعاني و يقال انه ماريع راسه
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلم حيا منه لما تقدم من حجابته رجعتنا الى حديثه المبرح
و مع من شغل الجلوسة و مع الفلابل

لا اخر قتنا اخر الميل زيلب عليه صلح مل لما فات مغلب

فيل اراجه بالميل الشباب

و فالت تحنلنا و لا تقى ملنا فكيف و انتم حاجتنا اوجب

يقولون مل بعد الثلاثين ملعب فقلت و مل قبل الثلاثين ملعب

لغير مل خطب الشيب ان كان كلما بوت شيبه يعنى من المهور

و في المعنى لا ندر لسي في تاريخه الكبير في جملة مله الايات

فلوان الحمى اء و معنى لعبت به كي اء ملوط او اسوء واحد و ب

لمع من و جدى و سلى مصسى و لا كمل او دى ملحمى الكلب

و لما بلغ الحسين بن علي في هذلب رضى الله عنه و جاء معاوية بن سعيان و سمع و لك

بن يدر معاوية عزم على فصول الكوفة بملقته جملة من ملوا كما هو مشهور في مله الوافعة

التي قتل بها الحسين بن علي رضى الله عنه فكان في تلك المدة يقتل كثيرا بقول بن يدر معنى

المذكور من جملة ايات

كلاء عرت السواع في فلس الصبح مغيرا و كلاء عوت بن يرا

يوع اعطى على الحاجة ضيما و المنايا في حروى ان احيدا

و علم من سمع ذلك منه انه سينزع بن يدر معاوية في الامم نزع الحسين الى الكوفة و امير معا

يومئذ عبيد الله بن زياد فلما قرب منوا نسي اليه جيشا مقدمه عمر سعيد بن قيس و فاصر رضى

الله عنه و قتل الحسين بن علي و حوى ما حوى و روى ان معاوية بن سعيان كتب الى الحسين رضى

الله عنه في كائن في راسه و كلابا من الخيل ملو و دت لو اء ركتها بل غتمى معا

ف

وروي عن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه أنه قال لو كنت من فئله الحسين وفعلي الله لي واد
 خلني الجنة لما دخلتها حيا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عبيد الله بن زياد لم أرته بدر
 الغوا فيما تقول في وفي الحسين يوم الفيلة فقال يشع له ابنه وجد صلى الله عليه وسلم ويشع
 لأبوت وجوت جاعف من مامنا ما ييد **نقلت** من كتاب تاريخ شمس الدين في المغرب
 يوسف بن فرج العروبي بسط لجلد في حال الدين في العرج الجوزي الواعظ الذي سماه من أة الزمان
 ورايته بخطه في أربعين مجلدا بد مشو وفرتبه على السنين فقال في السنة التسعة والخمسين
 للهجرة بعد ان فخر حديثي يدين معي مع بني زياد فقال في اخر الحديث ومات يدين معي مع
 في سنة تسع وستين للهجرة واهم اهل العلم وقال أبو اليفطان في كتاب النصب مات عباد
 ابن زياد في سنة مائة للهجرة تخرج فلت وجرع بعث الجيم وضع اليه آو سكون الواو وبعد عا
 مال مملعة ومعني في من اعمال مشو من جهة محرو ويكون في أرضها من حبي الوحش شتى كثير
 تجاوز الحصر ولما وطل بعض عملي الديلم العربية الى الشاع في اثلا سنة ستين وسقانة و
 توجهوا بعمل الشاع الى انشاكية وكنت يومئذ بد مشوا فاموا عليها قليلا ثم عادوا وادخلوا
 مشو في ليلة شعبان من السنة واخبرني بعض بقصة غريبة يظن أن نذكي ما معنا لحياتها
 ومعني انهم نوا على جرد المخوهر واصحاب من الحمر الوحشية شتى كثير على ما قالوا جرد واحد
 من الجماعة واحد حمارا وطبخ لحم الفخ المتعاد فلم ينضج وكاف ب النضج في ادماء في الحطب و
 لا يفلد فلم يوث فيه شيئا ومكث يوما كاملا لا يفعل له وهو لا يعيد بفلد شجر من الجند واخذ
 الى امر فلبه جو جرد على انه وسما جفاه بلادا معو بهام جرد فلما وطوا الى مشوا حصر والتا
 اذ ان عنده جو جرد انوسم كلاما وفردو شعرا اذ ان ان بغي كالهبل وبغني موضع النوسم اسود
 وهو بالعلم الكومي ومعنا بهام جرد من ملوط البر سر وكان قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم من طان
 هو بل وكان من عادته انه اذ اكل عليه ما يصطاد وسمه واخلفه واهم اهل علم لو تركوه ولم يحرق
 لم كان يعيش على الجملة فان حمر الوحش من الحيوان فلت المخرج ومعنا الحمار لعله عا لش ثمانية سنة

د

واجبت اشرافا لنا يشر قدمرو معن الى رعن المدخض صو

10

وخاتمہ ہے انجیل مجوی حتی حوالہ الحقیقہ پیمبر فرحوی

العرب

العرب التفعي معالجهم فكانوا يعطونه سمية بضم السين المهملة وفتح الهمزة وتشديد الهمزة
 من تحتها وفي آخرها ما وعبيدا بضم العين المهملة تصغير عبيد وكان كسرى قد اعطاهما اب الحبي
 في جلة ما اعطاه ثم ارسل اليه ليعي يدا اليمن ولا تنقصت عليه العلة فلات في العلم يؤتم ان العلة
 ليركلا التفعي زوج عبيد المذكور سمية بولدت سمية زياد اعلى في اشر عبيد فكان يقال له زياد
 لير عبيد وز زياد بر سمية وز زياد بر امه و ذلك قبل ان يستقله معاوية كما سيأتي ان شاء
 الله تعالى وولدت سمية أيضا اب بكره نبيع بر الحارث المذكور ويقال لجميع بر مسروح وهو الصالح
 المشهور بكفيتها رضي الله عنه وولدت أيضا شبل بر معبد ونافع بر الحارث ومولاة لؤي لا ربة
 مع الفير شهدوا على المغيرة بن شعبه بالزنا وسيأتي خبره بعد العراخ من الحديث زياد ان شاء الله
 تعالى وكان ابو سفيان بن حرب بن امي ومولى معاوية بن سفيان بن عيينة في الجاهلية بالقرى اذ الى
 سمية المذكورة بولدت سمية زياد اب بكره تلك المولاة لا كنفها ولدت على في اشر زوجها عبيد ثم ان زياد
 كبر وظهرت منه العجالة والبلاء فمعه ومواحد الخطباء المشهور برع العرب بالبطاحة والوساة والعقل
 الكثير حتى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان قد استعمل اب موسى بن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه على البصرة
 واستكتب زياد بر امه ثم ان زياد اخرج على عمر رضي الله عنه من عند اب موسى فاجبته به عمر رضي الله عنه
 فامر بالاب درهم ثم تركه معا بعد ما مضى فقال لعن طاع اب درهم اخذ من زياد فلما اخرج عليه بعد ذلك
 قال له ما فعل البطل يا زياد قال اشتريت بوا عبيدا فباعته فته يعنى اب قال ما طاع البطل يا زياد مل
 انت حامل كتابي الى اب موسى في عن اب عن كتابته فلان نعم يا اعمى المؤمنين ان لم يكن بالزنا عن خطبة
 قال يمس عن خطبة قال ولم تادم بذكره قال نعم فقلت ان اعمل على الناس فخل عفاك واستكتبك ابو موسى
 بعد زياد الحسين بن الحارث العمري فكتب الى عمر رضي الله عنه كتابا يلحق في حيا منه فكتب اليه ان
 اصح كتابك سواها وكان عمر رضي الله عنه اذ وجد اليه من البصرة رجلا حب ان يكون زياد الشعة
 من الحبي ولان عمر رضي الله عنه فربعت في اصلاح بسلامة وفتح باليمن ورجع من وجهه وخطبه في
 خطبة لم يسمح الناس مثلها فقال عمر العاصم ما والله لو كان هذا الغلام من في بشر لساو الحارث

بعضاً، فقال أبو سفيان والله في كعب الذي وضعه في رحمة الله فقال له علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ومن عوياً أب سفيان قال قال سفيان بن عبيد بن جراح فقال أبو سفيان
أما والله لو كاذب شجر من بني علي بن أبي طالب
لا تخشى سبي من حرمي ولم يكن المقاتلة عن زيد
وخر حلات عدا ملتي ثغيباً وتي كني معي ثم البوا

قال إلى علي رضي الله عنه وجه زياد إلى بدر من مضيق البلاء وحمل وحمل وأطاع البلاء
فكاتبه معاوية بن وهب رضي الله عنه فلم يجعل وجهه بكاتبه إلى معاوية بن وهب
ثم كلفه بكاتبه إلى معاوية بن وهب رضي الله عنه أن لا وليت ما وليت وانت أهل ليلتي ولدي
ما تروى مما أنت فيه لا بالحق ولا باليمين وإنما كانت من في سفيان بقلته زمان ثم راجع
رضي الله عنه تسكنوا نساء ولا ميثاق وأن معاوية يأتي الحر من بين يديه ومن خلفه فاحذر
ثم أحذرهم والسلاح فلما فرز زياد الكتاب قال شهيد أبو الحسن رضي الله عنه فوالله الذي جئني
زياداً أو معاوية على ما صنع فلما قتل علي رضي الله عنه وتولى ولده الحسن رضي الله عنه
ثم جئني معاوية على ما صنع فلما زاد معاوية استمالة زياد إليه وفصلت إليه قلبه
ليكون معه كما كان مع علي رضي الله عنه فتعلقوا بذي القعدة الذي حذر من أبيه بغيره
وحملوا على ما صنع فلما زاد في سنة أربع وأربعين للهجرة فطريقاً إلى زياد بن سفيان فلما بلغ
أخاه أبا بكر بن معاوية استلمه وأنه رضي الله عنه فليست بيننا أن لا يكلمه أبوا وقال معاوية
وانتفعي من أبيه والله ما علمت أن نسمة راثاً أب سفيان فط وليه ما يصنع بلع حبيبة طلت
في سفيان زوج النبي صلى الله عليه وسلم أريد أن لا يراها فلن حبيته فضحته ولن راعا فبها مصيبة
يمنت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حمنة عظيمه ومع زياد في من معاوية ودخل المدينة
فأراد الرخول على حبيبة لأنها أخته على عمه وزعم معاوية ثم في قول أخيه في كني فأنه
عن ليلتي وفيلان نام حبيب عبيته ولم تدا ن له في الرخول عليه وفيلان ثم في قول أخيه في كني
بكر

في بركة وقال عن الله ابا بركة خيرا لما يدرج النصيحة على حال وفتح زيادة على معاوية ومو
 نآب عنه وحمل معه سرايا جلييلة في حملتها عذر نعيمس فاجاب به معاوية فقال زيادة
 يا امير المؤمنين وقتك لظلمة لظلمة وحببت لك في ما ونحى ما وحلت اليك لينا ونسعد
 ولان في يد معاوية جالسا فقال له اما انت ان جعلت فيك نفلناك من ثغيب الذي يشي
 ومن عبيد التي في نعيمان ومن الفلم الى المنطلي فقال له معاوية حسبت وريثك ربا في وقال
 ليعول الحسن المدايني اخي تاجروا في الكلاب عن في السحاف قال اشترى زيادة ابا عبيد بن جريح
 زيادة على عمر رضي الله عنه فقال له ما صنعتنا اول شئ اخذت من عطايتك قال اشتريت به
 في قال فاجاب في عمر رضي الله عنه وحزنا يتبعنا استلجنا معاوية (يا) والله اعلم ولما ادعى
 معاوية زيادة اذ حل عليه بنوا امية وجميع عبد الله بن الحكم اخو مروان بن الحكم الاموي فقال جاور
 لوني تجد لاني نجا كاستكثرت مع عليتنا قلت ولة فاجل معاوية على اخيه مروان بن الحكم وقال
 اخراج عننا هذا الخليج فقال مروان والله انه لخليج ما يفلو على معاوية والله لو كالحق وتجاوز
 لعنت انه يظن اني يبلغي شئ في في زيادة ثم قال لم ولنا السمعية فقال
 لا بلع معاوية بن عتي لفظا ففت با تاتي الير ان
 اتعصب ان يقال ليعول عبيد وني ضي ان يقال ليعول زان

و قد تفرغ في بغيه عنك التايلات منسوبة الى بني يدر مع في و يبول خلاف كل من كلب
 مع في اخ عبد الله بن الحكم من ورا حلا كلب مع في روى البيت الاول على تلك الصورة ومن روا حلا
 لعبد الله بن رواح على معنى الصورة ولما استلج معاوية زيادة او في به احسن اليه ووكاه طر
 من كلب لا عوان على بني عتي في كلاب رضي الله عنه حتى قيل انه لما كان امير العرب اقبل
 رجلا من كلاب فيهمس في رضي الله عنه ما يعرف بل من سرح وكل في في لمان الذي كتب كلابه
 الحسن لما في عن الخلافة لمعاوية فكتب اليهم الى زيادة من الحسن الى زيادة اما بعد ففر علمت ما
 كذا اخذنا كلابنا من لمان وفرد في في سرح انك عرضت له فاجب لا تتخضض له لا تخير

(السلع بالمائة) الكتاب وفردا فيه بنسبه ولم ينسبه الى سعيان غضب وكتب اليه من زياد
 بن سعيان الى الحسن لما بعد بلانه اثنان كتابا في ما سويلاويه المساق من شيعته وشيعة
 ابيك واجاهه كالحلقة ولو كان يرحلها ولحقه وان احب الناس الى الحما ان الكله لمحت انت منه
 فلما فرأه الحسن رضي الله عنه بعث به الى معاوية فلما فرأه غضب وكتب معاوية بن سعيان
 الى زياد اما بعد فان الحسن رضي الله عنه بعث الى كتابك اليه جواب كتابه كان اليك من شرح ولا كنت
 لا تتجمل منه وقد علمت انك رايت من سعيان وراي من سميه فلا مارايت من سعيان فحلم
 وعزم واما رايت من سميه فكما يكون راي مثله ومنه ان كتابك الى الحسن سميه وتغزله بالسنن
 ولعمري كانت اولي بذكر منه فان كان الحسن بد انفسه ارتفع عنك فان غلظت يعضك واما
 في كل تشيعهم فيما شفع فيه اليك بحمدك وبعثته عن نفسك الى من هو اولي به منك بلانه اثنان
 كتابا فخل ما يردك كالمسح وكاتمتض له فيه فخر كتبت الى الحسن فخير ان شاء الله فقام عندك
 وان شاء رجع الى بلادك وانه ليس لك عليه تسبيل لا بيد ولا لسان واما كتابك الى الحسن بلانه
 وكاتمتض الى ابيه فان الحسن وحيك من كاي مي به الى جوان فاستصغرت ابا ومو علي بن كلاب
 اع الى امه وكلته ومعني بالحكمة قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان حين تحت له لو عقلت
 (السلع قوله كاي مي به الى جوان بعث الى ابي الجهم ومو علي بن كلاب) المهادك قلت وفردا
 عند الحكاية على صورة اخرى ومعني كان سعيد شرح مولى لين يدير حليل بن عبد الله من شيعته
 علي بن كلاب رضي الله عنه فلما فرغ زياد رايه الكوفة واليا عليه اخاه وحابه ولاقى المودة
 بن علي الحسين بن علي بن كلاب رضي الله عنهما فقال له الحسين ما (السبب الذي اخصك وازججت
 جزرك له فيضيمته وضيع زياد به فكتب اليه الحسين اما بعد فانك عرفت اني رجل من المسلمين ما اعم
 وعليه ما عليع بهرمت دارا واخفت ماله وعياله بلانه اثنان كتابا في ما سويلاويه المساق من شيعته وشيعة
 ماله وعياله فاني فراجته بشيعة في جكت اليه زياد من زياد بن سعيان الى الحسن رضي الله عنه
 اما بعد فخر اثنان كتابا تبرا فيه بالسمك قبل السمي وانت كلاب الحاجة وان سلطان وانت

سوفته وكتابت التي في باسوكا يلاويه لا باسوكا مثله ونش من الختوية ابداك وفرا او يتة افامة
 منك على سوا الراي ورضي بزلل وريم الله كما تنسبني اليه ولو كان يرحلوط ولحمك فلن احب لح
 اني ان اكله الهج انت منه باسوكا سلمه نجرته التي من موادولي به منك جان عيون عنه لم اكن شبعنتك
 وان فتلته لم اقلته لا حبه ابداك فلما في الحسين رضي الله عنه الكتاب كتب الى معاوية يذكر له
 حال ابر سرح وكتابه الى زياد فيه واجابة زياد اي ولع كتابه في كتابه وبعث به اليه وكتب
 الحسين الى زياد من الحسين في الختة قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى زياد بن سميه عبد بنى ثقيف
 الولد اعمى انش ولما من الحكي فلما في معاوية كتاب الحسين رضي الله عنه خافت به انشاع
 وكتب الى زياد ما بعد بان الحسين رضي الله عنه كتب اليك كتابك جواب كتابه
 اليك في ابر سرح ولا كثر التعجب منك وعلمت انك رايت ابر سرح من في سعيان واخر من سمية
 بل ما الذي من في سعيان علم وحج واما الذي من سمية فلما يكون اراي مثله ما من في الختة كتابك
 الى الحسين تشتم اي وتعرض له بالعبس والحمرى كانت اولي بالعبس من الحسين ولا بول انك
 تنسب الى عبس اولي بالعبس من ابيه وان كان الحسين يرا بنه عبس ارتبعا عنك فان في الختة
 يضرك واما تشجيعه فيما تشفع اليك فيه يحفظ دجته عن نفسك التي من موادولي به منك باذا
 فزع عليك كليل حزا فحل ما في يديك لسعيان بر سرح وابر له دار وكا تخزله وارده عليه ما له
 بفركنت الى الحسين اني طاحبه بزلل وان شاء افعل عنه وان شاء رجع الى بلادك فليس لك عليه
 سلطان بيدوكا لسان واما كتابك الى الحسين واسمه لا تنسبه الى ابيه فان الحسين يملك من كل من به
 الرجوان الى امه وكلته لاهج في الختة قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلك اني كنت تعفل
 والاسلام .. وقال عبس الله زياد ما حجت بشي اشد علي من قول بر معي ع
 فكى معي عاك ان فكى معني مع فلقت مكيمة لا بتا ميه
 عاشت سميت ما عاشت وما علمت ان اني في في شريح الجمل ع
 وقال فتاد قال زياد لنيه وفرا احتضرت ليت اباك لان را عيا في ادنا ما وا فطما ولم يفع بالزري

و فتح به قلت چو مرزا اھو یو کان بیٹھم ابر میں عذرا لا شعلہ چر زیادہ و بقیہ و یقول اُنہ
ادعیہا حتی خال چر زیادہ و بیکر و نابع اولاد سہ

ان زياداً و نافعاً و ايا بكة عندي من الحبيب العجيب
مهر جان ثلاثة خلعتا في رحم انشي و كلامك كالب
دا في يشي كما يقول و دا مولى و عزاء الله عز

و هذه الامارات تحتاج الى زيادة ايضا جاك قول طلال محل العلم بالاختيار ان الحديث بر كلة يعنى
علاج بر كلة يعنى عبد العزى بر فقيه بر عوي بر فسي بر عوتيف معكنا سوان هذا التفسير بر كلة
في كتاب التجميع وهو صحيح الحديث المشهور ومات في اول الاسلام وليس صحيح اسلامه وروى ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم امر سعد بن كلة و فاضلان يا تلى الحديث يستوصيه في مرضه انه جرد
عن امره على انه جائز ان يشاور اهل العلم في الطب اذا كانوا من اهل العلم وكان ذلك الحديث بر كلة
من الاربعة فلو لم يعنى وعو معدود في جملة العلماء رضى الله عنهم ويقال ان الحديث بر كلة كان رجلا
عقيدا لا يولد له وانه مات في خلافة عيسى بن الخطاب رضى الله عنه ولما حضر رسول الله صلى الله
عليه وسلم الخطاب قال يا عبد تولى الى موسى بن جابر ابو بكر رضى الله عنه من الحسن في بكى قلت
ومنى يعنى ابى الموحد و تكون الكتاب وبعد عار آخى عا ومعنى التبع تكون على الير و فيها
الحبل صفتى به والناس يسمونها بكى يعنى الكتاب وهو غلط كان صاحب كتاب مختصر العيني
حكاهما بالفتح ايضا ومعنى ضعيفه لم يحكيها غيري قال جكنا ، رسول الله صلى الله عليه وسلم
اب بكى لذر ولا يقر ان يقول ان محلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اب بكى لذر وكان يقول ان محلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم واراد اخذ نافع ان يريد نفسه في البكره ايضا فقال له الحديث بر كلة انت ابنى
نافع جاك فاع و نسب الى الحديث وكان ابو بكره قبل ان يحسن اسلامه يتعصب الى الحديث ايضا فلما احسن
اسلامه ترك الانتساب اليه ولما علم الحديث بر كلة لم يقبل ابو بكره من ميمنه شيئا تورط به
عند من يقول ان الحديث اسلم ولا يجوز عي ومع من المراث كما خطلاب الدين لموت قال يعنى الامارات

التلاوة

الثلاثة الباقية كان زبداً اذ هو انه ج يشي باستلحاق معاوية له وأبو بكر بن الحنفية بولاء رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ونافع كان يقول انه لير الحلف بكلمة الشفيعي وامع واحداً ومعنى التسمية
 المذكورة ومذاً نسب نفع البشير في ال يكي كما تقدم ذكره وعلاج جد الحلف بكلمة كما ذكره
 من قصة زبداً وأولاء ذكره تها مختصراً فلهذا كان قول من يخرج في البيت الثالثي ٥ وكلمة كتاب
 ليس جيد بل زبداً ما نسبته كاحد الى الحلف بكلمة بل هو ولد عبيد كان له ولده على من الله أما ابو
 بكر ونافع فغير نسبته الى الحلف فكيف يقول وكلمة كتاب جنداً مله وذكره في التدرج في كتابه الذي سماه
 البيراسة ان اول من الف في المثلث كتاب زبداً بن أبيه فإنه لما لعن عليه وعلى نفسه عمل ذلك
 لولك وقال له استغفني وابه على العرب بل نفع يكونا عنك **و** أما حديث المغيرة بن شعبة التبعي
 و(الشهاد) عليه فإن عمر الخطاب رضي الله عنه كان قد رقب المغيرة أسمى البسح وكلمن يخرج
 من دار الإمارة فصف التبار وكان أبو بكر المذكور يلقاه فيقول لير يزعمب التبعي فيقول في
 حاجة فيقول ان للمسيح في اركاني قد فالوا وكان يزعمب الى امية يقال له انا جيل كنت عمر و
 زعمب الحاج بن عتيق بن الحلف بنوعب الحشيمي وقال لير الكلب في كتاب جيم (نسب معي)
 له جيل كنت لا فخر بن جيم بن عمر بن شعبة بن الهيثم وعمراد مع في لافطار وزاد في لير الكلب
 فقال الهيثم بن زبده بن عبد الله بن علال بن علي بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن عمار بن واهه اعلم
 قال الذي اوى جيلنا أبو بكر في عرفة مع أخوته ومع نافع وزبداً المذكور ان وشيل بن معبد والجميع
 أو لا سمية المذكورة مع أخوة كاع وكافتاح جيل المذكور في عرفة أخرى قبالة هذا العرفة فخرت
 الحج باب عرفة ارج جيل ففخته ونظي الفزع جاعاً مع بالمغيرة مع المرأة على عينة الجاه وقال
 أبو بكر هذا بليمة فدا بتليمة بولاً ونظيوا حتى اقبلوا جنال أبو بكر فجلس حتى خرج عليه المغيرة
 من بيت المرأة وقال له انه قد كان من امر ما علمت باعتر لنافال وعب (المغيرة) ليطي بالهنا من
 الظنهي ومضى أبو بكر فقال لا والله لا ليطن بنا وقد فعلت ما فعلت فقال اننا نردعه فليطي
 فإنه للمسيح والكنوا بذكره الى عمر رضي الله عنه فكتبوا اليه فأمروهم ان يغرموا عليه جميعاً المغيرة

والشعور فلما فرموا عليه جلس عمر رضي الله عنه فدعى بالشعور والمغيم فتفرج أبو بكر
 فقال رايته بين يديها قال نعم والله كلكم انظروا الى تشريح جدرى بخدرها فقال له للمغيم
 لقد الصفت في النظم فقال أبو بكر له اني اتيت بملأ فتيك الله به فقال عمر رضي الله عنه
 كلا والله حتى تشهد لفرأيتك يلج فيها ولوج المرح في المحلة فقال نعم اشهد على ذلك قال
 فاعطى مغيم مغيم مغيم ثم دعا ناعما فقال له على ما تشهد فقال على مثل شهادة
 في بكرة قال لا حتى تشهد انه يلج فيها ولوج المرح في المحلة فقال نعم حتى بلغ فتدعوا قلت
 الفدح بالفتاح المضمومة وبعد ما داني معجمتان ومعنى يشتر السهم فقال الراوي فقال له عمر
 رضي الله عنه اعطى مغيم مغيم نصيب ثم دعا الثالث فقال له على تشهد فقال على
 مثل شهادة طحبي فقال له عمر رضي الله عنه اعطى مغيم مغيم مغيم ثلاثة ارباع
 ثم كتب الى زياد وكان غايبا ففعل فلما راها جالس له في المسجد واجتمع عنده رؤس المهاجرين
 وعلم انصار فلما راها مغيبا فقال اني جل لا يجي الله على سلفه فقل جل من المهاجرين ثم ان عمر
 رضي الله عنه رجع اليه راسه فقال ما عندك يا سلع الجباري فقبل ان المغيم فاع الى زياد
 فقال لا يحب الا على بعد عروله قلت وحذا مثل الحرب لا حاجة الى الكلام عليه ففرطت عندنا
 التهمة كثر فلما راها في فقال له للمغيم يا زياد اعطى الله تعالى واعي موقف يع الفيلامة
 فلان الله تعالى وكتابه ورسوله وامير المؤمنين فدخلوا مني لا تجاوز الى ما لم تمارايت
 فلا يجلت سوء منظر رايته على ان تجاوز الى ما لم تمارايت الله لو كنت بين يدي وبطنك ما رايت
 ليرسل في زياد فقال فرمعت حين زياد واحم وجهم وقال يا له من الهو منير لما ان اخوانه
 فليس عندي ولا اني رايت مجلسا وسمعت نجسا حقيقيا وانتهازا ورايته مستبطنها فقال
 عمر رضي الله عنه رايته يدخل كالحمل في المحلة فقال لا وفيه قال زياد رايته راها رجلا
 في رايته خصيه ثم دعا بين يديها ورايت حمي اشديا وسمعت نجسا عاليا فقال عمر رضي الله
 عنه رايته يدخله وتخرج منه كالحمل في المحلة فقال لا فقال عمر رضي الله عنه الله الا في اليوم

بلاضهم بفتح الهمزة بكى به ثلثين وضرب الباقين وأعجبه قول زياد ودارا الحد عن المغيرة
بفتح الهمزة بعد ان ضرب انتهم ان المغيرة فعل كذا وكذا جمع عمر رضي الله عنه ان يحيى به حدا
ثانيا بفتح الهمزة على كى كلاب رضي الله عنه ان ضربته بارج طحيط فتركه واستتاب عمر اب بكى
بفتح الهمزة غلا تستل تبني لتقبل شهادة تني بفتح الهمزة بفتح الهمزة لا انتهم ير لتبين ما بقيت في الدنيا بفتح الهمزة
بوالحد فاعل المغيرة الله المولى اخي الخ بفتح الهمزة رضي الله عنه بل اخي الله ملكا راو
فيه وعالي عمر في تشبيهه في كتاب اخبيل البصر ان اب بكى لحدا جلد اقرت امه بشاء بوجت و
جعلت جلد ما على خنجر فكان يقال ما اءك لا من ضرب شهيد وحنكي عبد الرحمن في بكى ان اباء
حلب لا يكلم زياد اما عاتش فلما مات لبكى لان فدا وصي ان لا يطع عليه وزياد وان يطع عليه
لبو ج اء سلمى وكان النبي صلى الله عليه وسلم اخا بينهما وبلغ في المرحى ج الى الكوفة وحبط
المغيرة بر شعبة في الزيادة وشك في ان ام جميل وافت عمر الخطاب رضي الله عنه اخا بينهما
بالموسم والمغيرة مناك بفتح الهمزة في منعك الى الابد مغيرة قال نعم منعك ام كلثوم بنت علي
وفال له عمر اتعاجل علي والله ما اخن اب بكى كذب عليط وما رايتك الا ان ارمني بحجارة من السماء
قلت في الشيخ لبوا لعل في التميمي ازي في اول باب عدد الشهود في كتاب المصنف وشهد على المغيرة
ثلاثة لبوكى وواقع وشبل معبد وقال زياد رايت استامدوا ونفسا يعلموا ورجلين كلنا
ابن حمار وكاد اري ما وراة الى جلد عمر الثلاثة ولم يجد المغيرة قلت وفرت كل البغاة على قول
عمر رضي الله عنه لعمر رضي الله عنه ان ضربته بارج طحيط بفتح الهمزة في الصباغ للمنفذ في
وسوط حب كتاب النساء في المزمع في بيان هذا القول ان كان شهيدا اخي مفرغ العود
وان كان حواء ول مفر جلدته عليه والله اعلم وفي عمر رثية في اخبار البصري ان العباس بن
عبد المطلب رضي الله عنه قال لعمر الخطاب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افعضني
الحسين بفتح الهمزة ومن يشهد لك قال المغيرة بر شعبة بل بين ان تجي شهادة تني بفتح الهمزة وفور هالت عند
الرحمة والسببه انما اشتكك على و فارج عود بوجت الحاجة الى الكلال على كل وحركتها فواتش

لبو المكشوح بن يدر سلمة لرسم بر سلمة الفتي ر فشي

لر كعب من ربيعة بر عامي بر صمصمة المحي وبابير الطرية (الشاعري المشهور حكوا سلمان
نسبه أبو يحيى (الشيلاني) وأما فيل بجو سلمة الفتي كانه كان لفشي ولد اخ يقال له سلمة
الشخ قال وقد قيل أنه بن يدر الفتي مستن سلمة وذكر لير الكلبى أنه بن يدر الصمت احد بني سلمة
لفتي ر فشي وذكر البصريون أنه من ولد لعمير ر فشي وذكر لعمير بن عبد الله (الطوسي) في أول
حيولن بن يدر الطرية المزكوة وكان الطوسي قد احتسبه فجمعه فقال كان لير الطرية
شاعري محبوبا عا فلا يصحيا كلاما لاجب واجي المرو لا يعاب ولا يطعن عليه وكان يغيا
شجاعا له أطلو عمل في قوله من في بشر وكان من شجاعة بن امية مغرما عندهم وقال غير الطوية
كان بن يدر الطرية يسمى مود فاصمى نزل لر حسن وجيده وحسن شجاعة وحلقة حريته
فكانوا يقولون أنه اذا جلس بين النساء وقد فهنن يقال ستود فت المراي وود فت اذا
مالت الى العمل لاجل الخوما وفيما حل في هذه المعلقة ان تكون لزولت لعمير ثم نقلت الى بن ادم
ومع بالوال المملة والفاد والمودق موالذي يجعل النساء يلقى اليه وكان بن يدر كثر المجلس
عند النساء ويحدث معهن ويقال أنه كان عتيلا لا ياتي النساء وليس له عفتا ومعون
البيان لعمير ذكره أبو قلع الطلبي في كتاب المملسة في عدة مواضع في ذلك قوله في باب (الشيب
عفيلية اما ملات ازارها فدرعها واما حرمها فبقتيل
دمك اكناف الحمى وطلوها بنحمان مزو لي الاراط مفيل
اليسر قليلا نغمة ان نغمة تها البيت وكل ليس منك قليل

٥ جيا خلتا انجسرتي لست ۽ ونيانن اخلان الصبا خليل
 ويا من كتمان حبه لم يفع به عدو ولم يومن عليه ۽ خليل
 اما من مفلح اشتكى عربة النوى وخوب العوى فيه ايدى
 جريت اعداى كثير وشتقتى بعدوا شيا عني تويك قليل
 بلا تخلي ۽ نبى وانت ضعيفه محمل من يوم الحساب ثغيل
 وكنت اذ اما جيت حيث بعلمه باعد علاه فكيف افول
 بما اكل يوم في بارضك حاجه وكلا كل يوم في ايدى رسول

٥ **و**ان ابوالهيج طاهى كتاب الغني فجمع شعره في يدى اللطيف به ايضا ۽ ديوانه آورده قوله

طاب لي من قدر الجسم حبه ومن مو مو فولي الى حبيب
 ومن مو كاني ۽ اذ لا تشوقا وليس يري لالا عليه رفا
 واني وان احو علي كلاله وحالات اعلاه ونا وحيوب
 لش على ليلي ثلثي نوا فواج باجواء الرجال تكلم
 ايلي حذري نفخ الغوي كاني ال لنا على الناي والنجار من نصيب
 وكوني على اوانشيت لدا تشبه كمانا لوانشيت الر شخوب
 بان خفت الا تخمى من الهوى من في جوانحي والحرار في ريب

واورده له ايضا

بنمسي من يومى ۽ بنانه على كيه كانت شبعلا انا مله
 ومن حلا بني في كل شئ ومعينه بلا مو بعينى وكان سلا يله
واما ابوالحسن الطوسي فانه آورده له

واني كاستحي من الله ان لري عيلا لوط اذو على رديف
 وان ارد الموت المو حلا حنية واتبع وطلا منك ومو صيب

ن

قلت ورايت في موضع اخر بعد البيت الاول

وانني لما اتت الخالعة الفزري وان كثرت وراي

وأورد له أيضا (نحوه)

كلرب راج حاجة كايينا ليهوا واخي فرتفضي له ومو جالس

يجول ليهوا هذا وتفضي لخير وتلقى الذي تفضي له ومو ليس

وأورد له أيضا من جملة أبيات

هي يحيى خليل الصد عنده انات احاط را سمل على ليهوا واخي

اتلاني معوا ما قبل ان احرب الهوى بطا ج فلما جازعا فتمكنا

وأورد له أيضا أبيات منها قوله

وفوكا اعترت خنوب كثيرة علينا تجا ماعري ما تحييا

مبينني لمر لا ما بي يا خلمته واما مضمياتنا من بعد واعتبا

فلما اسكت قبل العذر وارغمي بها كذب الواشين شلا وامحي با

تعزيت عنها بالشلو ولم اكن لمن يحيى عيني بالمدح اوفي با

وكت كوي د آتبعي لرايه كيبيل فلما لم يجد تصبها

وأورد له أيضا أبو عبد الله الرزباني في كتاب معجم (شعر) ومعني في الجملة أيضا

فرايت لعبد الله رالد مسه العتحمي والله اعلم

بنعسي واصل من اعرضا له بعض الامور لم يدركه نجيب

ولم يعتد عذر الهوى ولم تن له رعدة خشي يغال مرپ

وأورد له الرزباني في المعجم أيضا

هذبت الى ريا ونعسك باعدت من ارك من ريا وشعبا كما معك

قلت ومعني أبيات في غاية الرقة والهاجعة في ما كيو تلح الطلبي في كتاب الجملة

في أول

پہ اُول باب (تسب) وقال انوا المصمت بر عبد الله الفشر في والله اعلم بالصواب في ذلك وقال
 أبو عمر يوسف بن عبد الله صاحب كتاب لا استعاب في أخبار الصحابة رضي الله عنهم وقد تنوع
 في ذكره في كتابه بحجة الجلائر ما مثاله المصمت بر عبد الله الفشر في

اما وجلا الله او تذكى ينشئ كذا في ما كعبك العير مد معا

فقات بلى والله في الوا نه يصب على الفشر مد معا

ثم قال بعد ذلك والشمع ينسبون اليه في هذا الشرح

حنك الى ربا ونفسه باعدت من ربا وشعبا كلا معا

وذكر لا يات بكماتها كذا في معا في الخامسة وبعد الفشر من ذلك ومنع من فيها الى
 فيمن روح والى الجنون أيضا ولا كذا في انوا المصمت والله اعلم قلت وقد وقع الاختلاف
 في هذه لا يات (العينية حل معي لين يدر الفشر في ام المصمت بر عبد الله الفشر لم تغير
 ابرح ام الجنون والله اعلم قلت في الفشر ربا في كتاب الموثوق قال فشرني لولا فشرني لولا فشرني

وحصل فلو صي بعد مناصبته فيارو حة ماراح فلي حنيها

فقلت لولا صي فكل في نية معارفها ٢ بد يومه في ينفها

و اورد له أيضا

كيف الحى اوانت اوس من مشى والنفس معولة ودارك نايه

بيدك فقل ان اردت منيتى وشقا نفسي ان اردت شفاييه

ولقد عرفت ما اويت لم تدف ما النفس عنك وان نأيت بسايله

و اورد له أيضا

اذا نحن جئنا لم نحل من نية حدار فلا عددي ومعنا جلاها

ولا بتدريكا بالسلع ولم نفل لم من توفى شريم كيف حالها

وأورد له أشياء كثيرة غير هذا فتفتخر على هذا القدر وقال أبو بكر أحمد بن محمد بن جابر البزازي

في كتاب أنساب الأشراف بعد ما ذكر مقتل الوليد بن يزيد عبد الملك بن مروان الذي كان له
وخلع جنت في سنة ست وعشرين ومائة فكان في اثنا عشر و فعة قتل فيها المنذر بن
المنصور و قتل معه بن يزيد الطائي المذكور على فرس يهملها فيلج بفتح الباء واللام في
واختلها من فرس البليعة ثم وجدت في كتاب في بلي الحارث الذي صنفه في أسماء الموضع أن فيلج
بفتح الباء واللام واخر جيم في فة عظيمة ليفي جعة بها مني يقال لها فيلج من فاحية
البليمة وفلان فيلج بيها وبين فيلج التي على فصة التي من ستة ايام وبينها وبين مكة
تسعة ايام والله اعلم جعنا إلى ما كنا فيه وذكر أبو العباس في كتاب معاني الفرائد
الذي في سورة الفم فان في الفريفة بالبليمة يقال لها فيلج فتكون منك الفريفة على ما قالوا في قوله في سورة الفم
وان الذي كلفت فيلج في ملو مع الفوق كل الفوق يارح خالده

بلانه بفتح الباء وسكون اللام ومعناه واحد بين البعثة وحمى ضربه وضرب
في فة على الغرب من مكة وأما فيلج الذي جلا في شجر الحمر جـ
فلاحيد العلج فيلج بالاضى خيم رولبي جليوتها المنصب
يقولون فيلج ملا فيلج اجن اجل موملوح الى القلب حبيب

جزا قال في رفع على موضعين احدهما من ايسر مكة والبعث والاني موضع بالعينين
وكلفت الوفعة في السنة التي قتل فيها الوليد بن يزيد الاموي المذكور وكان قتل الوليد
في جمادى الاخر يوم الخميس ليلتين بقيتا من سنة ست وعشرين ومائة وذكر أبو الحسن
الطوسي المذكور في هذه الواقعة ان الاله كلفت فيلج بن يزيد الطائي فلما قتل المنذر
ومع البليمة ثبت الطائي في الرواة وكلفت عليه جبة خي فضفت في عشرين ومي
بضع العين السلة وفتح الشين المعجمة وبعد عاراً مفتوحة ثم ملأ ومعنى فيلج
لها صمح في فيلج العصا فان وجهه فخريه بنوا حنيعة حتى قتلوه فلت وذكر
هذه الواقعة بعد قتل الوليد في السليح المذكور فيكون قتل الوليد بالطائي في

تاريخ فخر الوليد بن يزيد وبن أخيه سنة ست وعشرين ومائة والله أعلم ٥ وذكر أبو العرج الكوفي
في أول البرهان الذي جمعه من شعر بني العشرية أن بني حنيفة قتلته في خلافة بني العباس وكامل
أصح ولما قتل العشرية رثاه الفخيف بن حمير بن سليم الندي بن عبد الله العفيل بن قوله ٦
لا تبتكي امرأة بنى فشم على صنديد وما وعلى جنتا معا
أب المكموح بعدك من جاسوس من حي المطي على واما
ورثاه الفخيف أيضا الوليد بن يزيد ورثاه أخوه ثوب بن سلمة بقوله
أرى لأقل من يحيى العفيف مجاور فيملا وقد قالت بن يدقوا يله
وذكر أبو تمام الطائي في الحماسة هذا البيت لا خته زيلب بليت العشرية وفيل أنفا كلمة
والله أعلم قلت فيقول أن يكون المراد بقوله بطن العفيف في هذا البيت العفيف الثاني
والله أعلم وذكر الفوسلي المذكرة أن هذا الوافعة كانت بالعفيف وفان يا فون الحميم في كتابه
المشتبه وضعا أن العفيف عشر موضح فال لا معنى لضعفه هو دية التي تشبهنا السيول
ثم عدل الموضح بفعال الثلاث عفيف على ضرب اليلامة ومرواد واضح مما يلي العزم تسري فيه
شعاب العريض وفيه عيون وفري ثم فال والعفيف من فري اليلامة لبني عفيف ومو عفيف عن
في خربو اليمن من اليلامة وانما كنى بن كثر به بلا في المكشوح لكنه كان على كثره كنى نارا والكش
بفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وبعد ما رثاه المهملات ومسي الخاضع والعشرية بفتح
الهاء المهملات وسكون اللام المثناة وبعد ما رثاه ثوب بن سلمة الثانية وهي أمه ينسب
بن يد المذكرة اليها وهي من بني قيس بن عتي بن روابل والعشرية الحصب وكثر البن يقال أن أمه
ولدت في عام هذا وصبه وفيل بل ولوته في عام هذا ثلثه ويقال أن أمه كانت مولعة بلا خراج
زيد البن بسميت (العشرية) وكثر البن بديته والله أعلم **قلت** وهذا الكلام في النسخ منه
شئ بلان فو قال أن أمه من بني كثر بن عتي بن روابل وعلى هذا تكون أمه منسوبة إلى هذه القبيلة
بلا معنى حيث يذكر لقوله أن أمه ولوته في عام هذا وصبه أو ولو مو في عام هذا ثلثه وكانت

أبو يونس لها يعقوب بن سلمة
دينار وقيل ميمون الخلف يا الحاجشون

Drisc

عنه صاحب بخار با نه الخ في حلبة جو فعل له الرب فقال مولا اعظم مع وانت مالي ولي
 ما كسرت لك بخارة قط والمجايشون ما كسرت له كبري او كاي بظافه وقال ابن الما جشون عرج عرج
 لير الما جشون جو صنعاه على سبي الغسل وقلنا الناس عرج جدرخل غاسل اليه يغسله جري
 عرج فاني عرج في اسفل قدمه با قبل عليا وقال اري عرج فاني عرج وكلا راى ان اعجل عليه با مختلفا
 على الناس والمزراي (اي) في الغرجاء الناس عرج الغاسل عليه جري العرج على حاله با
 عجزنا لابي الناس محكث ثلاث على حاله ثم انه استوى جالس فقال اتوني بسويذ بلاتي
 به بشر به جفنا له خبرنا بلاريت قال نعم عرج عرجي وجمعه بني الما حتى اتى اسماء الدنيا
 با ستعجج بعجج ثم مكثوا في السماوات حتى انتهى من السما (السابع) ففيل له من معة
 قال الما جشون ففيل له لم ياذن له بعد بغني من عرج كذا وكذا سنة وكذا وكذا شهر وكذا وكذا يوم
 وكذا وكذا ساعة ثم عرج في ايت النبي صلى الله عليه وسلم وابي عن عبينه وعمر عن يسار وعمر
 ابر عبد العرجي يريديه جفنت للملك الذي معي من حنذا قال عمر بن عبد العرجي فقلت انه لعلي يرب
 المنع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه عمل بالحنو في زمان الجور وانما عملا بالحنو في
 زمان الحز (كي حنذا يعقوب بن شيبه في ترجمة الما جشون وفي كبري لعمري عرجو راجع الغواص
 الوراق ان يعقوب الما جشون مات سنة اربع وستمين ومائة رحمه الله تعالى مكثوا كله نفلته من
 تاريخ الما جشون في القامع المعرب باربعه كذا الذي جعله تاريخ الما جشون في كبري فتيبة في كتاب
 المعرب في ترجمة محمد المنصور الما جشون من مواليه واسمه يعقوب ولان وفيه ما في قال بعد ذلك
 وكان الما جشون اخ يقال له عبد الله بن سلمة وابنه عبد العرجي يكنى ابا عبد الله توفي ببغداد
 وعلى عليه المهدى ودفنه في مقابر في دمشق وفي سنة اربع وستمين ومائة فقلت وقد تعذر
 في هذا الكتاب ترجمة ولده عبد الملك بن عبد العرجي بن عبد الله وعذرت ما قاله العلماء في معنى
 الما جشون بل غنى عن (الاصح) ما منا والله اعلم قوله ما كسرت له كبري وكلاي بها الكبري بعجج
 الكلاب والبله الوحشة بعد عمارا وموكل جلد ووجه واحد والهي بطة بعجج الباطن الوحشة بينهما

زوجة، أخرى مملوكة وهو نوع من العود الذي له غنة، وأصله في وهو الصلابة في العود
 ويط القلي المعروف فلما كان هذا الملمس يشبه صدر البط يسمى به باسمه بالعربي
 العود والمزهر أيضا بكسر الهمزة وسكون الراء فيفتح الهمزة بعد ما راء بالجمعي (الي بط للماء كرا)

أبو يوسف يعقوب بن أبي رافع ابن جليل بن خنيس بن سعد بن حنيفة

كان طريي سعد بن حنيفة أحد الصلابة رضي الله عنهم وهو مشهور في الانظار بانه
 وعلى حقه بن مالك من بني عكر بن عوف وأما أبو سعد بن حنيفة فهو عوف بن يحيى معاوية
 ابن سلمى بن حنيفة حلف حلف بني عكر بن عوف كان طري مكنى ساو والنسب لسعد بن حنيفة
 في الاستيعاب وأما الخطيب أبو بكر البغدادي فإنه قال في تاريخه هو سعد بن يحيى معاوية
 فحافه بن طاهر بن سعد بن عبد مناف بن أبي أسامة بن شحمة بن سعد بن عبد الله بن جرادة بن ثعلبة
 ابن معاوية بن زيد بن الغوث بن حنيفة كان الفلاني أبو يوسف المكنى سعد وهو صاحب في حنيفة رضي
 الله عنه كان فيها عالما حاد بفتح الهمزة (ابن اسحاق) شيباني وسليمان اليعقوبي وغيرهم
 كان طري ولا حشيرة مشعل بن عوف وعطار السائب وعبد اسحاق بن سار وطلح الطيفه وجلاس
 عوف بن عبد الرحمن بن أبي جاسم بن حنيفة الفعاني بن ثابت وكان الغالب عليه مذهب في حنيفة
 وخالفه في مواضع كثيرة روى عنه محمد بن الحسن الشيباني عن يحيى بن بشر بن الوليد الكندي و
 ابن الجعد واحد حنبل ويعقوب بن معين في آخره وكان قد سكن بغداد وتولى القضاء بها اثلاثة
 من الخلفاء المهدري وابنه الهادي ثم صار من آل شيبان وكان إلى شيديكيه وتبعه وكان عنده
 خطيبا مكيئا ومواليا من بني بقاء في القضاء ويقال انه أول من فقه لسان العلماء إلى هذه الهيئة
 التي هي عليه في هذا الزمان وكان مليح لسانا فيل في الرثاء واحدا لا يقيم احد عن حد

بلباسه ولم يخلع بحجر معين واحمر حبل ويجوز المديني في ثفته في النفل ولا في كبري
 ليرصد اليه صاحب كتاب لا يستعاب في كتابه الذي سمعه كتاب طائفة في جليل الفلاحة
 البغداد ان ابا يوسف المذكور كان حاد بظا وانه يحض المحرم ويجعل خمسين ستر حريشا
 ثم يقوم فيمليها على الناس كلان كثير الحديث وقال يجوز في العجوة وقامى حديثه
 نوع من عمل الحديث من اجل غلبه الراهي وتبين وجه العجوة و (لا حلق مع حبة السلكاني
 وتقلد الفضا وحكي ابو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ان ابا يوسف قال كنت
 اكلب الحديث والبقعة وانما مفلث الحال يجوز ان يكون ما وانما عند في حنيبة بل نصرت معه
 فقال يا بني كاعدر جلد مع في حنيبة فان ابا حنيبة خيم مشوي وانت تحتاج الى المعاش
 بفتحت عن كثير من اهل البيت واثر في حلة ابي فتعذر في كبر حنيبة وسأل الخليفة فجلت انما
 مجلسه فلما كان اول يوم اتيت به بعد تلاخي عنه قال في ما تشغل عنا قلت اشغل بالمعاش
 والحاجة والري فجلست فلما انصرف الناس رجوع الى صرة وقال استمتع به ففتحت وادخلها ملأته
 درم مع فقال في الزم الحلفة وادع امر غت منك فلو علمني باني متالحفة فلما مضت منك يسير في
 في ملأته اخرى ثم كان يتعاضدني وما اعلمته بجله فطر ولا اخبرته بنفله شئ ولا انه كان يخبر
 بنفله ما حتى استغنيت وتولت ثم قال في الخطيب وحكي ان والركي يوسف ما وخلق
 ابا يوسف كحيلة صغير وانما معي اليك انكوت عليه حضور حلفة ابا حنيبة ثم روى الخطيب
 ايضا باسناد متصل الى محمد بن الجعد قال اخبرني ابو يوسف الفلاني قال توحي في وخلقني صغيرا
 في حجر امي فاستنني الى فطر اخرمه فكنيت اجمع الفطر وامر الى حلفة في حنيبة فاجلس استمع
 فكانت امي تجني خلعي الى الحلفة فتلا خذ بيدي فتدعني الى الفطر وكان ابو حنيبة يعني
 في ملأته من حضوري وحكي على التعليل فلما كثر في العجوة والحال عليه مر في فالت كل حنيبة
 ما لهذا الصبي فساد عظم هذا صبي يسمي لاشي له واغلا الححم من مخي في واما ان يكسب
 في انما يعود به على نفسه فقال لولا ابو حنيبة في يار عنا ما عود يتعلم اكل الباق ج بزمين

المستوفى بانصاف جت عنه وفالت له انت شيخ فخر جت وعب عفاك ثم منته بنفعني
 الله تعالى بالعلم ورجعت حتى فقلت (القطا وكنه) اجلس الي شيدوا كل معه على ما يدركه فلما
 كان في بعض الايام فرغ الى حارون الى شيد فالتوا دهم فقال لي يا يعقوب كل منه فليسر في كل
 يوم يجعل لنا مثل هذا فقلت وما صدك يا ابي الهومين فقال صدك بالودهم بد مني (المستوفى
 فضلت فقال لي ثم غلط فقلت خير ابني الله ابي الهومين قال نعم مني والحق علي غفرت
 بالفصة من اولها الى اخرها ما عجب من ذلك وقال نعم ان العلم لينجع د نيا و ينال رحم على في
 حنيعة وقال كان ينبغي بعين عفاك ما لا ياه بعين راسه وحكي على الحسن (التموخي
 عن ابيه عن جده قال كان سبب اتطال الي يوسف بالان شيد انه كان قد بلغ بغداد بعد
 موت ابيه حنيعة رحمه الله تعالى فقلت بعين الفواد في يميني فقلت يستغفرتني فحي
 علي يوسف فاجاب انه لم يجفت جو عفاك له د ناني واخر له دارا بالارب منه ودخل القلعة
 يوم ما على الى شيد يوم جده مغموما فساله عن سبب فحبه فقال بشي من كرمي للدير فخرجت نني
 بالكلب فغيبها لي (استغفرتني فجااب) علي يوسف قال كرمي يوسف فلما دخلت الى محراب الدير
 رايت بنتي حسنا عليه اثر الطلوع وهو في حجر محبوبته ووسى الي ما صبحه مستغيثا فبلغ اعم
 منه ارادة وادخلت الى الى شيد فلما مثلت بين يديه سلمت وودعت فقال لي ما اسمك فقلت
 يعقوب كرم الله ابي الهومين قال ما تقول في املع مثلا مدرك جت نني مثل صدك قلت - لا
 فحين فلتوا بعد الى شيد موفح في انه راى بعض امله على الدروان الفراء شار الى بالاستغاث
 حوالا نني ثم قال لي الى شيد من اين فقلت هذا قلت كان القبي على ابيه عليه السلام فقال ادرا والحدود
 بالشبهاء وخذك شبهة يسفك لحدودك فقال واي شبهة مع المعالينة قلت ليسر توجب
 المعالينة لفرار الاثر من العلم بل جري والحدود لا تكون بالعلم وليس كاحد اخذ حقه بعلمه
 مسجدمي اخي وكرم لي بل جري بلوان الزم الدار فلاح جت حتى جاء تني حوية البقي وبدي
 امه وجماعة وطرد لمرأ طالع النعمة وازمت الدار فكان هذا الخادم يستغفرتني وشاري شاورني

ولم ينزل على بقوى حتى قل في الفضا قلت ومذا تظا لب تعاضه قبل هذا في كنه ولي الفضل
 لثلاثة من الخلفاء والله اعلم بالصواب وقال الحكيم رحمه الله تعالى في سبب منعه من العلم
 البطل وهو طاحب في حنيهة واجفة امل عظمي ولم يتقدمه احد في زمانه وكان النواية
 في العلم والحلم والرياسة والغدروا في موضع الكتب في اصول البغض على مؤيد في حنيهة
 وامل السابك في حادوث علم في حنيهة في افطار الارض وقال محارب في ملل ما كان في اعقاب
 في حنيهة مثل في يوسف لو كان يوسف ما ذكي ابو حنيهة ولا محارب في ليلى ولا كنه مؤنس
 فولد وبث علمي وقال محارب في حنيهة من ضل يوسف في زمان في حنيهة
 من خبيب عليه منه بعدا ابو حنيهة ونحن معه بلما خرج من عندك وضع يدك على عتبة
 بابيه وقال ان ميت هذا البقي بانه اعلم من عليا واومى الى الارض وقال ابو يوسف سألني عن
 عن سلمه با حنيهة فهو فقال في من اريد هذا جفت من حديث الذي حدثنا انت ثم ذكرت
 له الحديث فقال في يا يعقوب في كاهي هذا الحديث قبل ان تجتمع ابواب وما عرفت تاويله
 حتى كان وقال مملان يحيى كان ابو يوسف يحفظ الحديث بل التمسيسي والمغازي وأبلغ الحديث
 وكان اقل علومه البغض ولم يكن في اعقاب في حنيهة مثل في يوسف وعذكي ابو العرج المصطفى
 لبر كذا في النهم وان في كتاب الجليلي عن الشاذلي عن ضي عنه انه قال مضى ابو
 يوسف الفاضل لسمع المغازي من محارب ليعرف او من غيره واخذ مجلس في حنيهة اياما جلدا
 ان قال له ابو حنيهة يا ابي يوسف من كان طاحب رايه جالفت فقال له ابو يوسف انك
 املع ولكن لم تغسل عن هذا سالتك والله على رؤس الملائكة كان او كافر به او واحد منكم
 بل انك لا تدري ابي كان قبل هذا من فاضل عنه ونحو في الكتاب المذكور ايضا عن علي بن الجعد ان
 افاض في ابي يوسف كتب يوم ما كتاب وعنه عينة انسان لا حكمة ما يكتبه جعطي به ابو يوسف
 بلما خرج من الكتاب في التبع اليه وقال له علو فعت على سني من خطا فقال لا والله ولا حارب
 واحد فقال له ابو يوسف في بيت خيل كنهينا مؤنة في ات ثم انشأ

١٠ كلاً من سوء فلاحه أسمع في كتاب سواد لادب
فلاح جاد في حقيقته رايت أبا حنيفة يوماً عن عيسى بن يوسف وعن يسار بن جبر
 ومطيع بن ثمان في مسألة جلا يقول أبو يوسف فوكلاً جسدك زجر ولا يقول زجر فوكلاً
 جسدك أبو يوسف الوقت الغني فلاحاً عن المؤرخ ربح أبو حنيفة يدك فخطبك بخور
 وقال لا تخرج في رياسة يبلدك بهذا أبو يوسف فخطك لا في يوسف علي زجر ولم يكن بعد
 في يوسف في الصلاة في حقيقته مثل زجر وقال جاد في راحة الن في في كل من يجلس إلى في يوسف
 رجل في طيل الصمت وقال له أبو يوسف لا تتكلم فقال بلى متى يعطى الطم فلاحاً في الصلاة
 الشمس قال فلاح في تغيب الن في نصيب الليل فخطك أبو يوسف وقال أصبت في صمتك واخطاك
 (١١) في استدعاء في خطبك ثم مثل

عجبت لكرار المعنى بنفسه وصمت الذي فلاحاً في القول علماً

في الصمت متى للمعنى وانما حقيقته لب المعنى ان يتكلم

١٢ من كلام في يوسف حبة من كالجيشي العطر على يوم الفيلامة وكان يقول رؤس النعم
 ثلاثة جلاؤها نعمة لا سلال في كاتع نعمة (١) والثانية نعمة (٢) العافية التي لا تطيب الهية
 (٣) والثالثة نعمة (٤) الغني التي لا تفتح العيشة (٥) وقال جاد في جمع سمعت أبا يوسف
 يقول العلم شيء لا يعطيك بعينه حتى تعطيه كلاً وانت اعطيتك كلاً من عظامه
 (٦) كذا كذا على جرح وكان أبو يوسف راكباً وعلامة يعرفوا وآراء فقال له رجل استعمل
 تعدي غلامك وآراء في كذا كذا فقال له ان يجوز عموماً ان اسم غلامك مقاربه فلاحاً في
 أبو يوسف في يعرف معنى كذا كان يعرف لو كان مقاربه وقال يحيى بن عبد الصمد خوص
 أهم للمؤمنين الهادي إلى الفلاح في يوسف في بستانه وكان الخج في الغامق للمهدي في
 اياهن خلافاً في فلاح الهادي في يوسف ما صنعت في (٧) الذي تتنازع اليك فيه
 فقال خص أهم للمؤمنين يما ليه ان احلج أهم للمؤمنين ان شهدي شهدي على نحو فقال له

الهادي وري في فضل فركان ابراهيمي، فقال ردة البستان عليه واغدا احتال عليه
 كيو يوسف لعلمه ان الهادي كالجلب و قال ابر الوليد الكسري قال في الفلاح كيو يوسف لما ان
 الباهرة فدا وري في ايش جلاء و زيد والبلاء فاشد ديرا فاكذبت على ازارى وخر جت بلاء
 في حمة بل عيسى بسلمت عليه فقال حبب امي المؤمنين فقلت يا ابا حاتم في بك حمة و معزا
 وقت كخاتمي و مست امن ان يكون امي المؤمنين فدا على كاس من الصبر و ان مكنت ان تربع
 بذل في غدر بلعله ان يحير له راي فقال ما لي الي في لم يسبيل قلت كيف كان السبب قال خرج
 الي مسرورا بخادم و كمر في ان اتى بك كهمي المؤمنين فقلت فدا عن في ان صاب على ما و اتخذه
 جان كان امي من الصبر كفت فدا حكمت شائني و ان زو في الصبر فدا عن في و خشي فدا عن في و دخلت
 فلبست ثيابا جردا و تعيبت بها امي من اللطم ثم خرجنا بمضيضا حتى اتينا ابراهيمي
 طارون الي شيد بلاء امي و رافق فقال له في حمة فدا عن في و فقلت لمسي و يا ابا حاتم خذني
 و حمتي و ميل و معزا وقت ضيو جدر في حلت امي المؤمنين قال قلت من عندك قال عيسى
 لي جعبي قلت و من قال يا عن حمة ثالث ثم قال في مر و اذ احصت في الصبر فدا عن في و رافق و معزا
 جالس في حمة و رجلي في الصبر فدا عن في و فقلت يا ابا حاتم فدا عن في و فقلت يا ابا حاتم
 فقال من معزا فقلت يعقوب فقال اذ خل في حمة فدا عن في و معزا جالس و عن عينة عيسى في حمة
 بسلمت في علي السمل و قال الحننا و حننا فقلت لي و الله و كذا في حمة فقال جالس في حمة
 حتى سكن روي ثم التفت الي و قال يا يعقوب كذا في حمة فقلت لا فدا عن في و حمة كذا في حمة
 معزا ان عندك جارية سألته ان يبعها لي و امتح و سألته ان يبعها لي و امتح و سألته ان يبعها لي
 قال كيو يوسف بالتفت الي عيسى فقلت له و ما بلغ الله تجار به يبعها كهمي المؤمنين و تن انفسك
 عندك المنزلة قال فقال في حمة في الفول فدا عن في و حمة فقلت و ما في حمة من الجواب فقال
 ان علي عينا بالخل و العنق و حمة ما ملأ ان كذا يبع عندك الجارية و كذا يبع بالتفت الي
 الام شيد فقال عمل له في حمة من مخرج فقلت نعم قال و ما معو قلت ييب لك نصيبك و يبيعك نصيبك

فيكون له بيع ولم يبع فقال عيسى وبيعه ذلك قلت نعم قال واشهر في فروعه له نصيبا
 وبعته نصيبا الباقى مائة الف دينار قال التجارية فاني التجارية وباللذال فقال خذ ما يار
 اعمى للمومنين ببارك الله له فيها فقال لا تشيروا يعقوب بعيت واحدة وبعيتي فقال عيسى
 مملوكة ولا بد ان تستمري ووالله ليس لي ابنت معي ليلتي هذه في الخزانة نفسي استخرج فقلت
 يا اعمى للمومنين تعففوا وتزوجوها فان الخلق لا تستمري فقال في فراغتفتوا فمن تزوجوها فقلت
 انا قد عسى عيسى ورو عيسى فخطبت وحدث الله تعالى ثم تزوجته اياها على عشرين الف دينار
 وبعها بالمال وبعه اليك ثم قال في يا يعقوب انصرف وبع راسه الى مسرور فقال يا مسرور فقال
 لبيط فقال اجل الى يعقوب مائة الف مائة الف وعشرين قنطارا يحمل ذلكي معي قال بشر الوليد
 فالتفت الى يوسف و قال هل رايت باسا فيما بعثت فقلت لا فقال خذ نصف منك فقلت وما عسى
 قال العشر قال بشر بشي ته وبعته له وبعته لا فخرج وبعها اربع عشرة فقلت يا ابا يوسف
 ان ذلكت بقيت (السلام) ويقول لك والله ما وطل اليك ليلتي معك من عيسى للمومنين (السلام) الذي
 قد عرفتته و قد بعته اليك النصف منه و خلعت الباقى لا تخرج اليه فقال ربه هو الله لا قبلتها
 اخي جنتها من الزور و جنتها كعيسى للمومنين في ضي في يوزا قال بشر فليعلم ان طلب اليه انا وهو متي
 حتى قبلها واري في منها يا ابا يوسف و قال ابو عبد الله (اليوسفي) ان جعيت زيدا ابنت جعلي
 زوجة (الشيخ) فقلت ان يوسف ملته في كرا واحبا لا شيئا الي ان يكون الخوف فيه كرا واحبا
 ما يا احبت وارسلت اليه جوز فضة فيه حفاق فضة مطيعة في كل واحد لون من الذهب
 و في جلع دراهم و سطحا جلع فيه دنانير فقال له جليسر له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اعوت له مودة جعلها في ثي كرا في بها فقال ابو يوسف عذر حبيب كانت (الورد) (البن)
 والتم و قال عيسى معي كنت عند في يوسف الفلاح و عنده جماعة من اهل البيت الحديث و عيسى
 جوا بعه مودة ارجع جعلي احتوت على قنوت في سفى و معصية و ثوب و حبيب و ثايل ذرو عيسى ذلك
 بذكر في رجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من اشته مودة و عنده فوج جلوسهم ثم كرا

فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال في تعريضه لآله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم واليه واليه
 لا فقه والشعر والى يلب ولم تكن المهادي ما ترون يا فلان اسئل الى الخي اير ونقلت من كتاب اسم
 العبيد لم يذكر فيه من هو مصنفه قال كان أبو عبد الله محمد بن موسى بن مشهور فاضلا على
 المبالغة قلت ومعنى بضم الميم وبعد ما بلا موحدة وبعد طالب رأ مبتوحة وبعد ما كلاب و
 معى بكسرة بين بغداد وواسط على شاكعي جلة قال يبلغ الفلاني خرج الى تشيد الى البعق و
 معه ابو يوسف الفلاني في الحرافة فقال عبد الله بن الفلاني لا محل للمبالغة اتوا على هذا في المومنين
 وعند الفلاني في يوسف فاجاب عليه بالبر واليس ثيابه وقلنوسه كهيئة وحيلسان السود
 وجاء الى التريجة فلما اقبلت الحرافة رجع صوته وقال يا ألهي المومنين في الفلاني فاضلا فاض
 صلاخ مضى الى شريعة اخرى فقال مثل مفااته الاولى فلتفت عارون الى في يوسف وقال يا يعقوب
 هذا شر فلاض في موضع لا يثنى عليه لرجل واحد فقال له أبو يوسف واجيب من هذا يا ألهي
 المومنين في الفلاني يثنى على نفسه قال مضى عارون وقال هذا الحرفي الفلاني هذا لا يعين الابد
 وكان ال تشيد اذ اذكي يقول هذا لا يعين الابد وفيل في يوسف لتولي مثل هذا الفلاني فقال له
 افلاح بياني مدك وشكلي الى الحاجة فوليتك وقال أبو العباس احمد بن محمد بن يعقوب صاحب
 كتاب الصحيح اخبرني بعض اصحابه قال في تشيد في يوسف بلغني بانك تقول ان هذا الفلاني تشيد
 عفوك وتقبل افواه متصنعة فقال نعم يا ألهي المومنين فقال وكيف قال كان من صح ستم
 وخلصت اما تته لي يح منا ولم نعه ومن كنههم لعم وانك تشيد خبير لم ياتينا ولم نقبله وبغيت
 عند الكهنة ومن هؤلاء المتصنعة الغير كنههم والاسم والبطون غير متبسم ال تشيد وقال طافت
 وقال بخير سماعه سمعت ابا يوسف في اليوم الذي مات فيه يقول اللهم انك تعلم في الح ارج في
 حكم حكمت فيه بين اثنين من عباده كتحدا ولغدا جنتهم في الحج ما واو كملانك وستة فليك
 صلى الله عليه وسلم وكلما تشكك في جعلت ابا حنيفة يثني وبنك عنه والله من يحيي آلرك
 ولا يخرج عن الجوز وعو يعلمه قلت وهذا الكلام ما خرج من قول في عبد الله بن الحسين الحسين

[illegible]

سمع الحق من رجلا يقول لليوم ملأ القلب الغفوة وانشد الحق مني

يلا ناعى البغه الى امله ان ملتا يعقوب ولا بدر

لم يمت البقرة وكألفه حول من صم الى صله

الفاء، يعطى الى يو سبع من ال من طلب الى الخبير

ہومینج بلاء ماثوی حل وحل البقہ فی فبر

رحمته الله تعالى وحسين بن علي العجوة تصغيروا الذين تلاحقوا فيه عن حبه

مع ارتجاع فليل في لارنيه والرجل خنصر والامه خنصه وعزا القصحين يسمى قصحين بترخيم

و حفيفته أن تحرق منه له وب الزواكيد ويصغر البياض كما قالوا في علون واسود واسويد

واحد وحيد وغير ذلك وحبته بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وبعد ما ياء مشددة
ثم ما ساكنة وكشفت عن معنى هذا الاسم في عدة مواضع من كتب اللغة وغير ما علم اجدة و
يجي بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وفيل يوضع الباء وبالجميم المفتوحة والاول الصحيح و
الباقى مع وها لا حاجة الى ضبطه وسعد بن حبيته من جملة من استقصى يوم احد وهو البكر بن
عازب وابو سعيد الخدري رضي الله عنه في دعوى النبي صلى الله عليه وسلم وراى النبي صلى الله
عليه وسلم يوم الحندق وهو يقاتل قتالا شديدا مع حراثة فنهى فقال له من انت فقال سعد بن حبيته
فقال سعد الله جرد وسبح على رأسه رضي الله عنه وحنين بن عوط صاحب جبال سوج
حنين بن الحوثة ومولف بحجى تفسير بالعين اربع حروف كان هذا المكان رحبة من راحة
تفرق الى اربع جهات والله اعلم

ابو عمرو يعقوب بن اسحاق بن زيد ابن عبد الله بن ابي اسحاق الحنظلي

بالو كاة البصري الحنظلي المشهور ومواحد القراء العشرة وموافق في الثامن وله في القراءات رواية
مشهورة منقولة عنه وهو من اصل بيت العلم بالقراءات والعربية وكلام العرب والادب والادب والكثير
لحروف والقفه وكان من القراءات واخذ عنه جماعة حروف القراءات مسند او غير مسند من قراءات
الحسين والعمري وغيرهم واخذوا القراءات هو ضاع عن سماع سليمان الطويل و
سعد بن ميمون وابي اسحاق الطبراني وغيرهم وروى عن حمزة بن حازم وسمع الحموي من ابي الحسن
الكشاكى وسمع من جده زيد بن عبد الله وشعبة واما اسناده في القراءات الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلانه في اعلى سماع المذكور وفي اسناده على عامر بن ابي الجوز وفي اسناده على ابي عبد الله الحنظلي وفي
ابو عبد الله الحنظلي على ابي عبد الله رضي الله عنه وفي اعلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى القراءات

عن يعقوب المذكور عن طائفة منهم روح بن عبد المؤمن وعبد المتوكل وأبو حاتم السجستاني
وعنه سمع منه أن علي بن إمامته اختار له عامة البحر بين بعد في علمه والعلاء مع أولئك
على مذهبه وكان كماله من عبد المنعم بن خلفون إمام الجامع بالبحر كما في الظاهر في يعقوب وقال
أبو الحسين المناخي في يعقوب علي بن علي وعلاء في الزوف قال عبد الله بن علي بن حاتم سئل عن
أبي حنبل رضي الله عنه عن يعقوب البحر في فقال صدوق في سئل أبو حاتم في إزي عنه فقال صدوق
وقال أبو حاتم السجستاني كان يعقوب البحر في العلم من أربابنا بالبحر وبالاختلاف في
الفن أن الكيم وتعليقه ومزاجيه ومزاجه البحر في الفن أن الكيم وله كتاب سماه كتاب الجامع
جميع فيه عامة اختلاف وجوه الفرائد ونسب كل حي إلى من في أبيه وبالجملة فإنه كان إمام
أهل البحر في عصره في الفرائد وكان يأخذ أصابعه بعدد أي الفن أن البحر في فناء الخطأ أحسن
في العدد أقامه وتوفي يعقوب المذكور في سنة ١٢٠ هـ وقيل في جمادى الأولى سنة خمس ومائة ومرو
الصحاح وعلاء بن عبد الصالح وجده زيد كلوا أحد منهم ثمانية وأربعين سنة وهم الله أجمعين
وأما أحدهما عبد الله بن علي الصفاق البحر في فإنه كان من طائفة العلماء المشار إليه في علومه
قال أبو عبيدة معمر بن المثنى أول من وضع البحر في أبو لا سود الدول في ميمون الكوفي ثم عنبسة
القيلي ثم عبد الله بن الصفاق البحر في وفرد جلاء في رواية أخرى أن عنبسة قبل ميمون والله أعلم
بالصواب وكان في زمان عبد الله بن الصفاق عيسى بن أبي القاسم ولهم في العلم ومات عبد الله
قبلهما وذكر أبو عبيد الله المروزي في كتابه المقتبس في أخبار الخوارج أن المروزي قال أجمعت
العلماء بالغة أن أول من وضع البحر في أبو لا سود الدول وأنه نقل ذلك عن علي بن حاتم في كتابه
عنه ثم أخذ القوم عن أبي لا سود عنبسة ثم بعد أن الميمون في وأخذ عنه الخليل بن أحمد وأخذ عنه
سفيويه وأخذ عنه علاء بن عبد الله وكان بلال بن محمد بن موسى لا شعر في رضي الله عنه فزعم بين
عبد الله بن علي بن العلاء وبلال بن ميمون متولي البحر قال أبو يحيى طنبلي في الصفاق في البحر في فقلت
فيه بعد ذلك وبالغت فيه وكان عبد الله كثير ما يأخذ على الفخذ في الغلط في شعره فقال
البحر في

لقلب الحديث توفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة وقال حمزة بن يوسف السهمي روى نجران
 سنة اثني وتسعين وما تير قال الحافظ أبو الفلاس سمع من صاحب الكشي الشيخ الطالع لاصيل أبو طاهر
 محمود بن محمد بن محمد بن الصغار سمع ابنه قال في في عوانة بر اسمي اير من ار العالم وميت في الخلق
 ونجيب في في ال اوية عنه في نعيم عبد الحارث بن الحسين الكزيمي في لا سمع ايني في مشهور واحد
 داخل المرونية على سار الداخل من باب فيسا بور من اسمعرا نيو وفي من مشهور مشهور
 الطالع لا سنة في السحاق لا سمع ايني على تيمير الداخل من باب فيسا بور ونجيب في في استاء
 في منصرف البغدادي الطالع البغية المتكلم ط حب صاحب ط نجيب حيا وميتا المتصالحين
 نفحة الدين بالبح والبراميين سمعت جدري الطالع عمر بن الصغار رحمه الله تعالى ونفي في القهر
 حول في الطالع لا استاء في السحاق وانشار الى المشهور وخارج المشهور وقال في فيل هذا عنان
 داية والبغية على مزيب (الشابعي رضي الله عنه اربعون املا لكل واحد منهم لو تصدق
 في المزيب وافتى براه واجتهاد) يعني على مزيب (الشابعي) لكان حفيضا بزر والعمام
 ينفى بون الى مشهور لا استاء في السحاق اكثر مما يتفي بوح الى في عوانة ومع كايح بون فدر
 معز الطالع الحديث في عوانة لبعو العمود بولاة وفي (العمود بولاة) لا استاء في السحاق
 وفي عوانة معوالن في ختمهم لعم مزيب (الشابعي رضي الله عنه) بل سمع اير بعد طارج عن
 معز واخذ العلم عن في اير اميم الكزيمي رحمه الله تعالى وكان جدري ادا وطل الى مشهور لا استاء رايته
 كما يدخله احتمل بل كان يقبل عتبة المشهور وهي من تبة تروحات ويغيب ساحة على مدينة
 النعظيم والتوفيق في في عوانة لا المودع لعظيم عظيم العيشة واذا وطل الى مشهور في عوانة
 كان اشتر عظيمه واهلا وتوفي اويغيب اكثر من في الكزيمي (الجميع) وعوانة بعث
 العير المملة وبعد (الاب نون) وفرت فروع الكلال على النيسابوري ولا سمع ايني ولا حاجة الى (العماد)

أبو يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

طاب كتاب اصلاح المنظور وغيره ذكره الحافظ في تاريخه مشهور فقال حكى عن
 عمر والشافعي ورازي (الشيباني) وعبد بن مينا وعبد بن صبح بن السطاط الواعظ حكى عنه لعمرو
 ابن مروح المعري وعبد بن جحان (الخبازي) ولعمرو علي بن مينا (الضبي) وأبو سعيد (الشكري) وميمون بن مازون
 الكاتب وغيرهم وكان يؤدب أولاد المتوكل وقال قال محور السطاط من عرف الناس في الرام
 ومن جدهم ملهم وراي المدايرة في الحمارات وروي عن السكيت أيضا عن الأصمعي وفي
 حبيبة والعمري وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنظور وكتاب (الاعلاط) وكتاب
 في معاني (الشعر) وكتاب القلب ولا يزال يلقى له فلاح في علم النحو وكان يميل في رايه و
 (اعتقاده) إلى مذهب من يرى تقديم علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لعمرو بن عبيد شاعر بني
 ابر (السكيت) في مناداة المتوكل بنهيته فحل في علي الحسد واجاب الى ما دعاه اليه من المناداة
 بيننا مع المتوكل يوما جاء المعنى والمؤيد فقال (المتوكل) يا يعقوب ايا انا احب اليك ابناني
 مدان (الحسن والحسين) وعمر ابر (السكيت) من ابيه وذاك من الحسن والحسين رضي الله عنهما
 ما انا عليه فلام لا تأكل جوارسا بطنه محل الإحارة فمات بعد عدة ايام في
 سنة اربع واربعين ومائتين وقال عبد الله بن عبد الحميد بن وكبان نعم يعقوب عن تطلعه بالمتوكل
 نعميت يا يعقوب عن فرب شاذن انا ما سطر ابري على كل ضيغم
 فذروا خشم ما استحسنته كأقول الخ عثرت لعا بل لئيم وألجم

وحكى ابن العلاء سأل السكيت عن نسبه فقال خوزي الطحطا الله من مرفوفات ومعني يفتح الدال
 السهلة بعد الواو الساكنة ثم فاق بلبية من احوال خورستان قال من كور طخوان قلت ولا عنوان
 من خورستان أيضا جيفي العراء اربعين يوما في بليته كما يطعمي كاحد من اهل بيته فسل عن ذلك
 فقال سبحان الله (استغنى ابن رابر) (السكيت) لاني سمعته عن نسبه جده فني وفيه بعض (الفتح)
 قال أبو الحسن (المعري) سئل في مجلس في الحسن بن علي بن الحسين وكان عازما على ان يلى نواحره فضعب
 ما لم يلى فقال يوما يقول للحب مثقل استعان برفنه فقام اليه ابر (السكيت) ومعه حديث فقال يا ابا

كأن فقال في نفعك فقلت فينبغي أن يكون ما ضية كمثل فقال لا ليس هذا وزنه انما هو نفعك فقلت
له نفعك كم حرم هو فقال خمسة احرم فقلت فبمثل كم حرم هو فقال اربعة احرم فقلت اكون اربعة
احرم يوزن خمسة احرم فلا نفصح ونخل وسلك فقال محمد بن عبد الله بن داود اخذ كل شهر البعير حرم
على انه كالتحسن وزن نكتل قال فلما خرجنا قال في يعقوب يا أبا عثمان من تدرى ما صنعت فقلت
والله لقد فارتقت جسدتي ومالي في حذاء نب فلتا ولا في ليو الحسن بن سعيد هذه الحكاية في أول
خطبة كتابه المحكم في اللغة لاكنه قال ان لا تكن من يدي المتوكل والله اعلم وقال غيره ابرهس
كان يعقوب بن السكيت يوجب مع ابنه مونية السالم في حرب الغنطرية صبيان حتى احتاج الى السكيت
فجعل يعلم النحو وحكي عن ابنه انه فرج بهاب بالبيت وسعى وسأل الله تعالى ان يعلم ابنه النحو
والغة وجعل يثقله الى قوم من مل الغنطرية فلا جرح والده كل دبعة عشر حرامم واكثر حتى اختلب الى
بشر ومعارون ابي عمارون اخوه ثم كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن هاشم بن علي بن جازال فاختلب
اليهما والى اوكاد حرامم ابرهس الى رجل يعلم اولا وجعل له في عجم ابرهس ابرهس
المصمبي في تب يعقوب وجعل له رزقا خمسية حرم ثم جعلها الب حرمم وقال ليو العباس تغلب
كان ابن السكيت يتق في انواع العلوم وكان ابوه رجلا طامعا وكان من اهل اهل في الحسن الكسائي
حسن المعجزة بالعمية وكما سبب فعود يعقوب للناس وصرم اي انه عمل شع في النجم العجل حرم
وفلت له اربعة في كالفه فقال يا أبا العباس خلعت بالهلا وان كالي حرم من يدي ولاكنه يريد
بالنفسه واحرم يوم الخميس ولما وصلت اليه عوفي في عرض جسدتي قوم ثم انتشرت في ابرهس الناس
وقال تغلب ايضا اجمع اهلنا انه لم يكن بعد ابرهس ابرهس ابرهس بالغة من ابن السكيت وكان المتوكل
فر اليه تاجيب ولد المعتم بالله فلما جلس عنده قال له يا بني شئني حرم (المعتم) ان يدي يدي من
العلوم فقال المعتم بالانحى ابي قال يعقوب فلا قوم قال المعتم فانا اخف فهو صا منط وقاع واستعجل
بعش بشر اوبله بسفط والتفت الى يعقوب فجلا وفرادى حرمه فلا نشر يعقوب

١) يطاب (يعقوب) من عثم بن سليمان وليس صاحب الي من عثم بن الجبل

عشرته في القول تدعي راسه وعشرته بالرجل التي اعلى مبدل
بليما كان من الغراء خل يعقوب على المتوكل باخبر بلجي في طم له تخمين البدر سم وقل
 فربلعتني البستان وكان يعقوب انا اعلم من في النور في اعلم منيع بالشمع والهة وقل
 الحسين بن عبد الحبيب الموصل سمعت بر (سكيت) يقول في مجلس في بلي في شية
 ومن اناس من يحب حبها على حب ليس بالتحصيل
 واذا ما سألته عشر بل ليس الحول الحب بالهطيف الخبير
وكان (سكيت) شعر وهو مما تروى النفس به من دله

اذا اشملت على الياس القلوب وطاق لما به الصبر التي حبيب
 واو كلفت المكلم واستغنى وارست في امل كفا الخطوب
 ولم تزل كاشف الشارب الخرج وحبها ولا اعني خيلته طهر يب
 انما على فتوح منط عوشا بين به الهطيف المستجير
 وكل الحاد ثلث اذا تناهت فصول بها جرج في ب

وكان العلماء يقولون اصلاح المنطوق كتاب بلا غيبة واجب الكاتب طيف لير فتيمة
 خفية بلا كتاب لانه حول الخفية واود عموما بوليد وقال بعض العلماء ما عني على جسر بغداد
 كتاب في الهة مثل اصلاح المنطوق والاشطه انه من الكتب المتبعة الجامعة (كثير من)
 الهة وكان في عهده مثله في بابه وفرعني به جماعة واختصر الغزالي ابو الفاضل الحسين
 لير على المعوج بابر المعري المقدم ذكره وحربه الخفية كبري ية التيمم في وتكلم على طيات
 الموهبة فيه من السيم اعني وهو كتاب معبر وكان (سكيت) من القضاة ايضا **كتاب**
 النرج وكتاب القبايح وكتاب الامثال وكتاب المفصحة والممدود وكتاب المذكر
 والموت وكتاب الاحسان وكتاب العرف وكتاب الضاد وكتاب الشجر والنبات
و كتاب الوعوش وكتاب القبايح وكتاب النواذر وكتاب معاني الشعر والكيس وكتاب معاني الشعر

الصغير وكتاب من فاك (الشجرة) وما تفتول عليه وغي دل من الكتب ومع شهيته لا حلاجة الى
 لا حلاجة في ذلك فظه وخرروى في قتله عيم ماء كنه او لا بفيل ان المتوكل كان كثير التعامل على عي
 لير في كتابه وابنه الحسن والحسين رضي الله عنهما اجمعين وقد تفرغ في تجمه في الحسن بن محمد
 الميمون ويا من سلع ابيات تدل على هذا ايضا وكان لير السكيت من المفاير في عبيتهم والتوالي لم
 يلما قال له المتوكل تلك المفالة قال لير السكيت والله ان فيه خادما على رضى الله عنه خيم
 منك ومن يدريك فقال المتوكل سلوا سلاله من فباء ففعلوا ذلك به فمات وعاشر في ليلة ثلاثين
 لحسن خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائين وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة ثلثة و
 لربيعين والله اعلم بالصواب وبلغ عمر عمر ثمانيا وخمسين سنة ولما مات عيم المتوكل بولك يوسف
 عشرين سنة وبلغ عمره وخاله عدي والوك عيمه الله تعالى وقال ابو جعبي لعمري عجب لخطا
 الميمون به النحوى كان اول كلام المتوكل مع لير السكيت من احاط طر حرا وقيل ان المتوكل لم ان
 يشتم رجلا من فخره واز ينال منه فلم يجعل فاك الف يمشي ان ينال منه فاجابه لير السكيت
 فقال له المتوكل لير تبه فلم تجعل بلما شتمك جعلت ولعريه بخوب وعلم من عنته ومراحم يعا
 والله اعلم لير ذلك لان وقد تفرغ في تجمه عبيد الله بن الميمون مثل هذه الفضية لما سئل عن
 معاوية وعمر بن عبد الرحمن وايماما افضل والسكيت بكسر السين الميملة والكلاب المشددة
 وبعد ما ياء مشاة من تحتها ثم تاء مشاة من فوقها وعمر بن عبد الله كان كثير المشكون كحول
 الصمت وكلاما كان على وزن جليل او يعليل فانه مكسور الاول وقوله خوزى هو بضم الخاء المعجمة
 وبعد الواو زاي طحا (النسبة الى خوزستان) وعوا فليم بين البصر وبلاد بلاد لير

لعبو يوسف يعقوب برأيت الصقل
 الخارجي فداك اهل التاريخ

من ذك في معز الهمل وذك اخيه حم وما ملكا من بلاد وفتلا من العباد وما جى للخلعة معها من
الوقايح و قد اختمت من ذك ما اوجعته في ذك لاوراق بل قول قال ابو عبد الله محمد بن الحسن
الاصفاري حدثني محمد بن محمد بن احمد وكان عالما باحد يعرفه برأيه في الصلوة وماربته واولهم
انه واخاه حم الكانا صغارا في حرا بتملا وكانا يظنهم ان الزمر وان رجلا من اجل بستان
كان مشهورا بالتطوع في قتل الخوارج يقال له طاج برأيه الكتيبي المطوع من اجل بستان
بعباد وخطيبا به بقتلت الخوارج الذي يقال له (شاه اخا يعقوب) المذكور وافرغ طاج المذكور
يعقوب المذكور مفاد الخليفة له ثم طاج طاج فتولى مكانه درم الحسين من المطوعة ايضا
بصار يعقوب مع درم كما كان مع طاج ثم ان طاج خا انسان قتال الدرهم حتى خفي به محل
الى بغداد فحسب به ثم اهلوه وضموا (السلطان) ثم لم يلبثه يظن النفس والحج ولا فتصاد
حتى فطر لم يعقوب وذك شيخنا حم الذي ابو الحسن بن محمد المحمدي ويا بل الحث في تاريخه
في سنة سبع وثلثون مائتين ابتداء لم يعقوب المذكور وقال في ذك السنة تغلب انسان من اجل
بستان اسمه طاج برأيه الكتيبي على بستان ومعه يعقوب برأيه في بغداد فقام برأيه الله
لبر كرام الحسين بن خا انسان استغفر ما منه ثم حكمهم بك انسان اسمه درم الحسين بن المطوعة
بغلب عليه وكان فيهم طاج كالحمد عسكري وكان يعقوب برأيه في بلاد عسكري فلما راى اهل
درم ضعفه وحجوا اجتماعا على يعقوب برأيه في ملكه لهم لمارا ومن تدريج وحسن سياسته
وفيلاه بلامهم فلما تيسر له لم يبارعه في تكلمه واسلمه اليه واستقر له في استبداد يعقوب
بالمر وضبط البلاد وفريق بشوكتة وفصدة العمل من كل ناحية بطن من لهم ما نذكر
رجعنا الى تلخ ما ذكره على رعدو قال فلما دخل درم الحسين بغداد تولى يعقوب أمر المطوعة
وحارب الخوارج (الشرا) جزوا الطغاة هم حتى اجتمعوا واخرب ضياءهم واكلمهم على
وهداية طاعة لم يطيعوا احد الا ان قبله ثم اشتدت صولته بغلب على بستان ومروا
وانه شيخ وما والاها ولاقت الترتب بتقوم بستان وملكهم ريتق ويسمى هذا الفيل من
الترك

الملك الدراري محضه اصل بجمستان على قتالهم واعلموا مع انهم انهم بالشرارة الخوارج وأوجب
عدارية بين الملك بقتل رتيك ملكهم وقتل ثلاثة من ملوكهم بعد رتيك وانحب يعقوب الى
بجستان وقد حمل رؤسهم مع رؤس الوب منهم برقية الملوكة الذين حوله منهم ملك المولتان
وملك الراج ومالك الهيسين وملك رابستان وملك (سند ومكان) وغيرهم وادعوا
له وكان فصحا مدراة وبوشنج في سنة ثلاثة وخمسين وما تيسر وليس في اسان يومئذ محسن
كاهن الخنزاعي وعامله عليه هجور ولسر لانياري يخرج لماريته في قعيه وبأسر شديدي
جميل بحاربه واحسن مفاومة حتى قتال له يعقوب. فقال دينه ويرح خول المولانية ومعي بوشنج
والخوارا بنو لوسر منهم ما بقتل انه يقاتله احدا حسن مواجفته كما احسنها ابرو لوسر دخل
يعقوب بوشنج ومرا وطارت المدينتان في يدك وكلمت بجلعة من الظلمانية ومع الهندسويون
الى كاهن الحسين الخنزاعي فجمعهم الى بستان بقتل وجه المعنى بالله لظلمته اليه المعنى
باب بلخ ومورجل من الشيعة برسالته وكتاب بلخ لم يزل يلا اخباري المذكور حديثي
محسن عبد الله سرمرهان قال حديثي بلخ المذكور قال صحت اليه بكتاب امير المؤمنين المعنى بالله الى
زنج مات ومعنى يعقوب الزاي والاسكون النون وبعد ما جيم ومعنى في بلاد بستان قال
ابن بلخ با ستادت عليه باذن في جردخت ولم اسلم عليه وجلست بريدته من عيني لثم وحدث
الكتاب اليه فلما اخذت قلت له هل كتاب امير المؤمنين مع يقبله ومضه فتر اجبت انصرفت في
الى باب مجلسه الذي كان فيه ثم قلت (سألت عليك ايك كلامي ورحمتنا الله بل بحجة الله ورحمن
متواي ووطيع واخلاق الطامانية وقال ابن بلخ المذكور ايضا دخلت على يعقوب الصغار يوم ما
وقال في يقبل عني ان عجيب من ناحية فلد سرجل مستان ومعه ثلاثة انيسر اربعة بل هو قلع
الخمسة قال فلما نكحت عزامته وامسط ما حملت لا وحا جبهه دخل فقال ايك كلامي بالبلد
رجل مستان ومعه اربعة انيسر فقال دخله دخل وسلم وقال ايك كلامي معي اربعة انيسر واذن
لم يدخلوا عليه فالتفت الى الحاجب وقالت فداخلة في الخمار بنو حجاب لي ايلنا مغلطة انهم

أنهم جاءوا بغتة ما علم به أحد من الناس وسالت يعقوب بعد ذلك وفلت له أيها الملك بعد
رايت منكم محبا في أمي المستانه فكيف علمت به فقال أخيت لي فكرت في أمي دارهم ورايت
غرابا واقفا بازاءهم يفها واختلجت احدى أطبع رجلا ثم تبع بعضا بعضا فعلمت انه محض
عيني نشيف وأنه سيأتينا من ليل الصبح فخرج مستانه أو رسل يسيرا بالجللة وكانوا معا
وقال علي الخ سالت يعقوب برأيت الصلابة عن الخربة التي على حوضه ومعني منكره قتل
قصبة انبه ووجنتيه فذكر أن ليل اطار به في بعض فطابع (الشاه) وأنه لعن رجل مع في فتح
عليه فخر به عند الخربة فسقط فصب وجهه حقيقه صعد قال بحققه عشر يوما
في محض انبوبة ومعني معتوم مبالا يتفرح راسي وكان يصبا في حلفي (شعبي) بعد (شعبي) من
الغراب قال حاجبه فذكر كان مع عند الخربة في حوض ومعني أصابه الحطب ويقال ارسا يعقوب
الى المحتق بالله عذبة تسنية من حملتها مسجل فضة تعلق بطنه خمسة عشر انسانا وسأل
ان يعطى بلال دارهم ويغير عليه خمسة عشر الب ٢ مع علي ان يتولى في ارجح الحار الحار
ليفر يش وكان علي دارهم ثم شجر يعقوب من سجستان اثم كتابه المحتق في يدك مان فتم لفت
ومعني بالبلال الموحدة المفتوحة وبعدها مع غجعة ومعني الحار الباطل بين سجستان وكي مان
قال وكان بكي مان العباس بن الحسين بن في بنش اخو علي بن الحسين المذكور ومعني الحار الباطل
الذي في تحت جلعن في مان في يدان اسمي از و فزع يعقوب أخاه علي بن الهيثم الذي ليس جان فلت
ومعني بكتس (الحسين) الممثلة وسكون اليك المشاة من تحتها ثم رأه جميع وبعدها بال نون
مدينة في مان قال وضع اليه جملة واطاع مو علي في في الحار الباطل الذي في اليه من الطريق
في جميع كثر في ارجح مع بطرا الى ارجح فلت ومعني بفتح الدال الممثلة ثم رأه واللب
ولبعدها بال موحدة ثم جميع مكسورة ثم رأه وبعدها بال ممثلة وبعدها بال مفعول بفتح جال شمل
على ثلاثة مواضع الاول كلمة عظيمة مشهورة بدارهم فصبتها في ارجح والثاني في في
بيلدرس أيضا من اعمال صلي فيهما معدن التي بين في قتل ان يكون مصي مع اليه كاولي والى الثانية

وأما الثالثة فهو موضع تيسر بوزن ولا يحتل محرم اليه لانه نفي اسنان ولا تقول له بوزن
قال الزاوي بطريق الجور الميت جماعة من أصحاب يعقوب يطلبون بقتلهم ومعراب منهم جماعة
ووجه الجور الميت رؤس من قتل من أصحاب يعقوب إلى قتلهم من نصيب على الحسين رؤسهم يبلغ
لهم يعقوب فيدخل في ما من قتل على الحسين بخارية هو وزير المفلس في خمسة آلاف من
الآلاف إحدى من تقع مع الجور الميت الذي وسار حتى في على مدينه ايا من من على ما من
بوزن عليه كتاب يعقوب يعلم أنه اخطأ اداء خل على ليس اليه في عليه هو انت بحل
الصم اعلم منه بحل الحكم ومعظم ذلك على يعقوب وكان في عسلى هو ثلثا ثمانية رجل من ثلثا
بوابي يعقوب مدينه ايا من ما وقع بكونه قتل أصحابه ومن من من بغي منهم وصبر لآباء الثلاثة
ثلاثة حتى أصبحوا يعقوب ولا عظام الا ما من علم بقتلوا عن اخيه من قتل يعقوب في صفة الو
فئة البني رجل واسم البني واسم هو وزير المفلس وفيه بقية خفيف ووسع عليه في مطعمه
وفيها واستخرج منه الاموال ورجل يعقوب عن ايا من و دخل محل بل من قتل على الحسين
على نفسه بشم اربعة في يوم الثلاثة ثلاثين عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاخر من سنة
خمس وخمسين وما تير وكتب على الحسين إلى يعقوب يعلم ان هو وزير المفلس وحل ما جعل من غير
لهم وأنه لم يامر بخارئة وقال له ان كنت تطلب ايا من فخر خلفتها وآت وان كنت تطلب
بل من وكتاب من اسم المؤمنين بتسليم العمل انحرى في عليه يعقوب ان كتاب من اسلطان معه
لا يقيمها ان يوطه حتى يدخل البلد وان ان اخل له البلد فخر ورجع وراح عليه ولا بلاسيب
بليتنا والموعد مخرج اسكان اذ مخرج واسع بينه وبين شمس ازدهر اسخ وكتب طاحب اليه يد
ووجه البلد إلى يعقوب يعلمونه انه ما يفرغى له مع ما وعب له الله تعالى من القحوج والريانة
وقتل الخوارج وتجمع عن بلاد خراسان وبعثت ان السرح إلى سبط الرما كان على الحسين
ان يعلم البلد لا بكتاب الحقيقة واعترا من شمس ازدهر وفكر كانت المنفعة من أصحاب هو
اسم واثلاثة انهم من أصحاب يعقوب بحسبهم على الحسين وفكر كان هو وقت خيره إلى يعقوب

اشتد ارا بشيخ از بسبعين الف خرسم و قدر المنفعة عليهم ملا بكتب هو والى ابنه
 لا تفتح البناء عن الارض فان لم يسمع يعقوب قد اتي منى واحسن الي ويسأل اهل الثلاثة
 الماسور من اهل يعقوب فان يعقوب سأل له ليرى خلفه اء او احواليه فقال على الحسين
 اكتبوا الي يعقوب ليصلب هو و الفلاس وان فل عبد من عبيدك اتي عنك منه وسأل يعقوب
 هو و الفلاس عن امور على الحسين فضعف آدم عنك و تقرب هو والى يعقوب بال عنك
 بشيخ از و انه يكتب الي امله في جملة اليه ليعزى به على حبه فآدم يعقوب ان يعقوب له
 بكتب الي ابنه جو فح الكتاب في يد على الحسين فآدم خذ المال و يخرج من دار هو و حمله الي دار
 وزعب يعقوب و احتشد على الحسين قال احد الحكم قال في يعقوب اخي منى عن على الحسين
 اسلم عرفك نعم قال ادريت مسلما يوجه بال ملك اء الكبار الي بلاد المسلمين فيقتلونه
 و يحملون نسائهم و يخذلون مواليهم الخ تعلم اني اخبرك اليك في قتل كل من اسبغ عليه اسما
 على حرم واحد و افتخر الا في ما نرى في من اهل البيوتات و حملوا معهم نحو العبي ام اء الى بلادهم
 ادريت مسلمي ضي بهذا قال قلت جعل الله عزنا من غير اهل ثم قال له يعقوب في ربح
 منا عزنا فل على الحسين ان معنى فوما احرا اجبت به و ليسم يتبعها الى خر مع الا لا يحبون فوجه
 الى ما يضيح و وجه في في نفسي ما يشبه شلي من اليه جازا جعلت فلنا اخط و هو نك
 على من حاربه و ادفع اليه كي مان تاكلوا و انصرف الي على و ارث على يعقوب من اية يقال لها
 خوراستان و و ابي احوالي على الحسين يوم الثلاثة لقمان خلون من جلد في اولى من السنة و على
 يد كتاب يعقوب قال له الخ لم يسمع على الحسين شيئا مما جئته به من الرعي و حاط كتاب
 بعد الرعي له بمحت كتاب و ذلك و روى هذا البلد العظيم خفي بغير اذن من ابي الحسين
 على تست بمن تطمح نفسه في محاولة خلع و لا بمن يملكه اء و فورا سقطت عنك مؤنة كل
 متعلق في هذا الباب فلن البلد كالمسيح المومنين و نحن عبيدك نصحب بآدم في ارضه و سلطانه
 في كرامة الله و كرامته و فورا استمعت من رسولك و رجعت اليه في جواب ما علمته و ادانية

ما يورد عليه مما رجوت لنا ولك فيه صلاحا بل ان استعملته بعينه (السلامة لمن شاء
 الله تعالى وان ابدت بل ان قدر الله تعالى لنا جولا محيرا عنه ونحن نعتصم بالله تعالى من العلة
 ونعوذ به من دعا على البغي ومطامع الخدكان وهرغب اليه في السلامة بنا بلطف من الله
 في عمره وكثيرة يوم الاثنين ثلاث خلون من جمادى الاولى لسنة خمس وخمسين ومائتين ثم احب
 النبي يقان وقد اجتمع في عسكي الحسين خمسة عشر ابا انسانا ووجه احسن اليه في
 الطلوع والبر في هذه الطلوع لاربعة خلون من (شهر المحرم) ولما كان يوم الخميس و كانت
 خلاص يعقوب ثم التقى الجيشان فحملوا حلة وفي الثانية ازالوا عذاب الحسين عن مواضع
 وصرفت الجبال فانهم ما وروا على وجوههم لا يملوا احد على احد وعلى الحسين سبع اصابه
 ويصيح بهم ان يجمعوا ويفجوا وينا شريح الله تعالى فلم يلتفتوا اليه وبقي في عدة من اصابه
 جواقت الحفنة ابواب شيراز مع العبيد الحسين المذكور وكانت الوعدة بعد الظهر فظافت
 عليهم لاجواب حمى والحمل وجوههم فواحي شيراز وبلغت من بيتهم لاجواب وكانت الفل من مزار
 خمسة الاف واطابت الحسين ثلاث ضبات واغترته اسياب اصاب يعقوب وسقط
 عن ابنته بارادوا قتله فاعلمهم انه الحسين فاخذوا محامته ووضعوا في وسطه
 وفادوا الى يعقوب وحلب الذي السهم الثواب من يعقوب فام له بعشر الاف درهم وابي باختر
 فقال ان جنتي بكلب اشترى به ما لا يحصى من عيني ما فانه في الرجل وضع عليه عشر اسواق
 بيك واخرها جبهه بختي فنتب اكثر مما وامر يعقوب ان يفيد بعينه فيه عشرون رجلا
 وصبر مع خوف المفسر في الخيمة وكان قد انجز الى المفسر وفيدك ايضا وطير يعقوب
 من مودة الى شيراز وتفرق اصاب الحسين في النواحي ثم دخل يعقوب شيراز والظهور في
 بينا يبكى والحزن اعمل شيراز جوده وسحق ما آمنه واموالهم فيهم فلم ينطقوا احد لانه كان وعد
 اصابه ان موخفي ان يخلص وينهب شيراز وبلغ الفوق في ما يوتهم ورجع يعقوب من
 ليلته الى عسكي بعد ان اصاب شيراز فلما أصبح نادى بالامان ليجي جوا الى الاسواق فجي الناس

ونادى في كتاب على الحسن بن علي بن ابي طالب وخطت الجمعية بآدم الخطيب جرجا
 فلاح المعنى بالله ولم يدع لنفسه قبيل له في كل جفال للمسلم لم يفتح بعد وفال غامض
 عندك عشر ايام ثم ارجع الى محل سجستان وبعث اخوه الى منى على الحسين وادخله في
 وثلاثين ومئتين على الاموال ولم يبق عليه من ثمنه شيء وتوعد في ذكره انه
 يدلي على الاموال محل الى منى له بالستين اربعة بدلة وقيل انه اخذ منه الف بدلة وهو
 يعقوب العزب من نهب شمر اكل رجل ثلاثا درهم ثم عذب يعقوب عليه باخوانه
 العزب وعصى اخيه وشذ الجوز قتي على صغينه جفال على اخذت مع ما اخذت منى
 في نسي وفيه اربعين الف دينار والح عليه بالعزب وفيه باربعين رجلا جلال على
 موضع في داره واستغنى بها منه اربعة الاف درهم وجعل الكثر في الح عليه بالعزب
 واعلم انه لا يفتحه منه دون ثلاثين الف الف دينار وخلد ووسوس من شد العزب
 وشمه الى الحسن بن علي بن ابي طالب وعزبه وشتمه وعزبه وحرقه في الفيلس ايضا
 وجسمهما في بيت واحد وارسل يعقوب من شمر اربع السيف لثلاثة بفتان من جلال
 الاول من سنة الى بلادهم وحمل على الحسين وحوق في الفيلس معه فلما بلغ الى ما ان البسم
 المصنع من الثياب وفتحها بمفاتيح ونادى عليهما وجسمهما ومضى الى سجستان وخلق
 الخليفة المعنى بالله لثلاثة خلون من جيب من عند السنة وتولى الخلافة فلاح المعنى
 بالله في كل اليوم وخلق المعنى بالله مع صلاة الفتي من يوم الثلاثاء كان مع عشر بفتان
 من رجب سنة ست وخمسين مائتين واربعمائة المعنى على الله ولم يكن (يعقوب) الصغار
 في خلافة المعنى كبريل مريد كان يعقوب والو جلاب من يليه من الملوك بسجستان والعمال
 ويحوي كورخي اسان وما قرب من فومستان ونواحي طراة ودر شنج وما تطل بسجستان
 ثم عاد يعقوب الى بلاد فارس وحيى فداقها ورجع نحو ثلاثين الف الف درهم وطرد الى سجستان
 وادخل محورا الى بلاد فارس وتولى الحجاب والحوارج ويلاقب الخليفة ويجعل بعض ما يجي من الاموال

وكان مغرارا ما جعل خمسة آلاف درهم في السنة من الخراج من بلاد بلخ و كان مقيما بها
 غلبته عليها ولما ملك الخليفة صريه ببعض اوليائه لما اقرغ ورجلهم في جهاد الاخر من سنة
 ثمان وخمسين وما تير بدخول يعقوب مدينة بلخ ثم خرج منها و دخل نيسابور في بي القعدة
 من سنة تسع وخمسين و احتل على عموه و حاملي الخراج ابي اسحاق و جميع الطامعين ثم
 خرج منها في الحج سنة تسعين و ما تير و معه عموه و حاملي مقيما و ينيق و ستمون من اهل
 و توجه نحو جي جان للقاء الحسن بن زيد العلوي ابي الحسن استان و جي جان و لما بلغ الحسين
 لبن زيدان يعقوب يفصحه اخذ من اموال الخراج ثلثة عشر الف درهم و ساء و
 تخلص من جي جان الى الحسين استان و دخل يعقوب جي جان و وجه من اهل بيته من اخذ سارية الحسين استان
 و كان يحيى جان يعلو على و ابيه كل يوم الف فدين شعبي ثم اخبر يعقوب الى الحسين استان و خرج
 اليه الحسين بن زيد في خلوة كني و اهل يعقوب اهل بيته من اخذ من مخرج و قدع بعبه للحج
 بقبعة غسملية من عبيدك محمل على الحسرو اهل بيته حلة واحدة و كانت المنيمة على الفوم
 و كان الحسين بن زيد فدا عدا في كل قرية لانهم امه بن و ان و بغلا كانه كان رجلا ثقيلا كثير اللحم
 و تلاحوا اهل بيته يعقوب به قبعة الحسن بن زيد في خمسة الف خيل جديك بقاته و اخذ يعقوب
 مما كان مع الحسن بن زيد ثلثة الف و في ما لا اكثر مما عين و حكمي بجماعة من ال في كالب و ساء
 اليم و اسمع و كانت الوقعة يوم الاثنين للربيع بغير من رجب من سنة تسعين و ما تير ثم تفرغ
 يعقوب بدخل اهل قلات و معي بالهجرة المحروقة و لميم المضمومة و بعد ما آخ و معي في سبي بلاد
 الحسين استان فال و معي الحسين بن زيد الى مدينة يقال لولا لو لم يجر من اهل بيته من
 كان يحيى من مخرج فقتل من مخرج يعقوب من اهل بيته الحسين بن زيد في حلة واحدة
 و بلغه الخبر ان الحسين بن زيد قد فرغ من اهل بيته و وال و معه طاب خوارزم في البقي
 تركي و ان يحج يعقوب لواله و فصح من لا يغال في اهل بيته الحسين بن زيد و كتب الى ابي الحسين بن زيد
 و كان اباها ببلخ في الخليفة و كان في و عافب علمانه الذي كانوا يخذلان بالحسرو و اخذ لاماوال

ثم دخلت سنة احدى وستين ومائتين ويعقوب ببلاحة يحيى سستان فخرج في الحج في ربيع
طالع الحسن بن يحيى يد من ناحية البحر فجمع اليه من الزيلج واصل الجبال وحي سستان
بشعته من يعقوب وقتل من اعطاه فانهم يعقوب التي جان بجلاتها زلزلة عظيمة قتلت
من اعطاه البانسان ورجعتا يحيى سستان الى الحسن بن يحيى واصل الساربية وما يقتل بها
واقام يحيى جان يعقوب اهلها بالخراج وما خزا اموال الناس ودامت الزلزلة ثلاثة ايام وافي
جماعة من اهل يحيى جان الى بغداد فاستلوا عن يعقوب الصغار فذكر في بلخي وت والعصب
يعني الخليفة على التوضيح اليه واستعد لزلزلة ولخرج الصغار الى خوار التي ورجع الخراج
من الموسم كتب الخليفة المعتمد على الله الى عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن يحيى بن يحيى
يقول العراو بلان تجمع الخراج من اهل خراسان وحي سستان وحي جان والهي وبقا عليهم كتاب
منه اليه فجمع الخراج الفلام من اقل البلاحة وفي اهلهم كتاب لم يمس المومنين بوضع في
الصغار واهل به ثلاثين نسخة ورجع الى اهل كل كورة نسخة لتدريج لاخبره بذلك (النسخ في بلاد
بلاد ونحو يحيى الى يعقوب الصغار بل كان من حبس فلما انه وما كان من جمع الخراج في دار عبيد
الله وما رجع اليهم من النسخ وانكشف له راي الخليفة في قصده في جمع اليه سلبا بوردوا غدا
رجع لانه لم يجد عدته صلح العمل الخليفة ولما الى نيسابور اساء الى اهلها باخذ
موالها ورجع في يد حبيبة سجستان خرجت كتب الخليفة الى اهل بلخي خراسان ودار الجاه
والعدد يقولون كل رجل ناحية جردت (الكتاب) اهل الصغار متعي فون في كور خراسان
ثم ان الصغار وصل الى عسكني سلم من اهل خور سستان وكانت الخليفة وسلالة وولاية خراسان
وبلاحة دار سر وما كان مضمونا الى الامل بن الحسن بن يحيى من الطور وشيخ يحيى بخارا ولس
من زاي وان يعفد له على يحيى سستان وحي جان والهي واحر بلخان وحي ويران يعفد له على
اي مان و سجستان والسندوان يحيى من في بيت عليهم الكتاب التمسى نسخة في دار عبيد الله
ابن عبد الله بن يحيى وبقا عليهم خلاف ما في يحيى اول من ذكره ليطلع له الكتاب بهذا الكتاب
بجعل له

يجعل له الموضع بالله كبرهوس الحجة المتوكل على الله ومواخ الخليفة المعتمد على الله
 ومروا له المعتمد بالله الخليفة الفلاني بعد محمد المعتمد على الله وكان الموضع مستوليا
 على الامور كلها وليس للمعتمد معه حريث سوى اسم الخلافة للغير واجابه الى ما طلب
 وجمع الناس وفي عليهم ما احبه الصغار واجيب الى الوكالية التي طلبها واضعفت الموالي
 يس من راي من اجابة الخليفة الى ما طلبه الصغار ونحو كوا ثم ان الصغار لم يلتفت الى ما اجيب
 اليه من الرد على الشؤس ومع ايضا مدنية من اعمال خورستان بالقرب من عسكي ملكهم
 ولما دخلها خرج على عارية الخليفة المعتمد وتأجب له الخليفة بخبر اليه في دجلة
 ثم تغلب الصغار وتغلب اليه عسكي الخليفة وفكر كانت الموالي ارتابت واتممت تلامي
 الموضع وتوحيتم ان قبل الصغار بسبب ما انجرت اليه من الكتب ولا بد من محب المحب من
 خارج فصد من زرع في سبي لخمستان وحي الحد العاقل بيل السند والترك وخراسان الوصول
 الى بلاد العراق والحاربة الخليفة وحي في جيو لشه وعدة وتغلب على ملكته في نهر وهرضرو
 غير بها والصغار منع من جيشه ليس معه من يعضد ولا يشركه في هذا فلم ولم يبلغ الخليفة
 ذلك ما بهم النبي على الله عليه وسلم وفصنييه واخذ الفولس ليكونوا من رميوا عن الصغار
 وطابت ارضهم الموالي ولما كان صبيحة الاحد تسع خلون من رجب وردت عسكاري الصغار
 في النخبة الى موضع يقال له الحطس بند ومع في رية بيل السبب وحي العاقل من اله والى
 وسطه وجمع اصحابه ليحمل به وتغلب بنجسه كما كان يفعل قبل ذلك وافبل وعليه د راحة
 د براج سواد ولما تواجد الصغار خرج من الموالي حشنة الفلاني ففعل به الصغار وقال كاصحاب
 الصغار يا امير خراسان وبلخستان ما هي فندك لا يطاعة السلطان وتلاوه القرآن وحج
 البليت وطلب لانكار وان د نيك كايتم لا يا تباع للملح وما نشتك في ان هذا الملعون
 فرموه عليه وقال كاي ان السلطان فركب اليه بالحصور ومزا السلطان فخرج للحاربة
 من ان منك الحز وتشتك برينه ونش ارجع لاسالغ فليمنع عنه انه كان شافا العصا بقاء

بل السلطان بل تجيب عن كلامه وكان هذا خشع مقولما شجا على مفردا ولما خلع عي
 له على رعيه انما رعا على الحسين ابي خي اسنان من اهل الصغار وفردت عن كذا اسم وحمله
 مفردا قال له خشع يا اهل كلامي انتم تعلمون اني اموالك واحمد بقولنا الى ولوا العباس ولا يستعملونا
 وملكونا الضياع ولا موال حتى فردنا الحيو شهر حار بنا عن بيضة الاسلح بل خرج من الدنيا
 حتى حاربنا الصغار هنت يا والي خي اسنان مع مولانا ابي الحسين وخلصناك بعد الامم
 والغير الشغل من موهبة الربانية على بعل الكلاب ورده ذلك من اهل خي اسنان بالحواله
 على ما تعول به علينا من كلامنا من خلاصه واولا هذا العمل الجليل حيث رجعت الى نقه خبي
 الصغار قال الى اوى وخرج عسكي الصغار فكان مساحه معسكي ميلا في ميل ولا تفرغوا
 على غداية للجماعة وفيل ان جميع كان يدير على عشر الا في اسنان ووضع الخليفة العطاء
 في الجند وفتح ما في الغنم من الشجر والرقع واستعدوا للحرب وحربوا فيها وشتموا وفيل ما
 كان ينصرها او تهم ما بلات جمع وتكلم لليك ووقف الخليفة المحمدر بن عيسى والي جانب ركابه
 عيون خلدن زير من يدين زينة الشيباني وفردت عن كذا جده يدين من يدين ووقف معه جماعة
 الكشوع الخليفة من اجل ايل سر والنجدة وتفرع بينك لهبات بالفتشاك وكشف الموقر الخليفة
 راسه وقال ان الخلق انما شتمني وحل على الصغار وقتلهم الا ان يقسم خلق كثير فلما راى
 الصغار انهم اهل العلو في راجع تار الامواله وخراينه وخليع ومضى على وجهه فلم يتبعه احد
 وما افلتت من اعدائه رجل لا يسمع اصابه والي ركن الليل فتساقطوا في لظنه دار كان حاصم
 وشغل الجراح يوم وقال ابو السلاج اوردت ولسنت الذي ينسب اليه لاجنه السلاجية بغير ان
 الصغار لما انهم ملوا رايه معك شيئا من قديم الحروب وكيف كنت تغلب الفلاس فانك جعلت
 ثغلك واموالك واسراك امامك وفصحت بلدا على قلة المحمدين به وبغليضة وانوار
 بغيره ليل وفلقلت يوم الاحد والي تح عليك ونمت من السوسر الى واسط في اربعين يوما
 احوال الصغار في غنمه فلما توافقت عودهم وجاءتهم اموالهم واستحكم امرهم عليك افلتت
 من واسط

من واسط الى ذي العاقول في يومين تأخرت عند امكنان الهيمية وافبلت تعرو في موضع
 اثبت فقال الصغار لم اعلم في حارب ولم اشك في الظهي وتوهمت ان الى سلة في علي بدر
 كاهن واثبت بما قدرت عليه قلت عزاء اخي ما نفلته من كلام بل لازم مع تلاخطار ونفلت
 من كلامي الحسن عبيد الله الرحمن في كلام الذي جعله دينا على تليخ ابيه في اخبار بغداد
 وفوا حال الغول فيه ما خشيته وحدثنا ما نكل منه فقال كان وتوب يعقوب بن ابي
 علي في ربيع كذا وغلبته على بستان يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة تسع واربعمائة
 وما تيزو كلفت ولاية في ربيع ثلاث لست في بستان بخر اجه طالع النضر وعورجل من بني كنانة
 من بستان بخر الشراة ولان في ارضهم انه متطوع حتى كلفت سنة ثلاثة وخمسين
 وما تين فيخرج الى عرواة ثم فصد بوشنج وحاصر ما واخذ ما عنته وكان في خلافة المعتز
 ومات يعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى ان ابلغ المعتمد على الله ثم دخل بلخ وخرج منها وط
 الى واسط من موطنهم الخلافة الخليفة المعتمد على الله في الحزم من سنة اثنين واثنين
 وما تين ثم ارسل رساله الى المعتمد فدخلوا بغداد كل يوم عشرين ليلة خلت من جمادى الاخرى من
 السنة المذكورة ثم طار الى واسط واقلع بها نايك عنه ثم طار الى ذي العاقول يوم السبت لثمان
 خلون من رجب ثم طار الى واسط فبقي اياها ولما اقبل خيم بالمعتمد وانه يفصل بغداد جمع
 اعيانه من الاهل واهل وخرج من سمن من راي فلاحا عارضة و دخل بغداد يوم الاحد لخمس
 بقين من ذي الحجة من السنة قال ابو العباس كاتب الفلاني في يوم لما نوح الخليفة لمحررة الصغار
 لم تزل كتبه تتصل اليه من اهل بوزيوم بالانصار و عذر سوما فيه جعله فان اقيم للمومنين
 فدر نخر ابيه في العدة والعدة وكتب الصغار وارعا باشي فدر علمت ان نوح في اهل المومنين
 يش جنس وينبى على موقع منه ثم عبا الخليفة جيشه للقتال على الفرية المذكورة ورا
 سلوا الملاء على الحرب الصغار فكلان سببا من عنته فانه اخذوا عليه الظهي بن وعوكا يدرى
 واصطف اهلهم يفلان ولم يزل الفلاني يحل بعضه على بعض حتى نفي الصغار بغنم الناس اطفاله

غنيمة عظيمة وتوهموا أني أله حيلة منه وملي ولو كاء لئلا تتبعوا ولقد صدقني من حضي
ذلك أن رشوا الجنود الموال كان في ذلك الوقت عشرين ألف سمع وانصت في الخليفة مسي وراي فتح
الله عليه وكان من صلح من اسماء في اليوم عبيد الله محمد بن حاتم في اسمي خا اسان وجاء الى الخليفة
ومر في فيك جيت الخليفة عنه الفيد وخلق عليه خلعة سلاطانية وفي المعتمد في ذلك
التوار أنه رأى تلك الهيلة في المنع كان انسان كتب على حوز اننا بقينا الى فتحنا ميلنا وفتح
الرؤيا على خواصيه وخلال له فدر وقتا بنص الله تعالى وفيل في رفعة ورجع كتاب الصلح
الى الخليفة وفيها خضوع وتخرج وتغني انه لم يحن لا الخدمة ليم المين وانشى بالمثل
بين يديه والنظر اليه وان يموت تحت ركا به فقال المعتمد غني في غار بنو الصلح بعد العلم
انه ماله غني لا تشيب وامر الخليفة بالكتاب الى كعب بن عبيد الله بن حاتم بنو
مع محمد بن حاتم بنو عبيد الله بن حاتم بنو عبيد الله بن حاتم بنو عبيد الله بن حاتم بنو
يومه يتولى الشحنة يغرد فيا به عن اخيه المذكور في انه يتولى في اسان وشي في غدار
وسوا من لاي وفي الكتاب حصول الجولية وحاطه انه عده في صلب الصلح وما فله
الخليفة به من الاحسان ولا نفع وأنه فلك في اسان والبلا في التي تقع في ما قبل
وأنه رفع من تبه وأمر بكتيته في كتبه واطعمه الضياع (السنية ولم ينشئ) على
فيه استصلاحه لا فعله فلما راء في على البغني والعصيان والتفسير شيان في عتوا
فصل انوار اسم المومنين في القبة والفتنة وابتغى الخليفة فلم يسمي المومنين اجلته الى ما التمه
وتابع الكتب بل في جوع الى عماله الجليلية التي وكلاء ايدى واحد في الشئ في والفتح في
انح عليه في وعرفه أن ان افع على المصير الى الباب في عطاء وخالفه وخرج عن كاهنه
ثم وجه اليه في ذلك في بعد ارضي مع جماعة من القضاة والفقهاء والفوائد وفرد سوجه
اليه انه في مع الى ما هو الرم نه ووجب عليه فاع على سبيل احد في البغني والعتاة
والعصيان ولم يثبه لئلا يسلح ولم يزل استحوذ الشيطان عليه بفرد الى بين ويصعد عن
سبيل الفناء

سبيل النجاة الى مساوي المملكة فلما قيل لعمى المؤمنين انهم راي ان يغضى عليه في لم مثله
فيهم منوكل على الله تعالى معتددا على لقائه لم يبع الملعون عما حاوله ومويعد (السيمى الى
المصحح الذى سبويه فظا الله تعالى فيه حتى تو سط (الغنى بين مدينه (السلح وواسط
والخبر (علامه على بعضها الصلحان واستخبر اهل الشرف على اهل الايمان وبارز الله تعالى
بسمه (نه ليمسحه بخرمته وبارزوا راجح لا سلح واحكامه نقضا لعمى ونكتا وخفى
الومة واعلان المشافه بفرع لعمى المؤمنين خلا (الموجو بالله (اب لعمى بغير المسلمين ومعه
جماعة من موالى لعمى المؤمنين الذين اخلص الله كما عتق وثبت في الحامدة عن دولته بطيهم
واتبعهم لعمى المؤمنين (الغنية الى الله تعالى في تاييدهم ونعيم على عرومهم وبعثه لعمى
المؤمنين يتل ما يكون من اخيه ومواليه واوليائه وبواطل الامران والجيوش انهم وكلا في
الموجو بالله في قلب (العسلى وخصى الملعون عدو الله في اشباح ظلاله فزاد من العصيان
وتسبل البغى والعنف على وجه حشد وكثرة اتباعه فلما ترى الجمعان شتم عدو الله واشباح
ظلاله (السلح وانس هو الى موالى لعمى المؤمنين واوليائه وشتم عتق الملعون وظلاله يسبق
الحوثائج وراحه كما عنة وسماه نافذة حتى اتخن الملعون بالحق راج ورأى اتباع ظلاله
ما حل به جاذرة بالويل والشور والحب عليهم موالى لعمى المؤمنين واوليائه يقتلون ميم
وياسون منع ومجل الله الى النكر من جماعته من كايصى عرومهم ولم يزل النكر حتى انتهم
لهو عبد الله محمد حاملى مولى لعمى المؤمنين بلحا من ايدى عرومهم والحق مستغنى عن موالى الباقون
منهم ميم مقلولين كالبون على شتى واسلم الله تعالى الملعون ومع وما كانوا حوكة وملكوك في
سلاب (الديلم لعمى املى الله لهم فيها افطار (المرض من الاموال والامتنعة والذلات والابل والزوايا
والبغال والحجيج فاجاء الله على الموالى وسلك (الاولياء وملكهم اياه وطاروا به الى عاكهم على
الجملة فلما هذا (الكتاب اهل القول في لعمى لعمى ختمته ثم كتب في اخى وكتب عبيد الله يحيى يوم
الكر بعدا لا تنسى عشتى ليلة خلعت من رجب سنة اثنى عشر وستمائة وما تيسر ثم قال هذا الموضع بعد

منزلة ومضى الصبار منه ما إلى واسطه يتخطب أصحابه أهل القرى وتوخزا سلمتهم وأصحابهم
ولم يبق معه الموالى بخا جنة رجعتهم وكاشفتهم كان بالكسبا والتوب جلا مسكوا عنه ورجع
الخليعة إلى معسكره ثم رجع الصبار إلى الشومر وجبى الأموال ثم فصل قسما وحاصمها وأخذ
ما ورثه فيها وورث ما ساء وكثي جمعه ثم رحل إلى دارس في شوال وكان الخليعة فخرج إلى الدار
وأفزع بوايوهين ثم رحل إلى بغداد ومنها إلى نينوى وادخلها يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة
خلت من شعبان ثم في المورخ بعد هذا وورد الخنجر على الخليعة بوجاء يعقوب بن أبيه يوم الثلاثاء
لربيع عشرين ليلة خلقت من شوال والذي أصيب في بيوت أمواله من العير لرجعة كتاب الب دنيار
ومن الورق خمسون ألف درهم ووافي أحمد بن كلاً صبح يوم الخميس تسبى بغير من شوال
وفد كان الخليعة انجرك ليطلع أم يعقوب فأنشأ من عند يعقوب فجلد في من واسطه وأصله
وجاء يعقوب وفد كان فلو في اسان ودارس وكمان والى روى وحكم واصولان وصيت إليه
(نشان خندان ببغداد) من رأى على أن يوليها من أحب وعلى أن يوجه ثلثي ما تجي من خراج
البلاد التي يتوكلها من جميع الأعمال وتولى أخوه عمر الكيف مكانه باجتماع عسكر يعقوب عليه
ووردت كتب على المورخ أن الخليعة المعتمد على الله بالسج والعلامة وأن يولي ما كان أخوه
يتوكله باجيب إلى سؤاله ووكلاء في الفعدة من السنة فلت سيفا فة هذا التاريخ نزل على
أن يعقوب بن الكيف توفي بغية سنة اثنين وستين ومائتين لأنه حكم الوا فة في سنة
وأن يعقوب انهم ثم قال عقيب هذا وورد الخنجر بوجاء يعقوب في شوال ولم يذكر (السنة فيدل هذا
على موته في تلك السنة) والذي اعني من هذه تواريخ خلافة هذا جلي (ابن الحسين) سلاسل في
في كتاب تاريخ اخبار ولا في اسان في أوّل الفصل المختصر بعمر الكيف الصبار فقال كان لسبا و
جاء يعقوب بن الكيف أنه أطابه الفولنج فاشي عليه بالعلاج فاشمع منه واختار الموت عليه
فلما نجح سابع من خورستان يوم الثلاثاء لربيع عشرين ليلة خلقت من شوال من سنة خمس
وستين ومائتين قال أبو الوفاء البليسي ريت على في يعقوب بن الكيف صبيحة وقد كتبوا عليه

٥ ملكوت خراسان و اكناف بلخ وما كنتم من ملط العرافين يا سر

سالم على الدنيا وحيث نسيبها كان لم يكن يعقوب فيها بحال

ورأيت بخطي في جملة مسودات ابن يعقوب بن الهيثم الصغار توفي سنة خمس وستين ومائتين

بلا مدان وحل تابوته الى جنح نيسابور بد من بوا وكتب على فيه عزافه يعقوب بن الهيثم وكتب بعدك

احسنت كنهك بالايام اخ حسنت ولم تخف ثم ما يلتي به العذر

وسالمتك الهياك يا عفت رت بوا وعند صيوا الهياك تحدث الكدر

ورأيت بخطي ايضا في موضع اخر انه توفي بجندی نيسابور بد من بيرانه وهو فلاح العراف

في التاريخ المذكور وكالات وقاته بعللة الفولنج واخير حبيبته ان كاد وآله لا الحفنة فلا متنع

منها واختار الموت عليها وكالات مدة علمته بالفولنج والبروا في سنة عشر ومائة ومدة تغلبه

على بختستان وتلك النواحي اربع عشر سنة وثمانمائة في شيخنا بن الهيثم في تلخيم في سنة

خمس وستين وما تشر ان مات فيها يعقوب بن الهيثم في تلخيم عش شوال من السنة وداكي

حريث الفولنج وامتناعه من الحفنة وانه مات بجنح نيسابور من كدر الاموار فلت ومعنى من

اعمال خورستان بن العراز وبلا بلخ من قال شيخنا ايضا وكان الخليفة المعتمد قد اذبح اليه

رسولا وكتاب يترضا ويستميله ويقدره اعمال بلخ رسول الى سولانيه ويعقوب مريخ

بجاسر له وجعل عنده نسيبا ورغيبا من الخيول الحشكار ومعه جمل واحد الى سولانيه الى

سالة فقال له فل الخليفة في عليل جان مت جفرا استحققت منك واسمى حقا مني وان هو

فيتا جليسر ينيك وينيك لاسمرا السيف حتى اخذ بتاري او تكلم مني او تغني مني والحق الى

عزرا الخيول والبطل والاعاد الى سولانيه يلبث يعقوب ان مات وقال ابو جعفر في كتاب الحسنة

والحملة ان جندی نيسابور مدنيه خصية واسعة الخيول وبوا غلوز روح كثيره وفطنها يعقوب

ابن الهيثم الصغار واطالها بالحمى الكبرية وكان الحسنة زيدا العلوي يسمى يعقوب

السنران لشبانه وكان قل أن يمتنعها وكان علا حازما وكان يقول كل من علم شربه

كل من

أربعين يوما ولا تعب خلافة لا تعب يوما في أربعين سنة ولما تولى عمي واحسن في التدبير و
(تسبب سنة عناية لا حسان حتى يغفل ما احرط في حسن التسبب اسمية الجود والبرانية
الى فوانين المملكة منذ زمان طويل مثل عمي براليت وذكى (تسبب) في كتاب اخبار رسلان
شيا كثيرا من كفايته ونهضته وفيما به بفواعد الولاية فتركته كلها لا اختار وذكى
انه كان ينجو في الجند في كل ثلاثة اشهر ثم ويخرج بنفسه على الروان عارض الجيوش
يفقد ولا موالي يريه والجند بالاس مع حاضرون وينادي المنادي ولا بد من الميث بفتح
حدايته الى العذر بجميع الاله العار من فيته بغير ما وتلامي بوزن ثلاثة حرم فيقول اليه في
صخر فيل خذ الصخر ويقبلها ويقول الحوالة الذي وفيه لطاعة اسمي الهو من حتى استوي
منه (الزق) يضعها في خفيه فتكون لمن ينيح خفيه ثم يبرغي بعدد الروان عاب اليه صوم على
من اتبع فيستحق ضون بالكاية التامة ودوام العزم ويطلبون بجميع ما يحتاج اليه العار من
والى اجل من صخر الاله وكين معاني اخل بالخطر شئ منوا احى موك رزفه واحترض يوما
جارها لانت حدايته في عناية الهى ان يقال له عمي يا صخرنا خذ ما لنا فتنه فقه على امرك
فتسمنوا وتمن (تبتك) اليه عليها تحارب ويولد جدر لاروا من فليس لك عنده شئ
يقال له الجنم جعلت لك العرا لو اعدت ضت لمراتي كاستسميت بيها ذاتي فيخط عمي وامي
بالعقابه وقال استبدل بد ابتك قلت ذكى الفلاني كمال الدين المعنى بابن العديم الهى عه الله
تعالى في تلخيص حكاية ان اذكى ما عاينا كانه مثل هذه الحكاية وسمى كان كسى لى
شروان رخيلا فدولى رجلا من الكتاب فيبوا معي وما بال عفلو الكفاية يقال له بارك براليت وان
في يوان الجند وقال لكسى (يو) لملكر انك فلو تبنى لى من صلاحه ان تحفل في بحر الغلظة
في العذر ومعنى ض الجند في اربعة اشهر واحذر كل حيلة بالمال النوا وعاسية المودين
على ما يا خزون على تاديب (الرجال) بالبر والسيرة والامنى والفضي في مبالغة في (الزق) وتقسيم
فلن في اربعة الى احدى (تسبب) سنة بجلد بها وقال كسى ما الجمل (بالسؤال) على ما حطى من الجيب
كاشف اكسما

[illegible]

عيسى وكان الخمسة عشر من ابلح يعقوب الصغار ثم خلع كما عنته و تغلب على نيسابور و سطر
في سنة احدى و تسعين و ما تير وكان يطعم الخيل الى الامم القدامى ية مستميلا بنار قلوب اهل
نيسابور اليه حتى انه كان يكتب في كتبه احب عبد الله الخالص ثم كتب الخمسة عشر الى رابع
لهم مئة و مائة و ثمان مئة فخرج عليه جعله طاحب جيشه و الخمسة عشر و
مواقب مشهورة و يصير الخضر في ثمن منوها ما مناهم غلامين من غلمان اذربا عليه
و قتلاه و فر سكر و ناع و في ليلة ظهر بعل است بغير من شوال سنة ثمان و ما تير و كان
راجع بر مئة غايا فخرج بعون الله على جيش الخمسة عشر فخرج مع عليهم و بايعوه بدينه
مائة و قيل بنيسابور ثم عن الموفو بالله عمر الله بن الصغار عن ولاية خراسان جعلها
كل عبد الله محو حاكم الخراسان في سنة احدى و تسعين و ما تير و موافق بن خرداد و استجاب
محور حاكم عليها راجع بر مئة ما خلا اعماله و رآه انتهى و كان الموفو بالله اقر عليها نصي
لهم المحو و اسد الساماني خليفة المحو حاكم ثم وردت كتب الموفو على راجع بفصل حجاز و
لهم ستان و كافت الحسن بن زيد حجاز و راجع في سنة اربع و تسعين و جاز فيها محو زيد
الى اسماء بلاد حجاز راجع بر مئة تسعين ثم جاز فيها ليلا في نهر يسمى الى بلاد الديلم و استول
راجع على بلاد لهم ستان في سنة تسع و تسعين و ما تير ثم توفي الخليفة المعتمد على الله
في رجب سنة تسع و تسعين و ما تير و تولى الخلافة بعده المعتض بالله أبو العباس احمد
ابن الموفو بالله المذكور و و الى المعتض ابا المصم اسماعيل بن احمد (تسليما) ما و رآه انتهى بعد
و جاء اخيه نصي احمد المذكور فلما و كلفت و جاء نصي تسع بغير من حجاز الى اخي سنة تسع
و تسعين يسمى فخر قلات و عن راجع بر مئة عن خراسان و و كلاما عمر الله بن و بغير راجع بالاي
ثم انه حاز بن الطول الجا و رر له يستعين بهم على عمر الله بن و لما تم له ذلك خرج الى نيسابور
جوا فعه عمر الله بن في شهر ربيع الاخر من سنة ثلاث و ثمان مئة و مئة و مئة و تبعه الى بور
و فصل راجع ان يخرج منوها الى مائة اوم و بعلم عمر ان مفصله سر حسن ففصله على ليلا خذ
عليه الرعي

عليه السلام يزعم انهم را مع دالرجح من ابورد و معه د ليل جاكخذ به على جبال هو سرحتي
كورد باب نيسابور و جملها معاد هم اليها و حاصري بها فانهم را مع و اعلاه و وصل الى
نواحي خوارزم على الحملات و حمل ما كان معه من الة و مال في شدة مة قليلة و ذلك يوم السبت
لخمسين من شهر رمضان سنة ثلاثة و ثمانين و ما تين فوجه اليه ليعي خوارزم جو جده الملك
في حب من اعلاه جفتله لسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ثلاثة و ثمانين و من راسه و
حمله الى محرم الحبيب و مع بني ساسانور و بعد محرم راسه الى المعتضد و لم يكون را مع برمي ثمة زوج
امه و انتسب را مع اليه لانه اشهر را مع ابن و صرح قال ارجى العير في في تاريخه في سنة
ثلاثة و ثمانين في يوم الجمعة لثمان بقين من في الفعدة في ت الكتبة على المناء في بقتل را مع برمي ثمة
و فرغ رسول محرم الحبيب الصلوات لاسرا را مع الى بغداد يوم الخميس لاربع خلون من المحرم سنة
اربع و ثمانين و ما تين على المعتضد فلم ينصبه في الجانيب (اشرف في الى نظير ثم تحوله الى الجانيب
الذي يبي بنية النور الى الميل ثم رجع الى دار السلطان قال السلامي و صب خي اسكن الى شاهي
جميعون لمحرم الحبيب قلت و قد مرح البحث الشاهي المشهور را مع برمي ثمة و كنا ابا يوسف
في مدبره و ارسلوا اليه جرس عشر الف درهم و معو بالها في قال السلامي لما وجه محرم الحبيب
ها اسرا را مع برمي ثمة الى المعتضد سال ان يولي على ما ورا (انني) مثله كان به سم عيولته و حامي
جوهك بزرگ ثم ارسل اليه المعتضد عدايا بوطقة و مع في نيسابور ما بان في بولوا و نال و بول
بما وعدك من توليته من الجانيب ورا (انني) فكتب (ال) رسول الى المختص جاهد المعتضد و كان
باله و عنده جماعة من خواص اليه بما سله هم فاجروا اليه (العمود) بما جعل اليه العمود
والهرايا التي تسمى معاله المعتضد جاهد و امتنع من خدمه و كان في الهيرية تسعة د سق خلع
جوضعت يدي و بلاض عليه (ال) رسول الخلع واحدة بعد اخرى و كلها ليعر خلعته على المختص ثم
وضع العمود فراه فقال ما معزا فقال انزي سالتك فقال هم و ما صنع به فابن اسماعيل را حد
كايلم (ال) دالرجح لانه اب نسيف فقال أنت سالتك بشم لان تتولى العمل في ناحيته جاكخذ

العمود قبله ووضع يمينه ثم انجد عمر الى السور من معه سبع مائة الب درهم وصنع
ثم جرد عمر جيشا الى اسما عيل راجع بعين اسما عيل اليهم نبي جيعون وقاتلهم بقتل بعضهم
وطرح الباقين وعمر راكبت في نيسابور وكانت الواقعة يوم الاثنين لاثني عشر ليلة بقيت من ثلث
سنة تمت وتاريخها في اسما عيل عجل بن شمس جلما عيل اسما عيل جيعون دخل من اسي
البحر على محمد بن شمس وهو يملو راسه فقال له من اسما عيل انت اسما عيل في حلقور اسما
يعني ان اسما عيل كنه (فتمتص لحلقه) فقال له محمد بن شمس يعني لعنه الله ثم حلقه
من الغر فلهذا شمس (عجل بن شمس) وفضل عليه وجر راسه في جملة بني ابي اسما عيل الى
اسما عيل (دخلوا جملة من اسما عيل) بما قال موسى السجستاني
فجاء لاجي البان به وركب (الهي) في تاريخه في سنة سبع وتاريخها في يوم الاربعاء
لخمس مائة من جملة اول ورج كتاب في اسما عيل (انه كانت اسما عيل احد وبن عمر
ابن الكيث وفعلة فاس عمر واستباح عسكره وكان من خبر عمر واسما عيل ان عمر اسال (السلطان
ان يوليها ما وراء النهر) فوجه اليه وهو مقيم بنيسابور بالخلع والاوراق على ما وراء النهر فجاز
اسما عيل راجع فكتب اليه اسما عيل انه قد وليت في نيسابور وان في ما وراء النهر فكتب
اسما عيل وان في نيسابور ما في يدك وان في نيسابور ما في يدك فكتب اليه اسما عيل
بلخ وشك عبيد فقال عمر لواء ان اسما عيل يدير كلاما في اسما عيل فبعثت جلما عيل اسما عيل من
انعاجه عنه جمع من معه من الشا والمروما بين وعين النهر الى جانب النهر يسي وجاء عمر فبلغ واخذ
اسما عيل عليه (النواحي) بطار كل واحد من وعين على ما فعلوا كلها المحاجرة فملا في يد اسما عيل
عليه بالزولم يكن يفتح قتال كبير حتى خرج عمر جولي حاربوا وقاتلوا جميعا في كل ليلة فلهذا انما
بقتل العامة من معه امضوا في الطريق الواضح ومضى في نهر يسي بدخل لاجه ورحلت به دابة
جوفعت ولم يكن له في نفسه حيلة ومضى من معه ولم يلووا عليه وجاء اسما عيل باخذ
اسما عيل بلخ المعتصم لاجي اسما عيل وخرج عمر وقال فلو لم يجر اسما عيل لكان في يد عمر
وترجم اليه

وتوجه اليه بالخلع ثم في اليوم أيضا في سنة ثمان وثمانين مثاله وفي اول جمادى الاولى يوم الخميس
 اذ دخل حجر الليث بغداد وعاد في ان اسماعيل راجع خيبر لمصر عنده لم يبق او يبر توجهه الى امير
 المؤمنين فاختار توجهه الى امير المؤمنين فوجهه وقال (تسلا مني في اخبار خراسان ثم خرج حجر
 الى بلخ بلا فاء) بها اسماعيل بمنى وفهر عليه وعاد الى يوم الثلاثاء انصب من شهر ربيع الاول سنة
 سبع وثمانين ومانعوا نجران فميدا الى مصر فمدا فلت ومعنى من بلاد ما وراء النهر أيضا وحذا النهر
 مع جميعون فالزم اليه اخاء اب يوسف ليخدمه الى ان رجع عليه من عند المعتز عبد الله (الفتح
 بعد خراسان والكوا والتاج والخلع في سنة ثمان وثمانين وفتح معه اسماء من ليتولى حجر الليث
 الى بغداد مسلمة اسماعيل اليه محمله وقال لي في كل عام المذكور قبل هذا في تاريخه ان حجر الليث الصغار
 انهم وفضل خلق كثير من اهل بيته وكانت الواقعة على باب بلخ يوم الاربعاء كانت في ليلة ببيت من ربيع
 الاخر سنة سبع وثمانين ومانعوا نجران فميدا الى مصر فمدا فلت ومعنى من بلاد ما وراء النهر أيضا وحذا النهر
 فأتى من فواء في خلق كثير فاصبح حجر في يوم الواقعة وخرج حجر الى امير المؤمنين فوجهه
 بضمه فلب حجر ومعه واشتغل اسماعيل بالاعمال وصحت في حلب حجر جيثا جو جدي واغدا
 على من لم يغضبوا عليه وسمي اسماعيل الى المعتز واخبر بما جرى وانه سمي الى سمي فمدا حتى لم يبق
 المؤمنين فاستدسوا في بلادهم وقلدوا الخليفة اسماعيل ما كان يتفكر في حجر مظا الى محله وتوجه
 عبد الله (الفتح) الى اسماعيل في حلب حجر بلما وصل الى اسماعيل وجهه باحض حجر وفيه وارسله والى
 جانبه رجل من اهل باب اسماعيل بيه سيف مشهور وقيل حجر ان حجر في اول احد من امير المؤمنين
 بلخ في ط احد ووطوا الى النهر وان يوم الثلاثاء لثلاث بغير من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين
 رحل حجر بلما كان يوم الخميس مستهل جمادى الاولى ركب الجند للقاءه وحجر في الغيبة فدار خي جلالها
 عليه بلما بلغ باب السلامة ان حجر من الغيبة والبصرة راجع الى بلخ وفيه فسر السخط وحمل على حجر
 له سنان يقال له اذ كان نحا على منة الصخرة البعلج في غاية الاربعاء وكان حجر فدا مدرا
 فيما امدى للخليفة ودار البصرة لجل الدير بلخ وحلى بدوا به وارسلان معضبة وحمل بغداد فدا

شتموا في الشارح العظيم الى دار الخليفة يحيى الحسيني وعمر رافع يكرهوا ويتضح دما
منه في قتله العامة وامسكت عن الرضا عليه ثم ادخل على الخليفة وخر جليسه له واحتفل به
جوف يبريه سلاعة وليفهما فخر خمسين دراهما وقال له هذا يغميت يدعي ثم اخبره من بين
يديه الى حجة فداعت له وكان اخو يعقوب الصغار فخرت وج امه من العرب من بلاد سجستان
فلما توفي يعقوب تزوجها اخو عمر ثم تزوجت ولم تخلص ولدا وكان له ولد وسبع فية
جارية قال بعضهم كنت عند علي الحسين بن محمد بن العباس الحداث فدخل رجل من اصحاب الحديث
فقال له يا علي بن ابي طالب اني سمعت علي بن ابي طالب قال اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
وحديث بالصغار نبلا وخير روح ويعتزل في الجوارح

حياتهم بالجمال ولم يدركه على جبل منها يقال الحسين
وعمل في علي بن محمد بن يحيى بن سماع التمشا غر المفسر في
أيتها المحدث بالزنا ما اتجنت عمر اركب العالج بعد الملاءم والحق فسر
وعليه في نفس السخنة اذ لا اوفهم ارجع كعبه يدعوا الله انهم ارا وجهه

ان ينجيه من القتل وان يعمل صبرا
قال الشيخ وتوفي المعتض ليلة الاثنين ثمانين من شهر ربيع اواخر سنة تسع وخمسين واثنتين
وتولى الخلافة ولحقه المكتبة بالله ابو محمد ع وكان عايله في الرفعة عند موت أبيه بغيره ولم
يكن له حاكم بل يوم الثلاثاء لثي خلون من جمادى الآخرة من سنة يمدح المظالم لثي كان أبو القاسم
كامل الجي ايم ومات عمر الصغار في غرعدا اليوم وعنه في القبر من الفجر الحسيني وكان المعتض
عند موته لما امتنع من الكلال امر بقتل عمر وبالله يكره ولا تشارك ووضع يده على رقبته وعلى عينيه
ابن ادخ الا هو ان علم يعمل ما في الح في ذلك وهو الذي لمي المعتض بقتله وانما امتنع من قتله
لعله يحال المعتض وفرب وبلته ولا فتل عمر ولما دخل المكتبة بغيره سأل عيال فيل الضمير بعبادة
عن عمر حتى هو فقال نعم جسد تحيائه وقال يريد ان احسن اليه وكان عمر يمدى الى المكتبة ويكره

[illegible]

والبستان المذكوران قبل هذا وانما مكتوبان على في يعقوب (الصغار والحق البستان المذكورين)
 وما كتبنا من ملك العلم او باديس **عزرا** فصب دلت من جلة ابيات في غم
 بها معاوية بن الحارث بن ابي سفيان الصوري لما تغلب على (الشلم وجا) جري بن عبد الله الجلي عنده على
 ابن كلاب رضي الله عنه من سلة وكان على اعداءك مقيما بالكوفة فلما ادى جري الى سلة
 الى معاوية وانفخ المجلس ام معاوية بن ول كان في يد منه وجعل ينفخ به هذه الكلمات تلك
 (التي) ليصح جري في عبيد الله على جري رضي الله عنه والكلمات المشتهرة اليك عني
 تظاول اليك وراحت نفسي ولسانك انتي بل انتي صلات (البستان) بس
 اتيح جري والحوادث حجة تلك التي فيها احذر ارجع (المعالي) بس
 كلابك و(الشيف) يسيروا بيننا ولست كالثواب الدنيا بلك بس
 ان (الشلم) اعطيت طاعة بغيره توا صديقك اشيا خيرا في المجلس
 فان يفعلوا اضرع عليا بحجة نعت عليه كل ركب ويا بس
 وفي كل ركب خفي ما نال ناكل ومارا من ملك العلم او باديس
فلق التي صلات بضع (الثلاث) المشقات من خوفها وتشديد الوار وبعدها وكلام تارة
 مكسورة ثم سين ثمانية ومعني الباطل والحق التي صلات (العلم) والصغار في (الجد) تشتهر
 عنها الواحدة ثم صلات في (سبع) ثم استعجى في الباطل الحق بفيل التي صلات (البستان) والجمعة
 الخيل والجمعة (الجمعة) من (السلام) ايضا فكانه قال صرمة بالخيول والرجال والباطل في محراب
 كالحاجة الى تفسير ورأيت تحذير بعض اسل هذا الحق ان جري البستان لما اسرى ملكا بعد بلاد
 فليس حقيقة حامد بن محمد بن جري البستان المذكور (الشيف) ليلية بغيت من صرمة سنة ست
 وتسعين ومارس ومعه اخوه يعقوب بن محمد وبعث بها الى مريضة (السلام) ثم ولي بعد البستان
 على البستان ومولاهن في يعقوب وعي المذكور كان فر تغلب على بلاد بستان في سنة
 ست وتسعين وسعلمه ومارثين وجري بن سبط (السبط) وحامد بن محمد المذكور
 ملجوي

ما جرى واستغفرت البلاد بغير التمسك به في ما استغلب اليث المذكور على بختان اخاء العدل
 ابن اليث وسار الى بلاد جلد سرور في التمسك به منه يطلبها من الخليفة النجدة في التمسك به
 بالله الجيوش في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وفتح عليها مؤنسا المظفر ويدر الكبير
 والحسين احمد ان والتفوا مع اليث برحمة جلد سرور جيسه وارسى مو واخوه محمدا وبنه
 اسماعيل وعلاء مؤنس الى بغداد ومعه الاسارى في الحرم سنة سبع وتسعين من اليث
 لبرحمة على العمل ووالى العدل برحمة اليث على بختان جلد سرور ليه لحوار اسماعيل اسلا
 ملنى في خلق كثير من العباد سرور الى اجل جلد سرور منه البلاد ثم ملك سبط التمسك به
 الصلح مدة ثم حلوه معه محمدا برحمة اليث الى بغداد وانقضت امر الصلح مدة ولله العلم

ابو يوسف يعقوب بن يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن علي الفيصلي

عنه

الكوفي صاحب بلاد المغرب فرتقم في جده عبد المؤمن وسيلته في ابيه يوسف
 ان شاة له تعالى كان طامعي التمسك به جلد الى الطول مع جميل الوجه اء جده لغير شريد
 النحل في الاغصان جلد الى الطول من صروف النلا سر لجمعة وامنح مرشدا
 والتمتع اوطية بالظن بحب الامه وولي عزارة ابيه فبحث عن الاحوال بحثا شادا وياو
 كماله مفلا صدر العمل والوكالة وغيره مع مطالعة جلد له محبة جن ويلات للامور ولما
 مات ابيه في السلاج المذكور تلاقى في تجمعه لن شاة له تعالى اجمع راي الشياخ (الموحدين)
 وبيع عبد المؤمن على تغريمه ببلد يعقوب وعقد ماله لولاية وء عوق له لعمومين
 كلابه وجاهد ولفيقه لانه صهر فلاح جلد من احسن فيلج وموانزى الختم ابيت ملكهم
 ورجع راية الجهاد وخصب ميثان العدل وسطم احكام النلا سر على حفيضة (الشرع ونظري

في امير الدين والورع والامير بالحق والتمسك بالحق والافعال الحرة حتى في افعاله
 وعشيتة ولافين بين كلاً فلامها في سائر الناس اجمعين باستقامت الاحوال في ايامه
 وعظمت البتوحات والامانات اجمع كانت في الصحة فيما في تربيت المملكة من حفظ
 واؤل مارت فواحد بلاد (لاندرس) ما طي ثنائها وفي زوالها قليل في الكرم والمهارة
 مطاميرها في مدة شهر وامير في (الجملة) في اؤل البعثة في الصلوات وارسل نزل
 إلى سائر بلاد المسلمين التي في مملكته باجاء فوج وامتنع اخر وبن عمه الى امير الكش
 التي في سبع مائة في خرج عليه على اربع مائة على الغانية المحسنة في الخلق في
 ميورقة في شعبان سنة ثمان مائة بحاية وما حوله بها في امير (الامير) يعقوب
 عشير البادر في (الطوك) في البحر في خرج بنه في اول سنة ثلاث وثلثين وخمس
 واستعاد ما اخذ من البلاد ثم عاد الى امير الكش في سنة ثمان مائة في (البحر) ملكها
 مربية قتلها ومعه في غيب في (البحر) لاندرس في امير بنه في حاصي ما واخذ
 ما وانجز في الوقت جيبها من الموحد ومعه جماعة من العرب فيفتحو اربع مائة من بلاد
 البحر في كانوا قد اخذوها من المسلمين قبل ان يارب في سنة وخامسة صاحب كل دولة
 وسأله البحر بطاحه خمس سنين وعاد الى امير الكش فلما انقضت مدة المهنة ولم يزل
 منها سوى القليل خرجت لها يمة من البحر في جيش كثير الى بلاد المسلمين فينبول وسبوا
 وعادوا عيشا فضيلاً فاشتهى الخبي الى الامير يعقوب ومعه في امير الكش فيفتحو اربع مائة من بلاد
 حتى هم من قبائل الموحد والعمير واحتفل وجاز الى لاندرس في سنة احدى وتسعين
 وخمس مائة فيعلم البحر في فتحها خلافاً كثير من فلاح مع واحد انبوا وافبلوا في فلاح
 ورايت بدمشو في اواخر سنة ثمان وتسعين وخمس مائة في (البحر) تاج الدين في
 لبر حولة في (البحر) كان بها وكان قد ساد في امير الكش وافلح بها مدة وكتب قصودا تتعلق بلك
 بالدولة فيمن في لبر فصل يتعلق بهذا الواقعة فينبغي في كل ما معنا فقال لما انقضت المهنة
 في امير

المملحة

بين للمسيح في يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد الوهب صاحب المملكة التي بين بلاد جنش
 التي بين صاحب غرب ج. ثم لا ندر لسوق فاعدة ملكته يومئذ خليفته ولة لرج او اخ ستة تعين
 وخمسائة عنهم للمسيح يعقوب. ومو حيلهم في اكثر على اتوجه الى جن ثم لا ندر لسوق حلية العرش
 وكتب الى وكلاء القرا حواب وفواد الجيوش في الحضور وخرج الى مدينة سلا ليكون اجتماع المسلمين
 بطاعته ما لا يجوز انة مرض مرضا شديدا حتى ايسر منه اكله فاقب فموت فب الحال عن توبيخ له
 الجيوش بحمل للمسيح يعقوب الى مراكش فجمع الجا وروز له من العرب وغيرهم في البلاد وعاشوا
 فيها واغاروا على النواحي والارباب وكثرت جعل بلاد جنش فيما يليه من بلاد المسلمين ولا ندر لس
 واقتضى الحال ان يفي به جيوش للمسيح يعقوب ثم فلا وعزبا واشتغلوا بالحرا جعة والملاعة فكثروا
 كجمع للبلاد جنش في البلاد وبعث رسول الى للمسيح يعقوب يتقدمه ويتقدمه ويطلب بعض
 الحصون المتاخمة له من البلاد لا ندر لس وكتب له رسالة من نشا وزر له يحيى بابر الجبل
 ومعها بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وعلى الله وعلى السيد المسيح روح الله وكلمته
 الى رسول البصيص **اما بعد** يا ابنه كما ينبغي لك في معنى ثاقب وكا في حفل كازب انك انما الملة
 للجنسية كما اني لمي الملة التي انية. وقد علمت ما عليه رسالتك لا ندر لس من التجارة والتوا
 كل وامال الى رعية واخلاص مع الى الراحة وانا اسومع بحكم الفهم وخلا الويلار واسبي
 الزراري وامثل بالرجال ولا عذر لك في التغلب عن نصيحتك المكنة يد القعدة وانتم في محن
 الله تعالى في رض عليكم قتال عشرة منا بواحد منكم فلان خفيق الله عنكم وعلم ان فيكم ضمهبا
 ونحن لان نقاتل عشرة منكم بواحد منا لا يستطيعون د جاعا ولا علكون امتناها وقد
 حكى لي عنك انك اخذت في الاحتفال وانتم في على رجوة القتال وتماهل بعبسك علم بعد علم
 تغلب رجلا وتوخر اضرى فلما ادرك لان الجيوش ابطا بك ام التكرز ببا وعديرك ثم قيل انك
 لا تجد الى جواز الجيوش تبديلا لعدة كما يسوغ لك (تفهم معي) وما انا اقول لك ما فيه التي لمة لك واحتك
 ناه وعنت على ان تعي بالعبوة والمواثو ولا تستكثر من الوصلان وتسلح لجملة من عبيدك

بالكتاب والنشوانى والخرابيد والمسححات واجوز بحلقه اليد واغلاقه في احدى الاماكن
ليريد بان كانت له معصمه كبريت جات اليد وحريه عظيمه متلفه بين يدي وان كانت
كانت يدي العليله عليه واستحققت امارت الملقم والكل على البربر والله يوفى المسعاه
ويصل الارواح كارب غيبه ولاخيه الاخيره ان شاء الله تعالى فلما وصل كتابه الى الامير يعقوب
من فم وكتب على ظهره قطعه منه ارجع اليهم فلما تبين بخونه لا قبل لهم بها ولحق جميع منها اذلة
ومع طغى من الهوى ما ترى كما تسمع ان ولا كتب الا انشربته عندك ولا رسل الجيش العزم ان
فلما وهذا البيت المتقيد لم يكن بكتبه لا مستنصر واستدعى اليهودي من الامير
وضرب السرايات بظلمة البلد من يومه وجمع العساكر وسار الى البحر المحمدي فافوا بسنة
بعمى فيه الى الاندرلس وسار الى ان دخل بلاد الغرنج وفروا عتروا واحتشدوا وتأهبوا
فكسرهم كسر تشبعت وغلز في سنة اثنين وتسعين وخمس مائة انتهى ما نقله من البحر المذكور
فلما تم وجرت في كتاب تذكير العاقل وتقليبه الغافل تاليف في الحجاج يوسف بن محمد
لرامى ابيهم كونه طرى الياسى هذا الملكا تبه وجوا بها فوكتبه الامير يوسف بن محمد كند الى امير
الموحدين يوسف بن قاسم (لا تسمى في) بعد هذا ان شاء الله تعالى وجواب يوسف بن الصيبي
الكاتب المصحح على هذه الصورة ايضا والله اعلم فلما وصل الياسى بعد هذا ما يدل على
انها نقلها من خط بر الصيبي في الكتاب المصحح فان كان كذلك لما يمكن ان تكون هذه الرسالة
الى يعقوب بن يوسف كان ابر الصيبي في مقدم التلخيص على زمان يعقوب بكيتش والله اعلم ورايت
من بصلالة المغاربة ينكر من هذا التلخيص ويذكر من ما نشره ان شاء الله تعالى وموان البحر
جمعوا جميعا عظيماء وفصحاء وبلغ الامير يعقوب خبره مسيرهم وكثرة جموعهم فاعاد له ذلك
وجدد في السير نحوهم حتى اتفوا في شمالي في حبة على قرب قلعة رباح في مرج الحريد وفيه
نهي يشغف بعمى الى منزلة البحر في طامع ذلك في يوم الخميس التاسع من شعبان سنة احدى
وتسعين وخمس مائة وافتتح في ذلك كل ليلة ابيه وجدة بلانك (كثير ما كانوا يسطرون يوم الخميس
ومعظم

ومعه حركات في صلبه وفتح الفتحال وبرزت له بطلان وصبرت اليه جلاله فلم يسمع بعفو في
 شأن الموحدين وأمر العرب ان يجلوا جيعلوا وانفتح اليهم فجعل يجمع السيف ما سنا طمع قتلا
 وما لجأ ملكهم الا في نبي يسمي ولو كان دخول الليل لم يوز منهم احد وغنم المسلمون مواليع حتى
 قيل ان الزبي حصل لبيت المال من دروهم ستمين الف درهم واما الرواب على اختلاب انوارها
 فلم يخسر لها عدد ولم يجمع في بلاد الاندلس بكسرة مثلها من بلاد الموحدين نعم كايستون
 مشركا عاربا ان يقيموا به ولو كان ملكا عظيما بل تضرع فداهم كثر واؤفلوا فلما أصبح جيش
 المسلمون اتبعهم بالجمع فداخلوا قلعة رباح لما دخل من العرب فملكها فلم يسمع بعفو
 وجعل يهول واليد وحيثما وكلته من الغنائم لم يمكنه الدخول الى بلاد العرب في ذلك
 الوقت فعاد الى مدينة طليطلة وحاصرها وقتلوا كثر قتال وفتح اشجارها ونش الغارات
 على بلادها واخذ من اهلها حصونا كثيرة وقتل جالها وسبي جيمها وخراب مبانيها وهدم
 اصورها وترك العرب في اسوأ حال ولم يبق اليه احد من المقاتلة ثم رجع الى تشيلية وادخل
 الى اسب سنة ثالثة وتسعين فعاد الى بلاد العرب في مرة ثالثة وجعل يهول لعله المتفرد
 فلم يبق للمسلمين فرة على لقاها وظافت عليهم الارض بل رحبت بلرسلوا اليه يلتمسون منه
 الصلح فاجابهم الى ان لا اتصل به من اخباره بل رسلوا اليه في هذا التي حجة
 وانه كان قد خرج على بلاد امي يمنية وخراب اكثر بلادها وتوجه نحو المغرب وسولت نفسه
 ان يول على بجاية لما علمه من اشتغال المسلمين بعفوى بني الاندلس والجهاد فيها وتلاخي عن
 بلاد المغرب مسك ثلاثة سنين فادفع اليه بليلته وليم يملك بلاد الاندلس جميع على اختيار
 لمدة خمس سنين ثم عاد الى امي في اواخر سنة ثالثة وتسعين ولما وصل اليها لم يبق لها الا حواض
 والى وايا ولدت اسمي المتوجسة الى بلاد امي يمنية واجتمع مشايخ الموحدين وقالوا له يا سيدنا
 قد كانت غيبتنا بالاندرلس من له خمس سنين ومن له ثلاثة سنين او غير ذلك منتم
 علينا بالجملة هذا العلم وتكون الحكمة في اول سنة خمس وتسعين فاجابهم الى سوالهم وانتقل

[illegible]

بالامير يعقوب و قال له ان الشيخ ابا عبد الواحد يطلب اعله فسكت الامير يعقوب ونفى
 على له اياما ثم ان الشيخ عبد الواحد اجتمع بالفلا في المذكور في فني الامير يعقوب بمراكش
 وقال له انت فاني المسلمين و قد علمت اعلو و ما جاز في واجتمع الفلا في يعقوب و قال له يا امير
 المومنين الشيخ عبد الواحد قد طلب اعله ثم وهذا ما ثلثانية فسكت الامير يعقوب ثم بعد
 ذلك بعدة ايام الشيخ عبد الواحد الفلا في بالفضي المذكور و قد جاء الى خدمة الامير يعقوب
 فقال له يا فاني المسلمين قد علمت اني تيسر وهذا الثالثة ان اطلب اعلو و قد منحوني
 عنى واجتمع الفلا في بالامير يعقوب و قال له يا امير المومنين الشيخ عبد الواحد قد طلب اعله
 كما اعله بل ما اني تيسر ايله اعله و لا بد لي عنى الفلا فسكت الامير يعقوب و قيل له قال
 يا ابا عبد الله ما هذا اذا جد كثير استدعى غدا ما و قال له في الامير جمال الدين الشيخ عبد
 الواحد اليه فحلت اليه في ذلك الوقت ولم يتغي على الفلا و كما قال له شيئا يكرهه و تبع في ذلك
 حكم الشرع المظهر و انقاد كما و اتم و هذا حسنة تعد له و هذا في ايضا و انه بالغ في افانة
 منار العول و كان الامير ابو يوسف يعقوب المذكور يشهد في التي لم اليه عية با فانة الصلوات
 الخمس و قتل في بعض الايام على شرب الخمر و قتل العمال الذين تشكوا الى عاي منه و امر في بعض
 جروح البغية و ان العلماء كما يعقوبون لا يلقون الكتاب العربي و الفسنة النبوية و لا يفكرون احد من
 الامية المجتهدين المتفكرين بل تكون احكامهم بما يوفى اليه اجتهادهم من استنباحهم الفلا في
 من الكتب و الحديث و الاجتماع و الغيا سر و افراد كل جماعة من مشايخ المغرب و طوا الينا الى
 البلاد و مع على ذلك الطريق مثل في الخطاب بر حية و اخيه في عمر و عبي الدين العربي في بلخ
 مشغور غيرهم و كان يعاقب على ترك الصلاة و يامر بالانذار في الا سوان بليل اذرة اليه فمن
 غفل عنها او اشتغل بعيشة اخرى فليغيا و كان قد عظم ملكة و اتسعت داره
 سلطنته حتى انه لم يبق تجميع اطفاله بلاد المغرب من البحر المحيط الى امة من مروج كلالته
 و دخل في ولايته الى غير ذلك من حتى في الا ندر لس و كان يحسننا عبا العلماء مفي بالادب ما مغير

الى المرح متييا عليه وله اب ابو العباس احمد بن عبد (السلج) الحجازي كنيته الذي سماه
 صهوة الجادب و هو يوان العربي في مختار (الشعر) وهو مجموع مليح احسن في اختيار كل
 حسان والى (الاسير) يعقوب: تنسب (الوثايف) اليه فوفية (المخ) لية وكان فوارسل اليه السلطان
 صلاح الدين ليعو (المظفر) يوسف بن أيوب (الاية) في ذلك ان شاء الله تعالى سو كما من بيت منبر في
 سنة تسبع و ثمانين وخمس مئة (يحيى) على (الفرج) الواطيل من بلاد المغرب الى الديار المصرية
 وسلا حل الشمل ولم يخاله بلهم لاهو منير بل خاله بلهم المسلمين وحيه لاه عليه ولم
 تنجبه الى ما عليه منه والى سوان الموطوع هو شمس الدولة ليو لعلث عبد الحميد بن نجم الدولة
 في عبد الله محو من شد وقد سمع في ترجمة عمه اسامة بن منقذ تحفة نسبه عزلا في
 الحاد و طرز كني الذي عبد العظيم المنذرى في كتاب (الوجايات) وقال توفي سنة تسعين بالفاطم
 ومولاه في شهر سنة ثلاثة وعشرين وخمس مئة وله نظم ونثر رجعا الى حديث يعقوب
 وكان من شعره في ولته ليو كني يحيى بن عبد الله الجليل بن عبد الحميد بن يحيى بن احمد بن يحيى بن
 ولفظت في ديوانه بوجود اكثر من اربعة في (الخصم) يعقوب: من دله قوله
 ازاء سوط (الح) كا و عليه شبه واكتسب
 كلفه بالخير ما عقلت نفسه السلوان موعظا
 عن راض عن بيعة من داهم الحب ثم
 ايرى اللوام ويحكم ان في عن لومك شغل
 شغلقت عن اء نك لومك ان لم تجو منها الهوى ثقلا
 تسمع الجوى وان خفيتا وحي ليست تسمع العركا
 نغلت عيني لشغوتك نظر اقب وافقت ا جلا
 عادات لما مثلت لها في في الهوى مثلا
 عني بدت الشدا بغير طر في اجفانك جلا

ن

انزل الخوازي بدي سمع عينيها وما بهلا
 عرفت دكا جاء فبعثت بولوعها عرفت بهلا
 و بد الى انما وجلت من منات تبعث الوجلا
 حسبت في ساحر فيها اذارت راسي فواشتعل
 يا سرات الحبي مثلك بتلا في الحداث الجلا
 فدر في لنا في جواركم فشكرنا بالبر الفز كا
 ثم واجهنا ضيقكم فلفينا السهول والوطلا
 وارده ثم صعب انفسهم فسمي بدينها المفل
 ليتنا خضبا (السيوف) ولم نلوه اذ لا غير الغلا
 عارضتنا منكم فئة احديث في عورتنا خلا
 تعلقات جفونهم ومع لم يعر جولا تعللا
 انشجوا (الله جل جلاله) فاحمته حيرنا الفنا الدنيا
 واستعجزتنا عيونهم فجعلنا البخر ولا سلا
 ورمنا بالسموم فلم نزل الحلي والجللا
 نحروا بالاحسن فالتفوا كل قلب بالهوى خولا
فعلقت الغيد من جملهم وانا حليتوا الحز كا
 حملت نفسي على فتن سمعوا صبر فلا احتملا
 ثم قالت سوف نقر كها سلبا للحب او نبالا
 فلفت اما لمحي فدر علفنا بكرم المؤمنين فبالا
 ما غدراتنا ميلها ملا من راه اذرك الله ملا
 اودع (الاحسان) حكمة ما يشي منفع الغلا

ن

١٠٠ بلاء ماء الجوع حتى كه باض في مينا) بانملا ١٠٠

فلق — ومعني فصيدة هو يلة عود اياتها مائة وسبعة ايات فتقتضيها
على هذا المقدار وكلايت وجاء هذا (الشاحي في سنة سبع وثلاثين وخمسة مائة
ومولود ثلاثة وخمسين سنة ودخل لولد ياب لبوا بحلوف امي اميم بن يعقوب (الكلاغي
الاسود) الشاحي على يعقوب بكا نشيد

ازال عجاب به عني وعيني في اه (المملانية في جواب

وفي نية بعضه وكلاكن بعد مملانية عند اقتراب

و كلام بكسر النون جنس من (السودان) ومع بنوا مع تكسر واد كل واحدة من معاتين
القبيلتين لا تقتسب الي لب وكلام وانما كلام بلغة بنوا حتى غلته ومعني دار ملك
(السودان) الذين يتجهون (الغرب) فسمى هذا الجنس باسم البلدة وتكسر اسم (المرضا)
التي مع بها وسمى جنسهم باسم ارضهم والجميع من نية كوتش بر حلق بن نوح عليه السلام
والله اعلم **و** لما حضرت ابوجلة الامير يعقوب (المزكح) وفضي فحبه بايع الناس
ولده ابا عبد الله محمدا يعقوب والغلب بالناصر ونهض الى امر يفتية فنهض مع الميورقي
للمزكح وارتجع المهدية من نوابه وكان قد استولى عليها في مدة استغفال الناس
يعقوب بللا عوار ثم خرج محمدا يعقوب الى جهنم (الاندرلس) وكلايت وفتحة (العقاب
في سنة تسع وستمائة وتوفي محمدا يعقوب سنة خمس وستمائة (عشر) فملون عن شعبان
ومولود في سنة ست وستمائة وخمسة مائة والمطارية يقولون ان محمدا يعقوب (المزكح)
او صي عبيدك المشغولين بحرا سنة ستانته بمرا كتمان كل من ضمن له بالليل هو ملاح
الدم لم اراد ان يفتي قدر كرم له فتفكر وجعل يحث في (المستبان) ليلا فحدث ما رآه
جعلوه عرضا له ما جمع فجعل يقول ان (الخلية) ان (الخلية) فما تحفوه حتى ملك
والله اعلم بحجة الخاتم ولي عهد ولده لبو يعقوب يوسف بن محمدا يعقوب (العقاب
المستنصر

المستنصر بالله ومولانا أول شوال سنة أربع وسبعين ولم يكن في بيت عبد الو من
احسن وجهها منه وكما بلغ في الخاوية كما انه كان مشغولاً برأته فلم ير عن حقته
بضعبت الرولة في ايامه ومات في شوال وفي الفعدة سنة خمس وستمائة ولم
يغلب ولداً فاتجزأ رباب الرولة على توليته في حجر عبد الواحد بن يوسف بن عبد الو من
لكم سنة ووجد غفله فلم يحسن التدبير وكاد ان ياملد ولته فخلعوا وخفقوا بعد تسعة
أشهر من ولايته ولما تولى عبد الواحد بن الأكش كان بلاندر لس كيو خير عبد لله العيس
يعقوب المذكور في متنح برسية وراى أنه أخو بالمر من عبد الواحد وخرج إلى بلاد
جيمته من بلاد بلاندر لس فاستولى عليها بغنى كلبه وتقلب بالاعداء فلما خنوع عبد
الواحد بن الأكش تارت العرج بالاندر لس على عبد لله المذكور وتوافعوا وانفقوا عليه
من بية شنيعة ومحب عوج كلب العيس بن الأكش وتركه بشيعة اخاه أبا العلاء
أدريس بن العيس يعقوب وفاسى عبد لله شرايد في حريقه إلى مراكش من العربان فلما
وطبقوا اضغمت أحواله وفضح عليه اسلم مراكش وتغلوا وضوا بين يقد مونه بوقع
اختيارهم على زكي ياك يحيى بن الناصر بن محمد يعقوب ومواد اطاك لعل وجهه غولم
يحب الامور ولم يلبث الا اياماً فلما هل حتى ورد الخبر من بلاندر لس أن أبا العلاء أدريس
بن العيس يعقوب ادعى الخلافة بشيعة وباعه اسلم بلاندر لس ثم اال امر إلى ان حصر
العرب بن الأكش ومن موا عسكره ثم بعد اذ خي ثم فجر منه اسلم مراكش وتشا مول به واخرجه
عنهم مهاب إلى جبل حزن ثم ارسل في البلاد حتى جماعة من اسلم مراكش ليحضر اليها و
يقتل من بها من اعداء في العلاء أدريس بن محمد بن يوسف وقاتل المذكورين وجلاء أبو العلاء من
بلاندر لس وخرج عليه بكم العيس بن محمد بن يوسف بن العيس بن العيس بن العيس بن العيس بن
جمال اليه اسلم مراكش عن في العلاء أدريس بن العيس بن العيس بن العيس بن العيس بن العيس بن
وانفق يحيى بن العلاء إلى الجبل واستولى أبو العلاء على مراكش وجمع يحيى بن العلاء

وفصل باب العلاء بن الكثر يعني مه أب العلاء وضعف جماعته فاجتاته الخيرة الى الاستجارة بغير
 في حصن جبهة قلمسان وكان لخلع منع عنده تاريا تيه في صدك يوما وموراكب وطفه
 بقتله واستنبد أب العلاء بالمر وتلفب بالملامون وكان شجاعا حازما طريفا مبتلا
 ثم أناب العلاء ملات في الغز وحبب اليه ولم تخفوا تار يخ وبلات في أخيه بني بعض الملحم
 أنه توفي سنة ثلاثين وستمائة والله اعلم **و** أخفى ولد حتى حبس له وبلغ ما منه
 ومولوا محمد بن عبد الواحد بن العلاء ادريس وتلفب بالآل شيد وتفرغ بعد موت أبيه وغلب
 على أخيه (الكثير) واستنبد بالمر وكان له لبو العلاء فدارا لسم الممردى في عبد الله
 لم تومت المفرد في من الخطبة يوم الجمعة فاعلاه ولد له شيد المذخور واستقال به
 فلو جماعته وحبب اليهم وكان الى سنة احدى واربعين وستمائة ملك المغرب (الافصى)
 وبعض الناس ولم اعلم ما ورأه في له حتى ذكره وبعد تسطير هذه الترخمة كتب الي بعض
 احد من الكثر عن عنده فصلة ومعرفة وكان قريب عمه ببلاد أن آل شيد المذخور
 توفي غريبا في صميج بستان له بحضرة من الكثر في سنة اربعين وستمائة وكنم حاجبه
 له مدة جميل لزل شهر وبلاته ووالي بعد أخوه كاييه المعتضد ويعي با لسعيد ومو
 لبو الحسن بن محمد بن ادريس ثم خرج الى ناحية قلمسان وحاصر قلعة بينهما وبين قلمسان
 مسافة من يوم واحد وقتل هناك على حصن في سنة في صميج من سنة اربعين وستمائة
 بعد التي ترضى ابو حبيب عمر بن ابراهيم بن يوسف في شهر ربيع الاول من سنة ثمان
 والعشرين من الحزم سنة خمس وستمائة دخل لبو العلاء ادريس بن عبد الله بن يوسف
 له عبد المومن المعوي بآل في بوس من الكثر ومعي في المرضى الى ازمع ومعي من نواحي
 من الكثر فقبض عليه عامه بوا وبعث الى الطائف بذاك فأمم الواو بقتله بقتله في العشر
 من شهر ربيع الاول من سنة خمس وستمائة بوضع يقال له كنامة بعد
 عن من الكثر ثلاثة ايام وافع الواو ثلاثة سنين وقتل بالحرم (في كلات جيلن ولسن)

بنى من ملوك تلمسان وافق صناديقه عبد المؤمن وكان فاضل الخلق في الحرم
 لسنة ثمان وتسعين بوضع يمينه وبين مراكش مسير ثلاثة ايام في جبهتها الشمالية
 واستولى بنو امير على ملكهم وملكهم كان ابو يوسف يعقوب بن عبد الحور حاميته والله
 اعلم **والتاريخ** على راسه في الميوس في جفرت كركر في هذه الترجمة وكان ابو ابراهيم
 اسحاق رحوا يفتح (الحل) المسجلة وبعدها ميم مشددة مضمومة ثم واوا برحما ويعرب
 بلار غانية الصنفا جى طاجب ميورفة وبلايسه وهي ثلاثة جى آيى متجاورة في البحر الخ في
 فتوقى في سنة ثمانين وخمس مائة وخلف اربعة بنين وهم ابو عبد الله محمد توجهم بعد موت
 ابيه الى الموحدين بالاضولس فاعطوه مدينة غانية واحسنوا اليه غاية الاحسان
 وابو الحسن على وابوزكريا يحيى خرجا الى بلاد افرغية وبعلا فاعطوا عيل العجينة المشهورة
 بين الناس من الخرج والغيث في البلاد فمات على ولا العلم تاريخ وافته كالكه كان حيا
 في سنة احدى وتسعين واستمر يحيى على حاله وحالات مدته وذكر الحافظ زكريا الدين
 عبد العظيم المندري في كتاب الوفيات فقال خرج من ميورفة في شعبان سنة ثمانين
 وخمس مائة واستولى على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالشجاعة والافادع وتوفي في اواخر شوال
 من سنة ثمانية وثلاثين وسقطت في البرية من فطر تلمسان وكان خروجه على يد عبد
 وبقي صخر لاهوت ومو ابو محمد عبد الله ملر ميورفة الى سنة تسع وتسعين وخمس مائة
 فجهز اليه الناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطولا من اساحل ميورفة فبرز اليهم وكان شجاعا
 لا يمل بمقتربه فيهم فسقط الى الارض فقتلوه وعلقوا جثته على الشجر وحملوا راسه
 الى مراكش واخذوا ميورفة وبقيت بايديهم الى ان تغلب العم نخ عليه في سنة سبع وعشرين
 وسقطت وعلقوا بها العظام من الفيل والاسر وغير ذلك ولما ولد بنوهم يفتح الهمز وسكون
 الدال المعجمة وضم الهمزة وسكون الواو وبعد ما نون ثم ثنين معجمة
 اسم الملك ملوك العبر نخ وهو طاجب خليف

أبو عبد الله يعقوب بن داود بن يحيى
 ابن عثمان بن كيسان الشكسمي

بالدرا مولد في صالح عبد الله بن حاتم (السلمي) والي خراسان كان يعقوب المذكور كاتب
 لابي ابيمير عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الذي خرج معروا خذ
 معي بن علي بن جعفر المنصور بالبصرة ونوا حيدرا وقتلا في سنة خمس واربعين ومائة
 وفصتها مشهورة في التاريخ وليس هذا موضع ذكر معا وكان كنيه داود بن كيسان واخوته
 كتاب لتحرر سيرة عامل خراسان من جبهة بني امية ولما مات داود فتشا ولداه يعقوب
 المذكور من اجل ابيه وفضل خراسان في صنوف العلوم ولما حضر المنصور على ابي ابيمير ابن
 عبد الله المذكور فجع يعقوب بن داود المذكور فحبسه في الحبس في سنة اربع واربعين
 ومائة وقيل في سنة ست واربعين قتل وبعده للاح كان ابي ابيمير قتل في سنة خمس واربعين
 وخمسة (في) ان يكون قد جفع يعقوب قتل ابي ابيمير في اول خروجه والله اعلم
 وكان يعقوب سجلا جوادا الكثير اليه والصفحة المعروفة في كونه جليل في الخلق لهي
 اشاعر المشهورة في كتابه الذي جمع فيه اسماء الشعراء وكان مفصلا بمدوحا مدرجه
 اعيان شعراء عصره مثل في الشيعر الخليلي وسلم الخراساني في جبهته وغيرهم ولما
 مات المنصور وقلع بالمر ولدك المهدى جعل ينفذ اباه حتى ادنا واعظم عليه وعلت
 منزلة عنده وعظم ثلثه حتى خرج كتابه الى الرواوس ان ابي ابيمير المهدى قد اظلا
 يعقوب بن داود بفلان في ذلك لمسلم بن يحيى المصنوع بالخلافة

فل لاسم الذي جلات خلافة تهرى اباه نحو عيسى مراد و

نعم الفخر على (النفوس) اعنتا به لخط في اهد يعقوب بن داود و

و جمع المهدى في سنة ستين ومائة ويعقوب معه في سنة احدى وستين تفهم اليه توجيه

(المنذ)

(١) **هنا** إلى العمال في جميع الأملف يجعل له فلم يكن ينبغي شيئا من الكتب المهدى حتى في
 كتاب يعقوب إلى أمينة بانجاء، وكان وزير المهدى أبو عبد الله معلوم من عبيد الله بن يسار
 لا شعر في العلم لفي صاحب مربعة كني عبد الله يعقوب و جدك يسار مولى عبد الله رضاء
 شحري فلم ينزل إلى بيع بن يوسف المقدم في حروب الرار و صح على ابنه (٢) **ثلاثة**
 بقتله المهدى ثم بعد ذلك يفتح له عنده ويقول له كاشوبه بعد قتلك ابنه ويؤذي كيدانية
 يعقوب برادود حتى عز له عن الوزارة وادرج في ديوان الرار سلكيل واستوزر يعقوب في سنة
 ثلاثة وستين ثم ان المهدى عز الرار عبيد الله عن ديوان الرار سلكيل في سنة سبع وستين
 ورتب فيه (٣) **الرار** بيع بن يوسف المذكور وكان أبو عبد الله يصل إلى المهدى على عداوته منه فمات
 بفعل في ذلك **علي بن الحليل** (الكوفي من جملة الربيل)

فلما عز بن عبد الله على بن فقيه يعقوب يلعب بالعدو وأنت تنظر ناحية
 (٤) **دخلت** جعلها علي كزاد شوح الناصية واخذت حنك جاعدا يمينك الماخية
و قلب يعقوب على المهدى كلها وكان المنصور قد خلف في موت المال تسع مائة الف
 الف درهم وستين الف درهم وكان الوزير أبو عبيد الله يشيخ على المهدى بالافتقار في
 الانجاف وحيلة الاموال فلما عز له ولي يعقوب وزير له معواه بانعوا الاموال واكب على الهدايا
 والشراك وسلاح الخنط واستغل يعقوب بالتدبير فجمع له يقول بشكر بن (٥) **الملك** حسن
 المشهور المقدم في حروب الربلاء

بنوا امية مبعوا حال نومكم ان الخليفة يعقوب برادود
 ضاعف خلافتكم يا قوم بالتمسوا خليفة الله بين الزفر والعوج
و كان ابو حارثة العنزي بعد اخذ من بيت الاموال فلما خلت من المال دخل إلى المهدى ومعه
 المبعاتج وقال له اذا كنت قد انجفت جميع الاموال فما معنى عندك المبعاتج معي من يفيضها
 مني فقال له المهدى دعها عندك فإن الاموال تاتي ثم سير في استحداث الاموال مودت

مورث عليه في متى يسير وفصح في النقط في الاموال وانشاء على ابو حارث
في فخر ما ورد وتصحيم فلم يدخل الى المهدى ثلاثة ايام فقال المهدى ما جعل هذا المهدى لي
هو مخفي بالسبب في تداخير جوارحه وقل ما اخرج عن هذا فقال ورد الاموال فقال يا اخوتو
ممت ان الاموال لا تملك بغيره فقال يا امير المؤمنين ان الحوادث لو حدثت او احدثت له الى المهدى لم يبع
لما به لم يفتط حتى يتوجه في حل الاموال وروى ان المهدى سمع في بعض السنين فجزى على عليه
كتابة جوفه وفراة ولاءه

الله درك يا مهدى من رجل لو كان اخا لك يعقوب ربح اودون

فقال لمن معه اكتب تحتة على محم انك الكاتب لهذا وتعا حدة فلما انتهى و فعب
على الحيل ففعل في يعقوب عليه لاشئ فدعاهو بقلبه من لث الشح فكان كقولك لثه اوقع يعقوب
بعد قليل وكثرت الاموال في يعقوب ووجد اعداء مفا فيهم فقالوا ولا في وخر وجه على المنع
مع ابي ابيم ربح الله العلوي وخرجه بعض خرمه انه شمه يقول بنى هذا الرجل مستقما
انجو عليه خمسين الف الف درهم من اموال المسلمين وكان المهدى قد بنى عيسى باء وراح
المهدى امره فقال له يعقوب هذا يا امير المؤمنين ليس في فقال له ويلك وسهل يحسن الشرف
لما با مل الشرف وكان يعقوب قد فخر بما كان فيه وسأل المهدى لوفالته ومعتمتع ثم ان
المهدى اراد ان يمتحنه في ميله الى العلوية فدعاه يوما ومعوه مجلس في لثه مورث عليه
ثياب مورث وعلى رأسه جارية عليها ثياب مورث ومعوشة على بستان فيه ثجر فيه صنوب
الاوراح فقال له يعقوب كيف ترى مجلسنا هذا فقال على غلابة الحسن متع الله امير المؤمنين
به فقال له جميع ما فيه لك ومنك الجارية لك ليقيم لث ورث وفلما رث له بلية الف درهم بدعاه
فقال له المهدى في لث حاجته فقال يعقوب فلا يا امير المؤمنين ما هذا فقال لث لث
وانا استعير بالله من لث فقال احب ان ترضى في فظا ما فقال السح والخلعة فقال له و
الله فقال ولثة ثلاثة فقال له ضع يرك على راسي واحلب به يجعل لث لث استوثق منه قال له
هذا بلان

مذا بلان برطان رجل من العلوية احب ان تكلم في مؤنثه وترضى منه محمد اليك فجو له
اليه وحول الجارية وما كان في المجلس والحال فاشدك سروره بالجارية جعلها في مجلس تبار
منه ليصل اليها ووجهها حكي العلوي فوجدت ليبيها بها فقال له ويحك يا يعقوب يا هذا اريد
خير فقال ان بعثت خيما معي تنكح في عتق لك فقال له خذ هذا المال وخذي كل ما تشئت
فقال كل ما تشاء وكذا ان في فقال له امضي مطحبا وسمعت الجارية الكلال كله فوجبت مع بعض
خدا سوا به وفالت له هذا جعل الذي اثرته على نفسك بي ومذا اجي آرت منه فوجه المهدى
بمضى اليه حتى خفي بالعلوي وبالمال ثم وجهه الى يعقوب فاحضره فلما راه قال له ما حال الرجل
قال قد راك الله منه قال مات قال نعم قال والله قال فضع يدك على راسي موضع يدك على
راسه وحلب له به وقال يا فلان اخبرني في هذا البيت بعثت بلابه عن العلوي والمال
بعينه فبقي تخيرا او امتنع الكلال عليه فمضى ما يقول فقال له المهدى لقد حلح منك ولوا
ثرت ارافته ولا تخن احبسون في الحبس فحبسوه ولهم بان يهوى عليه خيرا وعن كل احد فقام
فيه سنتين وشهورا في ايام المهدى وجميع ايام المهدى في حبس المهدى وخمس سنين وشهورا
في ايام عارون في حبس المهدى في ايام المهدى في حبس المهدى في حبس المهدى في حبس المهدى
وفدع مع جرحه فاحسن اليه في حبس المهدى في حبس المهدى في حبس المهدى في حبس المهدى
له في ايامه فاقام بها حتى مات في سنة سبع وثلثين ومائة ولما اهلوا يعقوب سال عن
جماعة من اخوانه فاجابهم بوجع فقال

لكل اناس مغيب بينا هم في نفوسهم والغور تن يد

مع حرم الكاحل اما علم مدان واما الملتقى فبعيد

قلت مذكرا في تاريخ وقاته ليو عبد الله محمد عبد الوكيل المكي في الجاهلية

في كتابه تاريخ وحياتين الوزير في غيبة ان يعقوب رح او د مات سنة اثنين وثلاثين ومائة والله
اعلم بالصواب وقال عبد الله بن يعقوب رح او د اخبرني في ابي المهدى فحبسه بين وبينه عليه

قبة فقال فكنت فيها خمس عشرة سنة وكان يدلي في كل يوم رغيه خبز وكذا ما واوون
بأوفاء الصلوات فلما كان في راس ثلاثة عشر سنة اتاني ذات مناسي فقال
حنني على يوسف رب يا أخيه من فخر حبيب وبليت حوله فحم

قال حضرت الله تعالى فقلت انك اني الفرح ثم مكنت حوكا ١٢ ادرى شيئا فلما
كان راس الحول للثلاثي اقلني في ليلتي بالثلاثي بالثلاثي
عيسى فرح ياتي به الله انه له كل يوم في خليفته لغير
قال ثم امنت حولا اخرى لا ادرى شيئا ثم اقلني في ليلتي بعد الحول فقال
عيسى الكري انك امسيت فيه يكون ورثا ففرح فرح
فيما من خائب ويحك عاري وياتي امله الناس اني في

قال فما اصبحت نوحيت فقلت في اعين بالصلوات بدلي في حبل اسود وفيل في الشدة
به وسخط وبعثت واخر جوني فلما فابلت الضو عشتي بحرق في بلا غلافوا بي بلا خلت
على الذي تشيد بفيل يعلم على اسم المؤمنين فقلت (السلع عليك يا اسم المؤمنين ورحمت الله
وبكلمته الهادي فقال است به فقلت (السلع عليك ورحمت الله وبكلمته وفعل الذي تشيد
فقلت الذي تشيد بفعل يعقوب روح اود انه والله ما شبع فيك احد عيني في حلت الهيلة صبية
في على عني في ذلك حلت اياي على عني في تلك الح من الح الذي كنت به فآخر جنتي
وكان يعقوب يحمل للثلاثي ومعه غير بلا عبه ولما حبس المهدى يعقوب رتب في الوزارة
ابا جعل البعير في طاح وكان من غلمان عبد الله المقيع وكان تشيد الكبر وكان في
نحر انيا وفيه يقول (الشاعر

يا حاسي عن حاسي كمالا احوك الله الى البعير
يا الله الذي يا تيك مع وجه كالأعما يعيش على البعير
و كهمان يعقوب الطلاء المسجلة وسكون الهلاك وبعد صاميم وبعد كلاب فون وكلافت

كاجور الى سلمى الزوا وبن كلان لا يخفى ديار و كاجور مع لا بتوفيقه جوفح في كل شئ وكان بين
 ويصل من اسمعيل الذي ياخذ معزاكله ومعز على دينة ثم انه اسلم يوم الاثنين لثلاثين
 ليلة خلت من شعبان سنة ست وخمسين وثلاثمائة وثلثمائة الصلوات ودراسة الفقه ان
 الذي ورثه لنفسه رجلا من اهل العلم شيخا عارفا بالفقه المجيد والخطوط وكتاب (السماع)
 وكان يلبس عندك ويطلب به ويقرأ عليه ولم تنل حاله حتى يدور تسمى مع كاجور الى ان توفي في
 القلعة المذكورة في ترجمته وكان له من الفضل جعفر بن العبد المقدم ذكره في حروف الجيم وزر
 كاجور خمسة ويعاد به بله مات كاجور فبخر بن العبد على جميع الكتاب وأصحاب الدواوين
 وفخر يعقوب بن كلس في جملة من لم ينل نيوطه بيد الملح حتى خرج عنه فلما خرج من
 القلعة قال افتخر من اخيه وغيره ما لا تحصى به وسار مستقبلا فاصلا بلده المغرب فلفني
 انفايد جوهر عبد الله الزوا منى مولى المعن العبيدي المقدم ذكره في الحروف ومعز توجه
 بالعمارة والخرار الى ديار مصر ليملكها فخرج في الصبة وقيل انه استمر على خط فصدق
 انتمى الى امر يفيقه وتعلو خدمة المعن معز العبيدي المقدم ذكره ثم رجع الى الديار المصرية
 ولم ينل ترقى الى ان ولي الوزارة المعن بن زارر المعن معز وعظمت منزلته عندك وافلت عليه
 الدنيا واشتد التماس عليه وكازموا بابه وسعدوا بعد الدولة وسلسل مورع الحسن
 سلاسة ولم ينو كاجور معه كلام وكان في ايام المعن يتصرف في الخدم الديوانية ثم انتقل
 الى العن بن من بعدك وتولى وزارة العن بن يوم الجمعة ثامن عشر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين
 وثلاثمائة وقال ابن زولا في تلخيص بعد ذكر المعن وتاريخ وبلاته ما مثاله ومن وزير المعن
 الوزير يعقوب بن كلس ومو اول من وزير الدولة العليا كهيئة بالديار المصرية وكان من جملة
 كتاب كاجور بله وطل المعن احسن في خدمته وبلغ في كرامته الى ان استوزر من قبل اخ
 كلس بن زولا وقال غير كان يعقوب يجب اهل العلم وتجمع عندك العلماء ورتب لنفسه مجلسا
 في كل ليلة جمعة يقرأ فيه بنفسه مصنعا ته على الناس ويحضر الفضاة والفقهاء والخلافة

و جميع

وجميع ارباب البطاركة واعيان الحدود وغيرهم من وجوه الرؤلة وأصحاب الحديث بإزاء
 جرح من مجلسه فلاح الشجر آت ينشدونه المدائح وكان في داره قوم يكتبون الفرائد والكميم و
 آخرون يكتبون كتب الحديث والبعث والادب حتى الذهب ويعارضون ويشكلون المطاحب
 وينفقون وكان من جملة جلسائه الحسين بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر كان في منصب كتاب لا يجاع
 ورتب في دار الفرائد وولاية يصلون في مسجد الخندق في داره وأقام في داره المظالم لنفسه
 وجلسائه ومطاليج العلمانه وحاشيته واتباعه وكان ينصب في كل يوم خزانة لخاصته من
 اهل العلم والكتاب وخواص تبايعه ومن يستدعيه وينصب موايد عديدة ياكل عليها الخباب
 وبقية الكتاب والحاشية ومنح في داره ميسرة الفقهاء ثمانية بيوت تختص بمن يدخل
 داره من الغرباء وكان يجلس كل يوم عقب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام وتعريض
 عليه رفاح الناس في الحاج والفتايات وفرائد عند عذومه لغيره جماعة جعلهم فواجا
 في كيون بالمواكب والعبيد ولا يجاهل واحد منهم لا بالفتايد وكان في جملة عوكة الفوائد
 الفوائد أبو الفتوح فضل بن طاهر الذي ينسب اليه منية الفتايد فضل ومعنى بليكن بالاحمال
 الجري من الدير المحمية ثم ان الوزير المذكور شرح في تحصيل داره وادب وخطبانه بالدرر والحرير
 والصلاح والعدد وحجرت فاحيته بالاسواق واصناف ما يباح من الامتعة ومن المتعوم والشهيد
 والحمير وسواها ان داره كانت بالفاطمية في موضع مدرسة الوزير صبي الدين في عهد الفقه
 ابن علي المعروف بابر شاكلي المختصة بالفتاوية المالكية وان الحارث المحمدي في الوزير في الفقه بالفاطمية
 داخل باب سعاده منسوبة اليه عليه كانت في كاتول يستكنون وكان الوزير أبو الفضل بن العزات
 المقدم ذكره يخدم اليه ويحضر عليه على سبيل الفهم الذين في يدون على سبيلهم ويعول
 عليه فيوماً وتجلس معه في مجلسه وروا حبيب له لفته يدا كل معه بعد ان جهر عليه منه ما
 سموة ذكره وكانت عييته عفيفة وجودة وأمره الكثير الشجر من مدارجهم ولقد نظرت في ديوان
 في حاد حاد من محمد لانها كفي المنبر زباني الرفعوا الشجر المذكور المقدم ذكره فوجدت اكثر من مائة

في الوزى المذكور والفصيلة التي نفلت بعضها في ترجمته مرجعها الوزى المذكور ورايت في
 تاريخ الكيمياء المختار عن المذكر في الفلاسفة المعروف بالسعدي المسمى ذكره بطلاً كحويلا يتناول
 بشرح حال الوزى المذكور وعظم ما ذكرته مما عينا نفلته منه وصنف الوزى المذكور كتاباً في
 البقية مما سمعته من المعنى وولد له المعنى وجلس في شهر رمضان سنة تسع وستين وثلاث مائة بحلب
 حضره الخضر والاعلم وفيه الكتاب بنسبه على التمام وحضر هذا المجلس الوزى أبو البطل
 القرات المذكور وجلس في الجامع العتيق جماعة يعنون الفلاسفة من هذا الكتاب وسمعت من جماعة
 من المحققين يقولون أن الوزى المذكور كانت له طيور بأربعة أصيله مختارة تسبح كل حماري يسابقها
 وكان لحدومه المعنى كيمياء أيضاً بأربعة فلاحهم مسايفه المعنى فيوماً به عرض الطيور مسبو
 كحماري الوزى معني ذلك على المعنى ووجد أعداؤه مسيلاً إلى الطعن فيه بغالوا المعنى أنه قد
 اختار من كل صنف أجود وأعلم ولم يؤمنه (أدب) حتى الحرام وفصلوا بذلك (لا غرارة)
 به مسدداً منع لعله يتغير عليه بالتأمل بالوزى فيكتب إلى المعنى

فل كليمي هو منير الوزى له (اعلا) والنسب (الثواب)

كليمي السابق لا كنه جلا وس خرمته حجاب

ب محبة الله منه وسمي عنه ما كان وجد عليه مكرراً ذكره الفاضل الذي شيعي الزهر المنعم
 ذكره في كتاب الجنان وذكره غير أن مدرس البهتيس لولي الدولة في محمد أحمد بن علي المعنى و
 بارحماني الكاتب (الشاعر المعنى) وقد سبق ذكره في ترجمته في الحسن علي راجح بن روعة الشاعر
 (والعالم أجد) بن جمعة كان في المعنى بتاريخ وجاته وقد التزم في هذا الكتاب في كاداً في (لا من)
 وفيتا على تاريخ وجاته وذكره أبو الفلامم علي بن محمد بن سليمان الكاتب المعنى وبار الصيرفي
 في جنه سماه (لا شارة) إلى من قال الوزارة في فيه وزاد المعنى إلى معني وأبداً يذكر يعقوب
 المذكور فقال كان كتاباً يهودياً طريفاً بنسبه مما جفا على دينه جميل المعاملة مع التجار
 يملأ يتوكأ والتلخرمة كاجور (لا خشيدي محمد خرمته ورثه إليه زمام ديوانه بمصر والشام

بضبطه

بضیعة له علی حسب اراده وکان نسب حقه عند ان یهود یا قال له ان فی دار البری
بالثمة عشیرون البیل ثلاثون البیلینار مدونة فی موضع اخری به وانی اخری به احمليها فاجابه
إلیه لیر و انجد معه البغال حملها وورع الخبی بون یکی رعارون الشاجی یجعل الیه النخی فی تی کته
واتعوز موت یهوخی بالعمی ما و معه احمال کتان فاکرمها و فقمها جو جدر میوا عشیرون البیل
دینار فکتبا الی کاجور بزلر بقیط به وکتب الیه یحملها جراح الکتان وحمل الجميع و سار الی
الیمه و حمی الدار لینی کابر البیل و اخری ج الما و مو ثلاثون البیل دینار فکتبا الی کاجور عشیرون
لاستلاخ انوا عشیرون البیل دینار و و جدر ثلاثین البیل دینار فاجاد علیه من قلبه و تصوره
بالثمة و نظل فی تی کته رعارون و استقصی وحمل منها ما کثیرا فأرسل الیه کاجور طلة کثیرة
فأخزمها البیل دینار مع ورج الباقی و قال معذک کجالتی فی ادلکم عندک حتی انک کان یشاور
فی اکثر اموره و قال عبد الله أخو مسلم للعلوی رایت یعقوب فآیما یسار کاجور فلما مضی
قال فی اسی و زنی سر حسمه و سار الی المغرب و خرج المعز و توی لعمد العی فی مستهل شهر رمضان
سنة ثمان و تسینی و تلمیثیة و لقبه بالوزاع و أمر أن کا یخاطبه احد طایفه و کایکات لکما یزاک
ثم اعتقله فی سنة ثلاثة و سلب عیر و ثلاثیة فی الفجر فکافح معتقلا شهر ثمان الحلقه فی سنة
أربع و تسعینی ورج الی ما کان علیه و و جدر رفعة فی دار الوزی المظکور فی سنة ثمان و ثلاثیة
ومعی السنة التي تویی میوا نسختها

احدر و امر حوا ت هازمان و توفوا حوار و الحمد ثانی
فدا منتع من الی مان و نمت رب خوی مکمن فی امان
بلم فی امانا قال کما حوار کافو دابا لله و اجتمه ان یحرف کاتیبها فلم یقدر علی دالک
ولما اعتقل علیه الموت اخر السنة المظکرة ركب الیه العی یحایدا و قال له و ددت انک
تبلغ بابتاع بلیک اوتجدری بأجریک بولری فیدل من حاجة تویی بوا یا یعقوب فبکی
و قبلک و قال اما یما یخصین فانت ارعی یحفی من انی استعیت ای و اراد و اعلى من اخلعه

[illegible]

إلى فيه ويقال **أنه** رثاء مائة شاعر واخذت فطيم واجين واو قيل أنه مات على
 دينة وكان يظنهم سلاخ والصحيح أنه أسلم وحسن سلامه وقال يوما وفرد في اليهود
 في جلسته كلاما يسو اليهود سماعة ثم يثن عورتهم وبساح مزعمهم وأنعم على قبي
 شتي وإن اسم النبي صلى الله عليه وسلم عندهم في التوراة ومع تيجرونه وكلات ولادة
 في سنة ثمانين عشرين وثلاثمائة بفخراخ عند باب الحرم الله تعالى وكلين بكس
 الكلاب واللعن المشركين وبعد ما تسين مملكة والسموط برهاد ما يفتح تسين المملة
 والميم وسكون الواو وبعد ما مفتح مفتوحة ثم كاح وعاد يا بعين مملكة وبعد طالب
 في المملة مكسورة ثم يا مشاة من تحتها وبعد ما مفتح ممدودة وأما الفلأيد حومي وفرد
 تفرغ في في حخته وأما الفلأيد رجل فلانه كان رجلا قليل الإيما ممدوجا واليه تنسب
 منية الفلأيد رجل البليدة التي في الحال الحرة التي فيالة معي وجيه يقول أبو الفلأيد
 عبيد الغبار شاعر ولته الحكيم بل العن من المذكور

أغلا الفضل عمن في وجع المدايح أرغني يا حبه عبقات الزوايح
 كعبة الجود كعبه بين فداد ورايح أنما تصلح للعهد في أي رطاح
و كان مكينا في دولة الحكيم المذكور ثم نغم عليه وحبسه وضربت عنقه في جلسته يوم السبت
 عشية الاحدى وعشرين ليلة خلت من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ولم يظن منه جرح
 ولقي في حصين واخرج من الحجة التي كان محبوسا بها رحمه الله تعالى وأما أبو الفلأيد (شاعر المذكور
 فإن الحكيم المذكور قتله مع جماعة من طاعين في بيع الاحد (سلاح سر والعش من الحجة سنة
 فمهر وتسعين وثلاثمائة واحي فمع بالنار وكان قتل الجميع في حجر واحد والله اعلم

أبو يوسف يعقوب برطاني
 ابن كلات بر عمار بن علي الحسين

الناسم لولاه في العباد سر اجو خلية العصر الى الوقت قلت ولانت اخباره في حياته
متواطة الينا واشعاره تنقلها الرواة عنه ويكون وفديعه وما جرياته وما ينظم
في الزمن لا شعراء الزايفة والمعاني البديعة ولم يتبعوني رايته مع المجاورة وفرب الدار
من الدار كانه كان بغداد وغن بمدينة اربل ومما تتجاوزتان كاش كثيرة اهلها هي على
اخباره وما يتغوله من النظم المنقول عنه في وقته لانت معاشره وما زلت مشغوبا
بشعره مستعدبا أسلوبه فيه واجتمعت بخلو كثير من اعدائه والنا فليس عنه من طاب
(شيخ) لولاه حسن غير هذا كان المعروف بالمتبحر في الويل فانه كان انشدهني شيئا كثيرا
كلبت بعلم المختبر ورديه لهدم الصياصي واقتناع الم ا ي
وعزت الى نظم الفريخ لشعوتي بل اخلج الحالين من فخرها ي
و انشدهني عنه ايضا وفي انه لم يسبوا اليه

كانت من افعال من كظم الغيظ اقبيا وخب غار الغرور
بالغنى الى معبات اقل ما كانت اذ اغاض ما بها في الصرور
و انشدهني له ايضا في جارية سودة كان يهواها ومعى حبشية
وجارية من بنات الجولشيرات جعوت علاج مرا
تعشفتوا للشطابي فشببت حرا ما ولم اك بالشيب راض
وكتنا اعيى ما بالسواد بصارت تعينني بالبيد ض
و انشدهني عنه ايضا

وجارية عبرت للفراف وعبرت بها حمرًا تد مع
بقلت اذ خيل البليت كالتج على بعية لاملن لحن لحن
سرا له لهنى شبيهة بقات ومن شبيهة أجنح
و انشدهني عنه في علاج يتعلم السباحة في حجلة بغداد وفد ليس تيلان ازر وق

نشد على خيمتي شكوة منبوخة كحاجات عادية من يتعلم العوم بفانج داله
 بالاجال شكلايتي من شكوة أفتحتا نونا من احب والعشق
 جمعت عوى كعواي كما انما تفعلوا وبتغلني الغرام بالخي و
 ونعم نبي التبيان عند عنا فيه اذ ابيه يدعو العدو للارزق
و قال طاحنا اللامل بالشعر الموطط صاحب كتاب عفوة الحان أنشدني بطي نفسه
 عند لا يلات لانه روى البيت الثاني منقولا على صورة اخرى وفيه كمال
 حملت عوى كعواي جوي بوسطة نعوو ملكسي الغرام طغرف
و حذر من المعاني الناجرة بلان العيب اذ او ضعت العدو بشدة العراة فالت عودو
 ازرق و فزجا حذرا في كلامهم واشتعلت مع كثير واشتعلت له في المقدمة الرابعة
 عشي وقال نورا عيني الغيمت للاخفي وازور المحبوب لاصحبه اشد يوم في العرف
 و ابيح فواحي لا تسوق حشيت لي العدو للارزق فحيدا الموت لاصحبه **و** رايته في بعض
 الى سابلوكا الخفوكا كان طاحنا فزاوره كها الحريد للاخفي في ماء الوريد لاصحبه من هرب
 الله للارزق من بينه لاصحبه وعودا بمتشبع فلا حاجة الى الحالة في ذلك نشوا حذرك وأنشد
 عنه أيضا في جملة من الصوفية أطابع بالكلوا جميع ما فرمه له بكتب ال شيخ بذكر حاله مع
 موالي يا شيخ الزبلي الذي بان عن فضل وعلية
 اليت اشكوا جور صوفية باتوا ضيوفي واوده
 ايتهم بالان اذ مستلوا اوبت تشكوا لجوع احشاه
 مشوا على الخبي ومن هاهنا ان يشوا على الهاء
 ومع الى لان ضيوفي مجد له غني ونحو
 او كما فخرهم واكفهم مما يحسن في مثلهم ر آ
و أنشدني عنه في الصوفية أيضا

فربها

فدلمس الصوب لثوب الصربي مثلج (العصر لشرب العصي)
 الزجور والشام من سنانج ش هويل تحت ديل فصلي
 وأنشدني عنه أيضا ومومن المعلني المستغنية
 فلاواته يسل شعر عذار وسيله مستغني بن واليه
 قسمل عنه وخز حيدبا غير فكا جيتيم كازت عبد وط له
 على حسن (سلوان) عن حب بي ان كايعار فتى بنتا سله
 وأنشد له عين عركان وقال كبر طبر ووضعت حركته طراية امشي تنوكا على عطا وقال له
 الفيت عن يدي العصار زمان (الشبيبة) السن ول
 وحلتها لما د عا ا عى المشيب إلى الزج حيل
 وكان يغداه شجر يقال له ابرش ان وكان كثير الاراجيب فغعد على العزق بنح وقال له لبر طاي
 ان ابرش ان على علاته من خيعة (شلهان) منجما
 كصع المشوع على العضو في (الدرج) ارجا با رجعتا في الماء
 قلت وأنشدني لاجيب شهاب الير أبو عبد الله عيون نوسب بر ساع (الحج) ويا القلعبوي
 نفسه في عو ليك شهور رمان سته تلي وثلاثين ستمائة يا فقام في الحيرة ومومن شعر (العز) الحجير
 يا شيب كريب وما تقضي زمان الصبي حاجلت مني الهه السوء
 كاتجعلن جوالزي جعل الدرعي من ليل كرتي اليم ضيلة
 لو أنما يوم الحساب عيقتي ما تتر قلبي لوفا بفضلا
 فقلت له لغدا خيت علي يدنح الير طي حتى انك فدا خرت معكم بغير جميع معنا والوز والراوى وموفوله
 لو أن لحية من شيب عيعة لمعاد ما اختار حيا ايضا
 فحلب انه لم يسمع عزا البيت كابد عمله الايات المذكرة والله اعلم بالمرحوم هذا البيت كابر طي من حلة ايات شوي
 فلاواته ض (شيب) فخر سلاخع يكسوا الوجى موبله وضيلا

حَتَّى تَمُوتَ وَخَطَايَاكَ فِي مَعْنَى جُودَاتِ أَنْ لَا تَقْرَأَ الْقَلَمَ
وَعَدَّتْ أَنْ تَمُوتَ فِي الشَّيْبِ تَعْلَلًا عَظِيمًا وَصَبَّغَتْ سَوْدًا
لَو أَنَّ الْحَيَاةَ مِنْ تَشْيِيبِ عَجْمَةٍ لَمَعَدَا مَا اخْتَارَ مَا بِيضًا

وَأَخْبِرْنِي بِعَظْمٍ كَلَامًا أَنْ لَيْسَ بِهَا كِتَابٌ إِلَى بَعْضِ الْأَرْوَاحِ بِغَضَرٍ
مَا جِئْتَ أَسْأَلُكَ الْمَوَاقِفَ مَا دَعَا إِلَيْهَا أَوْ لَيْتَنِي لَشُكْرٍ
كَأَنَّكَ أَعْلَبَ عَنِ الْمَعَالِي عَنِ الْكَلَامِ أَنْ تَمُوتَ عَنْهَا مَشْهُورٌ

وَوَفَّعْتَ بِالْقَلَمِ عَلَى كَيْدٍ مِنْهَا شَعْرٌ وَفَدَا جَدًّا فِي كُلِّهَا نَجْمَةً وَرَأَيْتَ فِيهَا الْبَيْتَ الْمَشْهُورَ
الْمَنْسُوبَ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَلَا يَحِبُّهَا فَلَا يَلْمِهَا عَلَى لَهْ قَبِيضَةٍ وَمَا

الْبَيْتُ فِي لَهَا فَلَمَّا لَحِقَ قَتْنِي قَتِيفُنْ أَنْ لَسْتُ بِأَلِيَا فَوْتُ

جَمْعُ (تَسْمِيحُ كُلِّ مَنْ حَلَاكَ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِأَرْوَاحٍ فِيهِ لَا تَعْنِيكَ بَيِّنَاتٌ

تَعْلَلُ لَيْسَ طَائِفَةً فِي جَوَابِهَا

أَيُّهَا الْمَرْغَبُ الْبَخْلُورُ فِي الْبَحْرِ لَوِي الْكَبِيرُ يَلِي وَالْجَبْرِوتُ

تَسْجَعُ دَارُودَ لَمْ يَعْرِ لَيْلَهُ الْغَارُ وَكَانَ الْبَخْلُورُ الْعَنْكَبُوتُ

وَبَقَا (تَسْمِيحُ فِي لَهَبِ الْفَارِ مِنْ بِلِ فَضِيلَةِ أَلِيَا فَوْتُ

وَكُنَّا (تَعْلَمُ يَلْتَقِمُ الْحَمْرُ وَمَا الْحَمْرُ وَالْتَعْلَمُ نَفُوتُ

فَلْتَب وَعَلَى الْبَيْتِ لَوِي نَجْمٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَعَاصِرِ لَنَا أَيْتَاتُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبَخْلُورِ

عَبْدُ الْفَلَاحِ رَحِمَ مَنْصُورُ الْوَالِاسْطِي نَزِيلُ حَلَبِ طَحِبَ شَرَحَ الْمَقَامَاتِ

حُودُودُ الْفَرَقِ يَنْفُذُ فَوْقَ مَيِّتٍ بَعْدَ مَسَدٍ وَفَوْقَ مَسَدٍ الْعَنْكَبُوتُ

وَقَوْلُ الْمَسْكُوبِ أَيْ عَبْدِ اللَّهِ مَحْمُودٍ فِي الْحَسَنِ بْنِ الْأَنْطَارِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْكَارِخِ خَلَّ الْمَوْطَنَ يَلْمِ بِأَرْوَاحٍ

أَقْوَامُ فَوْقَ الْوَالِيَاتِ مَغْطِيَا إِذَا مَا إِذَا عَمِيَ السُّهْوِيُّ فِيهِ أَسْلَسَهُ

تَحْوِيلُ رُوحِ الْفَرَقِ يَغْتَلُ نَفْسَهُ إِذَا جَاءَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ مِمَّا شَلَّه

وَمِنْهَا

٥

و هذا ينظر الى قول بعضهم

إذ انشوركت في امر بدون فلا يلحق عار أو نعر
 جعي الحيوان يشترط اضطرار الراسط ليسر والكلب العفور

ق قول الخفي

والله نور والبازي جميعا الذي الظير ان اخف و خفوق
 ولاكن يلحقا يصحاح بازوما يصحاح الزئبور في

قلت وعلى ذلك ورد الف يلبغي أن يزلي ما يقال عن السرحه بضم (السين) المبهمة و
 بعد ما رآه جلاء ساكنة وقال الجوهري في كتاب الصحاح مع وية تتخذ لنفسها بيتا
 من أعان من فابن العبدان يضع بعضه الى بعض بلعابا على مثال الملو ولسن ثم تدخل فيه وتموت
 يقال في المثال هو صنع من صور به وفي بعض الفضلاء أن السرحه مع كسر الضمة والله اعلم
 ومما يلبغي ان يلحق بالبيات المفرد في هذا قول بعضهم

ان لقول الحادق فلا تستبدلوا مكانه آخر في لم تحذف
 فلا عيب الشطر نج من دابة وضع حطة موضع البيرق

و قال في هذا كله قول المشبهي

ونشر ما قصصه راحتي فنهى شهاب البراة سواد فيه والرخ

و يفر منه قول في العلاء الحمري أيضا

وحل يدرخ الرخ فلاح فوتا ليومه اذ ادخ الفل الفلاح لعلامه

قلت في هذا البيت اذ وائل ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يرفع يديه

يعم معناهما أنما البيت اذ وائل من امر (الياقوت) بل ان الياقوت من خاصيته ان النار

لا تؤثر فيه والى هذا أشار الحمري في المفامة (المطبعة والحريجي) بقوله في جملة ثلاثة ابيات

وهلما اطي الياقوت في حفظه ثم ان طبعي الحجر والياقوت يا فوتا

٥

وَقَالَ آخِرُ فِي غُلَّاقِ لَهُ اسْمُهُ يَأْفُوتُ

٧

يَأْفُوتُ يَأْفُوتُ قَلْبُ الْمُسْتَهْلَعِ بِهِ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ لَا يَمْنَعَ الْغُوتُ

مَسَلَتْ فَلَيْبٍ وَمَا تَخَشَّى تَلْمِيزَهُ وَكَيْفَ يَخْشَى لَيْبَ النَّارِ يَفُوتُ

وَفَرَجَاءَ مَعْنَا كَثِيرًا فِي الشَّيْءِ كَمَا كُنِيَ لِمَا خَطَرَ أَوَّلِيَّ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ طَابِي فِي الْجَوَابِ فِي الْبَيْتِ
الْثَّلَاثِ نَسِجٌ دُرٌّ لَمْ يَعْدُ لَيْلَهُ الْعَارُ إِلَى آخِرِهِ بِمَعْنَا انْتِزَاعُ الْإِلَهِيَّةِ إِلَى مَهْلِكِهَا حَتَّى (النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
وَمَعَهُ لَبُوكِي (الْحَدِيدُ يَنْوَرُ ضِيَاءَهُ) عَنْهُ فَلَمْ يَخْطُ خَطَايًا مِنْ مَشْرِئِهِ مَكَّةَ أَنْ يَتَبَعُوا مَا دَخَلَ غَارَ
ثَوْرٍ بِالثَّلَاثَةِ الْمُثَلَّثَةِ وَثَوْرٍ جَبَلٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْحَرَمِينِ بِالْفَرْقِ مِنْ مَكَّةَ وَنَسِجَ (الْعَنْكَبُوتِ) فِي الْحَالِ هَلِي
بَابُ الْغَارِ فَلَمَّا وَطَلَ الْمَشْرُوكُونَ إِلَيْهِ وَرَأَوْا أَنَّهُ الْعَنْكَبُوتُ عَلَى الْبَابِ فَالْوَاوُ يُسَمَّى مَا مِنْهُ أَحَدٌ
وَلِأَنَّهُ لَوْ دَخَلَهُ أَحَدٌ مَكَانَ (الْعَنْكَبُوتِ) نَسِجَ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ كَانَ الْمَشْرُوكِينَ بِأَدْرَاكِ الْيَمِينِ لِيُجْعَلُوا
بِأَخْفَى اللَّهِ سَجَانَهُ وَتَعَالَى لَدَيْهِمَا وَمَعْنَى مِنْ جِلَّةٍ مَعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ فِي
الْبَيْتِ الثَّلَاثِ وَبَعَثَ السَّمْنَدَ فِي لَحَبِ النَّارِ إِلَى آخِرِهِ (السَّمْنَدُ يَفْتَحُ السِّينَ) الْمَهْمَلَةُ وَالْمِيمُ
وَبَعْدَ الثَّوْنِ لِمَا كُنِيَ مِنَ الْمَهْمَلَةِ وَيُقَالُ السَّمْنَدُ أَيْضًا بَنِي يَدَاءَ اللَّامِ وَالْكَافِ وَالْأُتَى أَنَّهُ كَلَّمَ يَفْعُ
فِي النَّارِ فَلَا تَوَثُّ فِيهِ وَيَعْمَلُ مِنْ رِيَشِهِ مَنَادِيلٌ وَتَحْمِلُ الرِّيشَةُ الْبِلَادَ وَلِأَنَّ التَّحْنُوتَ الْمُنْدِيلَ
كَمَا هِيَ فِي النَّارِ جَمْعُ كُلِّ النَّارِ (الْوَسْخُ الَّذِي عَلَيْهِ) وَلَا تَحْمِلُ وَالْمُنْدِيلُ لَا يُوَثُّ النَّارَ فِيهَا وَلَعَلَّ
رَأَيْتَ مِنْهُ قِطْعَةً خَفِيَّةً مَنْسُوجَةً عَلَى مَعْنَى حِرَامِ الزَّوَابَةِ وَمَعْنَى فِي حَوْلِ الْحِرَامِ وَعَرْضُهُ
يَجْعَلُ مَا عَلَى النَّارِ جَمْعًا حَمَلَتْ فِيهِ فَيَحْمِسُوا أَحَدَ جَوَانِبِهِ فِي الزَّيْتِ ثُمَّ تَكُونُ عَلَى قَتِيلَةِ (السَّهَابِ)
فَلَا تَشْتَعِلُ وَيَقْبُزُ مَا كُوهِيلًا يَشْتَعِلُ ثُمَّ الْكِبَاءُ وَمَعْنَى عَلَى حَالِهِ مَا تَغْيِي فِيهِ شَيْءٌ وَيَقُولُونَ أَنَّهُ
يَجْلِبُ مِنَ بِلَادِ السَّمْنَدِ وَأَنْ جَزَا الرَّطَّاخِ لِيَكُونَ مَعْنَاكَ وَفِيهِ نَكْتَةٌ يَدْبُغِي أَنْ تَذْكُرَ مَا مَعْنَا **ق**
مَعْنَى أَنْ كَرَفَ تَلَاكُ الْفُطْعَةِ لِمَا وَضَعُوا عَلَى السَّهَابِ ثُمَّ تَكُونُ زَمَانًا كُوهِيلًا وَمَعْنَى لَا تَعْلُو فِيهِ وَقَالَ
بَعْضُ الْحَاظِرِينَ جَزَا مَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَلَا تَحْمِسُوا مَعْنَا الرَّطَّاخِ فِي الزَّيْتِ ثُمَّ اجْعَلُوا عَلَى
النَّارِ لَا يُوَثُّ فِيهِ عَلَى حَرٍّ بَلْ يَرَى مِنْ خَمْسَةِ شَيْءٍ مِنْ لَدُنْكَ مَا نَافَعٌ رَأَيْتَ نَحْنُ شَيْخَانَا مَوْجُودَانِ

عبد العظيم

عبد المصطفى بن يوسف البغدادي في كتابه الذي جعله لنفسه سيج انه فرع للملك
 الهاشمي صلاح الدين صاحب حلب قطعة سمندر عرض رابع في طول راعي وطر واليخس
 في الزيت وجو فرونها حتى تيفلي الزيت وترجع ايضا كما كانت والله اعلم ومثله (نم)
 جونا وبيكة تعيش في كور الزجاجة في حال خوفك واضرامه وتليخ فيه وتفيخ وتاكل منها
 في موضع النار المستمرة الزامية جسماني خالو كل شيء ومعنى يعق (سبين الممثلة و
 الزاوية وضع البناء وسكون الواو وبعد ما ثا مشاة من جوفها واما البيت الرابع الذي ذكر
 فيه النعاج وانه يلتقم الحمر بهذا الشيء ثا عدوا كثيرا ومعنى ويا بين الناس وليس
 يغرب وبالمثلة وفردخ جنا عن المفصولا في الكلال اكل بعضه ببعض جاذبته وتوفي
 لبرطاني المذكور في الليلة الثامن والعشرين من صفي من سنة ثمان وعشرين وستمائة بغداد
 ورجع من بيع الجمعة غريبها بالمفرد الجديد بباب المشهد المعوج بموسى رضى الله
 عنهما وحوثرة يعق الحما الممثلة وسكون الواو ومعنى الثا المثلثة وبعد ما رآه ثم
 معناه ومعنى في لاجل اسم لشعبة الذكر وبما سمى لانسان قال في الكلى في كتاب جسمى النسب
 سمى بعبه بحر رجب ركب رواج حوثرة لانه حج حمر بامرة معها فعب لبوا واستا منها
 بالكثر فقال والله لو اذ خلقت حوثري فيه يعني حرته لملاته فسمى حوثرة والمنجني غني
 يعق اليم وسكون النون الثانية وسكون الياء المشاة من تحتها وبعد ما فاج عن
 النسبة الى المنجنيق ومعنى ويا واد فدي على يدغى الكلال عليه جميعه اشياء
 غريبة منها انه من جملة الاماات المنغولة المستعملة والفاعدة في هذا الباب ان تكون
 ميمة مكسورة اما مشر عن في الراج البيا في فليلة مثل مغل ودر من ومسعة وغني
 في المزمع ان لير الجوا يعني في كتاب المغرب على فيه اربع لغات فتح اليم وكسرها على الفاعدة
 ومنجوز بالواو بدل الياء ومخلين باللام عوض النون الثانية وحكي في اليم والنون الاولى
 ثلاثة اقوال فاولها طلية ثاني وفي اليم طلية والنون زائدة والله اعلم واخير مني الشهاب

ابن محمد بن يحيى حيان طاسرى الموجع الحلبى المولى والمنشأ الملقب موفو الديالى النحوى
 ويعرب بالبراطيخ فرائد النحوى على فى السجاء الحلى وكفى العبد اسير الغنى بى النين وزى وسمع الحديث
 على فى العزل عبد الله بن احمد الخخيم الكوسى بالموصل وعلى فى محمد عبد الله بن محمد بن موسى
 التركينى وجلب من فى العرج يحيى بن حمزة التنغى والفلاخى فى الحسن احمد بن محمد بن موسى
 وخالد بن محمد بن محمد بن رضى الغيسراني وبدمشو على تلج الديالى الكندى ويحيى مع وحدث جلب
 وكان فضلا ما من فى النحوى والتخريف رجل من حلب فى صدر عمر فاصلا بغداد ليدرك أب
 البكر كات عبد الرحمن بن محمد المعروف بالبراندارى المفسر ذكره وتلك الطبقة بالبراندارى وبلا
 الحنترى فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته وفردت تاريخ موته فى ترجمته بأقلام الموصل
 مدينة وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب ولما عرج على الفحل (لا فى آ) سلم الى مشو
 اجتمع بالشيخ تلج الديالى (اليمين) زيور الحسن الكندى لالام المشهور وفردت فى ذكره
 فى حرب الزاوى وسأله عن مواضع مشكلة فى العريفة عن عراب ما ذكره أبو عمر الحنترى فى
 المقامات العارضة المعروفة بالانجبية ومرفوله فى اواخر ما حتى ٢١٠ كما ٢١٠ فوجدت
 (سبحان) وان ابتلاج (البحر) وحان بلا استقيم جواب هذا المكان على الكندى (العل) فوجدت
 (سبحان) مرفوعان او منصوبان او لا مرفوع وبعثت (سبحان) منصوب او على العكس
 وقال له فردت فصرق وانك ارجت اعلامى مكلتت من هذا العلم وكتب له خطه
 بمده والتشاك عليه ووصف تقدمه فى العن (لا دى) **قلت** وهذا المسئلة
 يحجز فيها الامور لاربعة والخمسة منها نصب لافوز وبعثت (سبحان) وفردت فى تلج
 الديالى وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن المفسر ذكره (المعروف) بالبرندى فى كتاب شرح المقامات
 ولو كاذوب لاهالة (ليفت) لالام وطالت الى حلب لاجل الاشتغال بالعلم (الشيخ) وكان
 دخلوا فى الياوم الثلاثة مستهل فى الفكرة سنة سنة وعشرين سنة وعشرين سنة وعشرين سنة
 البلاد مشهورة بالعلماء والمشتغلين لان (الشيخ) موفو الديالى المذكور شيخ الجامعة فى حلب

لم يكن بينهم مثله جشعت في الفرائد عليه وكان يفرج بها معها في المفصورة الشمالية
بعد العصر وبين الصلواتين بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة فز تسموا وتعلموا
به ومع ملازمون مجلسه لا يعارفونه في وقت الصلاة وابتدأت بكتاب الجمع الكبير حتى بقرات
عليه معطيتها مع شمل على دروس الجماعة وعاد له في اواخر سنة سبع وعشرين وما انتمت
لها على غير بعد افتضى له وكان حسن التبعيض الغيب الكلال كحول الروح على البتة
والمنتهى حبيب الروح كثر الحجون مع سكنينة ووفار ولفر حفت
يومها حلفتة وبعض البغاة يفر عليه الجمع الكبير حتى بقرت في الروحة في باب السرا
اي الحنية (الوعسا) بين جلا جام بين النفاة انت ام ام سالم

بفاله

(الشيخ ان معزا الشاعري شدة ولهم في الحنية وعطف وجدة هذه المحبوبة ام
سالم وكثرة مشايخها من الخا جت علماء (الشيخ) في تشبههم (الفسل) الصلاح الوجه
بالعن كان في المهي تشبه عليه الحال فلم يدر على امره ام الحنية بفاله انت ام ام سالم
والحال الشيخ موفو الدين الغول في حاله وسقطه بأحسن عبارة بحيث يعصم البليد البعيد
الرمق وعاد له البقية منحتا مغل على كلامه بكليته حتى يتوهم من امره على تلك الصورة
أنه قد فعل جميع ما قاله بلما في (الشيخ) من شدة قال له البقية يا مولانا ريش في
المرأة الحسناء يشبه الحنية بفاله (الشيخ) قول منبسط تشبهها في عنبه أو فري
بفاله الحاضرون وفجل البقية وما عدت رايته حتى مجلسه قلت وجلا جل بفتح الهم
وضمها اسم مكان والثانية جيم أيضا وكنا يومنا نقرأ عليه بالمدرسة (الشيخ) عية بفاله
له يا مولانا شهر علي في هذا المسطر فاخذ (الشيخ) من يده وفي أوله اخذت جلا فنة
بفاله (الشيخ) أنت جلا فنة بفاله الجندى يا مولانا (السلطنة) تحض وخرج اليك بالمدرسة
وحض ومو يثبتهم من كلال (الشيخ) ويقر من هذا ما تقدم في ترجمة علم (الشعبي) ان شط
داخل عليه وعندك امره بفاله (الشيخ) (الشعبي) بفاله له عندك وكنا يومنا نقرأ عليه في
بعض

وحدثني بعض الخاضعين حليب من الغلام ماء. وذا حضر له فلما شرب قال يا هذا لا بارح
بفاليه الشيخ لو كان خيرا حارا كلاني احب اليك وكنا يوما عندي بالحدسية التي واحية
بجاء المؤذن واخذ من قبل العصى بسلاحة جديدة فقال الخاضعون ايش من هذا يا شيخ وار
وقت العصى فقال (الشيخ موفو الدين) هو عيسى ان يكون له شغل يوم مستعمل وكان
يوما عند الفدا في هذا الدين المعصوب بل من شراده فاني حليب لاني في اني لست لست تعلني
نجي في زرقاء اليمامة وانها كانت ترى (الشيء من المسافة البعيدة حتى قيل اننا تراه من
مستى ثلاثة ايلع يجعل الخاضعون يقول ما علمك من ذلك فقال (الشيخ موفو الدين) اري
(الشيء من مسافة شتى) فتعجب الكل من قوله وما أمكنه ان يقول له شيئا فقال له انما في
كيف هذا يا موفو الدين فقال كذا اري الهمال فقال له كنت قلت مسافة كذا وكذا لست
قال لو قلت هذا عني بالجملة الخاضعون عني وكنان قصدي لطلبوا عليهم وله نواير
كثير يقول شربا وكنت يوما عندي وقد قدم من الموصل رجلا من حضلاء المغاربة في علم
الادب بعض حلقته وبحث في دروسه يوما عنده تحت رجل فاضل وجهي في مباحثه
له بالموصل جماعة من اهل بلديا وقال كنت عند ضيفاء الدين حمير في المراسل حتى قلت و
قد سبق في ذلك قال فقارونا وتناشدنا فاكشده فون بعض المغاربة قلت عنده لابيلا
في ابو السراي لحيه كذا لبعض شيوخ القميران راولا عنه ولم يعين
ومعذرين كان قلت خذوا مع افلاح مسك تستمر خلوا فدا
في نوا البعسج بالشفيف ونضروا تحت التي جد لولو وعفينا
بمع الديلة الخلق رابع وجد الاموي بهم اليه لم يفل
قلت ونصب البيت الثاني مثل قول البروي المصحح ايلانه التي نسوة كمال في حجة المبرر بنفرو وموفو
جلما تحت يا فون الهملا ثل لو لو ولحيا وابدى شاربا من زمر
ومن المنسوب الي في عمر الحسن بن المصوب بابر كيع (التي عسى) المقص في ذكره في حروف الهاء

جوهری (ارطاب) یفصل عنه کل مری و کل دماغ و فیه
تشارب من زهر و ثنای لؤلؤ جوهری من عقیق
و د ک ت بوند (ارطاب) یفصل عنه کل مری و یفصل عنه کل دماغ
لما و فیه الوداع و طرما لکنا نفی من انشوی عقیقا
تشری و علی ورف (تشری) یفصل عنه کل مری و فیه الوداع
و کذا لریف الواق (المرشقی)

بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
و کذا قول محمد بن سعید العامری (المرشقی) و فیه الوداع کل مری یفصل
لما و فیه الوداع و طرما لکنا نفی من انشوی عقیقا
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
و فیه الوداع کل مری یفصل عنه کل دماغ

و لما و فیه الوداع و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
و انشور طرما لکنا نفی من انشوی عقیقا
و لما و فیه الوداع و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر
بک مطر لؤلؤ من زهر و فیه الوداع بالمر

و کلان الشیخ موزان الی المذکره کثیرا اما ینشد منسوب الی
دکمه شمشیر و یواته فلم اجد منه کلاما یلک فیه و الله اعلم و

وفركت لا اتى اليك غاتلا لريد واما اثني عليك تصنعنا
 واماكن رأيت المرح فبك من يضة على اء الكان المرح تظو عا
 بعفت بلم يخف عنك مكانه من القول حتى ظان لما ترسعا
 بلا تتعجبك الطنون بلاتها ما أتم واترك في العلي موصعا
 بلو عنيك المومسوع عندي هم لينة أعطيتا فيه من القول ما عا
 جو الله ما هولت بالقول فيك لسان ولا عرفت الدم مسمعا
 واماكن الكي من نسيه فلم تمن واجللتها من ان تزل وتخضعا
 بلانلت كان العداك بلانلت وفاهعت كان الوبلا ترفعه

قلت وفركت في هذا الباب شئ كثير ولا حاجة الى الاشارة وشرح الشيخ الدر كتاب
 المعجل كلى الفاصم الزمخشري شرحا مستوفى ليس في جملة الشرح مثله وشرح نص في
 الملوكة كبرجني شرحا مليحا وانتفع به خلفا كثيرا من اهل حلب وغيره احتجوا ان الزو وساء
 الذين كانوا يجلبون لذر الزمان كانوا ثلاثا مبدته وكلفت وكادته لثلاثة خلون من شهر رمضان
 سنة ثلاثة وخمسين وخمسمائة تجلب وتوفي بك في يوم الخميس والعشرون من جمادى الاولى
 سنة ثلاثة واربعين وستمئة ودفن في يومه بقرية بالمنهل المنسوبة الى ابي ارميخا القليل
 صلوات الله عليه وسلامه ورحمت الله تعالى

**أبو يكي يموت بر المنزوع بر نكحت بر
 عيسى بر سيار بر حليم رجيلة بر حصا**

لبر اسود كعب بر عامر عدى بر الحارث بر الدريل بر محم بر غنم بر روح يعة بر اليك بر افصى بر عبد
 القيس بر افصى بر عيسى بر جديلة بر اسد بر ربيعة بر نزار بر معد بر هذلان العبدى بر البع

[illegible]

أنت تميمي والذي يليه ان يميني اموقب

أنت صهر النفس بل أنت لروح النهر فوت

أنت الحكمة بلف لا خلت منك البيوت

فمن أخبرني أنه قال أخبرني أبو الفضل (عليه السلام) قال سمعت أبا بصير يقول كان لسوط

معاذون الزبير شيد على عبد الملك بن مكرم راجع عبد الله العجلوني عبد المحلل رضي الله عنه

۳ منہ ٹھان وٹھانیں و ملائیے وافر کنت عند اللہ تشدید و فراتنی بعد الحکم علیہ فیہ و علیہ

نظمي الله شيد اليه قال له معية يا عبد الله طي و الله الى شئوننا فو مع والى على رضا فو مع

ولان

وكان بالوعيد فدا فاع عن راح بلا معلوم ورؤى بلا غلام مهلاً مهلاً بنى عاظم في
والله سهل لك الوعد وصباحك الكدر والفتا اليك الامور اثناء ازمتها فخذوا حذر لكم منه قبل
حلوه امية خبوه باليد والرجل فقال له عبد الملوك اعدوا انكلم ارح توما فقال بل توما ما فقال
اثر الله يا كرمي المومنين فيما ولاك ورافيه في رعاياك التي استي عاك فخر سميت والله الوعد
جمعت على جوبك ورجلك الصلوة وكنت كما قال كفو في جمعهم بالكتاب

ومفاج صيف في حقه بلسان وبيان وجرل

ليفوق الفيل او فياله زل عن مثل مفاتيح ورجل

قال جارا جيسر خالد الي مكى ان يضع من مقدار عبد الملوك عند الله شيد فقال يا عبد الملوك
بلغني كزني اطلع الله الوزني ان يكن المحرمو بفلا يعني والشي عنه واما
(الديان) في قلبه قال لا صبحي بالثقت الله شيد الي وقال يا صبحي جريك جوا الله ما احتج احد
المحرم مثل ما احتج به عبد الملوك ثم امر به فدخل الى مجلسه قال لا صبحي ثم التفت الله شيد الي
وقال يا صبحي والله لقد نظرت الى موضع الاستيف من عنقه وراى بين يديه من خلفه افعلى على فوي
في مثله قلت وعبد الملوك رطل فزدة كنة في ترجمه في صبا في الوليد المحرم السلاحي المشهور و
نسميت على تلخي وبلته وروى يموت الزرع ايضا ان احمر محرم عبد الله ابا الحسن الكلابي
المعروف بابر الدبر الضبي المستقيم ما كان موحه شاحي فلم يرض شعري فلان غلامه امي
به الى المسجد الجامع وكان تعلمه حتى يطي ملأية ركعة ثم اخلفه فقاما (الشعر) كما لا يراه
المجيد من عجايبه عبد الحمير عبد السليم المصحح المحرم في الجمل فاستلخه في التفسير
فقال له هم فت قال نعم ثم انشدك

أرجنا في الحسن مريجا لما بالمرح قلبيج الوي

وفلتا الا في التقليل كمل او من كمل، حمله والعيا

فقالوا يفيل المرحلات الا في جوا في عليمين الصلوة

فقلت له وما تغني صلاتي عيالي انما الشان ان كان
بيلد في بكسر الطاء منها فتعجب في الطوائف على الصلاة

بعض ابن المدي واستطاع به وقال من ليرى خذت هذا بظلاله في غلام الطائي
من الجمال فان كسرت عياله من حايين فانين حلام

باستحسن له واحسن صلاته وكان اخوار المديري يقول الخراج بمضي فحسبه ليجوز حولون
في سنة خمس وستين ومائتين وفيل بل فثله ابن حولون والله اعلم والمدي بكسر الهمزة
المشدة وحدث بالخروج ايضا عن حاله في عثمان الجاهلي انه قال جلب المجتمع جارية
كلافت لمحور الحسن الساعي المشهور المعروف بالورا وكلافت تسمى نشوى وكان شوبير الخراج
بها وبدر في ثمان سبعة الارب دينار فامتنع محو الشتييت الجارية للمجتمع من ثيابه
بسبعة دينار فلما خلت عليه قال لها كيف رايتي كتمت حتى اشتييتك من سبعة

الارب بسبعة دينار فالت اجلاء الكان الخليفة ينتظر بشهوته الموارث فلان سبعة
لكثير في غنى فضلا عن سبعة فاجل المجتمع من كلامها وقال ابن الخراج حدثني من ذري في
بالشام عليه مكتوب لا يغتنى احد بالدينيا فلي ابر من كان يظنون انهم اخا اساء ويجسوا
اخا اساء **و**جده اياه في عليه مكتوب كذب الماخر على امه لا يغتنى احدا انه ابن سليمان بن
داود عليه السلام انما عوار حراء تجمع الرمح في الزفر ثم ينفخ بها الحجر فان حار ايت قبلها
فان حار ايت قبلها فممن تشبهان والله اعلم وكابر الخراج اخيلار وحكلايات ونواجر
كثير وسند نفص لا حكمة بل لا يجوز حسب الاماكن لان يفتش الكلال وكان له ولد
يرعى اب نضلة مبلبل يروح بالخراج وكان شاعر اجميداء في المسعودي في مروج الذهب
ومعاجن الجوامع فقال في حقه هو من شعاع هذا الذي ما من سوسنة اثيرة وثلاثين وثلاثين وفيه يقول

مبلبل فرحلت شطوره ملى وكلا غنى بها الى ما في العجوة

وحاريت الى حال بكل ريع بلا عن في الحتالة والى توت

كعبى

٥

كهي حنا بضعة فديم وأبناء العبيد لها الجنوت
 وقد أسهمت عين بعد فخر غلبة ان تضع اء ا فنت
 من لطف الميم في عي آ ان فنت وان فنت
 فحب في ارض وابع بها علوما ولا تقطع جايه
 وان نجل العليم عليه يوما فزك له و ينك (الشكوت)
 وفل بالعلم كان في جواد ا يقال ومن لوط وفل بموت
 يغرا لدا باعد ولا عا في بعلم ليس محمد البهوت

سبوت

و كان يوت فرفع معي ارا وراخ فروم (ايها) في سنة ثلاثة وثلاث مائة وخرج في سنة

اربع وثلاث مائة قال أبو سعيد بن يوسف الحارثي المعري في تلخيص المحرر بالغرباء مات يوت بن

الخير سنة اربع وثلاث مائة برمشو وقال أبو سليمان برزني في تلخيص انه مات في سنة ثلاث و

وثلاث مائة بطنية (الشام) والله اعلم وأما ولد ميهل بلان الخطيب في في تلخيص بغداد

وقال هو شاعلي ملج (الشعر) في الغزل وغيره وسكن بغداد وسمع منه وكتب عنه شعره وبعضه

ابن ميم بن محمد المعري بن بتوزون ثم قال الخطيب اخي نا الشوخي قال قال لنا أبو الهيثم احمد

العمادسي الاخباري حشرت في سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة مجلس قبة الغرابة جارية

في عهده رحمه الله بن يار والي جافيه عن يسمي في كيون نطة ميهل بلان يوت الخير وعنه يسمي

أبو الفلاس في الحسن البغدادي فغنت قبة من وراء (الستائر) ٥

في شغل به عن الشغل عنه بهواه وان تشاغل عني

نحن في جبة فاعرض عني وبرا منه ما تحرق مني

نكر أن أكون فيه حتى يات في وري اء انطاع حتى في

وقال في كيون نطة هذا الشعر في سمعه أبو الفلاس وكان يفرح عن في نطة وقال فل

له ان كان الشعر له ين يد فيه بلنا فقلت له في لكر على وجه جميل وقال

عوى الحسن فتنة فدا طارت فتني في عواء من كل جن

و من المنسوب الى سهل ايضا

جلت عا لسته عن كل تشبيه وجل عوا صبا في الناس بحكيه
انظي الى حسنه واستغنى عن صفتي سيمان خالفه سيمان با ريه
التي جسر الغر والور الجنى له وما فحو ان النض النض فيه
ح عا بالحاكة فلي الى عطين عوا مس عا هرو عا يلبيه
مثل الي اسة تاتي اع تى لهيلا الى اسراج فتلفي لهيلا فيه

و ذكر له الخطيب شعرا في حذا فاضت عن ذكروا المنزوع بضم الميم وفتح الراء وعرما
وا مشددة مفتوحة ثم عين مملوءة مكثا فلكه في الشيخ الحار وطرز كي الير ليو عو عبد
لير عبد القوي بر عبد الله المنذري رحمه الله تعالى واما حكيم رجيلة المذكور في عو هذا النسب
فانه يفتح الحكة المملة وكسر اللام ويقال ايضا بضم الحاء وفتح اللام ويقال جيلة و
جبلو كان من اعوان علي كالتبا رضى الله عنه ولما يبيع علي بالخلافة با يعه الحكة
لير عبادة الله التي والذين هم لير العوام كالمسرى رضى الله عنه يعني علي رضى الله عنه على
تولية الذين هم البعثة وتولية الحكة اليمن في جت ساء علي بسم حتما يقولان ما با يعنا
ما با لسنننا وما با يعنا بقلوبنا واخيمت مولاها بذكر فقال بعد مع الله تعالى ومن نكنا
فلا غل ينكت على نفسه ويغت الى البعثة عقان بر حنيف لا نظري والي الين عبادة الله لير
لير عبد الخطيب لا يستحل حنيف حكيم رجيلة المذكور على من كنه البعثة ثم ان الحكة والذين هم
لحفا بكه وفيها عا لسته رضى الله عنه لا تبغوا وفصروا البعثة وفيها لير حنيف المذكور
فانتي حكيم رجيلة الى ر حنيف واسرار اليه بمنع من دخول البعثة فابني وقال ما ادرى اري
أهمي لهم مني في لير برخلوعا وتلفاع الناس بوقوع في مريد البعثة وتكلموا في قتل عوان
لير عوان رضى الله عنه وبعه علي رضى الله عنه فتره علي ع رجل من عبد الفيسر فدا لوانه
وتلقوا

وتلقوا بحينه وتراعى الناس بالمجاعة واخرى بوجاهة حكيم رجيلة الى اهل الحنف بدماء
 الى فتاح بلبيس ثم اتى عبد الله الزبي الى مدينة الزرقاء واطلبه من العلم الذي فيها وعرض حكيم
 ارجيله قال كرامته وكانت من لازمي كالحلق بغومها اليوم محلا يكونون به حديثا الناس فقلت
 له اهلني فومني لسيح بوط اليوم ضربه تكون حديثا الناس فلفيه رجلا يقال له يحيى بخير
 عنه ببعض مغفلة بوجبه على يمينه وكان له قبل وصوله الى كماله رضى الله عنه بخير
 اليهم ثم فرغ عليهم وتقابل الجيشان يوم الخميس النصف من جمادى الاخرى سنة ثمان وثلاثين
 للهجرة عند موضع فخر عبيد الله بزياد ثم كانت الواقعة العظمى المشهورة بوقعة الجبل يوم
 الخميس لعشر بغير من الشهر المذكور وكان اول فروسهم وقتل حكيم رجيلة فبلغ الى بلبيس في
 هذا الشهر أيضا وقتل بين الهم بغير مقدار عشر ايام وقتل الحلة والزبي رضى الله عنه
 في ذلك اليوم كانه بغير قتال ولو خوف لكان له شهيدته وقال الاموي في تلخيصه وقيل ان
 عمل المدينة علموا يوم الجبل يوم الخميس قبل ان تغرب الشمس وفيه كان القتال وكان ان ضارب
 حول المدينة معه شئ متعلقا فتلا له الناس بوضع فاداك بها حاتم نفسه عبيد الله بن عتاب
 ابراهيم في كل من بين مكة والمدينة فمن فرج من البصر ابراهيم واعلموا بالوقعة مما نقلت
 الشهور اليهم من الايدي والافراع فلتا وذكرى كسلاج في كتاب المطاير والمطارد ان العقبان القت
 كتب عبد الرحمن بن مكة وكذا ذكر في كتاب المديح في البغية في باب الصلوات على الميت وذكر
 ابراهيم الكلسي واليو ليفطان في كتابهما ان العقبان القت باليلامة والله اعلم بالاحواب

هو يعقوب بن سيب بن يحيى المجل
 ابو يعقوب طاحب (الشابعي) رضى الله عنه

كان واسطة مفردا لجمته والهمى مع تجلته اختصر به في حياته وقام مقامه في الزوال

والفتوى بعد وبلاته سمع (الحاج) يث النبوية من عبادة الله ومحبته الفقيه المالكي (المقدم)
ذكره ومن كلامه الشافعي روى أبو اسحاق عيل الترمذي وأبي اسحاق الحرشي والفلاس المعيني
الجوهري واحمد منصور الرطبي وغيرهم وكان قد حل في ايلع الواثق بالله من مصر الى بغداد
في مكة المحنة واريد على القول بخلو الفريان الكيمج باسنتع من الاحاطة الى ان يحبسهم ببغداد ولم
يحل في السجن والغير حتى مات وكان طالما متنسكاً على ابدان اعدا قال الربيع بن سليمان رايت
البويهي على بغل في عنقه غلر في رجله فيدرو بين الغلر والغير سلسلة من حديد فيها
كهوية وزنبا أربعون ركلاً ومو يقول إنما خلق الله سبحانه الخلق بكن بلاد الكائنات كمن مخلوقة
وكان مخلوقاً خلق مخلوقاً هو الله كما موثق في حديثي حتى يأتني من بعدى فوع يعلم زمانه
فرمات في هذا الشأن فوع في حديثهم ولين اذ خلت عليه كادفنه يعني الواثق وقال ابو
عمر عبد الله الحافظ في كتابه (التنقيح) في فضائل الثلاثة البغدادية ان الربيع في البيت الحنفي فاني
معنى كان يحسب ويعداه به باخرجه في وقت المحنة في الفريان العفيف فمما خرج من مصر
إلى بغداد ولم يخرج من أصحاب الشافعي غير رجل الى بغداد وحبسهم ولم يحب الى ما دعى اليه
في الفريان وقال هو كلام الله غني مخلوق وحبسهم ومات في السجن وقال الشيخ لبوا اسحاق
(الشيرازي) في كتاب كليات البغدادية كان أبو يعقوب البويهي إذا سمع المؤذن ومو في السجن
يوم الجمعة اغتسل ولمس ثيابه ومشى حتى يبلغ باب (السجن) فيقول له (السجان) ليت يد يمشي
أحب داعي الله فيقول ارجع ها بك الله فيقول أبو يعقوب اللع انك تعلم في فدا جنت
دا عيك تمنعوني وقال أبو الوليد في الجارح كان البويهي حاراً ما كنت انتبه ساعة
من الليل (الليل) سمعته يقول ويطلق وقال الربيع كان أبو يعقوب ابداً يقول شهادتي بذكي الله تعالى
وما رايت احداً من نعمة من الله تعالى من في يعقوب (البويهي) وقال الربيع أيضاً كان على
يعقوب منزلة من الشافعي وكان الرجل يمشي به يسأله عن المسئلة فيقول له سألكم يعقوب فإذا
أجاب به (أخبر) فيقول مو كما قال وقال أيضاً ربنا جاء رسول طاحب (الشيرازي) الى الشافعي فيوجه
أب يعقوب

أبا يعقوب أبو يعقوب ويقول هذا الساني وقال الخطيب البغدادي في تلخيصه لما مضى الشافعي
رضي الله عنه مرضه الذي مات فيه جاءه محمد بن عبد الحكيم بنارح أبو يعقوب في مجلس الشافعي
فقال أبو يعقوب أنا أخو به منك وقال الحكيم أنا أخو بجلسته منك فجاء أبو بكر الحميري وكان
تلك الأيام بمصر فقال (شافعي رضي الله عنه ليس له حد أخو بجلسته من يوسف بن يحيى
وليس له حد من أبي علي بن علي منه فقال له ابن عبد الحكيم كزبت فقال الحميري كزبت أنت وكزبت
كبوكر وكزبت أمك فغضب له عبد الحكيم فترط مجلس الشافعي وتفرغ وجلس في الطواف وترط
كما قاله مجلس الشافعي وجلسه وجلس أبو يعقوب في مجلس الشافعي في الطواف والنزول كان
يجلس فيه وقال أبو العباس محمد بن يعقوب (صحيح) رايته في المنع فقال يا بني عليك بكتاب
أبو يعقوب طبعه في الكتاب اقل خطأ منه وقال أبو يعقوب سليمان بن كعب عند الشافعي أنا والشافعي
وأبو يعقوب (أبو يعقوب بن علي) فقال له أنت تترت في الحديث وقال الحسن بن علي بن عمار بن علي
(الشيطان) فطعمه وأجوله وقال أبو يعقوب أنت تترت في الحديث فقال الشافعي في مجلسه على أبو
يعقوب أبلغ المحنة في إتيه مفيدا إلى نصب ساد فيه مقولة يركه إلى عنقه وقال أبو يعقوب أيضا كتب
إلى أبو يعقوب من السجن أنه ليلتي هلك وفات كما أصاب بالحديد أنه على يدي حتى تميت يدي
فداء أفرات كتب هذا ما حسن خلقك مع أهل خلقك واستوي بالخير يا أخا صام خيم بكثير
ما لك أسمع الشافعي رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت

أعين لي نفسي كالي مني ولم تكن النفس التي لا تقينها

وأخبر كثير من توفي يوم الجمعة قبل الصلاة في رجب سنة إحدى وثلاثين ومائتين في الفيد
والسجن ببغداد وفيل أنه توفي سنة اثنين وثلاثين وكلاهما صحيح رحمه الله تعالى وقال أبو العباس
في تلخيصه توفي يوم الثلاثاء في رجب والله أعلم وأبو يعقوب (ابن) الموحدة وفتح الواو وسكون
الياء المشددة من تحتها وبعدها كها مملوءة من النسبة إلى أبو يعقوب ومنه في رواية من الصعيد
(الأنبي من يارح ويوسف فيه ست لغات ضم السين ويحتمل وكس ما مع الواو وضم السين

وإن الوليد بن العريفي وغيرهم وكتبوا إليه من عمل الشرف لبو القاسم السفهاني المكي وعبد الغني
ابن سعيد الحافظ ولبو حمر الهادي ولبو عيسى الخزاز المصنف وغيرهم قال الفاضل أبو جعفر
سنة سمعت شيخنا الفاضل اب الوليد الياء يقول لم يكن بالمدائس مثل أبي عمر وعبد البر
في الحديث وقال الباقون أيضا أبو عمر أحفظ أهل المغرب وقال أبو جعفر الحسيني أحمد بن محمد
الغضائفي القزويني الحنطلي الحنفية ذكره ابن عبد البر شيخنا من أهل فريجة بولاية حلب وتبعه ولزم
أب عم أحمد بن عبد الله بن حاتم البغدي **الاشعري** وكتب يبريد بن أنس أب الوليد بن العريفي الحافظ
وعنه أخذ كثير من علم الحديث وءا في حلب والعلم وتبعني فيه وخرج في عدة ماؤد من تقدمه
من رجال القنادلس **الغبي** في الموحشي كتب مفيدة منها كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني
ولا سيما تدويره على أسماء أشيوخ مالك على حروف المعجم وهو كتاب لم يتقدمه أحد إلى مثله
وموسعون حتى قال أبو محمد حازم كالألم في اللؤلؤ على بغه الحديث مثله فكيف أحسن منه
ثم صنع كتاب الاستدكار في هذا مع علماء الأساطير فيما تضمنه الموطأ من معاني الآثار ولا تثار
شرح فيه الموطأ على وجهه ونسوا أبوابه وجمع في أسماء العلماء رضي الله عنهم كتاب جليل
مفيد سماه كتاب الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وعلمه
وكتاب الزهد اختصار المغازي والسير **وقد** كتاب العقل والعقلان وما جاء في أو طبع **وله**
كتاب صغي في فلك كل العرب وأنسابهم وغير ذلك من تواليهم وكان موفيا في التأليف معان
عليه ونفع الله به وكان مع تقدمه في علم الآثار ونظم بالعقود ومعاني الحديث له بسطة كبيرة
في علم النسب وبارز في فريجة وجمال في غيب القنادلس مدة ثم تحول إلى نيسابور ولاندرلس وسكن في أانية من
بلاد ماوراء النهرية وشاخصه في أوقات مختلفة وتولى فضاء الاشعري وشتمه في أيلع ملكها النبطي
إبراهيم بن محمد وصنف كتاب بعبية الجلال في أنصار الجلال في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة
تصلح للذاكرة والاختصار **من علماء** أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه أنه دخل الجنة ورأى فيها
عزفا مدحا عجبه وقال إن هذا أفضل من الجنة فبذل عليه وقال بل لك جنة والجنة والله

لا يدخلها ابرا ولا يذللها لا يدخلها الا بعد موثقة فلما اتى على منة ركب جبل مسلما في حبه و
 فلع اليه وتناول لزر العزق على مة ابنه **ومن** منه ايضا انه قيل ليعمر بن عبد يعين الطاهري
 تناخا الى ريدا فقال راي النبي صلى الله عليه وسلم كان قلبا انفع يلغ في حبه فكان شمر بن ذي الجوشن
 قاتل الحسين رضي الله عنه وكان في حربه فكان تايخي الى ريدا بعد خمسين سنة **ومن** لرا ايضا
 ان النبي صلى الله عليه وسلم راي ريدا ففصمها على كفي بكي الصديقي رضي الله عنه فقال يا ابا بكي رايت
 كلني انا وانت في فلاح حجة فسبقك في فلاحه فاصب فقال يا رسول الله يغيبك الله تعالى الى
 حجة ومخبرته واعيش من بعدك مستقير واصب **ومن** لرا ان عمر اهل الشام قال عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه رايت كلان (الشعر والفم) افتتلا ومع كل واحد منهما في يوم من النجوم فالمرح ابي
 كنت قال مع الفم قال مع اللحية (الحج) كالحجتي لي محلا ابداء بعزله وقتل مع معلومية ركب سبعين
 بصعين وفاتت عليشمة رضي الله عنها رايت كلان ثلاثة اعمار سفحن في حجره فقال لها
 ابو معاوية بكي الصديقي رضي الله عنه ان حقت ريدك في ريدك في بيتك ثلاثة من خير اهل
 القدس فلما دبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه صلح في بيتها قال لها ابو بكي عن احوالك وعوغيها
ومن منه ايضا ان ابي ريدا قيل هو الحظية (الشاعر) اراد سمر ا فقال لمراته
 هذا السمين لغيبتي وتصميم ودرى الشعر فلا نحن فحضر
 اذ كى صبا بتكاليه وشوقنا وارجع بلاتك انهن صغلا
جلا فلع وقيل صبر وقال السمين رحمه قال في طبع حيان من اوجه الشعر فقلت اختلف
 في لرا فقال (فصم الشعر) اذ اليمن حية **يعول**
 اذ اقلت معا تبي نولينى تبسمت وفاتت معاذ الله من فعل طاحم
 لما تولت حقي نعت عند ما واعلمتها ما رخص الله في العلم
ومن منه ايضا قيل لاسلم رزعه ان نعت من علي بن مرداسه غضب عليه (الامين) عبيد الله بن زياد
 فقال لان يغضب علي وانا حي خير من ان يغضب علي وانا ميت ومنه ايضا سب اعرابي عن ابي اسك
 فليل

وفيل له لما سكت عنه فقال ليمر علم بمساويه وكي مفتان ايمته بلايس فيه
تالبتني عمر وتالبتة و فواتم المثلوب والسالب
فلت له خيما وقال الخنط كل اطاعه كاذب

و قال الحسين بن علي رضي الله عنهما اذا طل رجل ما يعلم من الخبي او شكا ان يقول ما
يعلم به من الشر : ومنه ايضا في المغيرة شعبه عمر الخطاب رضي الله عنه فقال كان والله
أفضل من ان يجرد وعقل من ان يجرد ومنه ايضا روى انه لما مضى الله تعالى ادم عليه السلام
ادم الى (الارض) جني بل عليه (سلك) فقال له يا ادم ان الله عز وجل قد اخرجك ثلاث خصال
(استخار منهن) واحدة وتغلي من ثلثين فالو ما من قال الحميل والديس والعقل قال ادم في
قد اخرجت العقل فقال خيم بل الحميل الديس ارتبعا ففداختار العقل قال لا كانه تبع قال ولم
عصيتما فلا لا ولا حتى انا ان كانا نبار والعقل حيث كان وقال عبد الملك بن عبد الحميد من ايلات

الحلأ في دار عثمان له ثمن والجنين يمواله ثمان من (السلطان)

عثمان يعلمان الحمد و ثمن واكتنه يشتمهم حمدا بحسان

والناس لم يسموا من ان يجردوا احد حتى يولي و تحنك انثار احسان

و من كتاب بحجة الجالس ايضا قال الربيعي خرج الناس بالبصرة فيظنون حلال شهر رمضان وراه رجل
واحد منع ولم يزل يرمي اليه حتى اراه معه غيره وعابنوه فلما كان طلال البصر جلا الجبلز الجمار طوي
انوار الرخاء الى الرجل جرد عليه الباب وقال له فم اخ جند ملاة خلعتا فيه قلت ومنذا الجملز
موا ابو عبد الله محر عمر ولم يزل يرمي بطاريسا قال السعدي في حقه كان خبيثا السلطان
حسن النادرة وكان كرم مناب نواصره فالج نسبة فيهم له والجلز لغبه ومو يعق الجيم وتشديد
الليم وبعد لالاب راى من نواذره انه قال صحبت في يوم معين فقلت لي امر اتى اى شيء يطيب في منزل
اليوم فقلت لها (الغلاف) مسكتها عنى و دخل عليه يوما بعض اخوانه وقد هجم وعفى الطعام
وقال الداخلا لا اله الا الله ما اعجب الزر وقال الجبلز الحمر بان والله اعجب منه امر انه حلا نواذره فته

وقال له (السوي) الشراعي ولدت أمي أتى البدر حنة ولدت أمي أتى البدر حنة
 والحجاز أيضا كني من له ما كاتبه إلى طاحبه له كان يلزم الجامع ثم انقطع عنه
 طبعه السجدة الجامع والنجلة ربه وأخبارك تأتينا على العلم منصوبه
 بلان زح من الغيبة زح ناط من الغيبة

من كتاب محبة الجلالين أيضا قال زح شبي احدر واصل له (الكي) يم اذ اطلع والقيم اذ اطلع واعلم
 ان الكلام اصغر نعو نعو والكلمة اصغر جسد ما قلت هذا كله نطقه من محبة الجلالين فيه كناية فلا
 حاجة الى كلامه وتوفي الحافظ ابو يحيى المذكور يوم الجمعة الاخر يوم من شهر ربيع الاخر سنة ثلثه
 وستين واربعمائة بمصر سنة ثمان وخمسين من شروا ندر له وفلان طاحبه ابو الحسن كمال من ربه المع
 على ومولاه على عليه سمعت ابا محمد ربه الله يقول ولدت يوم الجمعة والحافظ بن علي بن الحسين
 بغير من شهر ربيع الاول اذ اطلع سنة ثمان وخمسين وثلثه لله تعالى وقد تقدم في ترجمة
 الحافظ بن علي بن الحسين بن ثابت البغدادي الحافظ انه كان حاضرا في شهر ربيع الاخر سنة ثمان
 والخمسين ومات في سنة واحدة ومات ما كان في هذا القرن والنبي يعقوب النون واليم ويعز ما
 هذا النسبة خاصة وهي قبيلة كريمة مشهورة وقد تقدم الكلام على الفهرست وثلثه لله تعالى
 عن الحافظ بن علي بن الحسين المذكور ان والده ابا محمد ربه الله تعالى وقد تقدم في شهر ربيع الاخر
 سنة ثمانين وثلثه لله تعالى ومولاه سنة ثمان وثلثه لله تعالى وكان له ابو يحيى ربه الله
 له يوسف من اجل الادب والبلاغ وله رسالة وشعر من دار فـ
 لا تكلم في ما واخبره عليه عنان له في دار سلطنة في ملك في ميدان حديق
 فيد انه مات سنة ثمان وخمسين واربعمائة

ابو يحيى يوسف بن علي سعيد الحسيني
 له عبد الله بن المرحوم (السوي) الغوي

المسمى (المعبر) العاقل في العلم في كونه المسمى في حروف الحاء كان أبو محمد المذكور على
 لما بالبحر وتكرار في مجلسه بعد موته في التلخيص المذكور في حقه وخلقه على ما كان عليه
 وقد كان يعيد الطلبة في حياته أبيه وكل كتاب أبيه الذي سماه (الفتح) ومعه كتاب جليل
 تابع في بابيه فإن (أب) كان قد شرح كتاب سيبويه كما تقدم في حقه وظهر له بالصلاح و
 البحث في حال التصنيف ومات قبل إتمامه فكماله ولد يوسف المذكور وانه أنامله المصنف
 لم يجد من العظماء والفكرين تعالوا تكميل ثم صنف يوسف المذكور حديث كتاب في شرح أبيات
 استشهدوا (ت كتب مشهورة) مثل شرح أبيات كتاب سيبويه وموافاته في بابيه ونظمه
 وشرح أبيات اصطلاح المنطوق واجلاء فيه و شرح أبيات الجواز في عبادة وأبيات معاني الإيجاز
 و شرح أبيات غريب المصنف لأبي سعيد الفلاس من سطلع إلى غير ذلك وكانت كتب اللغة نقل
 عليه مرة أخرى وفي أعلى كتابه البارع لعمل السجدة ومعه كتاب كبير في عدة مجالات عذب
 به كتاب العين في اللغة المنسوبة إلى الخليل بن أحمد المقدم في ذلك وأما في أبيه من اللغة لم يزل
 طامحا ونقل من كتبه نسخة بكتاب اصطلاح المنطوق قال أبو العلاء المعري في حديثي عبد السلام المعري
 خازن دار العلم ببغداد وكان في صريفة صروفا قال كنت في مجلسي لسعيد (السمير) أبي وبعض
 عليه نقل عليه اصطلاح المنطوق لكتابي مكتبت بمضى بيت حميد بن ثور
 ومطوية لأبي إمامة بن محمد ما بسلت وأما ليلى فتميل
 فقال أبو سعيد ومطوية أطعم بالتحقيق ثم التفت إلينا فقال صدق وأورب فقلت
 أحال الله بك الفلاح إن قبله ما يدل على الجمع فقال وما هو بقلت
 أقطاب بي لله للذي أنزل الهدى ونوروا سطلع عليه في ليل
 ومطوية لأبي إمامة بن محمد ما بسلت وأما ليلى فتميل
 فقال أبو سعيد ومطوية أطعم بالتحقيق ثم التفت إلينا فقال صدق وأورب فقلت
 أحال الله بك الفلاح إن قبله ما يدل على الجمع فقال وما هو بقلت
 أقطاب بي لله للذي أنزل الهدى ونوروا سطلع عليه في ليل
 ومطوية لأبي إمامة بن محمد ما بسلت وأما ليلى فتميل

أربعائة ديوان ومويعل هذا الكتاب ولم يزل على سداد واستغلاوا بلاءه إلى أن توفي ليلة الأربعاء ثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلثين وثلاثمائة وخمسة
 وخمسون سنة وشهور ودين من الغزو على عليه أبو بكر محمود موسى الخوارزمي في كمال
 عدل المحسن والطبيب الكاتب في تاريخه وقال في مولده في سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي يوم
 الاثنين ثلاث بقين من شهر المحرم واهله أعلم رحمه الله تعالى وكان فينا طحا ورعا
 متشغلا وكان دينه وير في كماله أحوال في العبد الغوي المغمى في مباحث ومناظرات
 منقولة بين الناس وليس هذا موضع ذكر ما وفدت في الكلام في ترجمة أبيه عليه (السميراني)
 فلا حاجة إلى إعادته ما عدا وقال أبو بكر في كتاب المسالك والممالك سميراني في حقه عفيفة
 لعمره وعفي مدينة جليلة وأبنتها سراج متحل خاتن جليل على البحر وليس بها ماء
 وكلازوم وكلاضوم وعفي من أغنى بلاد فارس من قرب من جناته وعمره واهله أعلم وعفي
 سميراني يتنقلا في زمان على ساحل البحر إلى حصن محلة ومو حصن منيع على بحر البحر
 وليس بجميع بلاد فارس حصن منيع منه ويقال أن طاحيه هو الذي قال الله تعالى في حقه وكان
 ورا مع ملكا ياخذ كل ليلة غصبا وقال غير أبو بكر كان اسم هذا الملك الجليدي بضم الجيم
 واللام واسكن النون ويخ الدال المحلة وبعد ما الف وأشار بعضهم في الحب بعض
 الحكمة كان الجليدي كمالا وانت منه الخلم وفيل عفي في كماله واهله أعلم

أبو أيوب السيف بن معروف بن أسد عيل
 لبرخ زاده النجاشي من الغوي البصر

يعقوب

في بعض من أصل بيت فيه جملة من البطالة (لا بد) ما منعه من مواعيد في اللغة
 كالملاحات متفنن لها (وي) أبو يعقوب المذكور عن أبي يحيى بن زكي يكثر يحيى جلاله (الساجي)
 وخليفة

وكتبته وروى عنه أبو البطل محمد بن جعفر الخراساني وغيره وكان يوصف (مثل) مثل يلقه
وله خط ليس بالجيد في الصورة وهو في غاية الصحة وكثير الخطوط جعلته في بية منه
وكان من رغبة وتأخر كثير في خطه حتى بلغت نسخة من ديوان جدي بخطه عشرين وثلاثين
والثلاث مائة والكتب القديمة في اللغة ولا شعاع الخ بية وإيلع العرب في الديار المحمية من
كم يقد بلانه كان راويه لها على ما بها وكان مثل يلقه في فن فور بمصر من التجارة في الخشب
وكان أبو عبد الله محمد بن كاتر معلق السعدي النحوي المحمدي فداخذ اللغة عن أصحاب
أبي يعقوب المذكور وأبو يعقوب ولم يداخذ عنه لأنه راه وهو صبي قال أبو جعفر الحاج
يوسف بن الخلال المحمدي كاتر لثلاثين سنة في ان شاء الله تعالى قال في ابن كاتر رايت أبا يعقوب
وهو ما يش في كل يوم لغيره وهو شيخ السملون كاتر الحمية مدور العلامة وبه كتاب وهو
يحتاج فيه في مشيئة ومزالي في كل من كاتر فيه نظري في الخواص في السملون في أمية في سعيد
أبو عبد الله المحمدي بالجمال في كل كتاب التوفيق الذي جمعه فقال توفيق أبو يعقوب في رحمة زاد النجاشي
في يوم الثلاثاء رابع الحزم سنة ثلاثه وعشرين ورواها بعلانية وقال غير ولد أبو يعقوب يوسف
النجاشي في يوم عرفة من سنة خمس ورواها بغير ثلاثين سنة رحمه الله تعالى وابن كاتر المذكور ولد بمصر
في سنة عشرين ورواها بعلانية وتوفي بها في سنة عشرين وخمس مائة وكان نحوي مصر صكفا قاله أبو جعفر الخلال
المذكور فكتب يكتفي أن ياب يعقوب وفدا كان في كاتر في تلخيص وفيات النجاشي في السنة الثالثة
من عمره كاتر لعلمه رأى ولده والله أعلم وقال الفدا في الباغل ليس في شعر ابن كاتر المذكور أحسن
من هذا في البديع والمحمدي في مساجد المعظم

يا غفور لا يؤمن من فضة ويا فوام الغنى الذي لهيب

ميت تجا ميت بافصيتني تغدر ان تخي ج من قلب

وكان ابن كاتر فداخذ النحو عن ابن بشار النحوي المقدم في في حرب (الله) وفي الفدا في
التي شيد في في كتاب الجنان وأثنى عليه وخي زاد بضم الخاء المعجمة والراء (المشدة) ويعرما

زاي و بعد الاول حال معجزة قلت و هكذا يضبط اهل الحديث هذا الاسم و هو لفظ الجمع
 و تسمى زاده بالحق بن ابراهيم بن شاذلي اقلية له معنى ان يكون اهل الحق به قد غيبت
 كل حجة عداة في ذلك فيكون اقله خراب بالاول و هو الشوك فيكون خراب زاده معنى ابر الشوك
 و في شيد ايضا التفسير فان كانوا اراحا و عدا و حاد و شيد فيقول على الجملة بل فيهم تيلاهيون
 بالاسماء العجمية و الله اعلم بالصواب في وجوه في كتاب البطلان تاليف البلاء في
 بطل المتضمن حديث دار سر و اعمالها ان في زاده شيم ختم ثم قال و معنى زاده شيم ختم از
 شيم بكو و النجيم من يفتح النون و يكون الجيم و يكون الباء المشقة من تحتها و فتح الراء
 و في اخر ما صم هذه النسبة الى نجم و يقال بخارم فلا أبو سعيد السمعي في كتاب
 لا تسلب عن محمد بل بصرى و قال غير معنى في زاده في البصرى في كل من دار سر هند سيم اي
 و الله اعلم بالصواب و كذا معنى في كتاب (المسالك) و (المحالك) و معنى على غي و كذا معنى
 الحال ان جاده من عليها دخلوا البصرى و مكفوا هذه الجملة بسميت باصم بل درم

يوسف بن كوثب بن يوسف بن الحسين ابو محمد ابو يعقوب الممدوني البغفي

العالم الزاهد العالم الرباني صاحب المفكرات والامارات فروع بغداد في صباه بعد
 السنتير و اربعانية و كان في الشيخ ابا السخاف (الشيرازي المصنف ذكره و تبعه عليه حقن في
 في اصول البغية و المذهب و الخلاب و سمع الحديث من الفاضل في الحسين محمد بن الحسين
 بالله و في الغلاة عبد الصمد بن علي بن الحامون و في جعفر محمد بن احمد المسلمة و لم يفتح و سمع
 با صباه و سمع فقد و كتب اكثر ما سمعه ثم زاده في دار و روضه و اشتغل بالدر و العباد
 و الاياضة و الحجاز حتى طرعا لما من اهل الدين يهتدى به الخلق الى الله تعالى و فروع بغداد
 في سنة خمس

في سنة خمس عشرة وخمسمائة وحدث بها وعقد بها مجلس الوعظ بالمدرسة النظامية وطالب
 بها فوفا عظيم من الناس قال أبو الفضل طاب في يومه الله الصوفي الشيخ الطالح حضرت مجلس
 شيخنا يوسف الهمداني في النظامية وكان فوا جمع العلم بفاع وفيها يعني في باب السقا واداء
 وسال عن مسألة فقال له كلام يوسف اجلس علي اجد من كلام راجحة الكلي ولعلك
 تموت على يعني في كلامه فقال أبو الفضل يا تغزوا انه بعد هذا القول بمدة فروع رسول حماني من
 ملأ للروح (في الحليمة) فمضى اليه بالسقا سالا لن يستحبه وقال له يقع في ان اترك خير (في كلامه)
 وادخل في ديك فقبله (انتماني) وخرج معه الى القسطنطينية والتحق بملأ للروح وتخرج ومات
 على النجانية قال الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمد المعري في باب النجار البغدادي في تلخيص بغداد
 في ترجمة يوسف الهمداني المذكور سمعت اب الكليم عبد السلام بن احمد المعري يقول كان لبر السقا
 فاريا الفري ان الكليم مجودا في ثلاثه حديثي من راء بالقسطنطينية ملغى على كنهه من ايضا
 وبك خلوص وروحة يدوج بها الرباب عن وجهه قال مسالته على الفزان يا ف على حيطه فقال
 ما اذ في منه (في اية واحدة) ربما يود الغير كبري لو كانوا مسلمين واليا في انسيته نعوذ بالله
 من سوء الظن وزوال نعمته وحلول نعمته ونسأل الله التبات على خير (في كلامه) امين امين
 قال أبو سعيد السمعاني يوسف الهمداني من ملأ يور في فية من في محمد بن علي
 الذي (في كلامه) الوارح (انتماني) القسطنطينية العامل بعلمه والفليم بجهه طاب الاموال والنفلا ما في الجليلة
 واليه انتهت تربة المريد الطاهر فيروا اجمع في باحة بدينية بمرحمة من المنفعة الى الله
 تعالى ما يتصور ان يكون في غير من اربعة شاعر وكان من صغر الى كبر على كل رقة مرضية وسراة
 واستقامة ببغداد حتى في في العفة وفاق في انه خصوص في علم النظر وكان الشيم ازي فيوم
 على جلالة كثير من اهل بيته مع من سنة لعلمه في معك وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك
 كلما كان فيه من المناكر في خلا بنفسه واشتغل بما هو ملائم من عبادة الله تعالى وبعده الخلو
 اليه وارشاء طاب الى العظمى المستقيم في امره وسكنها وخرج الى معراة وأفلح بها مدة ثم سئل

الى جوع الى مرو في اخي عثم بلا جاب ورجع اليها وخرج الى عمارة ثانيا وعزم على الرجوع الى مرو
 في اخي عثم وخرج منها متوجها الى مرو فاجرت له منيته سامين بين عمارة وبغشور في شهر
 ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ودفن ثم نقل بعد ذلك الى مرو وكان مولد تفرغ
 كما تحفيها في سنة اربعين وحدى واربعين من الهجرة بمكة بجره رحمه الله تعالى فلت معوا كلة
 نقلته من قديم في الجبل المذخر مفتضا وفيه البلاط تختلج الى ايضاح اما ومي وهو يعق
 الواو والهاء والياء في اخي علة ثمانية ومثل اسم جدك (المذكور ولا يعرف معنى) بالعمير والفسطاط
 بضم الفاء وسكون السين المهملة وفتح الهمزة المهملة وسكون النون وكسر الهمزة الثانية
 وسكون الياء المشددة من تحتها وكسر النون وفتح الهمزة الثانية في اخي علة ثمانية وسكون الهمزة
 الواو بوزن في هو بضم الهمزة الموحدة وسكون الواو وفتح الزاي والنون وكسر الجيم وسكون الراء
 وبعد هذا الهمزة ومعنى فيية من فيي ممدان على من حلة منها على يلى سلة كذا فانه ابو سعيد
 السعدي في كتاب الاصلاب والامام مرو وفتر تقدم الكلام عليها وانها احوى الى السج في اسان وانها
 وبعد ذلك ميم مبتوحة ثم ياء مشددة من تحتها مكسورة وبعدها ياء ثمانية ساكنة ثم نون
 ميم بليدة في اسان كذا فيها ومدات فتر تقدم الكلام عليها وانها احوى الى السج في اسان وانها
 اربعة في سلا بوزن ومرو وبلخ وبغشور بفتح الهمزة الموحدة وسكون العين المعجمة
 وضم الشين المعجمة وبعدها الواو الساكنة واء ميم بليدة في اسان ايضا بين مرو ومدات
 وفتر تقدم في حجة الحسين بن مسعود الى العافية الدعوى ان الله منسوب اليها

ابو الحجاج يوسف بن سليمان
 له عيسى النحوي المعروف بالعلع

[illegible]

أن في ثلثيته جلا يفوق عليه خطيبا أبدا يقال على الله عليه وسلم عنه بعضي أن يفوق مقام
 تحمده وكان سبيل من الخطباء البصلاء البليغاء وموالفوا جلا في طبع الحديث وعلى يد أن في العلم
 ثم أنه (سلم) وحسن إسلامه والمقام الذي وعده على الله عليه وسلم سبيل موانه لما فخر على الله
 عليه وسلم كان سبيل بركة بار توت جملة من العرب وحصل عندهم اختلاف في فلاح سبيل خطيبا
 وسكن الناس ومنعهم من الاختلاف فكان معوا المفسر المحمدي وفولح محمد رضي الله عنه في
 أن في ثلثيته جلا يفوق عليه خطيبا أبدا جلا في طبع الحديث فكان معوا المفسر المحمدي وفولح محمد رضي الله عنه في
 ثلثيته تعذر عليه الكلام لا يثبته ولا يثبت به هذا الذي فصده عمر رضي الله عنه وكان عنده
 لير شراح العجيب العجيب المشهور في طبع فكان يقال له (الخطيب البليغ) ثلاث فيه وانما يدبوا به
 إلى ثمانية الشبهة والله اعلم وتتمية بعض الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المشددة
 من جوفها والميم وكسر الراء وبعد ياء مشددة مشددة من تحتها وبعد ياء ساكنة وميم مدنية
 بالانوار في عن ياء والحريمية بضم الحاء المعجمة وفتح الراء المعجمة وبعد ياء ساكنة
 مشددة من تحتها ثم ياء ثمانية مفتوحة وفتح الراء ساكنة وميم مدنية
 بين ملكة والموسمية كانت به يبعث إلى صوان ويروى بتشديد الراء (لا يفتح) أن في

أبو الحسن بن يوسف بن رافع بن قسيم
 ابن عتبة بن محمد بن عتاب بن شريك

فلا في حلب المعرب باب شراح الملغب بماء الدين العففيه (الشابعي) توفي في ألبان وعمره
 صغير السن جنتا عند أخواله بنى شراح بنسب اليهم وكان شراح جده كاهن وكان يفتي أهل
 بلاده ثم غيّر كنيته وجعلها (أبو الحسن) كلاء في ته وأمر بالموت ليلة العاشر من شهر رمضان
 لسنة تسع وثلاثين وخمسمائة وحببها بالقرآن أن الذي يم في صغر ثم فذل الشيخ أبو بكر الجبيري (سعدون
 الفرجي)

الفقيه المقدم على المرحوم بلال زهرا وفي علمه بالعلم والسبح والتفقه عليه من الفرائد
 قال أبو الحسن المرحوم في بعض تواريخه أوّل من أخذ عنه الشيخ الحافظ طبراني أبو بكر
 يحيى بن سعد بن برقي رحمه الله في الفقه رحمه الله تعالى في كتابه الفرائد عليه إحدى عشر
 سنة وفرائد عليه معظم ما رواه من كتب الفرائد وفي آراء الفرائد العظمى ورواية الحديث وشي
 والتبصير حتى كتب في خطه شهر في بانه ما في علمه أحد الكثر ما في فرائد وعنده خطه جميع ما
 فرائد عليه في فريز كراستين. وهو كتب ما رواه جميعه عنده وأما روي عنه وما يشتمل عليه
 به سنة البخاري ومسلم من حديثهم وروايات كتب الحديث وكتاب الطب وغيره وأخر روايت
 عنه شرح الفريز كراستين الفلاس في بانه فرائد عليه في مجلس آخر ما في فرائد من شعبان
 سنة سبع وستمائة وخمس مائة فقلت ومنى السنة التي مات فيها الشيخ أبو الهيثم عبد الله بن
 أبي الحسين المعروف بابن النسيم في سمعت عليه بعض تفسير التعليل وأجاز في أن أروي عنه جميع
 ما رواه على اختلاف أنواع الروايات وكتب في خطه بانه في سنة ثمان مائة من مائة وخمسة
 مائة في سنة ثمان وستمائة وكان مشهورا بعلمه الحديث والبصيرة وفي خطه البقرة
 وحرسه بالكتابة الفرعية يعني بالموطوع منه الشيخ محمد أبو الفضل عبد الله بن محمد بن عبد
 الغفار الهولسي الخطيب بالموطوع وهو مشهور بالرواية حتى يفصلها من مائة وخمسة مائة و
 تسعين سنة فقلت وكانت ولاه في الفضل الهولسي الخطيب المرحوم في مشيخه من سنة سبع
 وثلاثين واربعمائة بمقداد بباب المائتين وتوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان مائة
 وخمس مائة بالموطوع في بغير باب المائتين رحمه الله تعالى جعلنا له التمام كماله في الحاشية في شرح
 وسمعت عليه يعني على الخطيب المرحوم كثير من مسموعاته وأجاز في جميع ما رواه في السماع من
 العشر من رجب سنة ثمان وخمس مائة ومنه الفاضل في أبي الهيثم عبد الله بن
 الفاضل الشهير زوري سمعت عليه مسند الشافعي رضي الله عنه ومسند في حوانة ومسند في بعلاء
 الموطوع وسنن في داود وكتب خطه بانه في سنة ثمان وستمائة وسمعت عليه الجامع لأبي عيسى الترمذي

وأجاز في رواية مارواه وكذا في خطه بذلك في شوال سنة سبع و ستين وخمسة و منهم العلامة
عبد الله بن أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (عليه السلام) أجاز في جميع ما يرويه
على اختلاف أنواعه وفي جميع نسخ خطه بذلك مورخا شهر رمضان سنة تسع وخمسين
وخمسة و سبع سنة عن أبيه بذلك توفي أبو محمد عبد الله بن الحسين في المذكور في شوال
سنة إحدى وستين وخمسة بالشمس و في خطه خلافاً لما في بعض النسخ في الباقي
الله تعالى و منهم العلامة سراج الدين أبو بكر محمد بن علي الجليلي في أن عليه صلوات الله
إلى آخره بالمحوط والوسيط الواحد وأجاز في رواية ما يرويه في تاريخ سنة سبع وخمسين
وخمسة محمد بن اسماعيل بن حماد في خلافاً في وفاته سمعت من جماعة في يحيى في روايته عند
جمع هذا الكتاب كسجل في الكاتبة في بغداد في المغيب في الحيرة و الشيخ رضي الدين الفارسي
المدرس في النظامية و جماعة تسمى في كوفهم فلم أعلم في معاذ كلان في موكبنا في هذا
مأذون عن نفسه و قال غير أنه في البقية على أبيه كات عبد الله بن الحسين في المذكور
بغية الموحط كلان بالمراد من متغيباً و توفي في خلافاً في سنة أربع و ستين وخمسة
بالمحوط في خلافاً ما في اشتغال بالخلاف على الصيارف في خلافاً طاعب خمر يحيى الشهيد
السيماجوري ثم باحث في الخلاف متبعين في خلافاً كالأخبار النوفلاني و الهروي و العلامة
النوفلاني و الأيب الخواري و العلامة الحملي ثم أخذ إلى بغداد بعد التمسك حل النام و زال
بالمدرسة النظامية و ترقب بها معيد بعد وصوله إليها بقليل و أفلم معيداً بخوارج ستين
والمدرس بها يوم ذلك أبو نصر أحمد بن عبد الله بن محمد الشافعي و كانت ولاية ابن الشافعي المذكور
رجب سنة تسع و ستين و توكلاً بعد ذلك رضي الدين أبو الحسن أحمد بن اسماعيل الفارسي في التمدد
المذكور و أبو الحسن المذكور مستمراً على خلافاً و كان رفيقه في خلافاً السديدي و السلسلي
و قد تفرد ذلك ثم صعد إلى الموحط في سنة تسع و ستين و ترقب مدرسا في المدرسة التي استأجرها الفارسي
كمال الدين أبو العجل محمد بن اسمعيل و زور المقدم ذلك و كان في اشتغال و انتبع به جماعة وله كتاب في لافنية
سنة

سماء بلجا الحجاج عند السبا للاحكام - دلي في اوابله أنه حج في سنة ثلاثة وثلاثين وخمسة
 وزار البيت المقدس والتحليل عليه افضل الصلوات والسلالم بعد الحج والزيارة للرسول صلى الله
 عليه وسلم ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين محاص قلعة كوكب فذكر في أنه سمع بوصول
 باستدعاء اليه فلقن أنه يسأله عن كيفية قتل الامير ثم عمر الدين المقدم فانه كان ليس
 بالحاج في تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عري فبات للرسول يقول من رحم وليس هذا موضع
 ذكره فلما دخل عليه دلي انه فلا يله بالام التمام وما زاد على السؤال عن الظرف فو من كان فيه
 من مناجح العلم والعلم يسأله عن جن من الحديث ليمسحه عليه فخرج له حتى اجمع بيده
 كلاً لا يتجاري وانه في اعلية بن عيسى فلما خرج من هناك تبعه عماد الدين الكلاتي لاصحابه
 وقال له السلطان يقول لك انه احدث من الزيادة وعن مناهل العود حتى قتل بذلك فلما اليه
 مع ياجا به بالسمع والفكر فلما عماد عري بوصوله واستدعاء وجمع في تلك الموكبات
 يشتمل على خطب الجهاد وما عهد الله سبحانه وتعالى لهما مني تحتوي على مقدار ثلاثين الف
 يخرج اليه واجتمع به على بغيته حتى لا يذاع وقد له الكتاب الذي جمعه وقال انه كان على حرم
 لا يقطع في شهر بقا من الموصل اذا وصل اليها ثم اتصل بخدمة صلاح الدين مستهل جلاله الى
 سنة اربع وثلاثين وخمسائة ثم ولاه قضاء العسكي والحج بالقدس الشريف ولما كنت متولي الحج
 برمشوا الحرس سنة جارية في بعض شهر سنة ست وستين وستمائة الحال فربكثت مضمونه
 عند الفلاني في الحارس الموكف وهو يومئذ فاضح العسكي لطلابه وقد انقطع ثبوته بوقت
 شهره فتعذر اثباته عنده لذلك وتكلمته الى ارضي كاني استغنى به وفرد كل شيخنا واخذنا معه
 كثيرا وحصل لا يتجول بعينه عند ان بغيته ما دلي كما ابو المحاسن الموكف فقال انه كان قد
 حضر الى خدمة صلاح الدين في سنة شيخ الشيوخ صدر الدين عبد الرحيم ليرامه عيل الفلاني عن الدين
 الشهر زوري لما وطلا اليه في رساله واتفق في تلك الرجعة وجره البول الوشفي المورس
 كان ينجح في مدرسة منازل العن وخطيب مصر وان صلاح الدين في ض عليه تدريس المدرسة الموحدة فلم

يفعلون أنه حتى عند السلطان دبعة تانية في رسالة من الموصل وسو على خان
 كان صلاح الدين مريضاً ومريضاً في أنه لما توفي صلاح الدين كان حاضراً وتوجه لجمع كلمة
 الخاصة أولاً صلاح الدين عليه بعض لبعض وان الملك الظاهر فيات الدين صلاح الدين
 صاحب حلب كتب الى اخيه الملك لادبطل فهد الدين على صلاح الدين صاحب د مشو يطلبه
 فاجابه الى ذلك دار سلمه الظاهر الى محي كاستغلاب اخيه الملك العزيز عماد الدين عثمان
 له صلاح الدين عي ض عليه الظاهر للحج بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من عند السلطنة
 كان الفاضل بحلب فرمات بعض عليه واجاب ملكاً في ذلك في كتابه لجلال الملك وعي الفاضل
 كمال الدين ابو الفاسم عي راجع المعنى وب طلب العديم في تلخيص الصغى الذي سلمه زبدت الحلب
 في تلخيص حلب ما مثله وفي سنة احدى وتسعين مئة وخمس مئة اقبل الفاضل بآ الدين ابو الحسن
 يوسف بر رابع بر تميم بخدمة الملك الظاهر وفتح اليه الى حلب ولا فظ ما ووفوقه وعي
 عن فظير زير الدين ابى البيان بنار ابى نيل مسي فاب عي الدين لير لى وحل عنده بولا الدين في
 الوزارة والمشاوره انتهى كلامه **قلت** وهذا الفاضل بنا معوار ابو العزى سليمان الحمير
 ويعرف بينهم بد مشو دليت البنا نيل مسي وكان السلطان صلاح الدين فدولى الفاضل عي الدين
 ابى المعالى محمود لى الذى المشو المقدم ذكره الفاضل بحلب با استغلاب هو زير الدين بنار ابى نيل مسي
 المذكور واسمى بها الى الفارح المذكور وكانت حلب في ذلك لى لى فليمة المدار سره ليس بها
 العلماء كما نرى يسير ما عتسى لى الحواسن المذكور بى فليب امور ما وجمع البغداد بها وعي في
 ايلامه المدار سره الكيم وكان الملك الظاهر فدوى له اطفالاً جديداً يحصل منه جملة مستقرة ولم يكن
 له خي ارج كثير فليكن لم يولد له ولا كان له اقلاد فتوفى له ثمنى كتم وعي مدسة بالقب من طلب العراز
 في قبالة مدسة فهد الدين محمد بن نكلى حمة لسته تعالى المشاوعية ورايت تلرخ عمارتها مكتوباً على
 سقف مسجد ما وسو الموضع المعروف كالفاء الدور ولهم في سنة احدى وست مئة ثم عي جوارها
 دار الحديث النبوى وجعل بين الملكين بنى ميم د منه فيها ولها بابان باى الى المدرة وباب الى دار

الحديث

[illegible]

وكانت صبح عليه الحديث وفتح في اليه في داره بفكر كانت له فيه تختص به ومعنى شتمه في الجليل
في الصيب والشتاء لا يوافقا كان اليهم كان فواشي فيه حتى صار له من الضعف لا يفر على
الحكمة الصلاة ونحن على ما عظمته وكانت التي كانت تعني به في ما عظمه بلا يعارض تلك القيمة
وفي الشتاء يكون عند منغل كس عليه من الجمع والنار شئ كثير ومع هذا كله فلا ياتي اليه كوما و
عليه البرجيه اليه كاسي الشياطين الكثيرة وتحتة العراصة الواسعة فيجوز البسط ووات الخايل
التخنية تحت انا كنا نجد عند الحى والكاتب ومولا يشع به لكثرة الاستيلاء اليه عليه من
الضعف وكان لا يخرج الصلاة الجمعة الا في شك الغيظ وانه اقلع الى الصلاة بعد الجهد يكاد
يسقط وافتركت انظر الى ما فيه اذ اوقب الصلاة وكانوا عود ان رفيق ان كالحم عليه وكان غيب
صلاة الجمعة يسمع المصلون عند الحديث عليه وكان يحبه في امره وكان حسن الخلق حيل
المزاجية والادب عاليا عليه وكان كثير انا ينشده في مجالسه

ان السلامة من ليلي وجارتي ان كانت على حال ينادي ينادي

وكان يمثل ايضا كثيرا بفواشي في حجاب العينين هذا البيت من حيلة قصيدة كحولية
وعمود مع بال مل فز نقتات وكزله ما يعني على الله مل

بلا تشدك بعض الايام وقال له بعض اعداء الخواص ردا موكنا فداستعمل اليه المعلم العرافى هذا
المعنى استعمل ليلى فقال اليه المعلم موكبوا الغنائم فقال نعم فقال صاحبنا كان كلب قال بلا تشدك
نفصوا العمود وحوما يلينى على مل الهوى بيد الهوى ان ينفط

وقال ما افصح ولا غر تلعب في قوله بيد الهوى وقال له يا موكنا فداستعمله في قصيدة اخرى وقال حلات بلا تشدك

ولم ينى على الله مل فكيف اتفخر العمود

بلا استغسنته وكان كثيرا ما ينشدها ينادي البوارس بعد رحمة المعوجا يجمع بين المعنى والى وكان يقول انه

بمعجانه وبه وبكعنه وقد تفتح في ما في حجة المعوج بلا غنى عن طاعة واو لوسا

كانت من عظم قدره ان كنت مشارا اليه بالنعيم

وكان يقول

وكان يقول أشد نبي الله في الباطل بعضهم وغنى على قلعة صمد

قلت للزلة لما أن الله بلهولتي يحيل على خلفي فهو عليين حيلتي

قلت عزاء البستان منسوب إلى البراءة الممنوعة في الله العلم وكان كلما نعى الزينة على تلك

من الضعيف والعجز عن القيام والفعود والصلوات وسائر لهم كلف ينشئ

من قبح العزم وليد ربح صبر على فخر أحبابه ومن عجز في نفسه ما يقناه كالعادية

ثم وجدت عزاء البيت منسوبين إلى الطمحين في السفاق أي الميم من فخر عسك في السلا

مية الممنوع في أوائل هذا الكتاب والله أعلم في ذلك طاحنا الجمال في شعار الوطى في كتاب

عقود الجاني في ترجمة الطمحين المذكور ومذا ينطق إلى قول في العلاء المعري

تروعا بول العم أبو اسما لمن تلمس القلب في مكاسير زمر مثاله وكلامه في من

و أصل في عزاء كلة قول آخر

كانت فتلي كما تلبس لعلم بلا نه كما صراح والمواساة

وهي من كاتبي السلامة جلا عزاء لبعضهم في السلامة آ

و دخل عليه يوم ما جل من على الغيب يقال له أبو الجراح يومئذ وكان في يد العبد بلاء ورحله في

قلعة كالميم وكان ما ظاهرا في الأدب والحكمة فلما راه على تلك العينة من المنزل والخطبة انشدك

لو يعلم الناس ما في ان تعيش لهم بكى لانه من ثوب الصبي على

ولو أضافوا ان تغلظ من حيلتي لما جردت بشي غير الحمل

بلا عجيبة في الرواية معت عينا وشكاه وقال في بعض اصحاب سمعته يوما وهو يروي لي جملة من

هذه قال لما كنا في المدرسة النظامية ببغداد اتعواربعة أو خمسة من العفلاء المشتغلين على استمال

حب البلاء ركاجل سرعة الحفظ والبيع باحتمل يعرض له حياء وسأله عن مقدار ما يستعمل

كما نطق منه وكذب يستعمله ثم اشتهى الفدا الذي فلا ليع الطيب وشي به في موضع خارج

عن المدرسة يحصل لهم الجنون وتغنى قوا وتشتتوا ولم يعلم ما جرى عليهم وبعد ايلع جلا إلى المدرسة

واحد منع وكان هو يلا وموحي بان ليس عليه شيئا يستحق عورته وعلى راسه بغير كبير
له عذبه هو يلة خارجة عن العادة وقد الغاها وراى جوت الى كعبه وموسا كنت عليه
المستقيمة والوفاء كما يتكلم ولا يعبت بقل اليه من كان حاضرا من البغاة وسأله عن الحال فقال
لهم كنا فراجتمعنا وشربنا حب البلاء وما انا الا مني فانه مني ما سلم منع انا واحدى
طريقهم الغفل العظيم والسكون ومعهم يفتكون منه ومولا يشع بهم ويعتقد أنه سلم
أطباء أكله ومو على تلك الحالة كما يملك بهم ولا يلتفت عليهم واخبرني جماعة ممن كانوا عندك
قبل وصولنا اليه انه قد فتح عليه دراهم بطلع الديار لمحمد بن علي بن محمد بن يوسف بن منصور الفقيه
الفرجى المعروف بلحمى و (اشاع المعروف) فكتب اليه رسالة في أولها أبيات يستجدهم فيها في ذلك ومعنى
بؤس الديار والويل ونور الجود والحسب خلقت مخافة الله تعالى من نخلات جلواب

ويظهر على ذلك في ما يليه

جواب الحسب البلاء والمعنى والنسب الى اعمى بحسب د يول ليس آ السراويج النجاة من اجل الي آ
وين على الخرب الغيبة يجلوا اليه بانى الصلح في ب عهد بالرباغ ما ظل حلال فيهم ولا طاع
بلد له ثلث طائفة و طاع انبت هذا بل الصوب يمين من الى ملاح بكل مواعيد عصفوف اء الهوى
اما به تضاه اليه ويده ما في الثياب له ضربة اء اء الجليد والخرى يب وكا في القدر له نفيس
اى اء من ورفه الغصن النظيم كالغليلسان لبر حى وكا جلود على الخنز وبالنسب كانه من جلد
جلد الجرباء الذى را على العبد والنجم كان جلد السخلة لى بلاء الحق تى على الشجر والنجم من حى النوع
ارجو الضوع ليكون ثارة الحجاب وثارة بى آ ومو في الحالتين يحس حى او يموت بى آزال موديه
سعيها بى آ وليا واعداء ولا عدا وعيدا ان شاء الله تعالى **فلف** وفرد كى بى
ترجمت في البعث عمو سبط التعا ويرى رسالة كتبها الى عماد الدين الكاتب واصول المفسر
ذكره يخلب منه في ذلك أيضا وكلاهما احد من الرسائل التي تدرج في بابها وفي سنة الى سنة ثلاث
يحتاج الى ايضاح ومع قوله كالغليلسان بر حى ومما مثل مشهور بين بلاد بلاد الكان (المشلى)

بالبلاء

باليد شيمون بهيلسان برحمتك ولزك سبب لا بد من ذلك ومعاون احمر حرم لير اخيه يديا
 اعطى على الساعيل بر ابيهم محمودية البصر المحمدي (شكرا على ادم يهيلسان خليفه
 بعمل فيه المحمدي منا جميع عديده كهي بعة سارت عنه وتب فلتنا الرء وات من ذلك قوله
 يا ارحم كسوتني هيلسان على نعمة التي امان احوا لخال ادم الى الربو حتى لو بعثاه وحد لهدا

وقوله ايضا من ايات

لغز حطب الوفا حتى لا نتيحوا لمنه ان يعلمه الرب جوا

وقوله ايضا

يا ارحم كسوتني هيلسان اخلته انا من جهمو مسقيم
 بلده امار جوتة فلان سجدت على العظام ومسي رميم

وقوله ايضا

يا ارحم اخلت وتر في بر جوي هيلسان فذكرت عنه غنيا
 جهمو في الربو ال جهمو في العوض على النار بكى وعشيا

وقوله فيه ايضا

راينا هيلسان يا ارحم يديا الرء الضعة انفعلا على
 انا الربوا اطم منه بعضا تراها بعضه البافى انصرا على
 يسلم طاحي سد شرابه واخر في ردى را على
 اجيل العزج في كهي فيه هو كاو عرظا مارا لا فلا على
 فليست اشد ان فركلان دمر الفوح في سبعينته شر على
 وقد غفيلت انا ابعث منه بغايا على كتيبي ترا على
 جعي قبل التفر ويا صبا على ولايك مو فبلا منك الودا على

وقال فيه ايضا وكتبوا الى بعض الثرؤ ولسا

ن
 ن

ن

د عني ايكي كسو تو اء و دعت فلاز معن علي البلاء اء از معن
 يا ابر الحسيرا ما توى د را عى سملا تى دء يا ابل و تدرعت
 فيوما من القمى يق ما الوأته ورت به ربح الصبا لتفشتعت
 تحكى تحرق كميلسانى أنفا منه علمت ابل متضععت
 لا مخرج للرحمة أنه اعدى يثابى كلفا فتفشتعت
 بلتخر الله الجبال جلا نوا لو فدرنته تحشتعت وتضععت

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

يا ابر حرب كسو تنى كميلسانى زرع الوجوديه وبعو سباح
 مات رباوى ومات بنوى وبرا (الشيب) في بنيم وشلخ

وَقَوْلُهُ فِيهِ أَيْضًا

كميلسان لو كان لبعطاء اما شت خلوج أنه بعثان
 هو كالا لعمدة التجلى له الله بركت فواء واهر كان
 كى رجوى اء تى وعتى بغى الوجودى (كميلسان)

وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا

يا ابر حرب لى ارى في زوايا بليقنا مثل من كسوت جلعه
 كميلسان رجوته ورجوت الوجوديه وفدر فعت رفلاعه
 بلا هلع ابل بطر خليعا ايسن يعطى لى داء الوجودى
 بلا اساهل را لى فيه كفن لى فنى من اعل الصلاعه

وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا

فل كبر حرب كميلسان فوع نوح منه اء حرك
 هو كميلسان لى نزل لحن مضى من قبل يعورث

ن

بله ل

بلاغ العيون لحكته بكلائه بالهطف يحدث
يوحي اذ الح اربعة بلاغ ارجوت فليس يلبث
كالكلب ان تحمل عليه الرمي او تقي كنه يلبث
وقال انه محل في هذا اليكسان ما تقي مفعول في كل مفعول معنى يريج واما قوله و
لاجله عمر والحق في يد به قول الفداء ضرب زيد عجمي فليتم ابدوا يستعملون هذا المثال ولا يخلون
بغيره بكلائه في فون جلد بكثرة الضرب وكذا في اهل الذل حمل الحدود المذكور على محل هذا المفعول
انه وفب على ايات عملها كبر حمران (الاسم) يضم الحلة المعلة في هيلسانه وكان قد اخلو حتى في فقال به
يا هيلسان في حمران قد مات بك الحياة بما قلته بالعمى
في كل يومين رجا يحدو عيها تينبع تجر يد مع الكبي
اذا ارتداه لعيد او لجمعة تنكب الناس كالبلي من النظر
وقصدا البيت الثالث اخذ من قول النظم بعين النون وتشديد الهاء ا
لمعجزة في الصفاق ايراميم سيار البختي لتكليم المعنى في وصف ظلم رفيو البشرية
رو فلو بروت سراييله علفه الجو من المذهب
يحي حه التماس بالحق ختم ويشتمكي كاني بالكب
وانشدي بعز لاد با بدينية الموطن في شهر رمضان ستة وست وعشرون ليلة في هذا المعنى
تومنها كروفي يا صبح عز ما و به مكان التوم من نخل اى
وطا عيها فلي بلامى بنا نوا بن لسن فلي في انا ملها عفى
وانشدي (الشيخ) ايرمو الصوفي المسمى ايراميم تشبيه دوله في معزى المعنى
كلعت صبي العرا في لما حضرت ان تحمل لي تحية ما قدرت
فالت لي خيفة على وجهته ان جرت بوك حتى فاعتذرت
وامعز لاد با البغ من جملة ايات شكايه وارفة حاله وثلاثة ثلثه ما يقرب من معزى المعنى وعرفه

٢٠ ولي ثياب رثاء لست اغسلها أخاف أن يحس بها جرحي مع الله ٢٠
و قد قيل في هذا المعنى شئ كثير ولا اختطرا دلي والله أعلم عدنا إلى ما كنا عليه وكلنا الفاني
 أبو الحسن المذكور يسلط في بؤ البعد ٢٠ في تبيينه وأوطأ عجم وحسن أنه كان يلبس بلبوس
 والرواية التي دون اليه كانوا ينفون عن دواعي على قدر انذار مع لكل واحد منهم مكان معين
 لا يتعدا، ثم انه تجتمع إلى الديار المصرية كاختطرا ابنه المملوك المملوك العدل المملوك العيني
 طاحب حلب وكان قد عجز نكاحه عليها فصار في أول السنة تسع وعشرين وأخيراً ستة ثمان
 وعشرين واستماتة وعادوا وقد جاء بهم في شهر رمضان من السنة ولما وصل النمان قد استقل
 المملوك العيني بنعمته ورفعه عنه المحي ونزل الكتاب كخط من قلعة إلى دار تحت القلعة واستولى
 على المملوك العيني جماعة من الشباب الذين كانوا يعلمونهم وچا أسونه بما تشغلهم ولم يدرى
 الفاني أبو الحسن وجهه في تصنيه بلان دواعي إلى حين وولته وعوبان على الحج وأطلقه
 جاز عليه غاية ما في الباب انه لم ينزله حديث في الرواية ولا كانوا في الجمع في الامور
 بشار يعق بابه لا سلاح الحديث كل يوم ليس الصلواتين والجمع عليه ليجوز بحيث انه طر
 ان اجلاء الانسان لا يعرفه واذا عدا بولته يسأل عنه ولا يعرفه واستمر على هذا الحال مدة
 ثم مضى إلى ما فلا طر توبى يوم (المرحلة) رابع عشر صفر سنة اثنين وثلاثين واستماتة رحمه الله تعالى
 بحلب ودفن في القبة المقدسة في ما وحضرت الصلوات عليه ودفنه وما جرى بعده له وصف
 كتاب لمجا الحكم عن التماس الحكم يتعلو به الفصية في مجلد في كتاب
 الحكم تكلم فيه على ما حاد في المستنطق من الحكم في مجلد في كتاب الوجوه
 الباع في البغية وغير ذلك كتاب سيرت صلاح الدين ليوب رحمه الله تعالى وجعل داره
 نفا، للصوفية كانه لم يكن له ورثا ولا من البغية والفرا في بته مدة هو بيلة يفرأون عند فيه وكان
 قد فرغ من كل واحد من الشياطين المذكورين المذكورين في سبعة في ا وكان عرضة ان يفرأ عنه
 كل ليلة ختمه كالملة وكان كل واحد من الفرائد ربعة عشر في انصب سبع بعد صلاة العشاء

سلم بر عيسى بن عبد الملك وكان على ديوان الى سائر وقال له اكتب الى يوسف برحمي بشي
 به وخلي مشاع بن عيسى بكتب كتاب صغيرا جتلم الى يوسف برحمي فيه سر الى العياق وقرو
 ليتم اي وايك ان يعلم بك احدوا تشي من لبر النسيانية يعني خالوا ومن عماله وامسك
 الكتاب بيك وحض سلم بالكتاب الذي كتبه وعرضه عليه وبغا بله وجعل الكتاب الصغير
 في هيبه وختمه ورجعه الى سلم وقال له ارجعه الى رسول يوسف ببعل لروا يعط الى رسول
 بلما وصل الى يوسف قال له ما وراءك فقال اني كنت لعمري من سخط عليك وفرا مني
 ثيابي ورضي ولم يكتب جواب كتابك وهذا كتاب طاحب الذي كان يقدر الكتاب وفرا
 فلما بلغ الى اخي وفي على الكتاب الصغير فلا يتخلف ابنة الطلوت وسار الى العياق وقرو كان
 يتخلف سلم بالكتاب على ديوان الى سائر بشي في حلقه من مل العودن وكان يغتبا فلما
 فب على ما كان من مشاع قال عند حيلة وفرو الى يوسف برحمي العياق وكتب الى عياض عامل
 اخيه سلم وكان واحد له ان ملك فربعتي العياق بالثوب العياق جاعا انك باللبسه
 واحوا الله تعالى اعلم عارفنا بذكر وكان عامل خالده عبد الله (الفسح) على الكوفة وما يليها
 ثم نزع بشي على ما كان منه بكتب الى عياض ان الفوم فربد اليه في البعثة (البط بالثوب العياق)
 وحي في عياض ايضا عارفنا بذكر فقال عارفنا بالخبر في الكتاب الاول والاني طاحب ندم وخاب
 ان يظنني لم وركب من ساعته الى خالده فخير لخير فقال له فماتي في كل اري ان تكتب من ساعته
 فماتي الى عيسى لعمري فانه اذا راك استغني منك وزال شئني ان كان في نفسه عليك فلم يقبل
 فماتي فقال له فماتي في ان اصير الى حضرة وارضني له مال جميع فماتي (لنسة) قال وما مبلغ ذلك فقال
 مائة الف درهم واتي بعهدت قال ومن ليرحمك الاموال والله ما املك عشرا الف درهم
 فقال الخليل وسعيد بررا شدا ربيع الف درهم وكان سعيد يتفكر في الف الف والي يتي
 واما بان بر الوليد عشرا الف درهم ونفي والبلد في على يرضي العمل فقال في اء العيس ان اسخ
 فوما تشي ان ارجع عليهم به فقال لما تعيت ونعي نفستنا ببعث اموالنا وتبقي النعمة عليك
 وعلي

وعليهما بك ونسئنا نف كللب الدنيا خبي من ان اهلها به بالاموال وقد حصلت عند قتل اهل
الكوفة فسمعا عموهما ونسبهما بقتل وتذمعا انفسهما ونحصل الاموال لهما يا كلونا
يا بني خالد لمر عليه جودهم وقال معزدا اخي العبد بك ووجاهم يوسف برحمي فجات كلاروة العراب
ولقي خالد جميع عهده كل لشي ومات منهم في العذاب بش كثير وكان ما استنجي يوسف خالد
وانسابه تسعي ابا ابا حرم فلت وقد تغرغ كروي من خبيته خالد بن عبد الله الفسي في
ترجمته بطلب منه وقد تغرغ في حجة عيسى برحمي التبعي الخوي في يوسف برحمي المذكر
وما جرى له معه في الوديعته وقال ابو بكر اخو بن يحيى جازي البلاذري في كتاب انساب الاشراف
واخبارهم ان مشعل بن عبد الملك كان قد تغيب على خالد بن عبد الله الفسي في بعض الاعراف لا مود
نقلت عنه عنده عليه منها كثر امواله واملاكه ومنها انه كان يملكو لسانه في حوز مشعل بل
يكلمه ويخبره من الاموال سباب معن على عني له واخبرني في ذلك يوسف برحمي التبعي على مله على
اليمين فكتب مشعل اليه خطه يادع ان يفعل في ثلاثين على عليه الى الكوفة وكتب مع الكتاب بعمر
على العراف في ج يوسف حتى طار الى الكوفة في سبعة عشر يوما معن في بل منها وقد كلاروف
خليفة خالد الفسي على الخراج ولك بل عدي اليه ابا عتيق و ابا وصيف و ابا وصيفة
سوى المال والثلث و خبي في لمر عجا رجل الى كلاروف وقال له في رايته فوما انك ترم وزحموا انهم صغار
وقد يوسف برحمي الى دورني تغيب وكرم ببعض التبعين فجمع له من قدر عليه من مخر وبعث
بدخل يوسف المسجور مع البحر ياد المودن بالافلام فقال حتى ياتي الامام وانتهى بل فاع يوسف
بطل وفي اداء وفتت الوافعة و سال سائل ثم ارسل الى خالد وكلاروف واخبرهما باخروا وان الفد
ولتغلي وقال ابو عبيد حميد يوسف خالدا بطاحه ابا ان الروليد عنه وعني عليه على تسعة
الاف ابا حرم ثم نزع يوسف وخيل له لو لم تفيل معز الملك لاخوت منه مائة ابا ابا حرم فقال
ما كنت لا رجع عن شي رمنت به (سلي) واخبر اهل خالد فقال اسلام حين اعطيتهم معز الملك
في اوان حلة ما يرموني في انا خذ معا ثم رجع عليكم بارجعوا اليه فالتوا انا اخبرنا خالد

ما جاز فطاط عليه من المال فذكر أنه ليس هناك فقال أنت أعلم وطابك بما أنا بلا رجع
عليك وإن رجعت لم أمتعك قالوا فإنا قد رجعنا قال هو الله لا رضى بتسعة إلا بى ولا بثلاث
ومثلها جزكى ثلاثين ألف ويقال مائة ألف ألف وقال الشىء من موسى السور وكان تاجي اليوسف
أربعاً تاناً كتاب مشاع فغداه يوسف فكتبت ما فيه وقال أريد العزم فخرج وانامعه واستجاب
ابنه الطفت على اليمن فلا كمل اصداً مثلاً بكلمة واحدة حتى انتهى إلى العديب فأتاه وقال يا شىء
ليرج ليلاً فقلت موداً يسأله عن العزى ففعل معه لم يزل يودى به حتى فوجئت
والله ما سعى يديع عزمي فلع يتكلم حتى فاض بين الحين والكوفة في بعض أهليل ثم استلقى على
كفهمى ورجع احدى رجليه على الكفوى وقال

فلا يفتننا العيش إن قد جئت بنا نوى عى به والعمو غنى فزيم

بلا شىء من ابعثى نسلنا اسأله فأتيت به حل فقال سلمه عن في الرضى انية خالد النسيب
فقلت ما فعل خالد قال في الجملة استلقى فخرج اليوسف فقال سلمه عن خاروف فقال حتى ينيه هو
يلعب الله بالحيى وخليفته عطية بر مغيلاً لم يطعم الله بالالكوفة قال خل عن الرجل ثم ركب
بلا فاض بالرجبة و دخل السجود على يوسف ثم استلقى على فمى فمكتها ليلاً هو يلا غ جلا
الموت نوناً وزيداً بهيد الله الحارثى يومئذ على الكوفة خليفته لخالد فادى نوناً ثم سلمى فخرج
زيداً وافيمت الصلاة فزعب زيداً ليتقدم فقال يوسف يلا شىء من نعمه فقلت يلا زيداً تلاحى
الاصمى فتلأخ زيداً وتقدم يوسف وكان حسن الصوت والقرآن فصيحاً فقال اء او فعت الوافعة
وسأل ما كان عذاب واقع على العجى وتغن الفلأخى نحو الله واشى عليه ودها الخليفة وقال
ما اسم لمير كم فاضى بر عالة بالصلاح جلا تقي وأمل الصلاة حتى جلا الملك لمير كم فخرج يوسف
حتى بعث إلى خالد وإلى بان لبر الوليد بعد رسو إلى بلاد بنى كنانة بالبحر والى عبد الله بن رز
بجستان ولأى مشاع أن يعزل لخاله خالد جميع الكفم بهوانته وكان على السند فذكر حتى
قتل هو وزيد بن على في يوم واحد قتله ما كهمو ولما أتى خالد فيله لاصمير يوسف قال عوانى
من امير كم

من أئمة كرم أوصى مولاهم المومنين فيل نعم وقال لا بأس على خالده على يوسف حبسه وضرب
 بن يدر خالده ثلاثين صوتا فكتب مشعل إلى يوسف أعطى الله عموما لئلا تشاك خالده تشوكة
 كاض بن علفط فغلى بسيله بشقله وعياله فكأننى الشاع فلم ينل مغفلا به يعى والصواب
 حتى مات مشعل وقيل أن يوسف استأذن مشعل ما في بسيله العذاب على خالده فلم يأن
 له حتى ألح عليه بالى سلوا انكسار الخارج لما طار اليه والى حاله منه فأن له من واحد و
 بعث ح سينا يشهد له وحلب لئن أتى على خالده ليعقلنه به جوها به يوسف وقال
 يارب العالمين يعنى شفا احر جراح خالده وموالكا عن المشهور فلت كما تغدح في حجة خالده
 فلان وقال له خالده انك كاحو تعين نى بشى كفى لبر الساء انما كان كبوط بسا الخفى فلف
 معنا، يسبح الخفى فلان ثم رة خالده الى حبسه فلف ثمانية عشر شهرا ثم كتب اليه مشعل يارم تعلية
 بسيله في شوال سنة احدى وعشرين ومائة وخرج خالده معه جماعة من اهل بيته وعين مع حتى
 اتى القرية ومعنى من الرطبة فلف مع بك بنية شوال وذا الفضة وذا الحجة والحج وصلى كذا
 عن له مشعل في الغدوم عليه قال العيتم برصى وخرج زيد بن العابد بن عبد الله بن الحسين بن علي
 ابن كحالب رضى الله عنه على يوسف بن يحيى فكتب يوسف الى مشعل ان امل هذا البيت من بنى
 ما شتم فركلنا جوعا حتى كذبت مئة احرىم فرت يومه فلما ولي خالده العراف فوامع
 بالموال حتى تافت انفسهم الى كحالب الخلافة وما خرج زيد بن العابد بن خالده واما مقلده بالقرية
 لانها موجهة الطريق فهو يسأل عن خيلك وقال مشعل للرسول كزبت وكزط حبك ومملا
 انتمنا به خالده فبات كاشممه في لها عنه وام بالرسول مرحيت عنه وبلغ الخفى خالده فطر الى
 مشو وقال ابو الحسن المدا ينو له يوسف بن يحيى سلال في كذا لبر كى موسى الله شعل رضى الله عنه
 وكان بلال هامل خالده الفسى على البصر بعذب وعظم ثلاثية زلف درم واخذ منه كعبا باخفى
 مع ومضى الى الشلع فيقال ان قلاسه اراد ان يشترى له دراجا يعرج ويقال بل شوى له قلاسه دراجا
 فلوخره بخر به وسعى به فكأننى به يوسف بن يحيى فلف به فلف في الشمس وقال له نوتى من كرم الخفى

بطله علي ما طلب بابي ورثا الي يوسف بعزيمه حتى قتله وقال اخذ عبد الله رثي في السجان
 اربع اسمي في الموتى في بعه فقال يوسف ارنيه ميتا بعني (السجان حتى مات ويقال بل كان بلال
 الذي سأل السجان رجع اسمه في الموتى والمفتول في العذاب عبد الله والله اعلم بذكره
 قال يوسف الغوى ما قتل بلال ما عافا سأل السجان اني رجع اسمه في الموتى ويعطيه ما رجع
 اسمه في الموتى فقال يوسف اعني الموتى على بعني حتى ماتوا حتى منه عليه ميتا وقال المدائني
 ولي يوسف برحمه طالع البركي وكليه فخرج عليه ثلاثون ابلان عجيبها وبلال رثي في يومئذ عجيب
 فقال له بلال ان على العذاب سالكا ويلقب زئيل فيل يلاط ان تقول له زئيل فانه يركي له امر وجعل
 بلال يذبح عليه الفول في ٤٤ لم يعزبه سالك فمسي اسمه وكيفته وجعل يقول له يار زئيل ان شاء الله
 يار زئيل ان شاء الله وكثر عليه الفول في ٤٤ لم ينل العذاب وهو يقول فقل من عنيته عليه فلما خلى
 عنه قال له بلال الم اني قد عن زئيل فقال له بلال او فني في زئيل فخر له انما كنت اكره في
 زئيل لو كانت وما تخرج له في سائر كافي وقال المدائني ايضا كان على شرف يوسف برحمه
 العجيب برسمه الم يبي وكان كاتبة غفران سليمان برحمان وزيد برحمه لرحم مولى نفي
 وعلى حاسه وجماله حبه وفيه يقول الشاعر

اتانا ليس تشديد النكال حاجب حاجبه حاجب

وقال لعل برحمه بعث الي يوسف برحمه ومولاهم لعل ان عالمالي كتاب في نوزعتا لعل
 كل حق ولو جلا محي وفلت ان الحق ما اهان من لعل هو اموا ارتفع منها شي كلامه فلت و
 في الجوع في كتاب العلاج الخوالغدي اءاجع وتفتح والهو الشوا المستعيل وقيل الخو
 حفي غلامه في لعل هو الخو بضم الخاء المعجمة وتشديد الفاء والهو بضم الهاء وتشديد
 الفاء والله اعلم وقال المدائني لعل هو اسم برسمه في تلخيص مشو بلعني ان يوسف
 لبرحمه كان فدا خرمع الالحاج برسمه الغفيع يعزوب ويطلب منه الحال فقال اخ جوتي
 كما سال في روج الالحاج برسمه الجحفي يهوج به وكان مغفلا بلعني به الى دار لعلها بان فقال
 يوسف

يضم من هذا المال فقال يوسف فقال ليوسف اتخذه منه فقال يوسف ارجعه الي فلان
استأجره خمسين لب الب جديعه اليه فحمله في حمل يغي وكلاء وفتح به العا وفتله كما شقته
في رحمة ولما قتل الوليد بن زيد وتولى بعدة لرحمة بن زيد بن الوليد بن عبد الملك والكلاب
وانتم له ظم ثوب لوكاية العا و عبد العا بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
له عبد العا بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
قتل الوليد بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
يوسف بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
العتاة كاسل العتاة والارزاق وولي العا بالعا وفتح بنية ايلم رجب وشعبان ورمضان وانعاب
لايام بنية منه ولما عاب يوسف بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
فلان اسلمه فيمين يمينه و جلمه فيمينه وبلغ بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
تخضر جو ط اليه جود بعدان بنش عليه كثيرا جاسا على تلك الحالة والسنية بين نسائه وبناته
نجاية في وثاق جيسه بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
فتله اياها في الخصى وبنى دله مشو مشو فبلى جاسا معها وفتح بت ابن ومكانها مع وب
عندم ثم ان بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
جافع يوسف بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
سل مات في اول شهر او في عاشر او في الفعدة سنة ست وعشر ومائة
وجعل في عتاة اخاه ابي اميم بن الوليد ومن بعدة عبد العا بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
له بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
وقسم بن زيد بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
وكلا في ولاية ابي اميم بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
وكلا في ولاية ابي اميم بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
وكلا في ولاية ابي اميم بن الوليد بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال

أمر من ران ربحوا والتفتي عسكرو وعسكرو اي اميخ وعرب عسكرو اي اميخ و دخلوا مشورم وازو
 رآهم خافت جماعة اي اميخ ان يدخلهم و ان يخرج الحكي وعقلن لاسي الوليد من السجرو جعل لهم
 حكام بلا يستبقوا احدا ممن اعان على قتل ابيهم فاجمع رايتهم على قتلها فاربسلوا اي يدر خالو
 القمري في المتولي لخرطان تدرب يدر المذكره مولا ابيه ومولاهو لاسد في جماعة من اهل بيته يدخلوا
 (سجن وشدوا الغلامين بالحدود واخر جلي يوسف برعم وضربوا عنقه لكونه قتل خالو
 عبد الله القمري والذين يدر المذكره كذا في حنا في ترجمته خالو لخرطان في ستة سبع وعشرين ومائة
 وعواير نبي وفتين ستة ولما قتل خذوا راسه عن جسده وشدوا في رحيله حبلا فجعل الصبيان
 يجرونه في شوارع مشوقين به المي في جسد صغيرا فقتلوا في اي شتي قتل هذا الصبي
 المسكين لما في من صغى جثته قال بعضهم رايت يوسف برعم في مزاكير حبل وموت في مزاكير
 ثم رايت بعد ذلك يدر خالو القمري في قاتله في مزاكير حبل وموت في مزاكير الموضع وفرد
 قيل انه قتل في العشر الوسط من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومائة

أَبُو يَحْيَى بْنُ يَسَافٍ رَأَى شَيْئاً الْكَثِيرُ فِي سِيَرِ الْمُسْلِمِينَ وَمُلْكِ الْمُلُوكِ

اختطف من بينه من الكش وفر تفرغ في ترجمته المعتمد بن عباد والمعتصم بن عبد الله بن الملكين
 ببلاد الاندلس هرب من اخطار وما جرى لهما معه وكيف اخذ بلادهم واستأمنهم ببلاد
 وحبسه في اخلات وفردا استوجبت الكلام عليه عن طائفة ونبوت عليه ان يعلم الوافد
 عليه ان هذا العلم موعده وانه عظيم (الشان الكبير السلطان) في ارباب التواريخ شيئا من
 احواله بل اختفت في هذا الكتاب ما وجدته في كتاب (الغريب عن سيرة ملوك المغرب) لانه اوسع في
 حروشه من غير لانه لم يدر في مؤلفه حتى لا في غير انه قال في اول النسخة التي نقلت منها هذا البطل
 انه

بن يحيى

أنه كتبها في سنة تسع وسبعين وخمسة ورجع منها في غزاة في الفخذة من السنة بالموطر وهو
في بلاد واحد للعبد باختر منه مقتضيا ما مثاله كان في المغاربة الجنوة لقبيلة تسمى
زناتة في أي نخرج عليهم من جنوب المغرب من البلاد المتاخمة لبلاد الشوفا إلى الملقون بفرس
لبنون في عزمهم وكان رجلا ساجدا خي الطباطبائي في البلاد على بلاد المغرب في ميل إلى الإطاعية
وكانت ولاية المغرب من زناتة ضعفا في قفا ومو الملقون في أخذوا البلاد من أيديهم من قلمسان إلى
ساحل البحر المحيط فملكوا البلاد إلى بكر في عزم الملقون سمح أن يجوز في بلادهم عتبت لها فاقدة
في غارة بيك وفاتت ضيعتنا لبون بكر في عزم بدخوله إلى بلاد المغرب فجعله في الملقون استغلب على
بلاد المغرب رجلا من أهل البراسمة يوسف بن تاشفين ورجع إلى بلاد الجنوية وكان يوسف معز
رجلا شجاعا عاديا مفرما اختط بالجنوب مدينة في الكش وكان موضعها مكنتها المصور وكان
ملكها العجوز مصور مدينة منها فملكها عتبت له البلاد ثا إلى العبور إلى جنوبي بلاد اندلس وكانت
عصمة بالبحر في أنشا تشو في وراكب وارا العبور إليها فملكها على ملوك الاندلس على دم في الكش
اعزوا له عتبت من المراكب والمقاتلة وكان معز الملامه بن تاشفين في تيم الله استغلبوا جميعه واستصحبوا
مرايعته وكان معز ان يصحوا في عزم إلى البحر في تيم الله والملقون من جنوبهم وكانت إلى نج
تشدروا لها عليهم لان ملوك الاندلس كانت في معز إلى نج في اخطار سوا تيم الله الملك المغرب
يوسف بن تاشفين وكان له اسم كس لنفلة دولة زناتة وملك المغرب إليه في اسرع وقت وكان
فد كس في كمال الملقين المعارك ضربات بالسيوف تغزوا لبلد لهم ولعنتات تغزوا لبلد وكان لهم
بذل ناموسهم رغب في قلوب الملقين لقتالهم وكان ملوك الاندلس يعيرون إلى كل يوسف بن تاشفين
ويحذرونه على ملوكهم مسمى عبيد الله وعابوا بلادهم فلهذا رآه عزمه متقدمة على العبور أرسل
بعضهم إلى بعض وكان يتوهم يستجدون أراهم في اتم وكان معز في الكش إلى العتد في عباد كانه
كان في شجع الفوج والهم مع مملكة بوفع اتجا في على ملك تيمته وفرد ففوا انه يفرد مع يسألونه في اراض
عنهم وأنهم تحت كاهنه فكتب عنهم كاتب من ملوك الاندلس كتابا بمعا **مما بعد** في ان اتمفت

عنها نسبت الى لحم ولم تنسب الى عجن وان اجبتاء اعيدت نسبتا الى عجل ولم تنسب الى ومن
 وفراختنا لا نعلمنا اجل نسبتنا واخترت ليوست الخ تنسبت فلانك بالحل الذي لا يجم ان
 تنسب فيه الى ملكة وان في استنباطك دوى البيوت ما تثبت من دواج كالمط وتوت والستلم
بلما جاء الكتاب مع قحب وحزايه ولا يوسب رتا شيعين كما يعبر الانسان العربي لانه كان
 يحسبهم المهادر وكان له كاتبة يعبر الاثنين العربية والمرايطية فقال له ايها المهادر عزا
 الكتاب من ملوط لانك لم يخطو خط فيه ويعبر موط انهم اسلم عوتك وحقها عتق ويلمسون
 من ان لا تجعل في موضع لا يحل في اربع مسلمون ومع من دوى البيوت تات بلا تعينهم وكبي
 مع من ورأى من لا عدا الكتاب وبلد مع ضيق لا يجمل العمل في بعض عن بعض اعراض عن الاعط
 من عمل المغرب **فقال** يوسف رتا شيعين لكاتبه جازي انت وقال ايها المهادر اعلم ان تلج المهادر
 ويحتمه وشامك الذي كليله بلبه خليفه بما حصل في يدك من المهادر ان يعبروا اذا الاستعفي وان يعب
 اذا الاستوعب وكلاما مع جن يلا كان اعطى لفرق ولذا اعطى فرق تأط ملكه واذا تأط ملكه
 تشري الناس فطاعته شر بلا جاء الناس ولم يتجشم المشقة اليهم وكان وارت (المهادر من عجم) معط
 لاخرته واعلم ان بعض الملوط لا كلام والحق البعير يفر من تحصيل الملك قال من جاء سداد ومن
 سداد فلا ومن فاد ملك البلاد كلما افكى هذا الكلام الى يوسف رتا شيعين بلغته فهمه وعلم انه
 عجب فقال الكاتبة اجب الفع بما يجب في ذلك واذا على كتابك وكتبت **الكاتبة**
 (بسم الله الرحمن الرحيم) من يوسف بن رتا شيعين سلع عليكم ورحمت الله وبركاته تحية من سالمكم
 وسلم اليكم وحكمه اسنادوا النجى فيما حكي عليكم وانكم مما لا يدرك من الملك في اوسع ابلاحة
 غصوصون من بلالكم ايشاروا سراجة فاستدريوا وقاتنا بوجايتكم واستطوا اأخا باطاح
 أخايكم والله ولي التوفيق لند ولكم **بلما** في غ من كتابه فراه على يوسف رتا شيعين
 بلسانه واستحسنه وفرن به يوسف رتا شيعين في فاطمية مما لا يكون لولا بلال فلق
 للمطية بفتح اللام وسكون الميم وبعد عدة حلا مملعة ثم يلا مشددة مشاة من تحتها ساكنة
 عند النسبة

عند النسبة الى الحق ومع بلية عند الشؤس لا فصى بينها وبين ما سجد لها سنة عشر ورمو ما
 قاله ابر هو مل في كتاب المسالك والحمد لله ومع معز النور والحقية كايو جو في مثلها على ما
 يقال والله اعلم قالوا بعد ذلك ابراهيم فلما وطمع كتابه احبها وعظمى وجر جوابه وبو كايته مل
 المغرب وتغوت نعو سم على فيج العي نخ واز معوا ان راوا من ملك العي نخ ما في يده ان يجين واليعر
 ليرتا شعين ويكنوا من اهلوا انه على ملك العي نخ فيحصل ليو سب المذكور اي وزر ما ارا من حجة اهل
 الاندلس له وكما في الحق لمع وان لا لا في شين من جهة لوطا حب خليطة فاعاد ملك العي نخ اخذ لوطا
 خلال الريار وبعث بلال الاندلس وبعثت على ملكهم يطلب البلا من وخصوصا المعتمد
 لير عباد بلانه كان مفضو ابيه وفردت في حجة المعتمد كل تاريخ اخذ خليطة ولايات التي
 فيلت في ذلك فمضى المعتمد في لحي في اى ان لا لا في شين فخره اخذه لجمع فيما يلي البلا وجمع لحي على
 استر عا ليو سب في شعين الى العبور على ما فيه من الخطي وطمع ان يحا و في شين الجنس من نه بالوار
 وان العي نخ والمسلمين خزان له الا انه قال ان معين من مراخلة لا خذ لنا وهو لوطا من لوطا المسلمين
 ولين عا ولا تا علم احب اليع من ان في عوا خزان في العي نخ ولم في لوطا الى اي نصب عيديه
 مسمى اضرب اليه وان لا لا في شين خرج في بعض السنين لخلل بلا لا اندلس في جمع كيش من العي نخ
 فحاجه ملوط لا اندلس على البلا واجعل اصل القوي الرسا تين من بين يديه ولجأ الى المعقل
 بكتب المعتمد لير عباد الى يوسف بن تاشفين يقول له ان كنت مؤثرا المجهاد فمعا او انه فخر في
 في فخر الى البلا ولسر في العبور اليه وطمع معا ش اصل الجن في في يدي و كان يوسف بن تاشفين
 على اتم اعية فمضى في عبور عسكره فلما أصبح ملوط لا اندلس عبدا اصل المغرب يطلبون الجهاد
 وكانوا قد وعدوا من انفسهم بالمساعدة اعدوا أيضا لخرج فلما راي لا لا في شين اجتماع العي نخ
 على منا حنه علم انه علم وطاح با سعي العي نجيه لخرج في جوابه عدا لا يحصيه لا الله تعالى
 ولم في المجموع تتألب وتزارط الى ان امتلات جي في لا اندلس خيلا ورجلا من العي يمين كل اناس قد
 التفوا على ملكهم فلما عبت جيوش يوسف بن تاشفين في اخي معا وكلم عبور لجمال وعي منها

ما اخرجني وارتفع رعاي الى عناني استمأ ولم يكن اسفل الجحيم راو فله جلا ولا كانت
 خيلهم فترات صورها ولا سمعت اصواتها ولا كانت تدعى منها وتقلو وكان يوسب برتا شعبي
 عبور ما راى مصيب كان يحدو بها معسكي وكان يحكي ما الحرب فكانت خيل العلي نجح منها
 فلما تكلمت العساكي بالجحيم فحدث كلامه جو نشر وكان نازكا بطلان ايج من العرض يعمى ان كان
 بالغ من بطلو نشر قال الساسي بين المكافين لربعة في اسبغ وقال ايضا ان يوسب برتا شعبي فم
 بين دري حرم به كتاب على مقتضى السنة يعرض عليه الدفوع في الاسلح والحرب (والجحيم ومن)
 حصول كتابه **ن** وبلغنا يلد جو نشر انك حمت في لاجتماع بك وتغلبت ان تكون لك بلك
 تعين الجحيم عليها الينا مفراجنك اليد وجمع الله في هذا العرصه بيلنا وطينك وستر على
 فبه علك وماء على الكلا في لاج في ضلال فلما سمع كلامه جو نشر ما كتب اليه جاشنخ غيفه
 وزاد في كغيا نه وافصح انه لا يبرح من موضعه حتى يلقا ثم ان برتا شعبي من معه فصرخوا
 ان لا فة فلما راي ابي المسلمون في لواء العلي نجح بها فاختار المعتمد من عباده ان يكون هو المطاع
 ليع اول وان يكون يوسب اذا انهم المعتمد بعسكي بينا يبرح وتبعوا يميل عليه بعسكي ويتألب
 معه عساكي لاندلس فلما عن من على لدر وعلوا خذل العلي نجح وخاله فتح عساكي (المسلمين)
 واستمر القتل فيم يعلت منع غير كلامه جو نشر في دون الثلاثين من عليه فلعو بيلك على سوا
 حال معتم المسلمون من سلحتة وخيله واتلته ما ملا ايديهم خيرا **فله** ولا كانت الوفعة
 في يوم الجمعة الخامس عشر من رجب سنة تسع وسبعين واربعمائة وفيه شهر رمضان في العشر
 الاواخر منه من السنة والله اعلم وقال الساسي كان حلول العساكي في الاسلامية بالجحيم في الخضر
 الجحيم سنة تسع وسبعين واربعمائة في كحل ان موضع المعتمد على تساه ما كان فيه موضع فلم
 الا على جسد اوجم واقلمت العساكي بالوضع اربعة ايام حتى جعت الغنائم فلما حصلت عقب عنها
 يوسب برتا شعبي واثر بها ملوط لاندلس وعي جمع ان مفصو ان كان الغن والتهب بالمارات
 ملوط لاندلس ليل يوسب برتا شعبي ليع بالغنائم استلكن مع واحبوا وشكى والهم ان يوسب
 لبرتا شعبي

لما شجعنا مع الرجوع إلى بلادنا وكان عند فداء ملائكة بلاد جو نشتر نجي المسيب بالعمى من غير
أن يمد يديه أو يستأذن حتى نزل إلى الكوفة فجاءه بلاد جو نشتر ومعهما أجمع بعساكرهم لاندلس و
لبوا الحاج يوسف بن يحيى أبيه في كتاب تذكر العاقل وتغيبه الغافل أن ارتقا شجعنا نزل على أهل
من جرح من عسكر العدو في يوم الثلاثاء وكان الموعد في الحجاز يوم السبت الـ في بغداد بلاد جو نشتر
ومضى ليلنا كان في يوم الجمعة من العلق أقبلت هدايع برعاء والروح في آثارها والفسح على هامها
بلاد رابع بلاد الكوب والملك النجفي في العسكر حاجت بأهلها ووفع البهت ورجعت لارض على غير
تعبية وكالعبية وحملت خيل العدو وفمرت برعاء وحملت ما يعي ضلها وتزكت لارض صعيدا خلها
وصح برعاء وطابع جرح أنشوا برور لاندلس والسموا بحلالتهم وكنوا أنها واميعة كان مع و
فازلة لا تدري وحق بلاد جو نشتر أن ليس للمسلمين في المنه من ولم يعلم أن العافية للمسلمين في كسب
ليس للمسلمين واحذروه أنجاد خيله ورجاله من صنواجه وروى لاندلس إلى حلة بلاد
جوشتر ما فتحهم ما دخلوها وقتلوا حامتها وضربت العيون بدمعته لارض وتجاوزت لاندلس ورجع
الزوم إلى عسكرهم بعد أن علموا أن ليس للمسلمين بها حصون ليس للمسلمين ما خرج لهم عنها في بلادهم فيها
ثم لا يملكه عليه ما خرج لهم عنها ولم نزل إلى الكوفة بينهم فتوالى أن ليس للمسلمين حشمة السوء أن يفرج من
زعماء أربعة الأبي دخلوا المعسكر بدروا الكوفة والسيوف المندرية ومنازروا الزمان ومعهما الخيل
جوشتر بغير سلاح واجتمعت عن أفانها وتلاحق بلاد جو نشتر بسوء يفرج من أريفة بالفرج والعمى
يغريه بالسبي بلصونه لاندلس وفجر على عنته وانتضى فخرا لاندلس من فداها به ولا تبته في فجوة منط
حلوزد رعم وشك تحته مع بلادهم وكلان وقت الزوال من بلاد اليوم بميت ربح النجفي وأنزل الله سكينته
على السمر نصره بينه وحدنا الجملة على بلاد جو نشتر وأهلها بل خرجهم عن حلتهم بولوا لهم ورموا
على الحلف والسيوف تصبهم إلى أن نجفوا إلى بلادهم وأبوا واعتصموا بها واحذقت بهم الخيل
لما أكل الليل انساب بلاد جو نشتر وأهلها من الزمان واجلتوا بعد ما شئت بهم الحصار المنية واستول
المسلمون على ما كان في عسكرهم من لاندلس والمانية والمطارب ولاسلحة وأمر برعاء بضم رؤسهم فتلقت

التي لم تفسد منها امامه كالنيل العظيم ثم كتب بعبادته الى ولده الذي شير كتابه وأخبر به الخلق في يوم السبت
 سادس عشر المحرم تغني بالقصة وفردوى ايضا أن أمير المؤمنين جلب اهل البلاط المعونة على ما عو
 بصود، جو حل كتابه الى المرية في مدوا المعنى وفيه ان جعله انفق بجواز جلبه في الافتراء بهي
 رضي الله عنه فقال اهل المرية لفا في بلوم أبو عبد الله الذي ان يكتب جوابه وكان مدوا اتفاق
 من الذين الورع على ما ينبغي فكاتب اليه اما بعد ما ذكره أمير المسلمين من افتضة المعونة وتاخر عن
 في لروان أبي الوليد الباجي وجميع الفضاة والفقهاء بالعدوى لكان لرسالة افتق بان عجز الخلفاء
 رضي الله عنه افتظما وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجميعه في فيه كالا شدا في
 عدله وان كان الفقهاء والفضاء ان لو لم يفتق في الحال فاما الله سليلهم عن قتلهم في وقت وما افتظما
 عجز حتى دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلب ليس هناك حرم واحد من بيت المال المسلمين
 ينبغي عليهم بل تدخل المسجد الجامع من الدار حتى اهل العلم ويجلب ان ليس هناك حرم واحد
 وكما في بيت مال المسلمين حيث يفتق تستوجب في لروان المسلم **والمسلم** فمضى أمير المسلمين من هناك الى
 فعة ما في أن عساكره بالمفزع وان تشق الغارات على بلادهم فخرج به الى بلادهم وسأله ان يترك عنده فاجابه يوسف الى لرو
 في حل يفة بتكلم له المعتمد لي عباده وخرج به الى بلادهم وسأله ان يترك عنده فاجابه يوسف الى لرو
 بلما اتفق الى تشيلية مريئة المعتمد وكانت من جل المدن منظر او نزل الى موضعها على نيل عظيم
 مستحق في فيه (الشيخ) بالبظايح جالبة من في المغرب وحامله اليه في عني به رستا وعظيم مبيت
 عشر من نخل يشتمل على الارب من الضياع كلها في عني وعني وزيتون مدوا الموضع هو المسمى شرقي
 تشيلية وتيم بالبلاد المغرب كلها من هناك لاصناف وفي جانب المريئة فصور المعتمد واپيه المعقل
 في غاية الحسن اليها ويها أنوار ما يحتاج اليه من المطعوم والمشوي والمحبوس والمفر والشهيد
 في لروان المعتمد يوسف رتا شعين في احراما وتولى من الامه وخزينة ما وسع شك في نيل شهيد له
 وكان مع لروان شعين لصلاب له يفتبون على تكا ملط الحلال ما عني عليه من النعمة ولان ابوعبيد
 بالخذاء مثلها لنفسه ويقولون له ان بليقة الملوك ففزع العيش فيه بالتمتع والذكاء هو المعتمد
 وأخبر به

وأما به وكان يوسف بننا شيعين ملتصقا في لعمري غني مظلوما كما مبذر منتو في صنوف الملاح
 بالاحتمة وغني ما وكان ذرة عيب طر عجم في بلاد في شغب العيش ما نكي على مغني به بركة لا تراه
 وقال الله يلوح من أي هذا الرجل يعني المعتمد أنه مضجع لما في يده من الملاح كان هذا الاموال التي تعينه
 في هذه الاموال كما يدران يكون له المار باب كما يكن أخو هذا الفرد منيع على وجه العدل بوا خذ
 بالاعلم واخرجه في هذه النعمات وهذا من العشر لا يستعمله من كان له حكمة في هذا الجرم من العشر
 فلهذا يحدوا الجور في شتي يستعبد حكمة بعطف بلاد وضبطوا وحفظ رعيته والتوجه على مط
 لهما ثم ان يوسف بننا شيعين سأل عن احوال المعتمد في لراثة هل تحتلب فتعجز على ما عليه في
 بعض الامور فاك بغيل له بل كان زمانه على هذا قال وكان عا به وانطاع على عروك ومجربيه على الملك
 يتال حفا من لير قالوا كما قال فكيف به من رطام فالتوا كما رضى له عنه بالهرز يوسف وسكنتا بلا
 فام يوسف عن المعتمد على تلك الحال يا ما و في بعض تلك الامور الاستاذ من رجل على المعتمد بخرامو
 دمية رثه وكان من اهل البيت فلهذا دخل عليه قال اطمح اقمه أيها الملك ان من أوجب الواجبات شك
 النعمة وان من شك النعمة امرا القطايج ولي رجل من رعيته حالي في دولته ان لا اختار اذن منها
 إلى لا اعتوان لا كتبه ملتزم لك النصيحة ما يستوجب الملك على الرعية من الرضى وفتح في ادنى من بعض
 أعقاب ضيعت هذا يوسف بننا شيعين يدل على انهم من انفسهم وملكهم أجود هذا النعمة منك وقد
 رايت رايا بل انثرت لا صغلا اليه قلته قال له المعتمد فله قال رايت ان هذا الرجل الذي اهلته على ملكك
 رجل مستأسر على الملوك فدرهم من العروك زنته واخذ الملك من ايدهم ولم يوز على احد منهم ولا يوم من
 ان يطع الى حماه في ملكك بل في مله جري لا ندر نس كلكا بما فرغ عليه من بلهية عيشه وأنه لم يحيل
 في مثل حاله بل ملوك لا ندر نس وان له من الولد والافار بمن يؤثر مسر اتع من يوم له الحلول يا أنت فيه
 من غضب الحجاب وفراوى الا ديو نشره عيشه والعتا حل شافته واعدمك منه افوى ناص عليه لو اختلفت
 اليه بفر كان لك منه افوى عذر او ديو عن وبعد ان مات الامير في بلاد جو نشر كما يغتبط الخرم فطامو ممكن
 اليوم قال له المعتمد وما مولد الخرم اليوم قال ان تجمع اميرك على فخر ضيعت هذا انك لا تعلمه حتى يام كل

من نحن في هذا من عسكره أن جمع من حيث جاء حتى ينفى من بلخي في جعل في تنجوانت وملك
الحج في حراسة هذا البحر من سبعينة تجرى فيه دعا له ثم بعد ذلك تستخلصه بالعلماء الذين
لا يفتخر في نفسه عودا إلى هذا البحر في لا ياتوا بغير منكم ومنه وتلازم منه على له رعايا وإنه
يعطيك من له ما يشاء في نفسه أرحم عليه من جميع ما تلقى منه بعنده له يدفع هذا الرجل
ببلاخ (في) لا تصح له وتكون قد استحققت منه بعد ما استحققت من بلاد بونشر وتقيم
موضعك على غير حال في تبعه كركب عند ملوك البحر في وتسمع ملكك وتستنبط هذا
تعلقك إلى سعادته ورحم وتعلقك الملوك في عمل بعد هذا ما يفتخيه من ملك في مجازة من مملكة
عند المعاملة وأعلم أنه قد تم هذا من هذا الأمر تعلقك في كلام وتجرى في بحر البحر من حصول
مثله . **بلاخ** سمع المحقق كلال الرجل استنصوه وجعل يدي في إظهار هذا البحر وكان
المعتمد ندماء قد انهملوا معه في الفترات فقال أحدهم لهذا الرجل الفلاح ما كان المعتمد على الله
ومواضع أهل الملكات ممن يعامل بالخير ويعزى بالضييق فقال له الرجل غدا أخرج
الحق من بطاحيه كادع الرجل عن نفسه المحرورة اذ اطاق به قال له الذي كلف مع ولاء
خير من حرم مع جبالا ثم إن له الرجل الفلاح استنصره ظهور وتلافا، فشكى له المعتمد ووطه
بصيلة وانعجب وانصاع هذا البحر يوسب برتا شقين فأصبح غدا يابض له المعتمد الهوايا
السنية والتعب الباخ في قبليها ثم رجع من البحر في الفخ إلى السنية قلت وهو المكان المهم
في فاف السنية يغري الناس منه من أحد إلى بلخي في هذا البحر في العدة وقد تفرغ الكلال
على هذا المكان قال للملح يوسب إلى العدة قلع عسكره نحن في لا ندر لسر في هذا البحر ثم
تبع، انما بلاد بونشر فتوغل في بلاد، ولما رجع بلاد بونشر إلى موضعه سأل عن عليه وشيخته
وأبطل عسكره جوهر الكثر في قتلوا ولم يسمح كلال فيهم فلم ياكل ولم يشرب حتى
مات جارا وغدا ولم يخلد كلال بنا جعل كلال إليها فتحدثنا بدينه كليل طلة وأما عسكره
تا شقين في منع في عمارهم من كسبوا من المغنا لا يجر وكا يوصب وانعروا له إلى العدة

واستاذن امي سم سيم ربي بكي يوم سبعين في الفيلج في بيت لاند لسر واعلمه انه قد
 اقبلت مع اهل في الثغر ورثبوا مستعجلين ورجلا يعمون جهوا وانه لا يستقيم لهذا العيش
 ان نقيم بالثغر على ضفة من العيش تطبخ العزوة وتلاسيه ويحيطي ملوك لاند لسر في الارباب
 بر عند العيش فكتب اليه برنا شعير يام بلخي ارج ملوك لاند لسر من بلاد مع والخاص بالعدوة
 فمنا استعصر عليه منع فلا تلعب وكاينعس منه حتى تخيجه وليبدأ منع لمجوري (الثغر) ولا
 يتعصر للمعتمد من عباده ما لم يستول على البلاد ثم يتولى تلك البلاد لى اعلمكمه واكلاي مع
 جابنوا سيم ربي بكي ملوك بني ملوك لاند لسر ليستنلج من معاليج ومي روه
 قلت بجم الرأوسكون الواو ثم جلا مملعة بعد مملعة فملعة منيعة من مملعة الزري مملعة
 ينبوع في اعلامه وكان بها من الافوان والرحل في الاختلافات ما لا يعنيه لاند زمان فمنا يغدر عليه
 في حل عليه ثم جند اجند اعلى صورة العرج واظم مع لن يفصلوا عند الفلعة معني برعليه
 ويكنى معوا اعلم به بالقرب منوا فجعلوا في لرجل مع صاحب الفلعة جلا مستعصم ونزل في
 حليم فخرج سيم ربي بكي فغدر عليه وتسلم الفلعة ثم نازل في حاكمي بشي ولاند لسر حملوا
 اليه ولحقوا بالعدوة ثم نازل في حاكمي الهرة وكانت فلعنت حصينة لاند في ليكني عند مملعة اجند
 وكالاجند من الرجال في جعلوا عليه وعلينهم فلما علم المعتمد بصادح انه مغلوب دخل
 فصرى باذركه أسف فضى عليه فمات من بيلته جلا شغل مله به جملوا المدنية ثم نازلوا
 المتوكل على الله بطمس بعليلوسر وكان رجلا شجاعا عظيم القدر كبير البيت كان كبير المطهر
 بالله أبو بكي محمدي عبد الله سلمة التميمي من عجل الحلة وكان ملكا له قطيف اعظمها
 واشهرها الكلب ————— (المعتمد) اليه ومع المطهر في علم القلج مدنية بعليلوسر من اجل
 البلاد لم يدع وكا قبل على غني المدبعة والقتال الى ان ظام عليه اعلم به فغدر عليه باليد و
 على ولدين له فقتلوا صبا وعل على وكاد (الطاهر) ان يرضى الكش وسلاي ملوك لاند لسر
 ونحووا الى في العدة فمات لاند من المعتمد من عباده فمنا سيم ربي بكي جلا في من ملوك لاند لسر

الى يوسف بن تاشفين انه لم يذو من ملوك الجيوش غير المعتمد وبارسم في ايام ملته، كما في بعض
 ان يعرض عليه النحول الى العدة باعله و ماله و بان جعل فيها ونجحت وان ابي بنار له في بعض
 عليه سب في بكي و لم يعطيه جواب بنار له وحل صحت الشهياد في دخل عليه البطر فهدا واستخبره
 من فكم في النحل الى العدة مفيدا بان في بخلات و اقلع بها لان مات ولم يعتقل من ملوك الاندلس
 عيسى و سلم سب في بكي الجيوش كلها واستحوذ عليها مات يوسف بن تاشفين في التاريخ الاثني
 ذكره ان ثلث الله تعالى و افضى الملوك و له في الحسن علي بن يوسف و كان رجلا حليما و جورا طالما
 عرلا منقادا للمعروف و العلم و نجى اليه الاموال من البلاد و لم يرض عنه عن سب في طاعت و لا هاب
 به مكي و قلت و قد تغرر في حجة في نصي العج بر محمد بن عبيد الله بن خا فان الفيسسي صاحب
 فلا يدا العتيان انه جمع الكتاب المذكور باسم ابي اميغ بن يوسف بن تاشفين و ان الله انما يقتل
 العج المذكور في بن يوسف بن تاشفين المذكور في ولي بعده و له تاشفين بن علي بن يوسف و جعل
 يد ان في ضلوكهم و سياتي شرح في المصطلح ان ثلث الله تعالى و قد تغرر في اوائل هذا الترخيم
 ان يوسف بن تاشفين هو الذي اخذ من مدينة مراكش قال صاحب هذا الكتاب الذي نقلت منه
 هذا الترخيم في اخر الكتاب ان في اكثر مدينة عظيمه بناها للمسلمين يوسف بن تاشفين موضع
 كان اسمه في اكثر معنا، امش من على بلغه المصطلح كان في الموضع ما و في الموضع كان المارون
 فيه يقولون في قولهم هذه الكلمة و في الموضع هو و قال غير المؤلف هذا الكتاب بنى ابن تاشفين
 في سنة خمس و ستين و اربع مائة قاله ابو الخطاب بن حجييه في كتابه الذي سماه النبي اسير في خلافة
 الفايح بامر الله تعالى و كانت من رجة كاحل بغيره و اشترا ما منع بآله الذي خرج به من الصحراء
 و بغيره في التوز و تشديد العلاء و يكون العلاء المتقنا، من تحتها جبل على في مراكش فقلت
 و معنى بنوا حجة فقلت في المعرب (الافصى و المرائنة) لما تو هنت بعبه على المراء و اكل عته
 فيايل النبي و في معرب من الجاهل من المقتونة سمعت محمته الي ثلث هذه المرائنة و كان في موضعها
 قرية صغيرة في غاية الشجر و بها قوم من بني ابي جاد ختموها يوسف بن تاشفين و بنو بني الفصود و المسلمين و بنو

و معنى في مرج

ومعنى في رجب مسيح وحلولها جبال على در السخ منها وبالفرب منها جبل كاني ال عليه الثلج وهو
الذي يعدل في اجسامها وحشها في سنة اربع وستين ولرباعية نزل يوسف على مدينه جاسر وكانت
اعداها من فواعد بلاد المغرب العطار وضيض على املوك ثم اخذها جافا العامة بها ونسب اليه
والجند بعد ان حبس بعضه وقتل بعضه وعند الفري شانه وتكنى بالمغرب في الفضي ولا
عنى سلطنة مع ما طار بيده من بلاد جن في الاندلس كما شرفنا وكان جازما سائلا بطلا
لمصالح مملكة مؤثر كما فعل العلم والديار كثير المشورة له وبلغني ان الامام حجة الاسلام ابا حامدا
الغني الى تحفة الله رحمة لما سمع ما هو عليه من اللوط والحيك وميله الى فعل العلم عن على التوجه
اليه بوحل الى اسكندرية ونشر في تحيين ما يحتاج اليه بوحله خبي وباتة في جمع عن في العلم
وكنيت وفقت على هذا البطل في بعض الكتب وفردت به في هذا الوقت ابرو جدره وكان
يوسب معتدل الفلاس اسم القون خفيف الجسم خفيف العارضين رفيف الصوت وكان يحيط
لبنه العباس ومواؤل من تسمى بالخير والمعنى في على حاله وعزة وسلطانه الى ان توفي يوم
الثلاثين لثلاث خلون من المحرم سنة خمس مائة وعاش تسعين سنة ملك منها مائة وخمسين سنة
رحمه الله تعالى وكان في شجاعتها والديار في تاريخه الكيم ما مثاله سنة خمس مائة بهذا
توفي كيم المسلمين يوسف بن شحيم ملك المغرب والاندلس وكان حسن السيرة خيرا عاد كايمل الى اهل
العلم والديار يسر ويحكم في بلاد ويصل عن ارايح وكان يحب العبد والصالح عن الرتب العطار
منه لمران ثلاثة نهر اجتماعا فتمنى احدهم البدينار في بكة وتمنى الاخرى عملا يجعل فيه كليمين المسلمين
وتمنى الاخرى زوجته وكانت من احسن النساء ولها الحكم في بلاد فبلغه الخبر فاحضهم واعطى
متمنى المال البدينار واستعمل الاخرى وقال الذي تمنى زوجته يا جامد على هذا الذي لا
تصل اليه ثم ارسله اليها فتمنى في خيمته ثلاثة ايلع تحمل اليه في كلمها لهما ما واحدا ثم احضته
وقالت له ما اكلت في هذه الايام قال لهما ما واحدا فقالت لال النساء شئ واحد وامرت له ببال
وكسوت واخلفته واما ولدك المزمع فانه توفي تسع خلون من رجب سنة سبع وثلاثين وخمس مائة

نعم

نوف

ومولده في جاي عشرين رجب سنة ثمان وتسعين واربعمائة وخرجه في كرب من حريته في تجمه عيو
 ليرتوت السهرى فيكشف منه ولاحق عبد المؤمن في المفتح في فاصلا حصة البلاد المغنية
 لياخذ من علي بن يوسف ثلثين الف درهم كان مشيع على حمى بنو الجبال فيسب علي بن يوسف وله ثلث
 شعبي ليكون في قبالة عبد المؤمن ومعه جيش فصاروا في السهل والظلمة على حقل مكة فتوفي
 علي بن يوسف في اثنا عشر رجب في رتل الخ المزمور ففقد الصلابة وله الصلابة في جلاء نابت عن أخيه
 ثلثين على من أكثر كان صبا وخمسة لقي عبد المؤمن وادانت له الجبال وفيها جلاء وتلك
 والطامة ومع ام لا تحصي حجاب ثلثين على واستشعر الفهم وتيقن أن ولتم ستم ول
 فالتى مربية ومكان ومع على البحر وفصلا في جعلها مفرق جان قلب على ركب منها في البحر
 إلى أن نزلت فيهم بها كما قامت بنوا أمية بالانزاس عن أنفاد ولتم بالشلح وبغية البلاد
 وفي خلاصه وعارون ركب على البحر تسمى طلب الكلب وبدا على مدارك ياوى إليه المتعبدون
 وفي ليلة السكاج والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وخمسمائة صدرت ثلثين إلى البحر
 إلى بلاد يحيى الختم في جماعة يسير من خواصه وكان عبد المؤمن تجمعهم وتلاهم ومعهم وطه
 كما في ثا في حفته واتقوا انه ارسل منسب إلى ركب ان هو طوعا في ربيع السلاسر والعشرين
 من شهر رمضان ومفرهم (شبح أبو جعفر محمد بن يحيى طاحب السهرى فيكنوا عسنية واعلموا
 بالنعى اخ ثلثين في ذلك إلى بلاد ففصره واحا حوا به واحا فوا به فليغن الذين فيه بالبلاد
 فخرج ثلثين ركبهم سموا وشوا الركب عليه ليقب لهم سر النلرو ويصلا في امي البحر سر بلاد
 لهم وعته ولم يملكه الجميع حتى في من جف عنالهم إلى حصة البحر على جلاء في وعهم فبشهم
 ثلثين وعلف في الوقت وقتل الخواص الذين كانوا معه وكان عسكهم في ناحية اخرى لا علم
 لهم بلاجهم في الليل وجلاء بذلهم إلى عبد المؤمن فوصل إلى عمان وسمى له الوضع الذي
 فيه إلى بلاد طلب الفتح ومن في الوقت في عبد المؤمن الجبل إلى السهل ثم توجه إلى فاس
 فخلصه واخذ من في سنة اربع وخمسمائة ثم فصرم الكش في سنة احدى واربع وخمسمائة

احد عشر شهرا و فيها اسما و بر عليه و جلالة من مثله و ولتم فرموا بعد موت ابيه عليه
البر يوسف بننا شقين نانا من ابيه نانا شقين و لا خرمنا و قد بلغ النخط من اهلها و
الجمهر و اخرج اليه اسما و بر عليه و معه جماعة اسمى بر الحلاج و كان من الشجعان و خواص
د ولتم و كان ملكا و ميزوا اسما و د و ن البلوخ و معهم عبد المؤمن ان يعبروا عن اسما و لصغى
لسمه جلم يوا جفه خواصه و كان لا يجالهم محلى بينه و بينهم ففعلوا مما ثم نزل عبد المؤمن
في الفجر و لزم في سنة اثنين و اربعين و خمس مئة و انقرضت دولة بني نانا شقين فالت
و فزدة كات في ترجمته بر عباده ان يوسف بننا شقين عباده الى الاندرلس في التعلل المتكلم في
من رفته الى لافه . **وذكرت** ما معنا ما يدل على انه ما عباده اليها و اغا بوايه سم الذي اخذوا بلادها
نرلس و فخر يعقود الوافد على هذا الكتاب ان هذا متنا فخر و العز في هذا التي و جدته في ترجمته بر عباده
على تلك الصورة و وجدته في هذا التي جمعة على هذا الصورة و الله اعلم بالصواب ثم رايته في كتاب
تذكري العاقل تاليف في الحلاج يوسف البيهاسي ان بننا شقين لما جاز البحر فصارا شيبليه فخرج بر عباده
الى لغايه و معه الضيافة و لافاته ثم خرج عن شيبليه و مضت و فضيضة فاصلا بطيوس و جرت الوافدة
المذكورة ثم عاد بننا شقين الى بلاد و ان بر عباده جاز البحر و مضى اليه في سنة احدى و ثلاثين و استنجد على
ما يجاور من بلاد و استنجد العدو و لحقه بننا شقين فلما راي ما نوى من الاستعوان بالجمع الكبير رحل
عن مكانه و اوتهم خواصه ان ملوط لا نرلس من ومن عنه و يتلون بينه و بينه بوشن و لا صغى الى كلام
و عمل في نفسه فولى ببا خذ في الحكمة الى النية و تخيلا الجمع في كنهه و جاز البحر عايرا الى بلاد و قد و غر صدره
على ملوط لا نرلس و فليس لم تغيم عليهم و خافوا شروا في تحصيل بلادهم و تحصيل الافوات و ارسل
بعضهم الى بلاد بوشن ليكون عون له خوفا من بننا شقين و جاز به بلاد بوشن بالهانة و المهادنة و كان
قد سيم له مدرايا و الهادبا كثيرا فقبلها منه و حلف له على جميع ما التمس منه و انقطع لربنا بننا شقين
فانتشأ له في كل عام ان بننا شقين جاز البحر ثم ثلثة و فصل في حبة و مني الكرم عباده بوشن في حجابي الاولى
سنة ثلثة و ثلاثين و قد سبه اليها بر عباده فخرج اليه بالضيافة و جى معه على عاداته ثم ان بننا شقين

أخز غزاهة من طاهيا عبد الله بن يقطين بن ياديس صبور حبيبته بفتح رعباء في غزاهة وان
تاشقين يعطيه اياها بعد خله بذكره فاحض عنه تاشقين وخاب ليرعباء منه وعمل على الخرج
عنه فقال له انه جاتته كتب من تشيلية ومعها يبعون من العدو والحوار لهم واستاء نه في العود اليها
فادى له بعدا ثم رجع تاشقين الى بلاد وجزاز البحر في شهر رمضان من سنة ثلاثة وثلاثين وافتاح ببلاد
الى ان خلت سنة اربع وعشرين ثم عزم على العمود الى نهر ليمنازلة ليرعباء وبلغه ليرعباء فآخذ
في التاعب ولا استعراة ووصل تاشقين الى سبتة وجمع العساكر الكثيرة وفتح عليهم سبيل في بئر جدارا
البحر وظافوا بلاد رعباء فاستخرج بلاد بونش فلم يلقفت اليه وكان ماذكي ته والله اعلم
وفي سنة التي همة في الحلمين فاحتاج الى الكلال عليه والنزى وجرته ان اصل حوكا الفوم من جميع
ليرسبا ومعها عاب خيل ابلر شيل وساكفون الصحاري الجنوبية ويفتقلون من ماء الى بلاد البحر و
بيوتهم من الشجر والوبري وأول من جمعهم وحضر على العساكر المجمع وتلقا البلاد هيبا الهب والاسين
البعفيه وقتل في حرب همت مع في غزاهة وفتح مفاصله ليرسبا في البحر الصنابل في البحر اوى الفوم في ذكر
ومات في حرب (سنة) ان فخره في كذا حديث يوسف تاشقين في سنة الفوم وهو الذي سمي اعلاه
البحر بطير ومع فوم يلقفون ولا يكشعون وجومهم فله ليرسبا مجموع الحلمين في سنة الفوم يتوارثون فاهل
عن سلب وسبب في الفوم فيل ان جميع لكانت تشلم لشدة الحرب واليه في بعله الخواص منع فكت في لير
حش طر بعله علامت مع وفيل كان سببه ان فوما من بلادهم كانوا يفصلون ففطع اذ اعابوا عن بون
في فوم الفوم فيل خزون الفوم في الفوم فيل شار عليهم بعض مشايخهم ان بعثوا النساء في زى الى حال الى
نلا حيت مع وينفرد مع في (سنة) الحلمين في زى النساء فله ان اتام العدو فخنوم النساء فيجي جون عليهم
وبعوا لير وثاروا عليهم بالشموب بففلوم فله مزا الفوم تير لير فاحصل لهم من الفوم بالعدرو وقال شيخنا
الحلاج عن الذين في تاريخه الكبير ما مثاله وفيل في سبب الفوم لير ان هلا بعة من لحنه خجوا
مغين على عدوهم ففالفم العدو الى بونهم ولم يكن بوا لا المشايخ والصبيان والنساء فلما ففوا الفوم
انه العدو امروا النساء ان يلبسون ثياب الرجال ويلقفون ويضيقه حش لايج فون ولبسوا سلاح
ببعلن لير

والمرءة وتغني المشايخ والصبيان اما سمن واستدار الناس بالبيوت فلما انتشر العدو راي جمعا عظيما بطنه
رجلا وقالوا هؤلاء عنود يجمع يقاتلون عنهم قتال الموت والى ان نسوا النعم ونسي بانا تبعونا فلما
تلفنا مع خا رجلا عن حي يجمع بيننا مع جمع النعم من المراسي اذ قيل رجال الحي يفتي العدو ويسمع ويرى
النساء يقتلوا من العدو واكثر وكان من قبل النساء اكثر من لوفت جعلوا القتال سنة يلازمون ولا
يعرف الشيخ من الشاب وكما يلوونه ليلا ولا نهدرا ومما قيل في القتال

فولم دوت العلى في حبي وان اتقوا صنما جنة بهم مم

لما حووا احراز كل فضيلة غلب الحيا عليهم فتلقم

وكان يوسف بن تاشفين مفع جيسر في بكر عمر العنداء وخرج من بعلباسة في سنة ثلث مائة وخمسين
حاصي معا وقاتل عليها اشد قتال واخذها ثم رقب عليها يوسف بن تاشفين وكان ملكا

أبو يعقوب يوسف بن محمد بن عبد المؤمن ابن علي الفيسسي الكومي صاحب المنيب

فر تخرج في ابيه عبد المؤمن في حرب العيين وذاك في ذلك يعقوب قبل عزا ولما توفي والده في التليخ
المذكورة في حمة وخلع محمد بن عبد المؤمن ونفس على الرناين اسمه وكان له اربعة استخلاف ابيه وتخليه
الجنو له بطن منه اشتغال بالزراعة وانما في البغالة فخلعه يوسف وكان له اخ اخي اسمه ابو جعفر
عمر وكلا جيتي لان يوسف المذكور فيها حاصلا متفنا لخدمته وفي زب وباخوته الخل جال
الحرب والمعارف فمشتا في كنههم الخيل بين ابطال البرسان وفي ذاء العلم بين افاض العلماء وكان ميله
إلى الحكمة والبلسمية اكثر من ميله إلى الادب وستة العلوق وكان جاعا منا عا ظا بطال في ارج ملكته عا
رفا بسياسة رعيته وكان ربما يحض حتى لا يكاد يغيب ويغيب حتى لا يكاد يحض فله في غيبته نواب
وخلفاء وحكاه فرفوض لعمود اليم لما علم من صلاحهم لزاله والرنانين اليوسعية المنفي منسوبة اليه

بلما تمحدث له المصور واستغفرت احوالها وكان في سنة ثمان وستمائة ومائة
 مائة الف جاز من العرب والموحدين من اهل تشيلية بخايم للمسلم ابو عبد الله محسن المصور
 بالمرح في مشرط حيا في بلاد النهر من سنة وما انطاب (ايها) وحل على قلبه في مرضه في شربا ومات
 وفيل الزايمه سنة (السم لانه كان لواء العشي مع اعماله وخواصه وكنى آء ولته فصحة واغظت
 عليه في القول فتدود ما وخافت بضمه فجعلت عليه بقتلته بالسم وكان موته في القاسع والعشرين
 من رجب سنة سبع وستمائة ومائة تشيلية ومولده في سنة ثمان مائة وخمس مائة في قلعة من اعمال
 كهنه شوشة يقال لها بنشكلا ومعنى من الحصون المنيعه ولما مات حجر سعد جلاء اولاد وفيل اخره
 ابو المير يوسف بن عبد المؤمن ومولاه تشيلية فسلموا اليه جميع بلاد في بلاد النهر لانه كانت لا يبيع
 وفيل لا يبيع باحسن البيع للمسلم يوسف وتزوج اخيه واصبحوا جنده في عي ما كان ثم ان للمسلم يوسف
 شرح في استرجاع بلاد المسلمين من ايدى الفرس وكانوا قد استولوا عليها فاستعنت بمملكة بالاندرلس
 وطارت سرايا تمل مغير الى باب حلب فحلت وبعث في سبي بلاد مع واعطى فواجر مع ثم انه حاصر ما واجتمع
 الفرس في بلادهم واشتد الحال في عسكره في جمع عنها وعاد الى اهل كش في سنة خمس وسبع مائة
 بلاد اهل بغيه وفتح مدينة قفصه ثم دخل حتى فتح بلاد النهر في سنة ثمانين ومعه جمع كثير وفيل في
 بلاد ما حاصر مدينة شمشين ثم اذ طرد من ضحكات منه في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وخمس مائة
 وحل في تابوت اهل تشيلية رحمه الله تعالى وكان قد استغلب ولده ابا يوسف يعقوب بن يوسف (يعقوب)
 في ذلك في شيخنا في تاريخه ان يوسف مات من غير وصية بالملك لانه من اولاد فاجزراي فواد
 الموحدين واولاد عبد المؤمن على عكس ولده يعقوب فملك في الوقت الذي مات فيه ابا يوسف ليلا يكونوا
 بغية ملك تجمع كل متبع لغى به من بلاد العدر وكان خلع اخيه ابي عبد الله حجر عبد المؤمن في شعبان
 سنة ثمان وخمسين واستبد يوسف حفيد بالمر واجتمع اكلاب اكلاب على خلع وتولية للمسلم
 يوسف وذروري له شع كثير لانه ليس بالجد بلع في منه شيئا واما محسن سعد بن يوسف في سنة ثمان مائة
 وحفظوا انوا جعون فسلم في حلقها المنون لاصح عنها ولا عليها الموت من دنيا يهون

النعمان و يقال أنه مع هذا أنه كان به ضرب من الجوع واضطرب له و اختلج الناس عليه فجلع و
 كانت مدة ولايته خمسة واربعين يوما و في شهر من سنة ثمان وخمسين وخمسة و كان الذي
 تسعى في خلعه اخويه يوسف و يحيى ابني عبد المؤمن و لما غلبه دار القدرين لاخوان المذكورين
 مما من بحما اولاد عبد المؤمن و من دوى الى ابي قحط بن عبد الله بن جعفر و سلم له من اخيه يوسف
 ببايعه الناس و اتفقت عليه الكلمة و كان ايضا يعلو حرم تشديد سواد الشعب مستد في الوجه
 اجمع العين الى القول ما سمع في صوته جهور رفيع حواسني السلطان حلولا لباي حسان الحديث
 كحبيب الجلالة اعرف الناس كيف تكلمت العرب و احببتهم كايا سوا في الجلالة و لا سلع صوف
 عظمته الى ذلك و لقي فضلا تشيلية ابلغ و كايته لواء و يقال أنه كان يحفظ جميع البحار و كان تشديد
 الملوكية بعيد المنة تشي حوايا استغنى الناس في ايامه و كان يحفظ الفرائد التي مع حلة من البهنة
 ثم لمح الى علم الحكمة و بدأ من ذلك يعلم الطب و جمع من كتب الحكمة لثبات كثير او كان من عبده من العلماء لهذا
 النشان ليوكلي محمد الفصيل كان متحفيا بجميع احكام الحكمة في اعلى جملة من اهلها من ليوكلي محمد الطائغ
 المعروف بابر باجة و غفر و كليل الفصيل هذا تظايف كثير و كان حرم يصا على الجمع بين علم التشيعة و
 الحكمة و كان معتبرا و لم ينزل جمع اليه العلماء من كل جن من جميع الافكار و من جلتهم ليوكلي محمد و
 ليوكلي محمد و لا ندر لسر و لما استغل ليوكلي محمد و ملك بلاء من مودة يفتش من لاند سر خرم من التشيلية
 فاصرا بلاء الامام يوسف من لاند سر ايضا فنزل ايضا على مدينة له تسمى و بكه فافزع على اهلها شهرا
 الى ان اشتد عليهم الحصار و عطشوا من اسلوا في تسليم المدينة اليه و ان يعطيهم الامان على نعوهم
 فامتنع من ذلك و لما اشتد بهم العطش سمع لهم في بعض الهياكل عظيم و اصوات حائلة و ذلك
 أنهم اجتمعوا باسهم و دعوا الله تعالى فجاءهم على عظيم ملائكة كان عندهم من الصولج و رتابة
 و اوهوا و اهل السلم و انصرف عنهم الى التشيلية بعد ان حاد بهم مدة سبع سنين و كان في
 اليه خراج تشيلية في كل سنة و في مائة وخمسين بغلا خارجا عماي تبع اليه من خراج بغية
 البلاء في العدة و في لاند سر و سنة تسع و سبعين تسمى الخنز و في جيش عظيم و هم الى

البحر ثم كان له من النسيب كعادته في اصلاح شأنه ثم رحل الى تشمس وسمى بلدة في غرب
 كان له من النسيب في غاية المنفعة والحظنة فصار ما وصيوق عليها فلم يقدروا عليها وبلغ النسيب وخاب
 المسلمون اليه وزيداء من النسيب فلا يقدرون على العبور وتنفطح عنقه الملاءة فاستاروا عليه بالزجاج
 الى النسيب ولاء الكلاب التي ملأها اليها فقبل له المنع وقال نحن را حلون هذا إن شاء الله تعالى
 ولم ينتش هذا الحديث لأنه قاله في مجلس الخاصة فكان أول من حوص ورحل اليه الحسن بن عبد
 الله بن عبد الله بن أبي الخطاب وكان من أهل العلم والفضل فلما رآه انما سر قد حوصا فوصوا أيضا
 ثقة به لمكانه من الرواية ومعرفته بآثاره فبعث تلك القبيلة أكتفى العسك على النسيب خشيته الزحام
 وكلها لجيد المنازل ولم يزل من كان يعرف خبيرة النسيب يوسف بن عبد المؤمن ولا علم له بزلزل
 فلما رأى الزوج عبود العسك وبليغ من جوا سيمهم

ما عرف عليه النسيب يوسف وأصحابه من جوا منتهى من العريضة وحلوا حتى اشتهروا الى جهة النسيب
 يوسف فقتل على يديه خلق كثير من عيان الجند وخلصوا الى النسيب يوسف فقتلوا تحت شجرة
 كعنة فكانت سبب منيته وتداركهم انما سر فانهزم الزوج وجعل النسيب يوسف في عجة وعينه
 النسيب ولم يسر به سوى ليلتين ومات في الثالثة فلما وطأ به الى النسيب صبره وصبره في
 تابوت وعلوه الى تيم مل وخرج منطاط عند أبيه عبد المؤمن والسعد بن محمود فمات وكانت وبلان
 في يوم السبت سبع خلون من رجب من سنة ثمانين وخمس مائة وكان قبل موته بأشهر ينشد
 هذا البيت ويهده في أو فلات كثير ومعنى

كوى الجديدي ما فركنت انشتم وانكى تبيد وات لا عين النجل

ق فلام بالمر بعد ولد له يوسف يعقوب بويج في حياء أبيه وفيل أن النسيب الرواية اتدفوا اهل
 تغريم بعد وفاة أبيه والله اعلم وكان له اب كيو العباس بن أبيه عبد السلام الكوراي وكوراي قبيلة
 من النسيب منازلهم بصواحي مدينة واسرو فيل أن هذه القبيلة إنما يقال لها جارة بفتح الجيم وقد
 تبدل الجيم كاجا فيقال لها كارة والنسبة اليها حراوى وكراوى وكان هذا الراجح نهاية في حفظ

كلا شعرا الغريبة والحديثة وتفرع في هذا الشأن وجلس به عبد المؤمن ثم ولد يوسف ثم
ولد يعقوب وجمع كتاب يحتوي على فنون الشعر على وضع كتاب الجلانة لاني تلع الطاسي **و**
سمي صديق الطلاب وديوان العرب وهو كثير الوجوه باليدى الناس وهو عندنا عمل المهنى كذا
الجلانة عندنا عمل الشرف والمقصود من ذكر هذا الكتاب انه كانت له نواحي نادرة و ملح مستطرفة
عندنا عمل الكتاب **من ذلك** انه حكي يوما الى باب دار التلميذ يوسف المذكور ومطاك الطيب
تسعيد الغلاري ومحمدة بنح العيني المعجمة فبيلة من التي ايضا يقال التلميذ يوسف المذكور لم يفر
خدمه انظر من الباب من الاعراب فخرج الخراج الى الباب ثم حله اليه فقال له الجاوى وتسعيد الغلاري
يقال التلميذ يوسف من عجائب الدنيا مثله من جراوى والحبيب من محاري يبلغ ذلك الكى اوى
يقال يوضرب لنا مثلا ونسي خلفه احب منها واهة خليفة من كومية فيقال ان التلميذ لم يبلغه
ذلك قال اعلم انه بالحق عنه والعجو بعينه تكذبه ومن شعره من جملة قصيدة مدرج
التلميذ يوسف المذكور وهو معنى يدرج على يمين

ان التلميذ هو الحبيب وقد شاعرا على اليه خطا على اوجه خليفة
حمل التلميذ على معنى تحمل شخصه كالأرواح توجد حاملا محمولا
ومن شعره ايضا في دح اعمل فارس ومعنى مربية بل العرب فيما بين السبعة ومن الشعر
مشى الهوى في الدنيا حتى يبل مشرعا يجرى بلاه الله نشر فلو مغربا
بلما أتى بلاه تلافاه احلها وقالوا له اعلما وسهلا ومجيدا

وله كل شعر مليح وكان شيخا مسننا جاوز ثمانين سنة وتوفي في اخر ايام التلميذ يعقوب التلميذ
يوسف وقد ذكر في تاريخ وفات التلميذ يعقوب في ترجمته فيكشف عن هذا المرح وله مدرج في (التلميذ)
عبد المؤمن بن علي واولاده طاهر ومنه جميع اهة اجمعهم واما شنتى بن يعقوب (الشين المعجمة وسكون)
النون وفتح القاف المشقة من جو فها وكفى الرأ وسكون (اليد المشقة من تحتها وبعدها نون هي
مربية في غيب لاند لمر في هو قل في كتاب المسالك والممالك ان شنتى بن علي البحر الحيط وبها
يفتح

يفع العنب ولا يعلم ببلد الروح والمحيط عنيف يفع في غيب هذا الموضع وشي في فح بالشمع
ويفع بشي في وقت من السنة دابة تحمل الحجار في وسط البحر ويفع بها وتروم في لبن البحر ولون
الزغب فيجمع منه ما عمل وسمح ثياب وملون الثوب الوانها ونحو عليه ملوط بنى امية بالانوار
بلا عمل ولا يشترى ويبيد التوب على الب ديتار لعنة وحسنه والله اعلم **فلق**
وحكي في بعض الفضلاء من مل لا ندر لمرانه راي فطحة من هذا الثياب مغطا وارا ان يصيرها
لي حماران يعني عنوا في قال لا كنما ارفع وانع من نسج العنكبوت فتعلى الله ما اجل قدرته و
الطوب حكمته واحسن منعمته وكيف خفي كل صفع بنوع من الغراب سجدته وتعالى والله
والله در في بول خواص حيث يقول
كل شئ له اية تدل على انه واحد

أبو المصنف يوسف بن كوثب برتاجي
المصنف الملائكة الفلم صلاح الدين طاب الله

المصرية والبلاء الشامية والعمالية واليمينية خرت في هذا الكتاب في ابيه ليوب وجملة
من اوله وفيه من اصل بيته وصلاح الدين كان واسمها العفد وشهرته الكمي من ان يحتاج الى التفتيد
عليه اتعزاهل التاريخ على انا با واسمه من دور يضم الدال المعجمة وكسها الواو وسكون اليمياء
المثناة من تحتها وبعد عنون ومع في اخر عمل ابريجان من جبهة اراو وبلاء الكسج وانهم الكرا
روا ديه بعث الواو وبعد لال دال معجمة ثم ياء مثناة من تحتها مشددة وبعد دال عا والروا دية
يكن من المبرانية بعث الهاء والدال المعجمة وبعد لال دال مكسورة ثم ياء مشددة مثناة من
تحتها وبعد دال عا ومع فيميلة كنيمة من الكرا وخال في رجل فقيه عارف بما يقول ومع من اصل

الحل بعد ان في الاختلاف في شيعه فقال وقد كان المعنى اسما على رصيف لا سلع بل في ملر
 اليمن اذ هي نسب في بني امية وادع على الخلافة وسمعت شيخنا القاضي يوافق الدير عن يار بشراح
 يحكي عن تسلط طاح الدير انه انكروا وقال ليس لهذا حل قلت في شيخنا الحافظ عن
 الدير لموسى الحسن على رصيف المعنى يار للشيخ المحمدي طاحب الفلاني الكبير في تاريخه الصغير الذي
 صنعة الدولة لولا تلكية ملوط الموصل في قتل تعلقوا بسد الدير شيئا ومسير الى الديار المحمية
 فقال كان اسد الدير شيئا ونج الدير شيئا ومو لا في ابناء شيئا من بلادهم وروا طهما من لا في ا
 الرواية قد فرما العراف وخرما عمار الدين مرون عبد الله الغياشي شحنة العراق قلت
 وهذا عمار الدين كان خادما روميا ابيض اللون تولى شحنة العراق من جملة السلطان مسعود
 لرغبات الدير عمر مملوكا، السجوق في المقدم في في والى جملة من اهل بيته وكان طاحب
 حمة في عمل المصالح الجليلية وعلمة البلاد واسم الطور والضم في البدول والتجارات والمطاول
 والمراجم في المتاح عليه الغرض وكانت تليق افلا علمه وكان خادما السلطان محمد والدر
 مسعود المذكور وبنائه بغداد ربا حلا وفب عليه وفب جميل ومات في يوم الاربعاء الثالث
 والعشرين من رجب سنة اربع مائة وخمسة مائة وموت بكسر الهمزة والواو في سنة اربع مائة وخمسة مائة
 والواو بعد هذا رأي ومو لا في معنى يعمر جميل على التفرغ والاشاخي على علماء كلال العجم
 قال شيخنا للشيخ في رأي عمار الدين في نج الدير ليوب عفا ورابا حسنة وحسن سمي فجعله درة ار
 مكية اذ هي له قلت خذ ارض الدير المملو وسكون الراي وفتح الدير المملو وبعد الدير را ومو
 لفظ محمي معنا، حا بظ الفلعة ومو الوالي وجز بالجمي الفلعة ودار الحافظ بسار ايها ومعه اخو
 اسد الدير فلما انهم اتا ب الشهد عمار الدين نكح الراي من فراجا قلت ومعنى فلععه مشهورة
 خلاصتها ان مسعود بن عمر مملوك مملوكا، السجوق في المقدم في في وعمار الدين نكح طاحب الموصل
 فصار عمار بغداد في ايام المسترشد فبارسل الى فراجا السافى واسمهم طاحب بلاد فارس فخر بن
 يستخرج بائنا، وكبس عسكى عمارا وانهم ما بين يديه وانكسوا واذ في في تفتح الدولة (السجوقية) انما

كلا في شهر ربيع الثاني يوم الخميس ثلث عشر الشهر المذكور من سنة ست وعشرين وخمسمائة على تكريت
وقال سلامة بن مفضل المصنف في كتابه الذي فيه البلاد في ما الذي كان في زمانه أنه حتى ملك
الوفعة مع زكري في التاريخ المذكور في ذلك في موضعين أحدهما في ترجمة ابراهيم الثاني في ترجمته بتكريت
رجعنا إلى ما كنا فيه بطل زكري إلى تكريت فخدمه في الخيل والفرسان له السمعين يعني في حلة منقار
وتبعه أصحابه بأحسن في الخيل والفرسان وسمي مع وبلغ في الخيل والفرسان وسمي عليه وقال له كعب
لجعت بعدونا بأحسن منكم والى الله والى الله ان اسد الدين قتل ضاعا بتكريت للخلع جري بينهما بارسل
بجاء اسد الدين ليها فآخر جميعا من تكريت فغصوا بحاجه اسد الدين زكري فلت وكان اعداء صاحب الموصل
قال بأحسن عماد الدين ليها وعي بها خدمتها وافتعها لها ففعلها حسنا وطري من حلة جنك
فلما فتح عماد الدين زكري بعلبك جعل في الخيل والفرسان ارضا فلما قتل زكري فلت وفرد سبوة في ذلك في
ترجمته قال محمد بن عيسى في مشق فلت وكان صاحب دمشق يوزع على اسد الدين بوزن موزن
لكن لا تلبث كهنين الدين كفتك وحوالي حاصره نور الدين محمود بن زكري في دمشق واخذ حاصره
قال شيخنا برهان الدين في تاريخ اسد الدين ليها في اسد الدين صاحب الموصل وفرد فلت بالملح
بعد ذلك سبوا لخال بعلبك منه عسكرا في حيل صاحب دمشق عنه وكان سبي الدين في ذلك الوقت
في اول ملكه وهو مشغول بالصلاح ملوك العرب والجزائر له ولم يبق في له وظاف لملوكه على من في بعلبك
من الخطار فلما رأى في اسد الدين ليها ان توخذ فها ارسل في تسليم الفلعة وطلب افعالا
في ذلك في جيب ان في له وطلب له صاحب دمشق في افعاله والتقدم وطرا عنده من
التي لا تلبث واتصل بها اسد الدين بشي كوفي بالخدمة النورية بعد قتل أبيه زكري فلت هو نور الدين
محمود بن زكري صاحب حلب وكان يخدمه في ايلع والدك فغري به نور الدين وافتعه وكان يني منه في الحرب
انذارا يعني عنها غيرة لشجاعتهم وجرأتهم بطارت له حمولة والرجبة وغني ما وجعله مفع عسكرا فلت
ثم خرج شيخنا برهان الدين بعد هذا إلى حديث سبي اسد الدين إلى الديار المصرية وما تجدد له من ذلك
وليس من هذا موضع الفصل بأم حديث صلاح الدين صاحب مكة التي ترجمته من مبداء الأمر حتى جئنا إلى آخر
إن شاء الله

ان شاء الله تعالى ويدر ج فيه حديث المملكة وما طر حاله اليه وكان قد سبق في ترجمة أسد
 الدين شيركوه كوف من اخيارهم كائن ما استوفيته من آثاره على استيعابه ما عدا ان
 شاء الله تعالى قلت اتقوا رباب التواريخ ان صلاح الدين مولد سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة
 بقلعة تكريت لما كان لبيد وحمه بها والظاهر انهم ما قاموا بها بعد ولادة صلاح الدين لما قد يسير
 كانه قد سبق القول ان نجم الدين واسد الدين لما خرجا من تكريت كما نرى هنا، وصلاح الدين بعد ذلك
 زكفي لما في سبها واقبل عليهما ثم ان محمداً الدين زكفي فصر حصاره مشو فلم تحصل له مرجع الى بعلبك
 محصر ما انتهى او ملكها في رابع عشر صفر سنة اربع وثلاثين وخمسمائة ذكره اسامة بن منقذ المقدم
 ذكره في كتابه الذي ذكر فيه البلاد وملكها وذكره ابو يعلى حمزة بن اسد المعروف باب الفلانس في المستغنى
 في تاريخه الذي جعله ديلا على تاريخ في الحسين طلال الصابي ان محمداً الدين حاصر بعلبك يوم
 الخميس العاشر من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ثم ذكر في مستقل سنة اربع وثلاثين انه وده الحين
 بعزم محمداً الدين من تريب بعلبك واد الكان كزله فيكون قد خرجوا من تكريت في بقية سنة اثنين
 وثلاثين ولربها صلاح الدين و في سنة ثلاثة وثلاثين كما نرى فاما عند محمداً الدين الموصل
 ثم لما حاصره مشو وبعد ما بعلبك واخذ مدارقته فويل نجم الدين ليوب في اول سنة اربع
 اربع وثلاثين كما نرى حته فيتحير ان يكون خرج جميع من تكريت في المدة المذكورة تغديره والله اعلم قلت
 ثم اخبرني بعض اهل بيتهم وقد سأله عن مل تحري متى خرجوا من تكريت فقال سمعت جماعة من اهلها
 يقولون انهم خرجوا منها في الليلة التي ولد فيها صلاح الدين فتمت ما رواه وتكثيره واما منه فقال بعضهم
 لعليهم (الحسين) وما تعلمون فكان كما قال والله اعلم ولم ينزل صلاح الدين تحت كتب ابيه حتى خرج
 ولما مله نهر الدين محمود بن محمداً الدين زكفي مشو في التلخيص المذكور في ترجمته لازم نجم الدين ليو خدمته
 وكزله وله صلاح الدين وكانت عماد الدين السعداء عليه لاجه والنجانية تغزوه من حاله الى حاله ونور الدين
 بن وله ويوتزه ومنه تعلم صلاح الدين الحواريون الحين وبعل المعروف ولا جنداد في نور الجنداد حتى تغدير
 للمنفوع مع حقه شيركوه الى الديار المصرية كما سنشره ان شاء الله تعالى ووجدت بعض تواريخ المعاصرين

ان شاور المذبح في ذلك من الدير المعينة من الملوك المنصور في الاشغال على علم روار
 الملقب بلور من المسلمين المعين المنزري لما استولى على الدولة المعينة وفيهم واخذ مكانه في الوزارة
 كعادته في ذلك وقتل ولده لوكي المعين شاور متوجه شاور الى الشاغ مستغيثا بالملوك العادل
 نور الدين لمول الفاسم محو في ذلك في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وخمسائة واذل مشو
 في الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة بوجه نور الدين معه (الشيخ) اسد الدين شيركوش شاك
 في جماعة من عسكره كان صلاح الدين في جملتهم في خدمة محو ومو كراع السعي وكان نور الدين في ارسال
 منزا الجيش عرطان احدا معا فظا هو شاور لكونه فصحا واذل عليه مستصفا والثلثي
 انما اراد استعلاء احوال معي فليته كان يبلغه انها ضعيفة من جهة الجند واهوالها في غلبة لا
 خفطان ففصر الكشوف عن حقيقة ذلك وكان كثير للاعتقاد على شيركوش لشجاعته ومعرفته وامانه
 فبا تشريه لزلز وجعل اسد الدين شيركوش براخيه صلاح الدين مفتح عسكره متفجع هو شاور ومع محي
 جوا من د مشو جلد في اولى سنة تسع وخمسين بدخلوا مصر واستولوا على مصر في رجب من السنة
 وقال شيخنا الفاضل في ذلك الدير ابو الحسن يوسف المعروف بابن شراح المذبح في ذلك في كتابه الذي
 وسمه بسمي صلاح الدين اذ دخلوا مصر في ثمان جلد في اخر سنة ثمان وخمسين وخمسائة والاول
 الاول اذ كان الحافظ ابا حامد (السلي) في مجمع السمع ان الذي علم من سوار قتال في سنة تسع و
 خمسين وخمسائة وزاد غيم فقال بنو الجماعة الثمان والعشرين من جلد في اخر سنة تسع وخمسين
 من شهر (السيد) فبيسة في اير القامع ومصر واجتاز اليه وحيث به على ربح وبقيت جمته
 منطاة ثلاثة ايام ياكل منها الكلاب ثم د من عندهم كذا القيل وعمرت عليه فبة قلت والقبعة الى
 ان باقية في موضعها تحت الكبريت المستعد بلاك قلت في اجملة من البغداد الجولانية مقيمنا
 وقد قيل ان الذي علم اننا قتل في رجب من سنة تسع وخمسين وفرا تفر على ان الذي علم كما خلاص
 في قتله في سنة تسع وخمسين وانه كان في اول وصوله والحافظ (السلي) خبر بذكر كانه كان
 مقيما في البلاء ومواضيه لهذا لا احد من غير كان معزاجه ومو من فعد اناس به ولما وصل اسد
 الدين

الى الكرك والشوبك وبلاذ هما وغشش الناس من سحاب الاقطار ولا نفع ما لم يورخ عن غشش
 تلك اليلع وهذا كله معوزي مضايح الفوم كانه يقول عزرب اعمل السنة عار لير في البلاد
 اعمل العلم والبغنة والتصوب والبر والنا من يمي عوز اليه من كل صوب ويجوز عليه من
 كل جانب ومعوا نجيب فاحدا ولا يدع واحدا الى سنة خمس وستين وخمسائة ولما علم نود
 الديار استقر لارام السلطان بحر اخذ عزم من فواب اسد الديار في رجب سنة اربع وستين
 ولما علم العرنج ما جرى من المسلمين وعساكرهم وما نغ السلطان من استقامة الامم بالديار
 المصرية علموا انه يملك بلادهم ويحب ديارهم ويفتح اثارهم لما حدث له من الفقه والحل
 واجتمع العرنج والوثوم جميعا وفردوا الديار المصرية بفساد مياه ومع الكات الحصار
 وما يحتاجون اليه من العدد ولما سمع في نج الشاع الا را اشتد لهم هم فوالا حسن عكا من
 المسلمين واسوا طاحبا وكان مملوكا لتعود الديار فقال له خذ العلم داروا لير في شهر ربيع الاخر
 من سنة خمس وستين ولما راى نور الدين كنهه العرنج ونزل على مياه فصر شغل فلوهم فزال
 على الكرك محاصرا لها في شعبان من السنة المذكورة بفصل في نج السلا حل من حل عنها وفرد
 القوام فلم يفعلوا له ثم بلغه وجاء بعد الديار الراية وكانت وبلاته بجلب في شهر رمضان سنة
 خمس وستين فاشتغل قلبه لانه كان طاحبا لهم وعاد بجلب الشاع ببلغه امر ان لا زال بجلب
 الفتح اخبرت كثير من البلاد وكانت في ثانی عشر شوال فصار بجلب حلب ببلغه خبر موت
 أخيه فطلب الدين بالموصل فلف وفرد في ذلك في ثمانية عشر واسمه مودة قال وبلغه الخبر ومع
 بتل ما نشر بفساد من ليلته حالها بلاد الموصل ولما بلغ صلاح الدين فصر الزنج مياه استعد لهم
 بجميع الرجا جميع الكات اليوا وودعهم بالامداد بالرجال ان نوا عليهم وبلغ في العوا
 والهيئات وكان وزير المتكلم في ذلك في ثانی من الالي نج عليها واشتد زجهم وقتلهم عليها
 وموجهم الله يشق عليهم الغارات من خارج والعساكر يقاتلهم من داخل ونصر الله المسلمين
 به وجسن تدبيرهم حلوا عنها خلاصهم فاحس فت مكنا جيفهم ونهبت الكاتهم وقتل من جاتهم

خلوا كثير واستغفرت فوالله صلاح الدين وسيف حلب والله نجم الدين أيوب ليمت له (المرور وتكون ؟
 فصته مثلاً كلمة لفظة يوسف الصديق عليه (السلام) بوجوه من ذلك اليه في جملة (الاعتراف من)
 لسته خمسمائة وستين فقلت هكذا في رثاء ٥ تاريخ وصوله إلى مصر والصواب فيه هو الذي
 كثرته في ترجمته وسلطه معه من بلاد مصر ما جرت به عادته والبسملة للمعنى كذا بل أن يلبسه
 وقال ما ولدي ما أختارك الله لهذا العلم لا وأنت كقولك ولا يفهم أن يعنى موضع (الاستعداد)
 بحكمه في الحق إير كلفها ولم يزل في احتشقات العاخذ في التاريخ المفعول في كذا فقلت كذا ما كثرته
 في هذا الفصل منقول من كلام شيخنا البشار في سيرة صلاح الدين وفيه زوائد من غير ما في الذي
 ذكرته شيخنا الحافظ عن أبيه (الدينور) لا يشترط في هذا في تاريخه لا تأكل في كبريائه وولاية صلاح
 الدين جماعة من الأمراء النورية الذين كانوا يحضرون التفتيش على العمل في وولاية الوزارة يعني
 بعد موت أسد الدين منحه للمعنى غير الدولة (البارونية) وفككت الدين حسمه وبتليل ومولاه في
 في البصيرة العرباني الذي كان طاعب أربل فقلت موطن حب المورثة الفطرية التي بالعلم
 ومنه سيف الدين على الجوارح والكاري وحده كان طاعب الفلاح البكرية فقلت هو المعروف
 بالمشطوب والرهاء الدين أحد المشطوب وفردفع في كذا في ترجمة مستغلة فلان منهم
 شهاب الدين محمود الخلف من موخال صلاح الدين وكلاهما من معون لا يتحجبها لنفسه و
 فرجع لمعالب عليهما بارسل العاخذ طاعب معي إلى صلاح الدين الذي بالحضور في فصل ليخلف
 عليه خلع الوزارة ويوليه العلم بعد محمده وكان الذي عمل العاخذ على الأمر طاعب صلاح الدين
 فإنه نحن أنه إذا ولي صلاح الدين ليس له عسلي وكلاهما كان في ولايته مستضعفا يحكم عليه
 ولا يخفى على الخليفة وأنه يضع على العسلي (الشام) من يستلهم اليه بلاطه بعد البعض
 أخرج الباقين وتعود البلاط اليه وهناك من العسلي (الشامية) من يجيوا من العراق ونور الدين
 أردت حمرا وأراد الله خاتمة فقلت هذا المثل مشهور بين العلماء وسيلتي الكلام عليه بعد
 العلم في من هذه الترجمة أن الله تعالى هذا إلى تلحق الكلام لا أول ما منع صلاح الدين يوسف
 وضعت

وضعتنا نفسه عن هذا المصالح بالزينة واخذ كل واحد من قوم يفادون الى الجنة
بالسلاسل فلما خرج في الفجر خلق عليه خلع الوزارة الجنة والعلامة وغيرهما ولقب الملك الناصر
وعاد الى دار اسر الدين وخلق بها ولم يلتفت اليه احد من وكلائه الذين يدرون انهم كانوا يفسح
ولا خدم ولا في ليعينه ضياء الدين عيسى النكاري معه **فلما** وفد لسوءه في حجة
مكة قال له الشيخ مصحبي مع سيب الدين علي بن ابي حاتم اليه وقال له ان هذا ظلمي لا يصل
اليك مع وجود غير الزوجة والحازمي وابن تليل جمال الى صلاح الدين ثم فصر شهيد الدين الحارثي و
قال له ان هذا صلاح الدين راخفت وملكه لك وفداستفاد ظلمه جلائق اول من يسعى في
اخر اجه عنه ولا يصل اليك ولم يزل به حتى اخذ ايضا عنده وعلبه له ثم عدل الى فهد الدين
وقال له ان صلاح الدين قد اخلع الناصر ولم يوفيق وغيره الياروفي وعل كل حال يجمع بينك
وبن الياروفي بل صلاح الدين نا طه من لا يراه جلائق جدد ظلمه عنه الى ذلك ووعده في اداء افعاله
جاء صلاح الدين ايضا وعدل الى غير الزوجة الياروفي وكان الكيم الحارثي والكثير ثم جمعوا فلم
ينفعه رفاة ولا بعد فيه سمح وقال لا اخذ يوسف ابرار وعلاء نود الدين معه غير وانك
عليهم فراة وفردت الامر ليفضي الله الامر لان مبعوكا وثقت فزع صلاح الدين نسخ ملكه ومو
نايب عن الملك العادل نود الدين الخليفة نود الدين في البلاد كلها ولا يصح جون الا عن امره وكان
نود الدين يكتب صلاح الدين بالخير لا سمح مسلار ويكتب علامته في الكتب تعظيما ان يكتب
اسمه وكان ما يقع في كتاب بل يكتب له اسمي لا سمح مسلار صلاح الدين ولافة ظلمه بالوزير
المصرية يفعلون كذا وكذا واستمال صلاح الدين فلو الناصر بدل الاموال ما كان اسر الدين فرحمهم
وكلب من العاضد شيئا يجي به فلم يملكه منهم جمال الناصر اليه واحبوا وفتح نفسه على
الغلام هذا ظلمه والقبائل فيه وضعف امر العاضد فكان لا يلبث عن حقه بظلمه
وارسل صلاح الدين يطلب من نود الدين ان يسل اليه اخوته فلم يجبه اليه وقال اخاب ان يخالف
احد منهم عليك فتعسر البلاه ثم ان العيخ اجتمعوا ليمسوا والى مصر فسي نود الدين العساكر ومهم

أخضع صلاح الدين جميع شمس الدولة توران شاه، برئوتيه **فلما** وقد تغلب ذكره في جهة مستقلة
فالزموا إلى من صلاح الدين لما أراد أن يسمي فقال له إن كنت تسمي إلى مصر وتغني إلى أحييت أنه يو
سعد الذي كان يقوم في خدمتك وانت فاعد بلا تسمي بل أنت تفسد البلاد واحضرك حينئذ
وأعاقبت بلا تسخيفه وإن كنت تغني إليه طاحب معي وقلع مغايب وتخرمه بتعسيف كما
تخدمني فتسمي إليه والشهد ازرء وساعد على ما هو بصداء فقال أعمل معه من الخزينة والفلانة
ما يتصل بك إن نكاهت له تغني بطلان معه لما قال ثم قال شيخنا له لا تسمي بعد هذا بل وراو في فعل
يتعلو بها نفي آخر الدولة المصرية وإقامة الدولة العباسية بها في الجمع تسعة تسع وتسعين وخمسائة
وقال ففعلت خطبة العلاء طاحب معي وخطب فيها لأعلام المستضي بالله كليم المؤمنين وكان
السبب في ذلك أن صلاح الدين يوسف برئوتيه لما ثلثت خدمه في مصر وزال الخلفاء العيون له وضعف
أمر العلاء ولم يؤمن العلاء في مصرية أحركت إليه الملك العادل فهدى الدين محمود بأمره يفتح
الخطبة العلاء ضوية وإقامة الخطبة العباسية فاعتذر صلاح الدين بالجواب من وثوب أعمل
معني واستأصم من الجارية التي لدميليم إلى دولة مصرية لم يعلم يصح نور الدين إلى قوله وأرسل
إليه يلزمه بذكره إلى أمه فصحة له فيه وانعوان العلاء ضوض وكان صلاح الدين فرعون على
ففتح الخطبة واستشار أمه كيف لا يترا بالخطبة العباسية فجمع من فرج على المساء عدا
واشترك بها ومنع من خالها أنه لا يمكنه الاشتغال من نور الدين كان فرد خل إلى مصر فاستأصم
يعرب بلا سير العالم وفردا بناء بالموصل كثير لما رأى ما مع فيه من الجاه فقال أنا أبتدى بها فلما كان
أول جمعة من الجمع صعد المنبر فبال الخطيب ودعا المستضي بالله فلي ينكح أحدهم فلما كان
الجمعة الثانية أمر صلاح الدين الخطيب بمضي وإقامة الخطبة العلاء وإقامة الخطبة المستضي
بأمر الله وبعلوا ذلك ولم يفتح فيها عمن أن وكتب بذكره إلى سائر الديار المصرية وكان العلاء
ضدوا تشتم منه فلم يعلمه أعلمه وأعلمه بذكره وقالوا إن سلم فهو يعلم وإن توفي فلا ينبغي أن
نمعو عليه منذ لا يعلم التي بعثت من أجله فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم ولما توفي جلس صلاح

إلى خدمة شاور ومخرج في طاعين إلى أسد الدين يجمع به وكان يكتب على عادة وزراء به
 لغيره البوق والعلم ولم يحضر على قبضه أحد من الجماعة الشاهان بنيسه وغلبه أنه لما
 سار إليهم تلقاه راجعا وسار إلى جانيه واخذ يتلا عليه وأمر العسكر بأن فصدوا أعاليه جمعوا
 ونهيم العسكر وأن الشاور إلى خيمة معية في الحال هرج فوقع على يده خاضع خاص من جهة البحر
 يرفل بد من راسه حتى على عادة تم في وزراء به بنجر راسه وارسل إليهم وسمي والي أسد الدين
 خلع الوزارة بلبسها وسار و دخل الفجر وترب وزه في السابع عشر ربيع الأول سنة أربع و
 ستين وخمس مائة و داه أمي و ناعيل و الشاهان صلاح الدين رحمه الله تعالى مباشر كما هو مقرر لها
 لمكان كفايته ورايته وحسن رايه و سبب سنة إلى الثاني والعشرين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة
 فمات أسد الدين فقلت وفدت فرج حديث أسد الدين وصوته موته فلا حاجة إلى نشر حواها معنا
 وكذا روجاء شاور وهذا كله نقلته من كلام شيخنا البر بشاره في سيرة صلاح الدين لا كنيه أيت
 منه بالمفصولة وحديثه الباقى ورايته بخطي في جملة مسوداتي لأن أسد الدين دخل القاهرة يوم
 ثلثاء ربيع الثاني من سنة أربع و ستين وخمس مائة و خرج إليه العاضد عبد الله العبدى
 اخ ملوك مصر المفصولة وكذا تلقاه و حضر يوم الجمعة التاسع من شهر ربيع الثاني و جلس إلى جانب
 العاضد و خلع عليه وأخبره شاور و ذكر الكثير ما غلب منه أسد الدين ما لا ينفعه في عسكره
 فراجعه بأمر سل إليه أن الجند تغيرت قلوبهم عليه بسبب عدم النفع فلهذا خرجت حتى
 على حذر منهم فلم يكثر شاور بكلامه و خرج أن يفعل حتى يستريح اليها أسد الدين والعسكر
 الشامية ويفتح عليهم با حصار أسد الدين بذكره باتخاذ صلاح الدين و حتى الذي حور يد النورى و
 عني بما على قتل شاور و اعلوا أسد الدين من علم عنه و خرج شاور إلى أسد الدين وكلاهما ضيلا
 سمع على شاحي النيل بالمفسر فلم تجد في خيمته وكان قد راح إلى بلادته في جهة الكملع الشايع
 رضي الله عنه في الغداة فقال شاور نخص إليه بالتفوق حصارا جميعا بأشعبه صلاح الدين
 وجور يد وأن كاعن من سمع وكتبوا بعض أعاليه بأخذ أسد الدين ولم يكف فقتله بغير إذن

نور الدين جعل في خيمة ورسوا عليه جملة ما رسل العلاء يوم مع بغتله بقتلوه وسموا
رأسه على ربح الى العلاء واذل يوم السبت تسبع عشر ليال خلت من شهر ربيع الاخر من السنة
المذكورة وقيل ان اسد الدين لم يحضر للزبل لما قصدا ورجع اسد الدين لغيره صلاح الدين رحمه
الله ومعهما بعض العسكى فسلم بعضهم على بعض وشاروا ثم بعلاه هذه البعلة والله اعلم
ثم ان العلاء استنصر اسد الدين عقيب قتل شاور وكان في الخيم يدخل الفاعق في ارجع كثير
من العامة فطالبهم فقال لهم ان مولانا العلاء قد اقيم في بيت دار شاور فتبعوا فوا ومضوا لغيرها و
دخل على العلاء فتلغوا وأجلاض عليه خلع الوزارة وبقية الملوك المنصور يعني المومنين بل ليس
الجيوش ثم مات يوم الاحد تسبع بغير من جملة من الاخرة من السنة المذكورة بعلة الخواين
وقيل انه سمع في حبه الوزارة لما خلع عليه وكلفت وقاتله بالفاعق وحين بدار الوزارة ثم
نقل الى المدينة النبوية على سائر ما فضل الصلاة والسلم فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة
ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العلاء يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الاخر من السنة
المذكورة والله اعلم فقلت قد تفرغ في ترجمة كل واحد من شاور واسد الدين في كل شيء
من هذه الامور التي ذكرتها مما وانا احدث الكمال فيها كما تنبى ستوفيتوها علم هذا الكمال من
مناط وأيضا بلان المنصور في هذا كله في كل شيء صلاح الدين تغلته وما جرى له من قول
لهم اني اخرج ما حملت في كل شيء على سائر ما واحدا كيلا ينفذ الكمال فيبغى اني ما فعل
في كل الأمور حتى ان اسد الدين لما مات استغفرت بعدة السلاطان صلاح الدين يوسف بن ليك و
تمتد الفواعل ومشى الحال على احسن الموضع وبدل المومنين ملك فلو كان الرجل وحدث
عنه الدنيا فلكمها وشكى نعمته الله تعالى عليه فتلذ عن الحمر والحمض عن اسباب الله
وتفهم فيهم الجدد والاحتياط وما زال على فرج الخيم وبعث ما يغربه الى الله تعالى الى ان مات قال
تبعنا لبر شراة سمعته يقول رحمه الله تعالى في كل شيء الى الله للديار الحصرية علمت أنه اراد فتح
المساحل لأنه أوفى في نصيبه ومن حين استثبت له العلم ما زال يشق الغارات على الدين
الملك

الدين وشاروا الى الديار المصرية واستولوا عليها وقتلوا الذي هلك وحل شاور موصوفا وعاد
 الى منصبه وتمكنت فواعده واستمرت امورها فخر بها سدا الدين شيم كوك واستتجد بالدين في عليه و
 حصر في يلبس وكان سدا الدين شيم كوك قد شاع في البلاد وحيي احوالها وانها مملكة بغير رجال
 يمشي للمهر فيها بحرية الا يطلع والحال فجمع فيها وعاد الى الشاع في الرابع والعشرون من ذي الحجة سنة
 تسع وخمسين قال شيخنا بشار في السابع والعشرون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وانما سدا الدين
 بالشاع مرة مكي في تدبيره الى مصر لنفسه بالعلماء فيها مقرر افوا عدة لمع نور الدين الى سنة
 راثين وستين وخمس مائة وبلغ شاور حديثه وجمعه في البلاد فخاب عليها وعلم ان سدا الدين لا يد
 له من فخرها بكافة الدين في وفتر معهم انهم يجيئون الى بلادهم ويكنع منها تكتينا قليلا ليعينوه على
 استيصال اعدائهم وبلغ نور الدين سدا الدين كاتبة شاور الدين في وما تفرق بينهم فخابا على الديار
 المصرية ان يلكوها ويملكوا بها جميع البلاد فجمعهم سدا الدين في اجد معه نور الدين العساكر
 وصلاح الدين في خدمته همه أسدا الدين وكان توجهم من الشاع في شهر ربيع الاول سنة اثنى
 وستين وخمس مائة وكان وصول أسدا الدين الى البلاد مفدرا لوصول الامم في اليها واتفق شاور والصحفون
 بالسمع والدين في على أسدا الدين حوت حوت كثير ووفعات شديدة وانفعل الامم في عن البلاد
 وانفعل اسدا الدين ايضا راجعا الى الشاع وكان سبب عود الدين في ان نور الدين خرج العساكر الى بلادهم
 واخذ المنطق منهم في رجب من هذه السنة وعلم الدين في انهم فخابوا على بلادهم بعادوا اليها و
 كان سبب عود الدين الى الشاع ضعف عسكره بسبب موافقة الدين في والمصريين ما عاينوه من الشرايد
 وعائنه من الاموال وما عاد حتى صالح الدين على ان يصير بها كليم عن مصر وعادوا الى الشاع في بغية
 السنة وقرانها الى قوة الجمع في الديار المصرية لشدة الخوف عليها من الدين في لعلمه بانهم قد
 كشفوا عما كانوا كتموها وحيي فوجها فخاب فيها بالفتح بالشاع على مضجر وقلبه فلو والغضايقود
 الى شيم في در لغير وهو لا يشع بزل وكان عود في ذي القعدة من هذه السنة الى الشاع وقيل انه عاد في
 ثامن عشر شوال من السنة والله اعلم ورايت في بعض المسودات التي بخطي وكا العلم من لير نقلته أن

أسد الدير لم يجمع في الدير المحمية توجه اليها في سنة اثنين وستين وستمائة هـ في الغي
كان خرج عندا جميع بكلافت فيها وفعه الهام من عند لا شمويني وتوجه صلاح الدير الى اسكن
بل حتمى بها وحاصره شاور في حصاره الى آخر من السنة ثم علاه اسد الدير من جهة الصعيد الى طيبين
وتم الطح بينه وبين المحميين وسمي والده صلاح الدين مساروا الى الشلع ثم ان اسد الدير علاه الى مصر
ثم ثلثة قال شيخنا له شراة وكان سبب في ان يخرج جميعا في جمع في دار سبع ورا جليل وخج جوامي بيرون
الدير المحمية ناكيتين بجميع ما استقر مع المحميين اسد الدير لم يجمع في البلاد بلما بلح في الدير اسد
الدير نور الدير لم يستعما (الصح) وزان سارها الى فصول البلاد اما نور الدير لما حال واليه حال ولم يكن
المسيح بنعمه خوفا على البلاد من الفخ وكناته كان فرحت له نظرا الى جانب الموطن بسبب وبلا
على من كسكتين فلت معوز الدير والواستلطان مغلي الدير كوكبوري طاحب اربل فرقت في كوكبوري
هجمة ولف كوكبوري فلان بلته توبي في في الفعة سنة ثلثة وستين وستمائة وسمي ما كان في
يك من الحوض لقطب الدير انابك ما عدا اربل ما نوا كلات له من تلابك زككي واما اسد الدير فمسيه
وماله وأخوته وأمه ورجاله ونظر في السلطان صلاح الدين فزاد الله روحه كفت (ذكر الناس)
الخروج في مدة الرفعة وما خرجت مع جميع باختباري وهذا معنى قوله وعسى ان تكفي عو شيئا
ومع غير لك وكان شاور لما أحسن بالخروج الى مصر على تلك الفاعة سمي الى اسد الدير يستحق
خه ويستجده يخرج مسرعا وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الأول سنة اربع وستين وستمائة
ولما على الفخ بوصول اسد الدير الى مصر على اتفاق بينه وبين أمه وأهلها رحلوا راجعين على افعالهم
ناكصين وافع اسد الدير بها يتعد اليه شاور في احيان وكان وعزم بلال في مقابلة ما
خمس من النفقة فلم يوصل اليهم شيئا وعلقت غاليب اسد الدير في البلاد وعلم أنه متى
وجد الفخ رخصة اخذوا البلاد وان شاور يلعب به ناقة وبالفرج اخفى وملا كنها فعد
كانوا على البرقة المشعرة وحقوا اسد الدير أنه لا سبيل له الى الاستيلاء على البلاد مع بقاء
شاور بل جمع رايه على الفخ عليه اخرج البيه وكان كلامه الواطون مع اسد الدير يتخرج دون
الى خروجه

ليرفع يد اليرموه وساروا في يدون لفلان ليرد عن البلاح فلما بلغ صلاح اليرموه الى حلب
 واخذ عسكاري رحمه الله الطالح بنو اليرموه صاحب حلب يومئذ وخرجوا في جمع عظيم ولما خرج
 صلاح اليرموه عسكره مع حشده واطاع علي بن حماد وراسلهم وراسلوه واجتهدوا ان يطأوا حلبا
 لحي وراوا ان ضرب المطاف معه ربا نالوا به عرضهم والقطر جرحوا الى اميرهم بولا لا يشق من مثله
 فوا بفضلي الله تعالى انهم انكسروا بين يديه والى جماعة منهم من علي بن حماد في تاسع عشر شهر
 رمضان من السنة عند في ورا حلة ثم سار عقيب كسريته ونزل على حلب ومعها الربعة الثانية بط
 لحي على اخذ المعبره وبعي صاحب وبارر ولما حلت هذه الواقعة كان سيب اليرموه غلزي بخاص اخاه
 عماد اليرموه نكبي صاحب سنجار وعمر على اخذ ما منه لانه كان قدرا شديدا الى صلاح اليرموه وكان قد
 قارب اخذ ما بلطعه الخمي وان عسكاري انكسر خاف ان يبلغ اخاه عماد اليرموه الخمي فيشتد لعم
 ويقوى جبايته في اسلمه وطأ حمة سار من وفتته الى نصيبين وامتعت بجمع العسكاري ولا نالوا فيها
 وساروا الى البيك وعبي البرات واطاع في خزنة السلطان صلاح اليرموه حيت بينهما احواد يث ورا حلة
 تا وفوا بعد تنفي الى حلة في آخر من السنة فاستغفر الام على عود الحلة العادل اليهم ورا حلة
 منه وسار الحلة القاهم الى البيك بدخل فلعنتوا بيع السبب لسة اشيق وثلاثين وخمسماية وفردت في حمة
 الحلة القاهم لانه دخل حلب بالمال في مثل يوم وقاته وبعثت عنك التاريج والسم البيوع مكررا
 وجدته وما ادرى من ان تغلته وسلم السلطان ولله الحلة القاهم الى العادل وجعله انا بكمه فلان
 لير شواء فاق في العادل لما استغفر هذه الفاعلة اجتمعت بخزنة الحلة القاهم الى الحلة القاهم
 وجمعت بينهم وقلت للحلة القاهم في العلم يا موكلين ان السلطان اقر في كل سبي في خدمته الى مصر
 وانا اعلم ان المقدمين كثير وما يتلوا ان يقال في ما يجوز ويجوزك مني بل ان كان حجة ان
 تسمع مني بغير حتى كما احيى فقال كعب يتهما لي ان اسمع منهم وارجع الى ابيهم ثم التفت الى الحلة
 القاهم وقلت له انا اعرف ان اخاط ربا سمح في احوال المقدمين وانا اعلم ان انت وفرفت منك
 سمح متى ما وصى من جانيه فقال مبارك ولا في كل خير وزوج السلطان ولله الحلة القاهم

غازية خاتون ابنة اخيه الملك العادل ولد خل بها يوم الاربعاء السابعة من شهر ربيع الثاني
رمضان من السنة ثم كانت و فعة حفيد المبركة على المسلمين قال وكانت في يوم السبت رابع
عشر شهر ربيع الاخر سنة ثلثة وعشرين وخمسة مائة في وسط نهار الجمعة وكان كثير ما يفصل
لها العدو في يوم الجمعة عند الصلاة ثم كما بدعاه المسلمين والخطباء على المنابر يسار في ذلك
الوقت بن اجتماع له من العسكاري الاسلاميه وكانت عدة تجوز العدو الحبي على عسك حمنة
ومعينة جميلة وكان قد بلغه عن العدو انه اجتمع في عدة كثير يخرج صغورية طرطرا عند ما
بلغهم باجتماع عسكاري الاسلاميه يساروا في كل على بحيث لم يبق على سطح الجبل من كل فطر العرج
له اذ بلغهم في وله بالموضع المذكور فلم يبق كوا ولا في جوام من منى لتبع وكان في وليم بالموضع المذكور
يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الاخر فلما راح كايحي كون في كل حبي يد على حبي في و في
الاطلاب على حالها فانه العدو ونزل الحبي في وجميعها واخذوا في ساعة واحدة وانتهب
الناس ما بها واخذوا في القتل والنسيب والحرب فبقيت الفلعة عقيمة بن فيها ولم يبلغ العدو
ما جرى على حبي في فلقوا النمل ورحلوا نحو ما يبلغ السلطان في لرج في كل على حبي في من على حبي
فلحقها ونحو بالعسكاري بالتفني بالعدو وعلى سطح جبل حبي في الغيبي منها في يوم الخميس
الثاني والعشرين من شهر ربيع الاخر وحال الليل بين العسكاري في ما على مطاب الى بكر في يوم الجمعة الثالث
والعشرين منه في كيب العسكاري ان وتطاد ما والتم القتال واشتد الام والبرأرض في في تعيد بلوبيل
وظاوا الخنا وبالعدو ومع سلمون فأنهم يسافون الى الموت ومع ينظرون فذا يفنوا بالوباء والفتور
واصبحت نعو لهم انهم في غد يوم مع ذلك من زوار الفتور ولم في الحبيب تضخم والبارس مع في نه
يصطدم ولم يبق الا الطغيان وفتح الويل على من كاي محال بينهم الهيل بسلامه وبات كل واحد
من الغيبي مقامه وحقوا المسلمون ان من وراهم الاردين ومن يراهم بلاد العدو وانهم كاي ينجح
الاجتهاد محلت الاطلاب المسلمين من جميع الجوانب وحل القلب وطاهوا صبيحة زجلوا احمر بالقي
الله ان تعيد في فلوب الكافي من كان حفا عليه نعي المؤمنين وملا حصر الفومح بالخذلانهم في منع
في اربل

لم يملكها ان تترجل له ونفيل الارض يري يديه ولو أمرنا أن نخرّب عنفت بنا سيب لبعثنا بلاءا كثيرا
 نحن مكرها ليعف يكون غني لنا وكل من تى من المملوك والعسكلى لورا نور الدين واحد يتجاسر السك
 على سرجه وكما وسعه لا التى ولو ينفيل الارض يري يديه وهذا البلاء له وفرا فلامت جوبوا وان اراد
 عزك على حاجته له الى الحى يترك بكتاب مع حجاب حتى تفصدا بخرمته وتولى بلاءا من يدي
 وقال الجملته كلهم فومرا عينا ونحن مملوك نور الدين وعبيدك يفعل بنا ما يري فتعنى فوا على هذا وكما
 الاثم الى نور الدين بالحق ولما خلا اليوب يا بنه صلاح الدين قال له انت جامل قليل المعية فجمع هذا
 الجمع الكثير وتعلمهم على شريك وما في نفسك بلاءا سمع نور الدين انك تخرج على منعه عن البلاء
 جعلك امع للمعاليه واوكاما بالقطر ولو بطلك لم تى معك احدا من هذا العسكلى ولا نوا السكوك
 اليه وانما ان بعد هذا المجلس يسيكتمون اليه ويح جونه فولى وتكتب انت اليه وتى سلة المعنى
 وتقولى حاجة الى فخرى تحبى حجاب يا خزننى بجل بصره في عنفيه بهواء السمع هذا عذرهم ففرك
 واستعمل ما معوا مع عنده والايام تخرج واهة في كل وقت في شان جعل صلاح الدين ما شاربهم والى
 فلما راي نور الدين الامر مكرها عدل عن فصوله وكان الامر كما قال الخ الدين توفى نور الدين ولم يفصدا وهذا
 كان من احسن الامار واجبة ملا الشى بلاءا كى من الاشياء وقال شيخنا بشاره في السيرة لم يزل صلاح الدين
 على فرع بسطة العذر ونشر الاحسان واجل صفت لا نعلم على النكاس الى سنة ثمانين وستين وخمس مائة
 بعنده لم يخرج بالعسكلى يري بلاءا التى وانما بوا بها كانوا لانك اقرب اليه وكذا في العى يفتح
 من فصول الويار المعصية وكان لا يمكن ان يعنى خلافة حتى جعوه بصره يعنى ما اراد توسيع
 العى وتوسيعها بما جعوه مددك (سنة وجرى بلفه وبيد العى نج وفعات وعاد ولم يعنى
 منها بشئ ولما عاد بلفه وجاء والى الخ الدين فبلى وصول اليه **فلت** وفردت تدرج وبلاته
 في رحمة فاله كان سنة وستين راي فوج عسكلى وكثرت عوده وكان بلفه ان في العى انسان استولى
 عليها وملك حصونها يسمى عبد القى برموى فسمى اخا قوران ثلثا اليه وقتله واخذ البلاء منه و
 فربط الفوج ذلك في رحمة توفى نور الدين سنة تسع وستين وخمس مائة حتى حته في رحمة بلاءا حاجة

إلى إعادة تم وبلغ صلاح الدين ان نساء يقال له الكندي جمع با سوان خلفا عظيميا من السوء ان
وزعم انه يعيد الرولة الحسينية وكان من معي يوتي من عود مع بانط بجا الى الكندي المذكور فمضى
صلاح الدين اليه جيشا كثيرا وجعل مقدمه اخيه الملقب بالعدل ولساروا بالتقوا وكثر ومع
والمر في السابغ من معي سنة سبعين وخمسائة واستغثت له فواعدا الملقب وكان نور الدين
رحمه الله تعالى قد خلب ولما الملقب الطلح اسماعيل المذكور في حجة أبيه وكان يد مشو عند
وجدة أبيه وكان بقلعة حلب تسمى الدين على الراية وشاه حنة وكان ابرار الراية قد حوث
نفسه بامور مسلم الملقب الطلح من مشوا الى حلب فو حل الى خانم معا في الحج سنة سبعين
ومع سلاو الدين يخرج بدل الدين حسن الراية فغضب على سلاو الدين ولما دخل الملقب الطلح
القلعة فخرج على تسمى الدين واخيه حسن المذكور واودع الثلاثة السجن وفي ذلك اليوم
قتل ابو الفضل بالمشاب لقتلة حيث جلب وفيل بل قتل قبل الجواركا الراية بيوم كما نزع
متولوا تدبيره ان صلاح الدين يعدو با نور الدين على ان ولما الملقب الطلح صعبا لا يستقل
بالمر وكان ينهض باعبا الملقب واختلعت الاحوال بالشمع وكالت تسمى الدين ان الملقب صلاح
الدين فمضى من معي في جيشه كثير ونزل ما من يجعلونها وفرد مشو منهم انة يقول صلاح
الملقب الطلح قد عليها بالتسليم في يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الاول سنة سبعين وخمسائة
وتسلم قلعتها وكان اول قوله دارا منه **فلما** ومعنى الدار المعروفة بالشريف العفيفي
فلاوا جمع الناس ورجعوا به وانجز في ذلك ما لا يجي يلا واخبرهم السور بالرومانيين وصعد
القلعة وسار الى حلب فنزل محروا خزمو بينهما في جمادى الاولى من السنة ولم يشغل بالعتها
وتوجه الى حلب ونازل بها في يوم الجمعة سلخ جمادى الاولى سنة من السنة ومعنى الوقعة الاولى
ثم ان سيب الدين غلزي بر فلب الدين مودود وجر صلاح الدين فلبى طاحب الموصل لما احسن ما جرى
على من الرجل فداستعمل له وعلم ثلثه وخاب ان فجعل عنه اسقوه على البلاء واستغث بزمه
في الملقب وتعدى الكندي اليه فلو نجر عسكى او اذكا وجيشا عظيميا وخرج عليه اخاه عي الدين معوي
ابرفلب

الدين الحرام واستولى على فصره وجميع ما فيه من الاموال وكان قد رتب فيه قبل وفاة العا ضد
 بولاء الدين في افشائه وخرجه يجمعه **قلت** وقد تفرغ في ترجمة أيضا قال جعله للاستد
 اح دار العا ضد محب ما فيه حتى سلمه صلاح الدين فحل محل العا ضد الى مكان منبى وولاه بفتح
 وجعل اوكاد ومحموته وابناهم في ايوان في الفصر وجعل عندهم من يجمعهم واخرج من كان من
 العبيد واديا بلا عشو البعض وومع البعض وبلغ البعض واخلي الفصر من امله ومكانه
 مسجدا من كان في اول ملكه ولا يغير ممر الا يلع وتعلق بالثمنور ولما اشتد مرض العا ضد ارسل يستد
 صلاح الدين فطلب ان يخرج خديعة فلم ينجح اليه **بالمثل** توفي علم صفة مندم على تحليه عنه وكان
 ابتداء الدولة العبيدية بالي بيقية والمغرب في ذي الحجة سنة تسع وتسعين وما تين **و اول**
 من خلفه من الممهور ابو محمد عبيد الله وبنو الممهورية وملك ابي بيقية كلها **قلت**
 متفاد في شيخنا ابن الاثير تاريخ امستيل الممهور عبيد الله على ابي بيقية والصواب فيه مواله في كنه
 في ترجمته فيكشف منه ثم انه قال ولما مات الممهور عبيد الله فلع بالملك بعده ولده الفاضل ابو
 الفاضل محمد ثم في م واحدا واحدا حتى انتهى الى العا ضد المذبح وقال وانقرضت دولته فكلت
 مائة ولته مائة سنة وست وستين سنة وكان مفاصيح محي مائة سنة وثمانين سنة وملك
 من اربعة عشر ومع الممهور **و الفاضل** **و المنصور** **و المعز** **و المعز** **و الحارث** **و الطاهر** **و**
المستنصر **و المستعلي** **و الممير** **و الحافظ** **و الفاضل** **و العا ضد** **و اخرهم** **قلت**
 وفرد في كل واحد من هؤلاء ترجمة مستقلة في هذا الكتاب من اختصار الوف على احوالهم فليطلب
 في اسمه وكما حاجة الى ما منا قال شيخنا ابن الاثير وفردا تيل على في ما ارجلنا مستفص في التاريخ
 الكبير يعني كتابه الذي سماه الفاضل وهو مشهور ومن يرفع الكتب في بابه قال ولما استولى صلاح الدين
 على الفصر وامواله ودخل على اختار منه ما اراد وومعه امله وامر ان يبلع منه كثيرا وكان فيه
 من الجوامع والاعلام والنبيسة ما لم يكن عند ملوك من الملوك فجميع على حول المستنير وممر الثمنور
 بمئة الف صنف الى مده حوله نحو قبضة ونصف والحمل الباقى وغيره مما من الكتب المختصة بالخطوط

المنسوبة والخروج الجيدة غوماية الب عجلو ولما خطب للمستضي بأمر الله عز وجل أرسل نور الدين
 إليه يومئذ لم يحل عنده أن يفتح على تسمي إليه الخلع الكلامة مع علماء الدين من أهل المفتوح أي أما
 له كان محامد الدين كان كبير المحلة الأولى العباسية وكذا الأيض تسمي خلعا لصالح الدين كما أنما أقل
 رخلع نور الدين تسميت لأصل السوء لتصب على الحنابلة وكانت هذه أول أمية عباسية دخلت
 مصر بعد استيلاء العبيد على بلادهم ما فله شيخنا لبللثيم قلت ولما وصل الخبر إلى الأمام
 المستضي بأمر الله في محرم الحسين لأصل المستضي وعمل على انقضاء لوراهمة بالتجدة من أمر مصر و
 عوج الخطبة والسكة بواياهم بعد انقضاء عنها بمصر هذه الهدية الطويلة نظم أبو الفتح محمد
 سيف الدين القلاوند في القصيدة هنا تترج بها لأصل المستضي في هذا القيتوح
 المختدة له وفتوح بلاد اليمن أيضا وعلاط الخارجه بواياهم تسمي زعمهم الممولى في ذلك سنة
 أخرى وسبعين وخمس مائة وكان صلاح الدين قد أرسل له من خاين مصر وأسلاب الصغرى شاكرا إلى

فللشباب إذا مرت يد الجناب دار عجن
 يا منى لوانس الجميع ولعب لحي لاغن
 أمير استقلت بالحبيل ركابهم ومتى كعجن
 تشو والمغرب تشو ته يد البعاط عن الوحن
 وفي الالعيت مسارحه وماك ما أجن
 كاع العروا وما درى وجدى وبليالي بين
 ما ضمن عرفتني لو كان فيهم من فغن
 يا محنتي أودى الضرور بعد تشو ب ممغن
 كلب البوادع عز يا بهر لامة واللعن
 كالتيل بالخلد زعم بهجة الوجه الحسن
 اختال من مرج والسحب فضل يله والجن

مع خطب لوز القوام إذا تشو رخص البرن

لا تفتي كرم ليلة زرتة عني و عني يداني المستفي أيا عبد الحسن

نما

المستفي من الخلافة في الشوايع والبعث

يا جاريلا في العزل من لستني على لستني

انت لم يبيتك الحالك والمعاقل والمدون

وأنت ألساب الملوذ من الصعيد العون

مما افتتاه درج في القديم وديون

لم تغني عن حنين رعيته الحصون والجنين

غادرت عجز بلا دم عرض الثواب والحن

واعدت لهم لا وليا المومنين بها علن

ومعني كحوليلة فتفتي منها على هذا القدر بغيره كعالية ومرحه أيضا بقصيدة أخرى أنشأ بها

المنزلة المعنى وليس على ظاهر من هذا القصيدة سوى عز لها فلا حسب ذكره لكونه في غاية الحسن والعناية و هو

أعلا بطلعة زآني فبح الرضى بضيا بها

باتت تعالين المدام وكنت من أكلها بها

بيضا قفا عارها في بايها وتو آيها

كانت في أبا مواردها بيوم وبارها

والصبح جوف لثامها والليل تحت وراها

باتت وأحراب الر ماح تحول حولها بها

ولقد مرت بي بعد النوى وبنها بها

موجعت انشرد في مطالعها بدور بها

وبكيت حتى لبت اعطيت بلش حها بها

جاءت انخلت بنظرة سمحت حمه ما بها

عادت يبرجوا في نعيم نوى بد آيها

ن

ن

ن بكتا كعب عليه السلام بعلايا

وغيره

شرح في المروج وابدع فيها جميعها وساء كي بعد هذا عند اواخر هذه الترجمة
شك من مداحيه في صلاح الدين مثلاً الله تعالى بعد كان يسمي فطايكة اليه من بغداد بقطر أو كما
إلى الفلاح الباطن معها مدح الباطل وهو الذي يعرض فطايكة على صلاح الدين رحمه الله تعالى
ثم في شجيرة كاشي بعد هذا وصلاً يتضمن حصول الوعشة بنور الدين وصلاح الدين كحفا فقال
في نسخة سبع وستين أيضاً حدث ما أوجب من نور الدين عن صلاح الدين وكان الحاد ثانياً نور
ارسل إلى صلاح الدين يأمر بجمع النصارى إلى المدينة والسمسم بها إلى بلد الدين نج والذين على الكهف
وعاصيته يجمع أيضاً هو على كى ويسمى اليه وجميعها عنك على حرب الدين نج ولا سيما
على صلاح الدين من صلاح الدين من الفلاح في العشر من الحج ولكن إلى نور الدين يسمي به انزويله كايلاً
وكان نور الدين في جميع عمله وتجهيز وأطلع ينتهي وروع الحبيب من صلاح الدين حيله ليس هو
بلما أتاه الحبيب بذكره حل عن مشو عازماً على فخر الكهف هو طاليه وأطلع ينتهي وصلاح
الدين اليه جاتا كتابه يعتز فيه عن الوصايا ختم الابلح وأنه يجاب عليها مع البعد عنها
بعد انبعاثه فيقبل نور الدين هذه وكان سبب تفاديه ان عابه وخواصه خوفاً من كماله
بنور الدين فيمضى لم يقتل نور الدين مشو له عليه وعطع عنك وعن على الدخول إلى مصر
واخراج صلاح الدين عنك فيبلغ الحبيب إلى صلاح الدين فيجمع امله وبيع والدين في الدين والدين وخاله
شهاب الدين الحارمي ومعهم سائر الكهف والعلم ما بلغه من عن نور الدين على فخره واخر مع
منه واستشار مع علم يحبه احرم من بشي ففعل نفى الدين في راحة صلاح الدين **فله**
و قد تغرغ ذكره أيضاً في ترجمة مستقلة قال ارجاء كالفينا وصلاح الدين البلاء ورايته
غير من امله فيسمع نجم الدين في الدين وأتلى له واستعظمه وكان جاري ومك وعقل وقال
لتفني الدين بعد وسمه وقال لصلاح الدين أن يكون وهذا شهاب الدين خالف اتفق ان في حكايا
من يحمي ويدير الدين مثلهما فقال كما جفا الله لورايتنا وهذا خالف شهاب الدين نور الدين
لم يكن

في اوايل ديار وفرد جمعة صور و تبعه جماعة من المسلمين فجا منحه وكفى الله شره واحاط المسلمون
 بالكلام من كل جانب واخلفوا عليهم (السلطان) وحكموا بينهم (السيوف) وسفوحهم كاسر الخلع
 انهم من خلاصة منحه فتجسها ابطال المسلمين فلم ينج منها احدوا اعتصمت خلاصة منحه بطل يقال
 له تل حلي ومضى في رية عند ما في النبي شعيب عليه السلام بطايع المسلمين واشعلوا حو
 ليع النيران واشتد بهم العطش وذاوهم (الار) حتى كانوا يستسلمون لاسر خوفا من القتل لما مرهم
 بواسر مقدمهم وقتل الباقون وكان ممن سلم من مقدمهم الملك جعي واخاه والي نسرارنا طاحب
 الكيط والشوبك وابر المنعفي وابر طاحب كهيبة ومقدم الديوية وطاحب جبيل ومقدم (الار)
 سبتار خال ابر شدار وفرد حكي في من ثوبه انه راى حوران شخصا واحدا ومعه نيج وثلاثون
 اسيرا فرد بطعم بطن خيمة لما وقع عليهم من الخد كان ثم ان الغزو سخر الزى من في اول العلم وطللى
 كهرابلسر فاطمة ذات الجنب يملك منها واما مقدمها سبتار والديوية فلان السلطان قتلها و
 قتل من بقي من صنعها حيا واما التي نسرارنا طاحب السلطان لان قدر ان كان كهي به قتله ولا لكانه
 كان قد عير به قوم من الديار المصرية في حال الطح بغدادهم وقتلهم جانا لشرد (الطح) الذي بينه وبين
 المسلمين فقال ما يتضمن الاستحياء بالنبي صلى الله عليه وسلم وبلغ ذلك السلطان فحملته حميته ودينه
 على ان ندره ما ولما فتح الله تعالى عليه بنصر مجلسه في ملين الخيمة كانها لم تكن نصبت بعد وخصت
 عليه الساري وطرا انما سر تيفل بنون اليه بن في ايديهم منحه ومو جرح بما فتح الله تعالى به المسلمين
 ونصبت له الخيمة مجلس فيها تناقوا الله تعالى على ما انعم به واستحضر الملك جعي واخاه والي نسر
 لونا **وتللى** السلطان جعي في شربه من جلاب وتلج جشرب منها وكان على شد حاله من العطش ثم فل
 ولها التي نسرر وال السلطان التي جاني قتل الملك انت الذي سقيته واما انما جلا سقيته وكان من جميل
 عداة العرب ولاي هم اخلا فم ان الاسير اذا الكلال وشرب من مال من نسرر امن ففرد السلطان لغومه في الشرب
 ثم امن بمسهم مع الى موضع عينه مع مضواهم اليه فاكلوا ثوبا ثم عادوا بهم ولم يبق عنده سوى بعض الخدم
 فلا استحضرم واخذ الملك في ملين الخيمة واستحضر التي نسرارنا طاحب واوقعه بين يديه وقال له طاحب

انتحى نحو طرأه عليه ولم يمت ثم عرض عليه السلاح فلم يفعل فسلوا (نحما) فضربه بها فحل
 كتفه وتم قتله من حصى واخر جثته ورمت على باب الخيمة فطاروا الملقى على تلك الحال
 لم يشك في انه يلحقه به فلا يستحضره ويحب عليه وقال له لم يحى عاء الملقى ان يقتلوا الملقى وأما
 هذا بل انه تجلوا البحر وتجرى على لا نبيلة طوات الله عليهم ولبت الناس في تلك الليلة على أن
 ليس وروى تقع اصواتهم نحو الله تعالى في شك وتعليقه وتكبير حتى هلك البحر ثم نزل السلطان على
 كسبي يوم يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر وتسلم فلعتها في ليلته (الملك) وادخل عليها الى
 يوم الثلاثاء ثم رحل حاله عكسا فكان في زوله عليها يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر وطلبها بكرة
 يوم الخميس مستهل جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين باخذها واستنفذ من كان بها من سائر المسلمين
 وكانوا اكثر من اربعة آلاف فبعثوا يستولوا على ما فيها من الاموال والرجال والبضائع (انها) كانت
 مطهنة التجار وتعرفت (العسكاري) في البلاط السلطاني فاحلوا خزون الحبوب والفلاح والامانة المنفعة
 باخذوا ثلثيها وحبسوا في سارية وصعورية والندى وكان لا يخرجوا من الى حال كان الفتل
 و(الاس) ابقى كثير اسنح ولما استغثت فوا عدا وفسح اموالها واسراها سار يطلب يفتي
 فنزل عليها يوم الاحد حادي عشر جمادى الاولى ومعها قلعة منيعة بنصبت عليها المناجيز وضربوا بالحب
 خنا من فيها وكان فيها ابطال عدد من و(في) يوم متشردون وقاتلوا قتلا شديدا ونحى الله سبحانه
 وتعالى عليهم بتسليمها منع يوم الاحد ثامن عشر من سنة قبل ان يلقوا (البلاط) وفسر يومه وكان
 من له اقلب والمملوك العدل لا ينصحه ويوقع عليه فيم وتلقا صلاح الدين فمض على حطوط
 حل الى خزان وانزف على العلاط فلما عوبى ورجع الى الشلح واجتمعا في المسمي فلاله وكان صلاح الدين
 قد اوصى لكل واحد من اولاده بشي من البلاط فلي راي كنتا فقل ان وصيتك تبي كذا كنتا خارجا الى
 الصعيد وتعود بلايخا المعونك اما تستحي ان يكون العالم احدى منك الى المطحة قال وكيف ذلك
 وهو يخط قال اذ اراد العالم ان يعمل مثالي اخه فصر على الشجر يحرق في اخه وانت سلمت الحصون الى
 اهلها وجعلت اوطاد على ارض هذا حلب ومسلم البلاط بيد اخيك وجعل بيد اخيك ثقي

الدير وصر بيدرا سيد الدير وابنه لاجل مع ثفي الدير مع خججه متي شأ وابنه لاجل مع أخيف
في خيمة يجعله ما أراد فقال له صفت واكتب هذا العلم ثم اخذ حلب من اخيه وأعطاهما ابنه الملك العلاء
عليه السلام العلاء بعد ذلك خزان واليها وميلا جدار في الخججه من الشلع لسور الشلع على أولاده
فكان ما كان وقد تفرغ في ترجمته عري الدير مسعود فكتب الدير مودة طاعب الموصل **فصل**
يتعلقون بالصلاح الدير على الموصل وصر ما ثلاث مرار ولم يفرغ عليه قال ابن كثير في ترجمته أنه في طلبه
في الربيعة الثالثة وكان زمان الشتاء وعزم على المصلح وانفاج جميع بلاد الموصل وكان في أوله في شعبان
من سنة إحدى وثلاثين وخمس مائة فافزع شعبان وشهر رمضان وتجدد في سلطنة ويرط حيا جيبها
مع كذا مرض صلاح الدير بعدد الى حران ولحفته الى سلما جابة الى ما حلب وتم الصلح على ان يسلم اليه ط
حب الموصل شهر زوروا عملاتها وولاية الخراييل وما وراء الراب من العمل وان يجلب له على المناء وينفخ
اسمه على الشجرة فلما حلب أرسل صلاح الدير جوابه وتسلم البلاد التي استغنى الفاعدة على تسليمها
والمال مرض صلاح الدير بخران واستغنى به حتى يسور منه محلب الفاسر لا ولا وكان عندك منع الملك
العز في محلة الدير عثمان وأخوه العلاء جلا من حلب وسومل كوا يوم ميكر جعل لكل واحد شيئا من البلاد
وجعل العلاء وصيا على الجميع ثم أنه عرجي وعلاء الذي مشو في الحرم من سنة اثنين وثلاثين ولما كان في رجب
ثم ان كان عندك ناصر الدير محمد ثم له من لا مطلق عرجي والرحبة بسار من عندك الى مصر واجتاز حلب
واخرج جماعة من الاحداث وودعهم واعطاهم ما لا ولا وط الى مصر اسل جماعة من ملاء مشو وودعهم
على تسليم مشوا اليه اذ مات صلاح الدير عرجي ولم يمرض قليل حتى مات ناصر الدير ليلة عيد النحر من
السنة فلما شب النحر جلا كثر منه فاصبح ميتا وفيل ان صلاح الدير وضع عليه انساك محض عندك وناداه
وسفا، سمي فلما أصبحوا من الغد لم يروا له الشجر وكان يقال له انما صح بالعميد بسا لواعنه فقالوا
انه سار من ليلته وكان هذا الغد في النحر والله اعلم فلما توفي اعطى افلاعه تولد شيئا كوك وعمر
اشتق عشر سنة وحلب من اموال الرواب والاثاث شيئا كثيرا فخص صلاح الدير الى مصر واستقر في
تركة وأخذوا كثر ما ولم يترك الا ما لا خير فيه ثم قال شيخنا بعد هذا كله ان شيئا كوك عرجي صلاح الدير

بعد موت أبيه بسنة فقال له اني اريد ان يكون أموالي التي تاتي مني كلها انما يكون
 في يدي فخرج نارا عجيبا جماعته وصلاح الدين من كايه والله اعلم **قال** ابن شراح واما صلاح الدين
 إلى مشغوف مرضه وابلاله لسمي حلب اخا، الملوك العادل يخرج من حلب جريدة ليلة السبت
 التي اربع والعشرون من شهر ربيع الاول من سنة اثنين وثلاثين ومضى إلى مشغوف الدين مسعود بالله
 قال فلما بلغ عن الدين خبر موت الملوك الكاظمي وانه اوصى له بحلب باجر إلى التوجه إليها خوفا أن
 يسميه صلاح الدين بها خزايا فكان أول فلاحهم إليها مغني الدين عن الزحف فلقط موطع اربل و
 كان اخذ اهل طاعب حران وهو مظاف إلى الموصل كان تلك البلاد لاقت لهم قال موطعها مغني الدين
 في ثلاث شعبان سنة تسع وسبعين في الشهر منه وطعها عن الدين مسعود وصعد إلى القلعة واستولى
 على ما فيها من الخواص وتزوج اهل الملوك الطالح في خامس شوال من السنة فلق ثم أن شيخنا ابن شراح
 ذكر بعد هذا امورا في تها في حجة عز الدين مسعود بمودة وتزجه أخيه عن الدين نكحي وتزجه تلج
 الملوک بوردی اخيه صلاح الدين فلا حاجة إلى اعادة توطعها معنا فمن اراد الوفوف عليها يكتبها في هذا
 التاريخ **فلت** وحاصل الخبر ان عن الدين مسعود فلا يخفى أخا، عماد الدين نكحي طاعب سنجار عن حلب
 بسنجار وخرج عن الدين عن حلب ودخلها عماد الدين نكحي فجاء صلاح الدين بحاصره فلم يفر عماد
 الدين على حبيب حلب وكان في اول صلاح الدين على حلب في السواد سرور العشر من المحرم سنة تسع و
 سبعين وخمس مائة وقال ابن شراح في ذلك عليه في السواد سرور عشر المحرم والله اعلم ففقدت عماد الدين نكحي
 مع (الاسمي) صلاح الدين كمان برضا له عليه برتحول من حلب لمكون بحلب في (الاسمي) ما يجعله فأنشأ
 عليه بأن يكلم منه بلاد او ينزل له عن حلب بشر كان يكون له جميع ما في القلعة من الاموال فقال
 له عماد الدين وعز الان في نفسه ثم اجتمع صلاح الدين كمان صلاح الدين في (الاسمي) على تقي القلعة في ليل
 وأجاب به صلاح الدين إلى ما كلفه وبيع له سنجار والخابور ونصيبين وسروج وبيع الكمان البرقة لسبارته
 بينهما وحلب صلاح الدين على ليل في سابع عشر صفر من السنة وكان صلاح الدين في ليل على سنجار واخر
 ما في ثاني شهر رمضان سنة ثلثي وسبعين واطعها ما كلفه أخيه نفي الدين عن حلب حتى إلى الطح على هذا
 الصورة

الصورة اعطاهما ^{الديري} وسلم صلاح الدين فلعنة حلب وصعد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين
 من صفر سنة تسع وسبعين ^{وخمسة مائة} وأفلح بها حتى تبأمر بها ثم رحل عنها في الثاني والعشرين
 من شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وجعل فيها ولد الملوك الطاملي المسمى في ترجمة مستغلة وكان حبيبا
 وولي الفلعة سيف الدين يار كوج الاسدي وجعله يرب مصالح ولد ثم سار صلاح الدين الى مشوق في
 الثلاثين المذكور فزال البر شواء وتوجه من مشوق فصر مطاح بل عاصم الكرك في الثالث من رجب
 من السنة وتسمي الى اخيه الملوك العادل او موصي يستدعيه ليجمع به على الكرك فصار اليه يجمع
 كثير وحيش عظيم واجتمع به على الكرك ليكونوا في قبالة عسلي المسلمين فحارب صلاح الدين على
 البريار الحربية بسيم اليها ابراهيم ثقي الدين محمد ورحل عن الكرك في سادس عشر شعبان من السنة وا
 شتت أصحابه الى بلاد العادل معه ودخل مشوق في الرابع والعشرين من شعبان من السنة واعطاه
 حلب ودخلها في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة وخرج الملوك الطاملي ويار كوج
 ودخل مشوق في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الطاملي أحب اوكلاء اليه
 اليه لما فيه من الخلال الحميدة ولم يأخذ منه حلب ولا ملحمة راعا في ذلك الوقت وقبل ان يعاد اعطاه
 على اخذ حلب ثلاثمائة الف دينار يستعير بها على الجيود والله اعلم ثم ان صلاح الدين راى ان عود الملوك
 العادل الى مصر وعود الملوك الطاملي الى حلب اخط فيل كان سبب ان لا يسمع علم الدين سليمان بن جنيد
 فزال لصلاح الدين وكان خفيج على الجانب الشمالي وراسل اليه الطليح بن نور الدين طاح حب حلب حتى
 تستغني له فلا عذر يصل عليها ثم انه وصل الى حلب وخرج الملوك الطاملي الى لقائه وافلح الى حلب مدة وصعد
 فاعتوا جديرا ثم سار الى تل السلطان فاعين منزلة بين حلب وحماة فاقام معه جمع كثير وارسل صلاح الدين
 الى مصر بحلب عسلي معا جو ط اليه وسار به حتى زل على تل السلطان ثم تصابوا بركة فهدر الخميس العاشر
 من شوال سنة احدى وسبعين وجرى قتال عظيم وانكسرت سبيته صلاح الدين عظمى الدين بن زكي الدين فلق
 مو ط حب اربل المسمى في ترجمة فانه كان على ميمنة سيف الدين محمد صلاح الدين بن عيسى فانكسر الفوج وأ
 ش من جمع من كبار القوام ممن عليم واخلفه وعاد سيف الدين الى حلب فآخذ من مواخي اليه وسار حتى

عن الفرات وعاد إلى بلادهم ومنع صلاح الدين من تتبع الفروع ونزل في بقية الدار التي في خيل مع جانيهم
في كرا أشغالهم وانهم مواجعين صلاح الدين في صغبات ووعب الخي آروا على خيمة سيب الدين لا
أخيه عن الدين في خشا، **قلت** عوار يشا حان شا، رايك، وهو أخوان في الدين عن طاب حيا
وفي خشا، طاب بعلبك، وهو والوالط (البحر) في شا، طاب بعلبك فالو سطر إلى منج
فتسلمتوا ثم سار إلى قلعة عن اريحا صيدا ودار في رابع في الفعدة من سنة إحدى وتسعين وعلوها وثب
جماعة من السامانية على صلاح الدين في شا، الله تعالى منج وخرجي بهم وأفاع عليها حتى أخذها في رابع
عشر في الحجة من السنة ثم سار فنزل على حلب في سادس عشر من الشهر المذكور وأفع عليها مكة ثم رحل
عنوها ولاخو فزاد جواله ابنه صغير نور الدين صالته عزاز جو مبولها ثم عاد صلاح الدين إلى مصر بعد
أحوالها وكان مسير إليها في شهر ربيع الأول من سنة اثنين وتسعين وكان أخوه شمس الدين نوران شا،
فدرو طالبيه من اليمن مستغلبة بدمشو ثم لعب العزاة وخرج يطلب (السلطان) حتى وأبى الله نبح على
الزملة ودار في أوائل جمادى الأولى سنة ثلاثة وتسعين وكافت (الملك) على المسلمين في دار اليوم قلت
وذلك كان يقول في حقه علما أنهم مواله يكن لهم حصر في يد يادوزا إليه وحبوا جميعه الذين لم يصبوا وضلوا
في الطريق فزودوا وأوامر منج جماعة منج البقية وكان في دار وعنا عظيم أحمر الله
تعالى بوفعة حطير المشهور وأما الملك الطاهر طاب حلب فإنه يحطب أرم وفتح على تشكير طاب
دار ولته وحلب منه تسليم حازم إليه فلم يجعل يفتله ولما سمع العلي نبح بقتله نالوا على حازم كرميا
في دار في جمادى الآخرة من السنة فلما رأى أهل قلعة الحطير من جهة العلي نبح سلموا إلى الملك الطاهر في القتي
الأول من شهر رمضان من السنة في حل العلي نبح عنها وأفاع صلاح الدين عن حتى لم تشعه وسعت أعلام
من لث كسر الزملة ثم بلغه تحبط الشاع جمع على العزاة إليه وأحتم بالخي، فوطه رسول فالحج از سبلان
طاب الروح يلتمس الصلح ويتخير من الدار مان وجمع على فصر بلاد بلان وقلت ومعنى بلاد
لبيس الباطنة بين بلاد حلب والروم من جهة السلطان فالحج أرسلان عليه فتوجه إليه واستدعى
عسكر حلب لأنه كان في الطح أنه متى استدعى حكي إليه ودخل بلاد بلان لا وزن وأخذ في طريقه حصنا وآخر
ورغبوا

ورغبوا اليه في الطبع بمطالع ورجع عن فتح سلمه فليح ارسلان في طبع الشرفيين بالاسم مع الجواب
اليه لاد وحلب طالع الدير في عاشر جمادى اول سنة ثمان وتسعين وخمس مائة وادخل في الطبع فليح ارسلان
والمواطنة وعلاء بعد تمام الطبع اليه مشغول من قبله الى مصر ثم توفي في المطبع الطبع في نور الدين التليح المذكور
في ترجمة والده وكان قد استكمل امره حلب واحلما معا كبره عن الدين مسعود طالع الموصل فلف
وقد تغرغ في معرفة طب الدير مؤدو فلما مات سيب الدين التليح المذكور في ترجمة طالع مقامه احد
والصالح واودعوا الكنائس بها وبيوت الربوبية ولا سسارية فيها كل شيء به بالخلق الذي يفر
ما ولا ينظر كما في ذلك طب الحديد في ترجمه وتعتبر شيعة الى ان صار الحديد الذي به بالاسم شديد
كالزعب الذي فيه نعيم عتيق مما تولى في مقامه كالي باض لها من يداض التي خيم رفيق ومحمد كالا شجار
لها من التلثت اوراق واودعها في خلاصه في فصلى الى عمدة المعجزة واقلع له من لامية من يومه
ورد المورج وافيت الخطبة يوم الجمعة رابع شعبان بكاءات (السموات) يتبعون المجموع كالرجوع
والكواكب منها تزيين المغرب كالرجوع ورجعت الى الله كلمة التوحيد وكانت كبريها مسدودا وظهرت
فيور فلما كانت بالانكسارات مكررة وافيت الخمس وكان التلثت نفعها وجميعها (السموات) بالله
الكي وكان يحيى الكبري يعفها وجميعها بالاسم امي المؤمنين في وكنه (الاسم) من المنبر في حب به ترجم
من من برور عن علماء في خبا فيه جلودها سرور العار بها نعمة وكتاب الخلاص وهو بحرفه استيعاج
بغية الشجر واستشراح ما طاق بتمامه في الطب من الصدور فلان قوى العساكي قد استنجد مواردها واياع
الشفاء فدرت مواردها والبلاء (الناجوة) المشار اليها قد جعلت العساكي خلاها ونعمت خاها
واكلت هذا لها جميع بلادتي فدركا تسقى ونجح وكاستنجد ينجو عليها وكا ينجو منها وتجنبت الاسلحة
لجها وتفاع المربط بها حلها ويداب في عمارت اسوارها وممات معا قلها وكل مشقة بلا ضافية الى
نعمه البعث محملة والخلع اليه في بعد الزعيم في حيه وكما معني له فان يدعوا دعوى جوا الخلاص
من الله انما كما تسمح ولن يكونا ايدى من اهل البلاء حتى تفتح وسدك المشايخ لها تعال صيل كما
تلا من عيني (السموات) تشخص وكا مولى المشايخ تخلص فلذلك نعد الخلاص (السموات) شراها ومشا

طرحا بطالع بالحی علی سافته و تعرض جیش المسمی من الخلیعة الی سافته و معوجلان و الله الموفق
مقدّم و آخر الرسالة الباطنية وكان في عي من اختطارها و لا فطار على عا سنها بلما تزعيت فيها
قلت في نفسي عسى ان يقع عليها من يوثق الوفوف على جميعها فلا كلفتها و رجعت عن الی ای
الا و لم يبق فليمة الوجوه في ایدی الناس و كانت النسخة التي نقلتها منها سقيمة و انما اجتمعت في
تجربا عنتي عنت على هذا الصورة حسب الامكان و انما عمل بماء الذي لا صبا في الكا تير رسالة في
فتح الفرس ايضا فلم اری (التفصيل كتابا) فتی كتبها و جمع كتاب سماه (الفتح الفسي في الفتح الفرسى)
و مع في جلوسه في فيه جميع ما حى في هذا الواقة و رایت مع ازمان رسالة ملحمة انشاها ضياء
الديري (الفتح نصي الله لفتح و ب) بل لا يثري الجزري المفعول في في حوب (النون تتخلف فتح الفرس ايضا
و كل واحد من رباب صناعة الانشاء كان في يد يفتن خا طره بما جعل في الروا القاطي (الفاخر ليس)
اعل هذا العنوا (اشرح في نشي من)
هذا الباب لا يستطیع احوان تجار به ولا يبار به

بلمهزاة في رسالة و رخصت غني ما خوف في الحالة و كان في حوض التي تشيد ليو محمد صيد (الحسين بن يوسف)
الحسين بن محمد النابلسي (الشاعر المشهور هذا الفتح) و انشدر (سلطان) صلاح (الديري فصيحة مشهورة اولها)
هذا الذي كلفت الامان تلتفطن و ليوب الله افواح بل نزلوا

و معي كهيئة التي يدور على مائة بيلت يمدحه و يمينه بالفتح و انه في حفي (المطلوب من هذا الظن فلم يجمع
التي تسمى باده كره شيخنا باده (الديري) القمراء في (السمي) (الصلاحيه) فلا و انكس (الصليب) الذي كان على فية
الصخر فكان مثلا عقيما و نص الله لا سلع على يد نصي عي في افلت و قد تقع في في حجة ارثو طرب
من اخبار الفرس و ان لا فضل لسي الجيوش من حياخذ من ولويه سفلمان و ايل و غلار في ثم ان
لجوا و نزع انما و يحلف من جوا معوا طها و يجمع انا و يبر الهمرايح منامي و انكنايسر مساجد و يبري
احل الفري ان بعد احل الصلبيان للقتال عن حير الله مفا عرو و يفي عييفه و عيون احل لا سلع ان علوا نصي
منه و من عسكى بجار و يحذر و ان يفتي بكل سور ما كان يخاف زان الله و كان يلا الی يوم النسخ في
الصور و لم يبق الفرس و قد اجمع اليه كل شر يد منيع و لم يدوا عتصم بمنعتها كل في يپ منيع
و بعيد

على كسوفهم وازار بدى بهم فجعلوا وشى بنسبنا العيخ والحق اليه يقتلوا ثم استغفروا بعد ذلك ولا
يقتلهم بعد ان يقتصب ولا يعطى سمير من يدان ان يقطع او ينقص ولا يشار لهم بالاختار
لميسور من البلاد لولا سور دونه لو اخذوا بالابرار ينتج الى الجاهل لاجاد ويقال كعبو الغنى في اخر
في نيل من لونه المراه وكانت الحراج في العساكي فرتقهم منها ما اعتقل البعثات واتفل الحركات بعقل
منع المبدول عن دروم طغزون وانصرفت اهل الحرج عن ذنوبهم وكم طغزون وما لا يسلط عليه كان
عبدك يولد منه سكان فخر منها انكم الى ان طارت روضة حسان كاجي من ان الله اخي جميع منهم وادعهم
وارضى اهل المعزوا الصلح دونه خذ لهم الله وحموها بالاصل والصلح ونوعه الصلح ما عرفت
به جيويا وجز منها بذكر لا اله الا الله به سمع والتمهله به جميع واشتد ويمتدوا بانوار بلان درا
نور من انه منب به اهل بلان دونه نور لا تكتنه العساكي اسدي واذ لا تواريه اورا والصلح و
كتاب الخادم مزا وفرا خفهم الله بلان دونه نور لا تكتنه العساكي اسدي واذ لا تواريه اورا والصلح و
سبع بطار عسا وصرفت حطاته وكان طرا كثر عسره اوحط وكانت علامته وكان ذرا يخطب به العناو
بالعنان وعقوبة من الله ليس بها • يربو ايدان وعنت فرمه وكانت الارض ليو خليم و
فحقت عينه وكانت عيون السيويا دونها كتيمة وناع جفن سيعه وكانت يفحمة تيزن طيب
الكي من الجعون وجرعت انوب رماحه وها لهما كانت شائعة بالمضي اورا عية بالتمون واصبحت
الارض المقدسة العاقي وكانت العلامة والرب العج الواحد وكان عندهم الثلاث وبيوت الكمي حرمت
بيوت النوط مسومة وحوافه الحامية مجمعة على تسليم الفلاح الحامية وشجعانه المتوازية مد
عنه لبرول الفلاح الوافية لاي ونفعا الحويديع عسكي وكلا في نازلا كعبه ليع عسكي فخرت عليهم
الزلة والمسكنة وبل الله مكان السيئة الحسنة ونفل يلق عبادة من ايدى اهل المشاهدة الى ايدى اهل
المهينة وفرا كان الخادم ليعم الففات ٢٠١ واما بمرار كته واخذك بلايكته فكسبهم كسب ما بعدوا
جبي وصم صم عت لا ينفه عت بمرحما بمشيئة الله كعبه واسم من من اسما به اسما سل وقتل من
من قتلت به المختلط واهلت المعركة عن صم من الخيل والاسلح التعلل وعن الصافي قيل والله قلم
بالسيوب

بالسيف وبلوف والرمح لسان قتلوا قتلوا من السلاح ونالوا أيضا ثلث رطل أمله سيوف بعد
 رض الخراب بها حتى عادت النجاشية وكلم النجاشية فبدأت العنان حتى طارت كالمطهرين وكلم دار
 لسيتر كثر عليها دار سها (شهم) إلى أجل باختلاسته وتحت ظلم الفومر لما جازا جوعا فرعش
 الممنوع على بعد المسافة وأقرب سم وكان اليوم مشهورا وكانت الملائكة شهوة وكان الضلال طارحا
 وكان لسلح مولوا وكانت ضلوع البعير لشار جهنم وفوا واسلح لملحرو بيده أو ثور ثابته والكلو
 صله باليروعلاينه ومو صليب الصليب وفلايد امل النجاشية موت ما دموا فله بأن لا وفلايد يرميها
 بهم يستلهم بانه وكان مر اليريد في هذه الموضع وداعه كاجم النجاشية فقتل على نازم النجاشية وتجمع
 في كل ضلالة خشنا شهم ويغفلون تحت ناله الصليب أكل فتالوا حرفة ويرونه ميسا فانيون
 عليه اشترعهم واوثقه ويعرونه سورا تحي حوام الخيل ضنفة وفي هذا اليوم السيف لم يرمي
 ورمي مبيت دما نيم ولم يعلت منع من وجب الفومر وكان لعنه الله مليا يوم النجاشية بالقتال
 وملي يوم الخدكان بالاحتياط فجاوا كل كيب وكار خوجا من ان ينفذ منس النجاشية أو جناح السيف
 ثم اخذ الله تعالى ما يلزم بيده وأملكه لموضع فكان بعد ذلك بقليل من ملك الموت إلى ملك
 وبعد الكس من الخادم على البلاط فقاموا بلانش عليها من الرية العباسية (السود) أصبغا البيضاء
 صنعوا الخافه مني وفلوب (عرايكة) العلية مني روي آيم اوليها المستضاء بانوار ما اذ افتح
 عينها انشأوا انشأوا بلان من العرباب الوجه النجاشية فاجتمع بلوكرا وكرا وهذه سمع اصطر
 ودروز فترسمي البلاط بلاط او مني من ارجح ودرز كل منة ولك معا فلومعاه وعلا روي لسي و
 جوامح ومناي وجموح وعسل كيتا ورمي الخادم بعد ان يجوز ما ويثي كنها ورا بعد ان يثني ما ويحصر
 منها عنقوا واس من يفي ميو بعد القتل ثم حل عنها إلى صيدا من عليها وتسلمها في فريوع في وله عليها
 ومو يوم الفومر العنق من جمل إلى أوليها فله عليها ريشا في فريوعها وسار حتى أتى بيوتها فله
 زلها ليلة الخميس الثاني والعش من جمادى الأولى وركب عليها المنا جنيوز وداوم الرجع والقتال حتى
 أتى بيوتها ولما فرغ من هذا الجلب راي فصر عسقلان وهي الا شتغال بصر بعد ان نزل عليها ثم

راي ان العسكاري قري في اسيا حل و قد عب كل واحد رجل نفسه وكانوا قد صر سوا من الفتاوى ملازمة
 الحرب والذين الروكان قد اجتمع في صدر من بغى من اسيا حل من القريج في ابي ان فصد عسقلان اولي كانها
 اسيم من صور باقى عسقلان ونزل عليها يوم الاحد اسيا حل من عشرين من جلد في آخر من السنة وتلم
 في هريفة اليها مواضع كثيرة كالزملة والدار واقبل على عسقلان المناخيوز وقاتلها قتلا شديدا
 وتسلمها يوم السبت سلخ جلد في آخر من السنة واقبل عليها الى ان سلم عليها عرو وولد جيل
 والنخري ون بغى فتالو كان بين فتح عسقلان واخذ القريج لها من المسلمين عشرين وثلاثون سنة ولاحق
 كانوا اخذوها من المسلمين في السابح والعشرين من جلد في آخر سنة ثلاثين ربيع وحملة عسقلان
 شيخنا الى شراح في السبي وحدثي (الشهاب يافوت الحري في قتالهم النور سلا المشط وضعا المختلف
 صفعا انهم اخذوها من المسلمين في الرابع عشر من جلد في آخر من السنة قتالهم شراح لما تسلع عسقلان
 ولا ما لقي المحيطه بالفارس يسمي عن سافو الجود والاجتهاد في فخر الفارس المبارك واجتمعت اليه
 (العسكاري لحيه كانت فته في اسيا حل جمل رجوم معتمرا على الله تعالى معوظا في اليه منتهم
 القريصة في فتح باب القري حث على الشهادة بقوله على الله عليه رجم من فتح له باب خبي فليستهم
 بلونه لا يعلم متى يغلقونه وكان في وله عليه في يوم الاحد لخمسة عشر من رجب سنة ثلاثين وثلاثين
 وحملة في وكان في وله با الجانب الغربي وكان مشغولا بالمقاتلة من الخيالة والرجال جالته وحزرا على الخبي
 بمن كان معهم من المقاتلة فكانوا يرون على استيوارها خارجا عن النساء والحصيان ثم انتقل المظنة
 راها الى الجانب الشمالي في يوم الجمعة العشر من رجب ونصب المناخيوز وظهر البلب بالزحج و
 القتال حتى اخذ القرب في السمر على واي جنح ولما راي عرو الله ما في لهم من الامم الذي كان مدح له
 عنهم وختمت لهم المرات فتح المدينة وظهر المسلمين عليهم وكان قد اشتد روعهم لما جرى على بطالهم
 وحامتهم من القتل والاس وعلى حصونهم من القريب والبعيد وتحققوا أنهم طيرون الى طار اليه واستكلا
 نوا واخذوا الى هلب لاملان واستغفرت الفاعلة بالهم اسلة من القلا بعين وكان سلم يوم الجمعة السابح
 والعشرين من رجب ولبنته كانت ليلة المعراج المنصور عليها في الفري ان الكيمج **بافظ** الى عزا الاتفاق

العجيب كيف يسر الله تعالى عودا الى المسلمين في مثل زمان لا هم اذ ليس على الله عليه السلام ومعه علا
 مة فيو احدى الطائفة من الله تعالى وكان فتحه عظيما شهيدا من اجل العلم خلوه ومنزل باب الحزق و
 الله بعد عالج وذا لرائي انك لم يلبس بلغم ما يسر الله تعالى على يدك من فتوح الساجد وفصحا القدر
 لم يفصحا العلماء من معروا الشاع حيث لم يتغلب الصدم منهم وارتفعت الاصوات بالتمجيد والوعاء و
 التمليل والتكبير وطليت فيه الجمعة يوم فتحه وخشب الخطيب قلت وقد تفرغ في تهيئة الفلاحي
 عبيد الله محمد بن علي المموي بابران كني في الخطبة التي خطب بها في اليوم بتكشيب منه ورتب
 في رسالة الفلاحي الباعط المموي في الفرسية ان الخطبة اقيمت الجمعة رابع شعبان والله اعلم
 واذ فذكر في تاريخ القدر لم يفرق في الخطبة التي خطبت يوم الجمعة بها يليق ان تذكر في رسالة
 التي كتبها الفلاحي الباعط الى طالع الفلك لم يفرق في الخطبة التي خطبت يوم الجمعة بها يليق ان تذكر في رسالة
 البتوح انوا برجة بليغ في بابوط ولم اذكر في كتابها بل اختتمت منوا كحسنتها وتكت الباقى لانوا
 كحولة ومضى اذ اعلم الله ابلغ الدبولان العتيق النبوي وكازال مطفي الجدر بكل جاحد غنيا بالتو
 فيو عن راي كلوا ايد موفوج المساع على على افتناء مملكات الحمار مستيفظ الفتح والنطق جفته
 واخذوا في الجوز والسحاب على الارض فيهم وارج متعديا على الفضل وان كان لا يفي لا يشكي واحدا في
 حجة العدل عني لا يفي لا يفسل عوي وريش را شند ولا زالت غيوت فضله الى الامور لية انوا الى المراتع
 وانوار الى المساحد ونوب رعبه الى العدة خيلا الى المرافق وحسلا الى المرافق كتب الخراج من الخدمة
 تلوما صرحه مما كان في مجرى القبا لشمي لصبح حنة العتيق والعتوان الكتاب وصوب الفجرة
 جازيا نحي لا قلل فيه سمج هويل ولعب يحمل لشمي فيه عيب ثغيل وشمي في الجواهر في نشر حمله
 ما ارب وشمي في لاس ارج لشمي لها مشان والله في اعلاء منكم رضى والفتحة للرا حنة به دواع
 لا يغال منه مضى وقد طرقت امور لا سلع الى حسن مطيها وفرا استقبت عقايدا ماله على ابي
 مطيها وتلق على حجة الكافي الميسو ك وصر الله اهل بينه فلما وقع الشرح وكف وقع الشرح
 وكان الدين في بابا جودان في كونه والعموم وضا جودان لا يسر في ثمة وادام الحو وكان مستغنيا

وعلو ربه وكنان قد عيب حين عبا وجاه الله وانوب
 الى رجال وسمي نايمة و صر و عدا الله في اظهره ينة على كل عروا استطلعت له انوار بانق ان
 الصباح عند ما جناني الحنير واستمر المسلمون في ان كان عنهم انجا و طعموا بكمه بالتم
 يصرفوا انهم يطغون به حيلة على الناي كلار فدا واستغفرت لاهل على افراسم و غصبت على
 خلاص على علامهم وتلافت على النحر فبلغ وتشتيت بها وان كانت صخر رجل يشق بالمال على
 ولما دفع اليه عليها عري منها سويدا قلبه ومنا كجودا الحكي لا سوجيت عصمتها من الكافي
 نعي به وكنان الخراج كما يسعى سمعيه (لا اله الا الله) وكما يقاسي تلك ابو سمعي (لا اله الا الله) النعمي
 وكما يلاحق من يستطاعه في حربه وكما يعاتب با حوا والبعث من يتغاضي في عتبه لا تكون الكلمة
 مجموعة فتكون كلمة الله تعالى على العلية ولا يجوز جموع (لا اله الا الله) من الدنيا وكانت
 لا تسن بما سلفته ولا نفع فلو بما لا حتمار وكانت (لا اله الا الله) على من جلت عليه من اجلها
 بالحقا ان لا صطبار ومن حلب خيرا خاخر راع صفة راجحه جا ومن بعد ان يقل عمر
 عام ولا جان العفو يلين تحت ينوب (لا اله الا الله) في بعضا ويضعه في ايديها من الفوايم
 فيغضوا حزا الى كون العفو لا يقضي به في ضل الجهاد ولا يهي به حقه في العباد ولا يبرقي به
 واجب التقليد انه تعرفه الخراج من اية فضلا بالحزوبه لانوا بعد لوزو خلية لانوا في مثل فعل
 (ايوم يسكون) الاجر انهم اورثوا سمع وليس هم خليم (لا اله الا الله) ولا كين وسمي (الشريعة) و
 كليلتهم (السبعة) وعنوان عيهم جطيم لا علم سواد الفلم وبلاض الصبيحة فاعلا بها للاحقها
 فضبط لا نفي بلو طبع (لا اله الا الله) به مو صوكا وشاهدي وع العمل لكان عنه منقولا ومنه منقولا
 وخالف اليهم الى مضاجع بالهانت به جنوبا والى النج استولوا عليه يوم الجمعة (الثالث والعشرين)
 من شعبان سنة الثم وتسعين واربعمائة وفيها في الثاني من شعبان وفي يوم الجمعة (السابع والعشرين)
 من شهر رمضان سنة ثمان مائة واربعمائة حتى استغفر منهم (سلطان صلاح الدين) في الثلث من الزكاة
 نعمة الى كلال لبر شواء وكانت فلا علة الصلح انهم ففعلوا على انفسهم عن كل رجل عشرين دينارا وعن كل

ايام خمسة دنايم صورية وعن كل صغي في اوانش دينا را واحدًا من احدى فطيمته الى اربعين
 يوما فجاء بنمسه ولما اخذوا سيرا وارجح من كان بالفرس من الساري المسلمين وكانوا خلفا عظيمًا
 وافلح به لجمع الاموال التي فيها على كرام والرجال ويحبونها البغضاء والعلماء والرجال والواجدين
 عليه وتفزع بالرجال من فلاح فطيمته الى ما منه وعن مدينة صور ولم يزل حله ومعه من المال الذي
 حصل له شئ وكان يقارب ما بين ارب دينا وعشرين الفًا وكان عيله معه يوم الجمعة الخامس والعشرين
 من شعبان من السنة ولما فتح الفرس حسن عنده فصرصور وعلم انه ان اخرا من مدينا عس عليه بعد
 رغو ما حتى اتى على فلاح عيله ونظري امور على رجل عنها متوجه الى صور في يوم الجمعة خامس شهر
 رمضان من السنة فمزل في مدينا وليس لاحظارات القتال ولما تكلمت عنده نزل عيله في ثاني عشر
 الشهر المذكور فالتها وظلها فتلا عظيمًا واستدعى اصقول محي وكان يقابلها في البحر والبحري
 ثم ليس من حاصه موبين بسلمت في الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم خرج اصقول صور في الليل
 فكسرا اصقول المسلمين واخذوا المذبح والى ايسر وخسر فطخ المسلمين وقتلوا خلفا كثيرًا من رجال المسلمين
 وكذا في السابح والعشرين من الشهر المذكور وعطخ على المسلمين وظف وصدرك وكان الشكافد
 النصارى من القتال كثيرًا فلامطار فجمع كرامًا واستشار فيما يعمل فاشاروا عليه
 بالرجيل لتستخرج الرجال وتجمعوا للقتال من حل عنها وحلوا من طالت الخطر ما أمكن واحي فوالا في
 الذي عجزوا عن حله لكثرة الرطل والمخيل وكان رحيله يوم الاحد ثلثي الفعدة من السنة وتبعته وأ
 عطى كل جماعة منها ستورًا وسار على كل فوج الى بلاد مع وافلح مومع جماعة من خواصه بدينة
 عكا الى ان دخلت سنة اربع وثلثين وخمس مئة ثم نزل على كوكب في اوايل الحزم من السنة ولم يوضع من
 العسكر الا القليل وكان حصنا وفيه الرجال الا فوات فعلم انه لا يوحذوا بقتال شديدا رجوع الى مشو
 و دخلها في سادس شهر ربيع الاول من السنة فزاله شراة ولما كان على كوكب و طلت الى خدمته برفقة
 ومضيت الى بلاد الفرس والتحليل عليه افضل الصلوات والسلم دخلت مشو بيع دخول استأذنا
 ايها **قلت** — ودكنت عزرا في تجمته فالوا افلح بد مشو خمسة ايلع ثم بلغه ان البعير فصدروا

جميل واعتادوا ما خرج من عدا وكان قد سمي ليستدر على العسك من جميع المواضع وسار
 يطلب جميل للمخرج العي نخ ونج وجه كعب عن لزو كان بلغه وصول حماد الدين صاحب السجل
 ومظفر الدين بزرگ الدين و عسك الموصل الى حلب فاصير خدمته والحق معه سار نحو حصن
 الكاكي اذ قال ابر شداد في (السير) انه اقل بخدمته (السلطان) في مستهل جمادى الاولى من سنة اربع
 وثمانين وجميع ما ذكرته وهو وابتى عن ثوبه ومن ما سنا ما اسقى الا ما تشا مدته او اخير نبي
 به من ثوابه خيرا لعرب (العيون) يوم الجمعة رابع جمادى الاولى دخل السلطان بلاد العراق
 على تعينة حسنة ورقي الا حلاب وسارت اليمنية اولا ومقرها حماد الدين في كني والقلب
 في الواسط والمسيح في (الآخر) ومقرها مظفر الدين بزرگ الدين موصل الى نفي سولس حتى بادر
 واحد سادس جمادى الاولى يوم فب ثا لثوا ينفي (ايها) لان فضا كان جبلة با ستملان با م ما ونج
 على فتا لها جسي من (اليمنية) وادى ما بالني وال على جانب البحر والميسر على الجانب الاخر ونه المو
 موضعه والعسك في مدفة بها من البحر الى البحر ومع مدينية ر الكبة على البحر ولها جلن (الفلعتين)
 وركبوا وداروا بالبلد وزحوا واشتد القتال بل عتوا لما استتم نصب الخيل حتى صعد المسلمون
 سور ما واخذوا ما بالسيب وفتح المسلمون جميع من بها وما بها واخذوا بالبلد وفتح عليها في اربع
 عشر جمادى الاخر وسلم احد البحر جبر الى مظفر الدين بزرگ الدين بزرگ الدين حتى اخبره واجتمع به ولما بالبلد
 الفل على لانه كان فركه ليه حماد في عسك عظيم ثم سار في يد جبلة وكان وصوله (ايها) في (الثاني)
 عشر من جمادى الاولى وما استتم في وال العسك عليها حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون فاض
 تخكم بينهم وفوتلف الفلعة فتلا شديدا ثم اسلمت بالامان في يوم (السبت) تسع عشر جمادى الاولى
 من السنة واقتام عليها الى الثالث والعش من منه ثم سار عنها الى بلاد قية وكان نوله عليها يوم
 الخميس (الرابع) والعش من جمادى الاولى وهو بلد ضعيف على القلب مسور وله مينا مشعر
 وله فلعتان متطتان على قل يشرف على البلد واشتد القتال الى اخر النهار فاخذ البلد دون
 الفلعتين وفتح الناس فيه غنيمة عظيمة لانه كان بلد لتجار وجرى في امر الفلعتين بالقتال في
 الثوب

والنغوب حتى بلغ حول النغب تسعين راعا وعشرين راعا واربعة راعا فلما رأى أهل القلعة ان الغلبة لا دوا
 بطلب الامان دخل في عشية يوم الجمعة الخامس والعشرين من الشهر والقسموا للصلح على سلامة نفوسهم
 وديارهم ونسائهم واموالهم ما خلا الغلال والرخاوي والاسلح والاثاث الحرب واجابهم الى ذلك ورفع العلم
 الاسلامي عليها يوم السبت وافلح عليها اليوم الثالث التاسع والعشرين من الشهر واجتهدوا في القتال
 واخذوا البلاد يوم الجمعة ثلث جمادى الاخرة ثم تغدوا الى القلعة وصدوا القتال فلما علموا انهم لا يفلحوا
 طلبوا الامان واجابهم اليه بغير يوخذ من الرجل عشرة دنانير ومن المرأة خمسة دنانير ومن كل صغير
 ديناران والذكور والاشق سوارا وافلح السلطان بهذه الحيلة حتى اخذ عدة فلاح منها بلا منكر وغيره ما
 من الحصون المتعلقة بصهيون ثم رحل عنها واتى بكايا وسمى قلعة حصينة على العلي وليها ثم خرج
 من تحتها وكان في اول عليها يوم الثلاثاء سار جمادى الاخرة وقاتلوهما قتالا شديدا الى يوم الجمعة
 التاسع عشر ثم يصر الله فتحها عنوة فقتل اكثر من بكايا واسر البلغون وغنم المسلمون جميع ما كان فيها
 ولها فليعة تسمى الشجر وسمى في غلابة المنعة يعين اليها منها بحسن وليها عليها كهي يوقسلكت
 المناجيم عليها من جميع الجوانب وراوا انه لا ناصر لهم فطلبوا الامان ودار يوم الثلاثاء الثالث عشر
 الشهر ثم ساروا الحملة ثلاثة ايام فامتلأوا ثلاثة ايام وكان تلح فتحها وصعد العلم السلطاني على
 قلعتها يوم الجمعة سار من على الشجر ثم سار الى هزيمة وسمى من الحصون المنعة في غلابة الفوق يضر
 بها الخلل في بلاد الفيلج فحيط بها اودية من جميع جوانبها وعلوها محصنة تدف ولسبعون راعا
 وكان في اول عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذوها عنوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين
 منه ثم سار الى رسلات فقتل عليها يوم الجمعة ثامن رجب وسمى قلعة منيعة وقاتلها قتالا شديدا
 ورفع العلم الاسلامي عليها يوم الجمعة الثامن والعشرين من رجب واعلموا انهم علم الدين سليمان
 لم يجره ودار عليها بكايا يوم السبت ثالث والعشرين من الشهر ونزل على نفوسهم القلعة حصينة بالغرب
 من انطاكية وقاتلها مقاتلة شديدة وصعد العلم الاسلامي عليها في ثلث شعبان وراسله اهل انطاكية
 في طلب الصلح وطلبوا لشدة حنجر العسكر من السلطان وكان الصلح معهم لا يخفى على ان يخلصوا لال سيم عندهم

حتى

والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينحسروا سلموا البلد ثم رحل السلطان بسالمة ولده الملك الناصر
 طاهب حلب ان يجتاز به فاجابه الخ لزمو طاهب في حاي عشق شعبان وافلح بالقلعة ثلاثة ايام
 وولده يقع بالصلح فحو الفيلج ولسار من حلب باعته فنه نفى اليهم عمر اخيه واصعد الى قلعة حلب
 والاعطى جيله والاد فية ولسار على الحر بن بعلبك و دخل مشوقا في شهر رمضان بايع يمين ثم لسلار
 في اوائل شهر رمضان بي يد صعد جبل الجبل و لم يزل القتال حتى تسلموا بالمان في رابع عشر شوال في
 شهر رمضان المذكور سلمت الكي طاهبها ثواب طاهبها وخلصه بذلك كانه كان في العسكر من نوبه حطين
قلت مذكورة ذكره عزرا كاي يتكلم مع ما قبله بغير دفع قبل عزرا انه اليهم شهر رفاع
 طاهب الكي والشويط اليه في وقعة حطين ثم قتله السلطان بيده فتمسك عن ذلك من كان
 اخرج ليغزو فلان ثم لما الى كوت وظايفوها وذا تلوحا فملا تلة شديدة والامطار فتولت والرخول
 متطعنة والرياح عاصفة والعدو متصل بعلوم مكانه فلما تيقنوا انه ما هو دون حلب الا
 مان فاجابهم اليه وتسلموا منه في منتصب في الفجوة من السنة ثم نزل الى الغدير وافلح بالخير
 بغية الشهير واعطى الجمل عتد استورا ولسار مع اخيه العادل بن يزدان الفدرس ورواح اخيه
 كانه كان متوجها الى مصر ودخل الفدرس في ثامن من الحجة وطلبها العيد وتوجه في حاي عشق في
 الحجة ان عسقلان لينظر العادل وعوضه عنها الكي ثم في حاي بلاد الساحل
 ينفذ احوالها ثم دخل عسقلان فاقطع بها معطي الحج من سنة خمس وثمانين وطلب لمرحها ورتب بها لهم
 بماء العير في اخوتهم واليا وادع بعلبك لسرعة ولسار الى مشوقا دخلها في مستول حاي من السنة
 وافلح بها شهر الاول من السنة ثم خرج الى شقيف الرنون وعومو وضع حصين فخيم في مرج عيون بالقرب
 من الشقيف في سابع شهر ربيع الاول وافلح اياما يلا شق قتاله كلابوع والعساكي تتوال اليه فلما
 تحفوا طاهب السعدي انه لا خلافة له به نزل اليه بنفسه فلم يشع به لارومو فلكم على باب خيمته
 فباع في الرخول اليه والي منه واحتمه وكان من كبر اليهم في وعقلاهم وكان يحوي بالامر به وبعث
 اطلاق على شيء من التواريخ والاحاديث وكان حسن الفاني لما حكي له يد السلطان والامام الفاع
 ثم خلاصه

ثم خلا به وذكر انه مملوكه ونحت خلعتة وأنه يسلم اليه الملكان من قبي تعب واشترط ان يعطى
 موضعا يسكنه يومئذ بل انه بعد ذلك لا يفر على مسكنه الذي نجا واظلم يغوم به وبأمله ولسر
 كما غير له واجابه ان لا يفر في اثنا عشر ربيع الاول وطره الخبي يسلم (الشوبك) وكان السلطان
 فوافق عليه جمعا يحاصرونه مدة سنة كاملة الى ان نزل من كان فيه جسدته بالامان ثم خفي
 للسلطان بعد ذلك ان جميع ما قلة طاحب السعيد كان خديعة في سم عليه ثم بلغه ان الذي نجا ففروا
 عكا ونزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين وخرج له الربيع السبي طاحب السعيد
 الى مشو بعد الامانة الشريفة واتى عكا وخلصه بغتة لتغوى قلوب من يوك ويسمى السند على
 العساكر من كل ناحية فجاءته وكان العدو مفار العبيد ليسر وثلاثين الف رجل ثم تكاثرت اليه نجا
 لتستعمل لهم واحدا هو بعكا ومنعوا من يدخل اليها وتخرج ذلك اليوم الخميس رجب بظا صر
 السلطان لذلك ثم اجتمع في فتح العكا بنو ابيها لتستمر السلطنة بالمعزة والنجدة وشاورهم في ما يفعلون
 على مظيفة العدو لينفتح العكا فيجعلوا له لرا وانفتح العكا بنو سلطنة السلمون في دخل السلطان
 عكا فلا تفر على امور عكا في هي من العكا فيمن منا وشات في عدة ايلع وتاخر الناس الى ثلاث العدا صيه
 وهو مشرف على عكا وفي هذه المدة توفي محمد بن حبيب حاكم العكا في مقدمه في هذه التهمة وفي هذه ليلة
 نصب شعبان من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وكان من الشعبان ثم ان شيخنا ابراهيم بن ابي بكر بن
 وفعلت ليسر العكا في في هذا وتكون هذه التهمة با مستقيمة الكلام فيها اذ ليسر العكا في سوى
 المنفذ صلا في هذا في فتوحات هذه الحصون كان الحجة فترددوا الى الوفود على توار تخوها
 مع في لم اذ في الاما يكثر في الفلح الى الوفود عليهم وارضيت عن الباقين في الابر شداد سمعت السلطان في شد
 وفريق لم ان الوخ فدهق بمرج عكا وان الموت فربما في (العلا يمين) ٥

افتللني وما لكلا وا فتلا ما لكلا معي

بيد نزل انه قد رضيت ان تلب اذ انك لاله لهدى قلت وحزنا البيت له سبب في تلج الى
 نوح ولا ان يلا في الحلة المعرب جلا شتم المعني لان من الشعبان ولا يلا المشهور في ربيع وخوا

عن أعيان عباد الله في كتابه رضي الله عنه تأسست في يوم رفعة الجبل المشهور وهو عيد الله في يوم العلم
وكان أنظر من الأبطال والبرهان يوم مهدج حالته على اسم أع المومنين والحجة والبرهان رضي الله عنهم
أجمعين وكانوا يجارون عليا رضي الله عنه فلما تأسس طرقل واحد منها إذ أخفى على صاحب
جعله ختمه وركب حوزة وبعلاء له مرارا ولين الزبير يشهد

أفتلاني ومالكاً وافتلا مالكاً معي

ي بذر الله لا تشترى النجوى عند خلاصة الفؤاد في الدوا والرافة (الفصة كحولية وعلمي في التواريخ
مبسوطة) وقال عبد الله رضي الله عنه لا فئت لا تشترى النجوى يوم النجلى بل هو ضربة حشرية حتى ضربة لفت (أو سبحة)
ثم أخفى جيل بالقلاني بالخمسة وقالوا لولا في ابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع منك
عضو إلى عضو وقال أبو بكر بن شيبه أطلعت على كسنة وضع أخته عنها الذي يشهد بها إسلامه رضي الله
عنه في لا تشترى عشره أربعين مع وفيل أيضا لا تشترى حل على كسنة رضي الله عنها بعد وفات النجلى
بطلت له يا تشترى الذي أرجت قتل ابن خنسي يوم الوفاة بكنة رصا

أعلا شير لا تشترى كنت حار ويا ثلاثاً لا فئت براختك معاكلاً

خزاة ينال والي طرح تنو شمع بلخر صوت أفتلاني ومالكاً

نفعوا جميع الكله وشميليه وخلع جوف لم يكن مثلاً سلكاً

و قال رجب بن ربيع خلت مع عبد الله رضي الله عنه في الجمع في راسه ضربة لوصف فيها فاروق من جفن
لا تشترى بقال في اتري من جفن بين عند الخربة قلت لا فقال لي لا تشترى النجوى رجعت إلى ما كنا
فيه قال لي شراح أن العرج جارك في الامداد من داخل الجي واستغنى والي النجلى من الإسلاميين بعلما
وكان بهم الامم سيب الدين مع رجب المحمود بالمشهور المكلاري واليه يكره الدين في فقه الخلاص
الخلاص وظنهم انهم مظليفة إلى أن غلبوا عن حقيق البلاد فجلوا لأن يوم الجمعة فطابح عشرين
جمادى الآخرة من سنة سبع وخمسين خرج من عكا رجل طوي ومعه كتب من المسلمين بذيون
حاليه ومارع فيه وانهم قد تيقنوا الهلاك ومتى أخذوا البلاد عنوة ضربت رقابهم وانهم طمحو على

ان يسلموا

يسلموا البلاد وجميع ما فيه من لآلات والعقد والاملاك والمدن والقرى والنجار وحملية اسمي
جدا على مدنية اسمي معيدين عن جميعهم وطيب الصلوات على ان يخرجوا بانفسهم سالحين و
معهم من الاموال والعدة المحتصة بهم ودارهم وبنائهم سالحين ويتقنوا لهم كل شيء لكنه كان التواضع
في هذا الامر اربعة ايام في ينكر ولما وقع السلطان على الكتب المنسلة عليه انك لا تترك ارضها
وعطى عليه هذا الامر وجميع اهل الدين من الكاظمين دولته وشاورهم فيما يصنع واخذوا في اراعه وتقسيمه
وتقشيره حاله وخرج على ان يكتب في كتاب العيلة مع العوام ويكتب عليهم الخطا على هذا الوجه ويمنون
بذلك في هذا اليوم يشعرا ودار تفتت اهل العدو وطبائنه وداره وشعاره على صور البند ودار
كثير من يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الثامن من السنة وطاح الريح صبيحة واحدة وعطفت الحصى على
المسلمين واشتد حزنهم ووقع فيهم الصياح والعيول والبكاء والحسب ثم لا يزال يشاهد بعد هذا ان الريح
خرجوا من عكا فاصابهم حسفان لياخذوا وداروا على الساحة والاسفلان وعساكرهم في قبالة الى
ان وطوا الى السور وكان ينها فزال عظيم ونال المسلمين منه ومن الشديثم ساروا على ثلاث اربعين
ثقة عشر منزلا من مسيرهم من عكا فأتى السلطان ايمامة وانا من اخبر بان الفوج على جمع محلة يا
جاو تفويتها بالرجال والعدو ولايات فاحضر السلطان ارباب مشورتهم وشاورهم في امر حسفان
وحل الصواب في اربابهم فقاموا بتفتت فانتجوا اراهم من يفي الحلف والعلاج في قبالة العدو
ويؤتوهم عونهم وتخيروا خوفا من ان يضل العدو اليها ويستولى عليها وهي محلة في بلاد خيبر
الافرنس وتنفذهم بواحد يوم مسير واشبع العسكر من الدخول فاجلوا على المسلمين بعكا وراوا
ان حوطة الفداس لول في تعيين خرابها من حوت طحيمها وكان هذا الاجتماع يوم الثلثة السابع
عشر شعبان من السنة سبع وعشرين وخمسمائة فسل ارباب الحرة يوم عكا تان من عسكر المسلمين فزال
ابن الشاه وتحدث معي في معنى خرابها بعد ان تحدث مع ولده الحلف الا فضل في امر حلفا يظلم فزال
لبن الجند ولجميعهم احب الي من ان يمدح منها محلي ولا يخافه افضى اليه تعالى في امره ولكن فيه مطحة
المسلمين في الحيلة في ذلك فزال لما اتوا الى على خرابها اوقع تعالى في نفسه ما لا يرون مطحة فيه عبي

المسلمين عن حبيبها وشرح في اخي ابو يحيى يوم الخميس الثامن عشر من شعبان من السنة وفتح السور
على الناس وجعل لكل امة من العسك بركة معلومة و بها معينات في بونه ودخل الناس البلد ووقع
بهم الخيخ والبكا وكان بلدا خبيعا على القلب فخرج الاسوار عظيم البناء من جنوبا في سكة فخرجوا الناس
على خرابه حزن عظيم وصطف عويل على البلد عليه لم يواك هانم ونشعوا في بيع ما يقدرون على
حمله جبا عوا ما يساوي عشق في ربيع بدرم واحد وبلعوا الشئ عشق لحي اء حاج بدرم واختبأ
البلد وخرج الناس بالمعصم واودعوا في الخيخ وتشتتوا فزمد فوج منع الى مصر ووقع الى الشل ورجت
عليهم لعدو عقيمة واجتهدوا ولا في في خرابا كيدا يسمح العدو فيسرع اليه ولا يمكن من خرابه وبات
الناس على اصعب حالوا واشد تعب مما فلاس في اخي ابا وفي تلك الليلة وطن من جانب (البلد) العادل
من احسن ان العرنج قد ثروا معهم في الطم والحلبوا جميع البلاد السا حلية في اي السلطان ان ذلك مملكة
لما علم من بعض الناس من العرنج من القتال في كثر ما عليهم من الدينون وكتب اليه ياد في في ذلك ووجه في
الارابه واصبح يوم الجمعة العشر من شعبان وموسى على الخراب واستعمل الناس عليه وجميع على
العجلة فيه وابا جميع ما في المرى في كلان (المرى) مخرج اخو جاب من مجموع العرنج والعجن عن بقله وتلى
يا حي اؤ البلد بل ضل مت اليه ان في بيوتة وكان سور على عظيم ولم يزل الخراب يجعل في البلد الى سلخ شعبان
من السنة واصبح يوم الاثنين من شهر رمضان ام ولد المملوك فجل في بل شدة لم يفسد وخواصيه
وافر ابيه يعمل الشعب بنفسه كاجل لاجل اوقا يوم الاربعاء في ذلك شهر رمضان اتي الى ملة ثم خرج الى
لروا الشرب عليها وام يباخي ابا واخر بقلعة الى ملة فوجد في المرقع يوم (المنبت) في ذلك شهر رمضان
تأخر السلطان بالاعصلى الى جبهة الجبل ليقين الناس من تسيير حوايج كما حظار ما يجتاجون اليه ودار
السلطان حول الخزن ومعنى قلعة منيعة فلم يباخي ابا ونشع الناس في ذلك ثم في ربيع اء بعد ذلك ان
(المرى) كتار وموسى الكاين ملوط العرنج تسيير رسول الى الملك العادل في طلب الاجتماع به با جابه الى المرواجتماع
يوم الجمعة ثامن عشر من السنة وتخرجنا مع في ذلك النهار وانبعثا عن موكب الكينا والغنى لاد
كتار من العادل ان سال السلطان ان يجمع به جز في العادل من السلطان فاستشار الكاين في ذلك في ذلك
دو فوج

ووقع هذا تجاؤا على انه اذا جرى الصلح بينهما يكون الاحتجاج بعد ذلك ثم وصل رسول الله صلى الله عليه وآله
 ان الله يقول في أحب حرافة وموتك وأنت تتركك اعطيت هذا البلد (الحدية) لاهيك جاري
 ان يكون حكمنا بيني وبينه ونفصم البلاد بيني وبينه وكابد ان تكون لنا علفة بالغرس وأهل الحدية في ذلك وأجاب
 السلطان بوعدهم وادان في العود في الحال وتكفى لذلك تأثرا عظيمًا قال البر شراذم وبعد ان بطل الرسول قال في
 السلطان متى ما نتكلم في نوم من غايلتهم ولو حدثت في حاجات الموت ما كانت تجمع هذا العساكر ويعزى إليهم
 والمصلحة أن تأتي من غير الجهاد حتى تخرج جميع من الساحة ولا تلبس الموت هذا كان رايه وانما غلب على الصلح قال
 البر شراذم ثم حدثت في صلح بينهم في الصلح وأهل القول في ذلك من كنهه اذا كان حاجة اليه وحسبنا بذلك وفعات اضربت
 عزه في هذا القول اللطيف فيها وحاصل القول انه في الصلح بينهم وكانت لا يمان بينهم ولا يمان بينهم ولا يمان بينهم
 سنة ثمان وثمانين وخمس مائة وثمانين في هذا الصلح وان البلاد (السلطنة) والفتحية (الحدية) واحدة في الامن
 والامانة من كل جهة ان يتخذ في البلاد الفاطمية اخرى من غير خوف وكما عذر و كان يومها مشهورا
 نال الفاطميين فيه من المسمي ما لا يعلمه الله تعالى وقد علم الله تعالى ان الصلح لم يكن من طاقته واشاره
 كانه راي المصلحة في الصلح لتمام العسكر ومضامهم في الحاجة اليه وكان حجة في علم الله تعالى انه انبغت
 وولاه بعد الصلح بلوا بقوة ليرجى ان شاء الله تعالى وكان لا سلامية على غير ثم اعطى العساكر الواو عليه
 من البلاد البعيدة ثم سمى الصلح ستورا بشارا عنه وعزم على الحج لما خرج باله من هذا الجهد و قد دد المسلمون
 الى بلادهم وجاءهم مع البلاد المسلمين وجمعت البضائع والمحتاج الى البلاد وحسب من خلوك كثير من ثياري الغرس
 وتوجه السلطان الى الغرس ليتعقد احوالها واخوة الخلد العدل الى الكرك وابنه الخلد الظاهر الى حلب
 وابنه الخلد الى دمشق واهل السلطان بالغرس يفتح الغرس ويعطيهم ستورا ويكاتبهم الحسين الى
 الديار المصرية وانقطع شوقه عن الحج ولم يزل في ذلك الى ان رجع عنده مسير مركب لا تقار متوجها الى بلاد
 في مستهل ثوال فمعه ليرضى عن مه على ان يدخل مشور ويقيم بها اياما فلما بلغ يوحى الى الغرس ومنه
 الى الديار المصرية قال شيخنا شراذم ولم يبق في الغرس الى حين خروج الخلد من دمشق الى الشام به وتكثيل
 المدرسة التي انشأها فيه وسار منه طاعة بدار وملاحج من اعتقاد احوال الفلاح وراحة خلدها دخل

[illegible]

التي في البستان ومعنى التي لان مقترضا بها ووجد في الصفة التي بية منها وكان في قوله في حكمة
في بيان صلا العصى ثم افعال لم يشر الى القول في ذلك بعد بدنه خوفا من الاطالة وان شئت في الارض
(السير في بيت في غلظ الطلح ومعو)

ثم انقضت تلك (السنون) و(العلو) بلا و(وا) و(لا) ثم افعال

وعنه الله تعالى وقد سر روحه بلغه كان عاين الدنيا وعيها ووجد في سبط الجوز في تلح
في سنة ثمان مبعين في حكمة ما مثاله وفي خلاصة الحكي خرج طاح اليه من حكي في الالهة فاصدا
الشلع وخرج اعين النولة لودعه وانشر الشعي اذا يلاتا في الودع جمع فالا يفلج في طاح الحجمة
تنتج من شميم عي ار فجر فلا بعد (العشيمة) من عي ار

وطلب الفلابل لم يوجد جرح السلطان وتغيي الحاضر ونفلا في افعال فانه اشتغل ببلاد الشرق
والعج و لم يعد بعد ما الى حكي فلت وعذا البليت من حيلة ايلات (الحاسة) في باب (النسيب) في شيئا
عني العيين (الشيء) في تلح غير الكيم عند الفضية على صفة اخرى بفلا ومن بحبيب ما يحكي من النظم
لما في عن الفاعل افلا في حكمة حتى يسمع (العسكي) وعند اعين دولته والعلماء وارباب

وساى معه وكل واحد منهم يقول شيئا في الودع والعلو وفي الحاضر من علم بعض اولادها فخرج ما به
من غير الحاضر يروا انشد هذا البليت فلا نفخر طاح العيون تغيي بعد انبساطه وتكون بحلم
على الحاضر لم يعد اليها الى زلات مع مولى الحق و(في) بشاراد ايضا في اوائل السير لانه ملات
ولم يخلب في خي الله من الزعب والبضة (الاسبعة) واربعين بها طاص به وحيا واحدا عينا صوريا
ولم يخلب ملكا احارا او كافرا ولا بستانا وكافي بية وكان في حجة وفي ساعة موته كتب الفاي العياض
الى ولدا (الملك) الفاعل طاح حلب بظافة مضمنا لغير كان الح في رسول الله اسفا حسنة ان زلات
(السلطة) تشي عظيم كس الى بولانا السلطان (الملك) الفاعل احسن الله عي اوك وجي مطاير وجعل
فيه الخلب في (الساعة) (الحكمة) وفوز لزلت السلطان (الملك) الفاعل اشديد وفرد حمت الدروع الحماجي وبلغت
القلوب الحماجي وفرد عت ابلط وعذروسي و(علا) لا تلافني بعدك وفيلت وجهه عني وعظمت
واسلمته

فصل في
هو من هذا الفلاح
في ملكا فقه احمد الفلاح

وأسلمته إلى الله تعالى مغلوب الحيلة ضعيف القوة راضياً عن الله عز وجل ولا حوائج كافتة لا بد الله
 بالباب من الجنة المحنة وقد سلمته الحمد ما لم يرجع البلاء ولا ملك في الفضل وتردح العير
 تحتشغ القلب ولا نقول ما يبيح الرب وانا عليه المحر ونون يا يوسف وأما الوطى فما تحتاج إليها
 وكاراً جفوت شغلني المصاب عنها **وَأَمَّا** كالح فلم يأنه انزوح انبلاؤ بما عديمه لا شخصه الذي يبع
 وإن ضيقه بالمطاب المستقبلة بموتها وموتها وموتها **قلت** لله عز وجل بغير ادراج
 في هذه الرسالة الواحش مع ما تضمنته من المعاد السلطنة في مثل تلك الحالة التي يرمل فيها انسان
 عن نفسه كل واحد من أولاد المذكورين ومعهم لا فضل والظالم والعزيز في
 تركة مستغلة وبعثت تلحق مولده وموته نسوي الملك الظالم المشهور بالمشي باني لم اذكر له كلمة
 مستغلة وفرد في نه معاً فاحتاج إلى شيء من احواله بأقول لغيره مظهر الدين وكنهيته أبو الرواح
 وفي العباد لم الحضي وانا قبل له المشي كان با رحمه الله تعالى لما فسم البلاد بئر أواد الكبار قال وانا مشي
 بقلب عليه هذا القلب وكان مولده بالفا عظم في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة في خاسر شعبان وموت شغبو
 الملك لا وظل وتوفي في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين في سنة ثمان وتسعين وخمس مائة في خاسر شعبان وموت شغبو
 العلاء لم يكن لا شرف يوم ميز ملكها وانا كان بجنازها عند ابراهيم الملك لا شرف الملك العلاء ولم
 يكن لا شرف يوم ميز ملكها وانا كان بجنازها عند خوله بلاد الروم كاجل الخوارزمية قال عيسى
 ليرشدان ثم اني اسلمت ان صلاح الدين رحمه الله تعالى بقى مدبره بقلعة مشو إلى ان بليتقاه فيه
 في شمال الكلاسة التي على شمال جامع مشو ولها بانان احدهما إلى الكلاسة والاخر في زقاق يحيى
 نادر ومو جاور المدرسة الغريبة **قلت** ولقد دخلت إلى هذه القبة من الباب الذي في الكلاسة
 وفرات عندك وتحت عليه واحضرت لي القيم ومتولى القبة بفجة فيها ملبوس بدينه وكان في جلته
 قبل اصلي فحيي وراسم كفه بالسوء فنتي كتبه قال ثم نزل من مدبره بالقلعة إلى هذه القبة في يوم عا
 شورا وكان الخميس من سنة اثنين وتسعين وخمس مائة وثبت عند الغي آ ومن حينئذ الملكان ثم ان ولده الملك
 العتيبي عماد الدين عثمان المذبح الذي لما اخذ مشو من أخيه الملك لا فضل بسى إلى جانب هذه القبة المدرسة

التي بنيت ووقف عليها أو فلا جيتك والغنية المذكورة تشيرون إلى هذه المدرسة وهي من اعيان مدارس
 دمشق وزرت فيها في أول جمعة في شهر رمضان سنة ثمانين وستمائة بقرات على صندوق وفيه بعد تاريخ و
 بانه مائة مثاله اللهم جلوس عن كل الزوح وافتح له ابواب الجنة فهي أخي مالك في جوارق القوق
وذكر في فيم المكان أن هذا من كل الفلاحين البطاركة لله لهم **قلت** ولما كان ملك (السلطان)
 صلاح الدين الديار المحيية لم يكن بها شيء من المدارس بل الدولة العلية كان يزمها مذهب الامامية
 فلم يكونوا يقولون بذلك شيئا حتى بالقرارة الصخرية المدرسة التي في الجبل على الشايفي رضي الله عنه
 وقد تفرغ في حيا في حجة الحج البر الخويشاني وبنى مدرسة بالقرارة في جوارق المشهد المذكور المنسوب إلى
 الحسين رضي الله عنه وأولها وجعل عليها وفعا كثيرا وجعل دار سعيد السعداء خادم المحيية خانقا
 ووقف عليها وفعا كثيرا وجعل دار عقلاء من المحيية في حجة الغل على العيسى والعدا إلى السلار مد
 رسة الخنعية وعليها وقف حميد أيضا والمدرسة التي بمحي المحي وفيه من الجبل ووقف على الشايفي
 ووقفها حميد أيضا وبنى بالقرارة داخل الفصحى مارستان وله وقف حميد وله بالقرارة مدرسة
 أيضا وفعا كثيرا وفعا نفا بها أيضا وله محي مدرسة المالكية وله بالديار المحيية بالحل سبعة
 المدنية فيية يقال لها في ه وفعها على فيية في الصدوق وشيئا من الملح وشيئا من الشهداء وفعها على
 خيرية عنه عمر الخليل وعثمان بن عثمان رضي الله عنه وأولها العلويين ففعها على خيرية على كتاب
 الله عنه ووقف فيية أخرى بالقرب منها على خيرية لبراني بن العولم رضي الله عنه ولفق فيية فيية
 في اسر هذا الجبل وقلت انه سعيد في الدنيا والآخرة بانه جعل في الدنيا هذه الجوارق المشهورة من
 البتوحات الكثير وغيره ورايت هذا الجوارق العظيمة وليس بها شيئا منسوب إلى الله في البر
 يستعمل الناس إلى الشايفي والجوارق المشهورة لا يقولون لا المشهد والخانقا لا يقولون لا خانقا سعيد
 السعداء والمدرسة الخنعية لا يقولون أيضا لا المدرسة السجوية التي لا يقولون لا مدرسة
 من الجبل والقيم بمحي أيضا المدرسة المالكية وهذه صدقة الصخر على الخيفية والعجب ان له بومشور
 جوارق البطارستان الخوري مدرسة يقال لها الصلاحية هي منسوبة إليه وليس موقوف وله بومشور
 المالكية

للملكية أيضا ولا تعجب به وهذا النعم من انوار الله تعالى به وكان مع هذه الحكمة المنسحة والسفينة
 العظيمة كقيم التواضع والاعطى في ما من انوار من جيم القلب كقيم الاحتمال والحدارات وكان يحب العلمان و
 اهل الخير ورفيقهم وجلس اليهم وكان ميل الى الباطن لا يستحسن ولا شغل الجيد وبيده مائة مائة
 حتى قيل انه كان كقيم ما ينشئ في منصور عيون الحسن لغير الحسب والخيال وقيل انما كان
 محو احمد بن علي خيل ان العلم كان لغيره بالمرئيه من بلاد الاندلس وكان جده خفي ان من لم يسمع منه
 لغير علمه فنسب اليه والله اعلم

وزاريه كقيب من اموي على حاكم من الوشاة ودا عني الصبح قد مقبل
 بكنت اوفى من اموي به في حاد ولا بد يعتك ستم الهب في شغلا
 ثم انتبهت واما الى تخيل في نيل المنى في استلانت غبطتي اسعدا
وقيل انه كان ايضا يعجبه قول شعور الحمار في الحسب عيسى بن معي ج المعنى وب بلي المنج المعنى
 لاصل المعنى الدلو والوفات وهو في خقلب (تشيب) ولقد احسن جيه
 وما خضب لقلاده ايلاض الفجوه واجمع منه حين يظن ناطله
 ولا كنه ملت الاشباب بمسوق على الحسب من حزن عليه منازله
فلا تزل فكان اذا كان ملت الاشباب يحسب كيمية وينطق اليها ويقول لي ولله ملت الاشباب
 وفي كل الاحكام لا صبول في كقلب الخبير بذا ان اساطير حلال الحديد اول ملك كك ان خرا عليه
 ايها الغايبون عناد الحق فليس في كيم انما في مودع كك كرا كك بهير لا خيم عن عيان
ولما الفصيدة تان الثقلان في كيم ان سبط ليل التعلو بين كز بعد حلا ربيه من بغداد فلان احدهما
 وازن به فصيحة صرح (المفرد) في وفرد كيمت منها ابيات في زجيمه (نور) الكفري واولها
 اكوي چلزى وكل فرس

وفصيحة سبط بر التعلو في
 ان كان في كيم في الصلابة عيني جفب (المفرد) بر ملتتي پير بر

والتمشي لو شارب في عضبه أيدى المظي لثمة نجعون
 وانشد بواي في العنبة مع ضابغين في كان العرم جنون
 وتشيد برب الخيل وانما غلا لعت عنوا بالهنا العين
 لو كالعدي لم الكي عن الحما كعبا وفرو حانجوري وعصون
 لله ما استملت عليه فبايع يوم النوى من أولو مكفون
 من كل تايمة على ان ابوا في لفسر عافية عن التحسين
 فوجي في السمل اء ابدت ماير لبالفة لوبا وعيسى
 عاير ما لعت روف تغور مع ها استملت بالدمج جفون
 ان تنكي و نعر الصبا بالهوا مت روت فليح المحزون
 واء الالكاف في الحبال طعت عنيها تلفي وحنيق
 يا سلم ان طاعت سمودي عندك وانك استوج عني عيسى
 اود عت مغبونا لمانا في النوى لك بأول على مشو مغبون
 رجعا بغير حسب اله اؤ بطلوا العبر لك في اله الفاع رقيق
 ما يروط الغانيات ارومة و لغر على على بالملعون
 وعلاع اشكوا والدماء ملاحمة بلحا كعني اء الورع يون
 طيبات ما للبيخ في وء امي ارب وفزار بي على الخمسين
 ومن البلية ان يكون مكالتي جدوي تخيل اؤ ودا خود
 ليت الصنيق على الحب بو طه لفس السملحة من طلاع الدي

واما الفصيلة القلانية فهي

ختام الوضي في عواك وتغضب والي متي تجني على وتعتبا
 ما لان في لو كمالا لزالة لما ملكك زحمتا في مز نف

خز في اجالين الصر و ٥ بان في قلبا على العلات كالقلب
 اتكنتني أضمت جدك سلوة عبيدك عطفك من ملوى أفر ب
 لي بيت نازجواخ ما تنطقي حيا وما مدامع ما تنضب
 انسيت اياما لنا وليا ليا للمعروفوا والبطالة محلب
 ايلع كالواشي بعيد ظلالة ولهي عليه وكا العرواوي فب
 قد كنت تصعبني الحبة راكبا في الحب من اخطاء مدارك
 واليوع افنع ان يلح بمجعي في النوع كفيف خيال المتأوب
 ما خلت ان جريد ايلع الصبي تملوكا ثوب (تشبيبة يسلب
 حتى فجلى ليل الغواية وامتندي سار الى جوي والجاب الى
 وتنام البيخرا الحسنان فاعرضت بين سعاده وانك تزييلب
 قلت ورعت من يلرض معارفني وغول حبيب بان منك لا حبيب
 ان تنغم بسفح محو ط ناكل او تنكس تشبي قبح ط اشيب

الغيب

قلت لا حرم و بلغرا جاد في هذا المعنى كل جاد في غير الله فذكر ان (تشبي) بياض الشعر عليه
 بنو هذا المعنى حتى له المفصولة بلانها للمعنى ته بالفتح فابلها بغول الحبي فقال لكان تشبا خيلا فجعل ايضا
 خيل بلانك تشبة فابلها بان ثمر ما الشب وليس لمر كالحق وان الشيب في اللغة موحدة لا سنان و يقال في ملاء وعذو
 واليعة انه حذرتا ومو ليل على الحراثة لان لا سنان و يقال في اول اكلو عنها تكون جاد فجلت امرت عليها (استنون)
 احملت في مبيت حذرتا وهذا المعنى نظير ان قول بغيره (لو سنان في جملة فصيرته الحشمة و هو
 ولا عيب يعم جميع ان لسيو جمع بمن جلون من فرح الكلاب

و مثاله ايضا ما انشردني بولا البير زعيم بر عمر الكلاب (الحفم ذكي) فذكر في ذكرا البيلت
 في ترجمة عني في الزنير بيل بيلكشيب من عناء تشبيهه من جملة اربيلت — وعوفو له
 ما به من عيب سوى بغير عيبه فقل **وجعلنا** الى شعر ليل القلا وندي

يا اهل البعد المشيب غطاة من عيشة : عيب الى مان لا حبا
اتي ومع بعد لكار بعين تعدعا وطال الرمي عيونا عن المطلب
ومن السجا، قد شأ أط خلا انه يعا تطلبه ووجه المشيب
لوكا الهوى العزري ياد ارا الهوى ما علاج في كريا وميض خلب
كلما وكال استجريت أ خلاب لهيلا ونرى صلاح الهوى صلح صيب

وقدره جميع شعرا عظمى وانجى من البلاد جميع العلم الشايع واسم الهوى قد تفرغ في مدحه بقصيدة الى البيت التي اولها
ارز النعم في وتلميذ البيت الصبي آتت الدنيا بلا نقت بها اخرى
ومدحه الهوى ابو حبيب عمر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب بن النخعي الطاع المشهور بقصيدة التي كثر لها
سلط مشووز فري، السوف على حمد الهوى للمني تفرغ فوا

وعده اياتها مائة وثلاثة عشر بيتا ومنها ابيتان (شكرا) ان كسرهما
وفي الهوى اجبتك لمكلام سمعت بها ولا عنى كالعير تعشق
وقد اخذ من قول بشير بن عبد المظفر في وهو

يلفح اذني لي عوى الهوى على شفة ولا عن تعشوق قبل احياها
والبيت للثاني من قصيدة لبل السحنة قوله

وقالت لي لا ملال ان كنت لا حفا بيا بلاء ليوب، فقلت الموقر
ومدحه فلا فسر لبل الزوى ولبل المنجم ولبل سناء الملل ولبل الساعلى والجراني الهوى
ولبح من لخط الموطي وجر الساعلى لبل لعم الهوى انمي وغيره وكذا وقد كتبت اكثر هذه
للمهارة في هذه للتدريج وعزدي في تحويل هذه التي جملة قول المشيب
وقد كمال ثلثي حول لا بسنة ان الشك على الشكال ثلثي سال

الرسال جل قصيد ومعر لثلاث المشقات من موفوها وعدعا نون قلت قد تفرغ في هذه التي جملة
عند كمال السال العاض الى صلاح الدين والحلبه ايا، ليخلع عليه ويوليه الوزارة في المثل المشهور ومعارف
عمر

عمل واداء الله خارجة و **قد** يفيد عليه من كايح و سبب هذا المثل وكما المراء منه فلا حبت ان
 الشرحه كيلا يحتاج من يفيد عليه الى كشمه من مكان اخر فلا قول في المذكرة مو عفي بر العاي
 لير و انما على شيخ بر عبيد بن سعد بن شيم بر عفي بر عبيد بن روي الفريش كنيته لير عبيد الله
 و قيل لير عبيد الله الصلابة رضي الله عنه اسلم سنة ثمان من الهجرة قبل فتح مكة ومكة فتفتحها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان من هذه السنة و قيل اسلم بر الحرسه وخيبر ولا و ال صح
 و فتح مو و خالو الوليد الحن ومي و عثمان بن الحنم الفريش العبدري على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بالمدينة مسلمين فلما دخلوا عليه ونفي اليه قال لهم فذر متكم مكة بالبلاد كبر معا **و** قال الوافد
 فتح عفي بر العاي سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فواسم عند النجاشي ملك الحبشة و فتح معه
 عثمان بن الحنم و خالو الوليد فقدموا المدينة في صفر سنة ثمان من الهجرة و قيل انه لما مات من
 ارض الحبشة لا معتقدا لا سلع و لئلا ان النجاشي قال له يا عفي كريب يعزب عنك لير عفي
 هو الله انه لم يسل الله حقا قال اتخوفه لير قال لا والله فلا حبيب فخرج من عندك مهلا الى النجاشي
 صلى الله عليه وسلم و بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم على سرية الى اشعير يدعوا اخواله اليه لا سلع
 ببلغ اسلاسل من بلاد قضاة و مواعدا بارض جدار و بزلر سميت تلك الغزوات اسلاسل من بلاد
 قضاة وكان معه ثلاثمائة رجل فحاف عفي و كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمد فاما مكة فنجيش
 ما نتج ولم يرضي منها حتى و لا نظره اصل الشرب جميع لير عفي و عفي رضي الله عنه و أمي عبيد بن
 الجراح رضي الله عنه فلما قدموا على عفي بر العاي قال انكم لم و انما انتم مدني فقال لير عبيد بن
 كفت لير من معك و انما لير من معي فلي يبر عفي فقال لير عبيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم عفي
 اء اقدمت على عفي معطو و عار و تحتلها فان خلفني اء عفت قال عفي فلي اء اء فسلع اليه لير عبيد
 و طي خلفه في الحبشة كله و لا نوا عمليه و و لير رسول الله صلى الله عليه وسلم عفي بر العاي على علم من
 عليها حتى فخر رسول الله صلى الله عليه وسلم و في سنة اثني عشر بعث لير عفي رضي الله عنه عفي بر العاي و في
 لير سليمان بن موسى و اء عبيد بن الجراح و شي عبيد بن حسنة الى اشعير و سار اليه خالو الوليد رضي الله عنه

من العزاق وأول شئ نخواست من اشلع نحوي طحا وتوحي ابو بكر رضي الله عنه واستخلف عمر بن الخطاب رضي
الله عنه جولي ابا عبيدة على الجيوش ومع الله تعالى عليه (اشلح جولي بن يدرج سعيان على فلسطين)
وسبق كونا فقصمنا الرملة ولما مات ابو عبيدة استخلف معاوية بن جندب ومات معاوية استخلف بن يدرج
ومات بن يدرج سعيان واستخلف أخاه معاوية بن سعيان وكتب اليه عمر رضي الله عنه بعبدك
على ما كان عليه أخوه بن يدرج وكان موت معاوية في خلافة عمر بن الخطاب في سنة ثلثي عشرين الفجر وعمره
بفتح العين الممثلة والحليم وكان أخوه سعيان مملوكا ومعه فرقة من اشلع بين فلسطين والرملة وكان الفلاحون
في العلم المذكور وقيل بل مات بن يدرج سعيان في ذي الحجة من سنة تسع عشر بمشهور الله (علم ولا
بعد فتح جيسلرية وكان عمر رضي الله عنه قد روى عن العلاء بعد موت بن يدرج سعيان فلسطين وكان
دول معاوية مشهورا بعلبك والبلقيس وولي سعيد بن قيس مصر فجمع اشلع كلها معاوية وكتب
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه أربع سنين في نحو عام في له دول عبد الله بن سعيد بن جندب في سرج العلم
وكان اخاه عثمان رضي الله عنه من الرضاة فاعطى عمر العلاء في ناحية فلسطين وكان ياتي المدينة
أحيانا فلما قتل عثمان رضي الله عنه سار الى معاوية با استخلاف معاوية ايدا، وشهر صغير معاوية وكان
في صغيره حصنة التخييم معاوية مشهور عند أهل العلم بهذا القول وكان معاوية في خلافة معاوية مع كتاب اليه يقول

معاوية كالعلاء في بني ولما انزل من مكة في داره في كعب قصير

فان تعفى عن داره بصيغة اخذت بها شيئا يصح وينبع

تم ومعاوية مع علم من أهل البيت الى ان مات يوم عيد الفطر من سنة ثلاثين وأربعين الفجر وقيل سنة
اثنى واربعين وقيل سنة ثلثي وأربعين وقيل سنة احدى وخمسين والاول صح ومعه تسعون سنة ومن سأل
المعظم وطى عليه ابنه عبد الله ولما رجع طى ما كان له العبد في عمر معاوية عبد الله رضي الله عنه
أخاه عتبة بن سعيان لما تولى عتبة بعد سنة اربعة وعشرين جولي معاوية مسلمة بن مخلد وكان عمر العلاء من
في سلع في ديار بعلبك في الجوايلية وكان من الرضاة في امور الدنيا المفرد ميراثه في وكان عمر رضي الله عنه

خارجة بر حراقة انا اقل محروا واجتمعوا اراهم على ان يكون في ليلة واحدة بدخلهم بلح الكوبة
وعلى رضى الله عنه بواجا شتى سبيل بالبريم وسفلاء السم حتى ليعظم فلما خرج في الصلاة الصبح كان
له بلح فذكر له بحضبه على اسمه وقال الحق لله يا هذا كاذب وقيل انه ضربه ومو في صلاة الصبح والبر في صبيحة
الجمعة سبع عشر ليلة مضت من شهر رمضان من سنة اربعين للهجرة وقيل غير هذا القتل في وقوع البر في العري على
معاونة بدمشو بحضبه يخرج اليه ومو في الصلاة ويقال انه قطع عروقه النسل فلما اقبل بعد ما وادعهم
بغير سبوا الكلاع عليه عند قتل خارجة بهذا تقسي لقتل البيت اشح على سبيل خنطار والله اعلم

أبو الحجاج يوسف بن يحيى المعنى وب بكر الخلال الملقب الحويف صاحب ديوان النشأ

محمدي دولة الخلافة في اليمون عبد المجيد العبدى المفتح في ومن بعدة قال عماد الأمير الكاتب صاحب
في كتاب الخيرية في حقه موافق وجامع مباحث وكان اليد لانشأ له فقه على التي سبيل كتب كتابا في حاش
كثيرا وعظم في اخي محي ورضي واهم بيته الى ان تعرض منه الفتي وتوفي بعد مله الملك الناصر يحيى بثلاثة او
اربع سنين في له عدة مفاهيم من الشئ نور شيئا منها بعد هذا ان ثلثة لله وعا في ضياء الأمير ابو الفتح
نصر الله المعنى وب بكر الخلال المعنى في في البطل الاول من كتابه الذي سماه التوشى في موضوع
في حل المنطق فقال حديث الفاضل عبد الله حبيب بن علي السباني رحمه الله تعالى عبرة في مشو في سنة
ثمان وثلاثين في سلمية وكان في اذ كتاب الدولة الصلاحية فقال كان في الكتاب في في زمان الدولة العلوية
غضا حريه وكان في ديوان الملكات من يد اسر حكانا وبيان ويقيم سلطانه بفلمه سلطانه وكان
من العادة ان كل من يدب الروا ويراد انشاء له ولدا وشرا شيئا من علم الادب احسن الى ديوان الملكات ليتعلم
من الكتابة ويتدرب ويهيى ويسمع فلما ارسلني والف وكان في اذ فاضيل شيى مسفلان الى الديار المصرية
في ايام الخلافة وحوار خلد بها ولقي في بالمعجى الى ديوان الملكات وكان الذي في اسر به في تلك الايام رجل

يقال له بالخلال لما حوت الديوان ومثلت بيديه وحى بته من أننا وما هلبتي رغبتي وسهلتم
 قال ما الذي اعددت لهن الكتابة من الآلة فقلت ليس عندي شيء سوى في حبيب الفاني ان الكريم
 وكتاب الحماسة فقال في معز بلاغ ثم لم يزل يمازمتها فلما تدرت اليه وتدرت بيديه لم يدر
 في ان احل شع الحماسة فحلته من اوله الى اخره ثم في ان احله ثم فانية فحلته لشيء ما ذكره بل لا شيء
قلت وبعوان فقلت ما فانه ضياء الدير لا شيء على هذا الصوغ اجمع لي من له عناية بالادب فخصو
 ط هذا العنبر وهو من عجب الناس من احوال الفاني العاقل فقال في هذا الذي ذكره بل لا شيء ما يمكن تصحيحه
 ولعله غلط في النقل من الفاني العاقل في يدخل في الديار الحسية (ال) في ايام الغمام بالحاجة وكان
 وصوله اليها مع ابيه في امر مختصر بهم ثم في وجدت في بعض تعاليفي تخفي وما ادرى من ان نقلته ان
 الفاني هو شريف ولو الفاني العاقل كان من اجل عسقلان وكان يبوب في الحج والنفق بمدينة بيسان و
 خل الى مصر في زمان الغمام بالحاجة للطلح جى بينهم وپرو الى الناحية من اجل كندر كيم كان عندهم له قيمة
 كثير فودجى الوالى في حيفه وأخلفها بالاستدعى الوالى الى مصر لتزور وحبوب بالمال فاحتمى به حتى اذ
 الزولة وجعلوا الافلا ويل في هذا الفاني الا شريف بالاستدعى وصودر الى ان لم يؤمنه شيء ولم يكن معه
 مولا ولا نسوى الفاني العاقل يحمل على قلبه ونفسه بالافلام ليلة الاحد حاشى عشر ربيع الاول من
 سنة ثمان واربع وخمسمائة ودين بسج المظفر ثم توجه الفاني العاقل الى نغ (الاسكندرية) وحضر
 عند حديد فاني البلد وناظر به بولس بعدي به بالسمعة بالاستكتم واخذ اليه عسقلان محضر
 اخوته اليه وكانت ملاقات ابراهيم بن محمد الى مصر بقطعة ومضى في غاية البلاغة بمسند كتاب الانشايد
 على بطله وخافوا من تقدمه عليهم فمسعوا الى الغمام به وقالوا انه فنى في المقاتلة وكان صاحب ديوان
 الانشايد الفاني هو شريف لا تلبس **محكي** أنه دخل على الغمام فقال له يا مولانا تكتب الى ابراهيم بن محمد
 يوكلائه فتعصب له بنفسي فقال له يا مولانا معز الى جل مامنه تفصيلا وانما حسد عوكة الكتاب
 فمسعوا به ليوديه مولانا فكتبه الغمام بكتيب الى ابراهيم بن محمد سلمه اليه ويطيب لنا قال له سنان شيخنا بعد ذلك
 في مجلس الغمام في ايت الفاني العاقل فخر حفي وموفايم بيديه ثم استقدمه والله اعلم قال العمام
 في اخر بيته

في الخريدة انشؤ مرمب راسامة بمنفرد قال انشؤ في الموقر الخلال لنفسه من فصيدة

عربت ليال بالعزيز هو الي دخلت موافق بالو طال خوال الي
ومضت لواءات تفضي كي ما تصبي الخلى وتستقيم السوا الي
وحلت موردة الخدود جلا وثقت في الصبي الخلال يحسن الخا الي
قالوا سرا نبي عال صليوا صرخوا كزل البدر جمع مالا الي
قال العلاء في الخريدة ايضا ونقلت من كتاب جنان الحماة في بلاد مصر ما نقلت من تأليف الشيخين الذين هم المفسرون في شرح الخلال قوله

واغن سيب الحماة بعري الجمال خدة بفع الصوارح والدمان بفدك وبغدة

عجب الرور لما حيلت وفرد سلب ببعك وبفاجسيه نا على بطل بوفدة خدة

كيف اعني خاله في نار صجة خدة **وقوله ايضا**

أنا الممان جفرا خبي وفركنا لوا مكن الجفن كعب الدرع حين مالا

اصبت بسيلع اللعنة بمجته بول يلام اذا جرى الدرع ما

فطرط بالشفق من تعد مكيك علما ولم يبع باله من جوركم علما

جلا على طامت ابدى لصركم في كل جلا رحة منه السفلح علما

وأورد له في الشحنة

وصحبة بيضا تغلح في الرجى صبا وتشبعي الشاخر برأيا

ثابت دوا يها اوان شيلها واسود معي فها اوان منأيا

كلا عين في حبها تهاو موصولا وسواد مالا وبيا ضولا وضياها

وقد في العلاء في الخريدة ايضا في ترجمة الفاني في المعالي عبد العزيز بن الحميمي الجليل ابيات كقولها
الجباب المذكور الال شيد بر الزهر في نكبة جرت للموقر الخلال المنكحة وفي العلاء كان ظاهرا ولم يذكر
ايتها خال اخر وكان الجباب قد حط له بنسب نكبة الخلال في العلاء ولا يات الشار البيوت
تسمع مالا في ابر الزهر في نكبة خليفه بلون تسمع

دليله في نسب شهاب قليل الجوى في زمان الهم اخذنا له الخيم في جبه وفيه صبعنا

وعز من قول حصين خضبة السعدى الخارجى يهاب فلي رايحاً زاييم الخواج المفعول

وأنت الذى لا تستطيع فى افه حيلته لا نفع وموتك طيب

ثم في كشاف عن قول العماد وكان حاله ولم يلبثه جو جرت الخلال المذكور حال الجباب المذكور
وذكر العماد أيضاً في كتاب السير والربيل الذى جعله يلا على كتابة الخيرية كمال الخلال أيضا وأورد له

وله لم يلو احفظه صحت شوقي على حليم فزيت عيني سوا لعم فوارت منه بالبر

واليف طوخ باخوة من قول في الحس كينا البغواي (شاعر المشهور وروى في غير الخيم أيضاً والله اعلم) وحدث في كتاب خيرية
الفق تاليف عماد الغير الكاتب صهيلى بعد السمع رايحاً المفعول وباب الصور (الواسطى)

لو كان أمى لى او يلى ا عذرت لى قبل يلفك العدا

كروك لى من قلبى با سمى حما خديك تلبس (الزجر)

رفقه المشهور الرليل على لى غل خذ صعد

وذكر أبو الحسن علي بن كدام (الاصم) في كتاب بدائع البرانية ان ابا الفاسم روى في الشاع

المناخ حبل الخلال المذكور وبلغه مجى فاضى له حفرا واتخذ بعض النواصع التي حوت على ملك

مع الحفود فيه كما استماع المواجه مجلس الحافض ابو ميمون عبد الحميد ملك مصر اخذ الى بلاد نشر

الشعر وانتقلت النوبة الى ابراهيم المذكور فاشعروا جلاء فيها فانه فقال الحافض هو في الزخود كيب

بلا شى عليه واستجد شعرك وبلغ في وصيه ثم قال له ولولم يكن له ما يديره الا اتصاله (الفاسم روى في

شاعى عند الدولة ومضى معارض ملا ونافع ما شى ما لو كاديت اخبرني منه (الخي عند خوله عند البلاد وقال

له الحافض ما هو في شاعى بلا شى الحافض لان يمشى في انشاء لى صقع بيتنا وعضو

تبا شى وفرد طرت خلافتوا عظماء تغفل من كلب الى كلب

وعظم لى على الحافض ونفع طقة وكاد يعي كى في عفوبته والله اعلم ولم يزل الخلال يدور في انشاء

الى ان كعن في السروى عن الخيرية فانه فطخ في بيته ويقال ان الفاضل الباطل لاني شى له خزانة الصبة والتعليم وكان

عليه ما يحتاج اليه الى ان مات في الثالث والعشرين من جمادى الاخرى سنة ست وستين وخمس مائة

ابو محمد يوسف بن جبارون الكندي المكي وب بالمراسلة في السماع في الحروف

أبو عبد الله الحميري في كتاب جوده المقتصر في الخلق احداً باليه كان من ملوك بلاد مصر
بالمراسلة في السماع في الحروف في السماع في الحروف في السماع في الحروف في
جنون من المنطق مسائل تنبؤ عند الكل حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون فتح السمع
بكنة وختم بكنة يعنون لم يفسدوا السمع في يوسف بن جبارون وكانوا متعاطين به واستدلوا على
انه لم يفسد السمع في الفلاس في الفلاس في الفلاس في الفلاس في الفلاس في الفلاس في الفلاس في
من حاكم يلقى ويرى عذوتي الشجر شجوى والعويل عويل
وكان وصوله الى الفلاس في سنة ثلاث وثلاثين وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون وثلثون
الحقيقه وفلايح هذه مفاهيم من السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في
في كتاب يقيم الركن في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في
في اى حارسة الامون معزى سلمت من التعذيب والتكليل
ان قلت في بعض مرامحى وقلت في كبره فيم غليل
وثلاثة شيبات في ثمن بعض فيي بعلمت ان في وليمز حيل
كلعت ثلاثة في في وثلاثة واشرووجه مراغب ثقيل
بعز لاني من صبوتى جليق في لفت لغد سمعت بول السمع
فلت في خرج بعد هذا الى المرح وكان فروسه في الصيد والى ورضي فقال
رضي تعالى (السحاب كانه متعاطي معهم في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في السماع في)

ن قسمة الى دواعي اب تعلم انه اولي من اء عراب بل لتفصيل
 طازت قبل يعلم لغات في فت ميم و جلاء لغات كل قبيل
 بل تش و حال بعدك بكل انما ل الخراب في وجه الماعول
 بكل انه شمس بدت في عي بنا وتغيبت عن شي فم باجول
 يا سيدى معزا ثنا في اقل زورا ولا عفت بالتقويل
 من كلان يا مل نلا با انا امي لم ارج غمي الغيب في تامل
 وله في غلال الفخ من جملة ابيات

لا اله الا تعلم في الوصال وكا اننا المعجى بجمعنا ونحن سورا
 بلاء اخلوت كملت بها في راحتى وبكيت بفتحنا اننا والى آ
 اعدو لثقتة في الهى الوان واطلا شمعها ما اسفل الرا واطل

ونفسه

قلت ومعزا واطل مور عطا المفعول في حب الواد وفردت عنك هذا الشاعر
 وشيئا من شعره قلت في كفى لير يشكو ال في كتاب الصلة بفعال هو صبر ملارون الهى في الشاعر من اجل
 في حبة ويكنى بلع كنان شاعر اعل الاندلس المشهور المفعول على الشعر آ وروى عن في على البغدادى
 يعنى لغال كتاب النواجر من تاليفه وفرا خذ عنه ابو عمر عبد الله فطحة من شعره واسما عنه
 وضمنها بعض قول اليه قال البر حيان وتوفى سنة ثلاثة واربع مائة يوم (الخصم فينا معروا وبن
 عفيف كالح اشقى قلت يوم الخصم يوم مشهور بلاد الاندلس وروى موصى الخطرى كالحيلاد
 وغيره ومع الوعد الهى ابج والعشرون من حى ايمان فيه ولد يحيى برزى بلاد عليهم السلام والعنف
 بفتح العين المملة وسكون النون وفتح الطاء المملة والى آ في اخر ملاقى هذا اليع حبسه سنة
 سبعمائة وتعل الشمس في يوشع بر النون عليهم السلام حين بعثه موسى عليه السلام واسما وكان
 يوشع لير ختمه الى ارضه بل الجبل في قتلهم وبقيت منه بقية فخشي ان يحول اليه بلينه وينسج
 جمال الله عى وجل ان تحب عليه (الشعر حتى يعرج منه حبسا بدمه وفرد في امر الفخ
 في الشعر

المو على الاصل كان شاداد كذا أبو شجاع عبد الرحمن في تاريخه وقال انه حلت مع
الحاج سنة خمس وأربعين وخمسة لما خرجت عليه زعب وفرد كذا عمدة الدين الكاتب
الاصيل في كتاب خيرة الفصيح وكذا أبو اللؤلؤ سعيد بن علي الخطير الملقب كذا في
كتاب زينة الدمشقي ومن مشهور شعره قوله في رجل الرجل وفرا حسن فيه
مدور الكعب فاقه لعل في منقوش قتل في شمس

لو فطحت عينه التي يا اخي جها في بنات نعش

وله في مزار الشيا حسنة قال شيخنا الحافظ في الدين أبو الحسن في حجر
لبن الحسين الحنزي في مختصر كتاب الحافظ في سعيد عبد الكريم بن السمعاني الذي حمله
في الانساب ما مثاله قلت ولله الذي عني بكسر الزاي وسكون العين المحملة واخره بلاء
موحدة نسبه الى زعب بن الطرخشاف رامي القيس بن ميمون بن طهمس مشهور عن
سليم ومعه زعب بن القتي اخوت الحاج سنة خمس وأربعين وخمسة بمط منه خلوة
عظيم فتلا وجوهه ثم ان الله تعالى رضى زعبا بالقلعة والقرية بعدة الى كان وحدثه بضم
الروال المحملة والدرار بعثها وتشديد الهمزة وبعد هذا الب مفسود

أبو الحافظ من يوسف بن اسماعيل
ابن علي بن أحمد بن الحسن بن أبي ربيع المعروف

بالشوا الملقب بشهاب الدين الكومسي الاصل الجلي المولود والمنشأ والنوباء كان اديبا
بلاظا متفنا يتعلم العز وحرر الفواقي فتلك في ارفع له في النسخ معاني يدوية في التلخيص
والثلاثة وله ديوان في كيب مدخل في اربع مجلدات وكان رقيه على في المجلس كلوا ابل
في العباس والعلامة المسفوفة وكان كثير الملازمة خلفه الشيخ تاج الدين في الملاسم المهرية
تتمتع معدلة

ن اُفقت له مثل حيث كذا و ٦٦ لو أنها كأمس ن

فقلت له وهذا أيضا فيه كلام فقال وما هو فقلت حيث بها لظن في العرب من

يَسْتَوُوا عَلَى الصُّمِّ وَمَنْعَ مَنْ يَمِينُهُمَا عَلَى الْبَقْعِ وَمَنْعَ مَنْ يَسِينُهُمَا عَلَى الْكُفْرِ وَيَوْمَ الْعَلَاتِ: أَخِي غَيْبُكَ وَإِنَّمَا

أَمْسِرْ مَنَعَ مِنْ يَنْبِيئِهِمَا عَلَى الْكُفْرِ وَمَنَعَ مِنْ يَقُولِ الْفُلَّانِ أَسْعَ مَعِيَ كَأَنَّهُ لَا يَنْعَرُفُ وَاشْتَرَوْا عَلَيَّ بَعْدَ الْهِنَةِ

نقد رایت عجیبا مرا مسا عجایب را مثل (سعدی خمسه)

مزا إذا الكائنات امرعية بل ما إذا الكائنات تلي في بناء معية فوكا و احوا مبسك ولا كثر ما يستعمل العربية في ذلك

قوله وما أدرى على الفتنية ألى فإنه استغنى شيئا لغيره من شعري وما ضبط كلما استغنى وكذا هو على ما لا يعرفه من ألى بعد هذا كما انفق

الحال ہے معاہدہ جاریہ، مسلمانانہ

وكان خمسة عشر في التلح على دفع الحسود بغير أوجه

بقدر صحت تنوينا وأغني جيدي لا تغارفه كما ضاهيه

وله أيضا في غلغلة ارسل احد صرغيه وعفر الكافر

ارسل صغلا ولوى فلاتلى كد غلا جلا عيسى بها واصبه

مخلت : اے چ خزا، حیۃ تسعی و منزل عیبا و افیدہ

خالد بن سميت لوط و خاوا و كاكن لست العاجبه

وَمِنْ حِزْزِ الْفُلْ مَا أَنْشَرْنَاهُ بِالْعَرَبِ نَحْمَدُكَ يَا رَبُّ الْكَافِرِ فَعَلَّامٍ تَفَعَّلَ مِنْ جِلَّةِ آيَاتٍ وَمَعُوذَةٍ

عسى عطية بالوطن يا واد حرقه على بني ارحم الواد تعطى

وكلبي المحاسن الشوا أيضا

نهادیت و مواتشمنج شمر، و الجسم الحفند كالبی

يا زاهد احب من مضمحل واعيا انك من مشي

وله أيضا في شعره الميمية (س)

لي صوفى عداوان كان كاي نفوذ لا يغيبه أو محال

النسب

ن أشبه النمل بالصدى أن تحدثه حديثاً أعاد في الحال
وله في المديح

فتى بلازورى كما دبا لها حزين الجدار عجز الجنب
يى في السلم منه غيث جود في بيع الكيعة لث غلاب
إذ أمانا لطل طرود نحر أراك الهوى في كلب السحاب
فلا واجيبك فرتضوع نغم حتى غدى منه البضا معطرا
فلا جيتهم والخال تعلوا خذ أو ما يوزن النار خرف عنبها
قلت وفرتضوع في رجة جيتهم نزار المنيعي عده فلاحيع من شمع العمد الحيا وقيم وبها اللع بهذا المعنى ^{الحسن}

مواك يا من له احتيال مالي على مثله احتيال

فسمه أبعاله فحجني ثلاثة مالهها انتفال

واعدك مستقبل وصبر ماض وشوفي اليك حلل

بريت بنعسي راسر عيرون من مهاد ويخر السوافي جوارزوسوا فيها

إذ أرا جيتي نوا جوارى عيونا أرا فدمي منها عيون جوارى بها

ان كان فر عيونا عيني غير منهم عليه فجر فتحت بذكره

كالمسك طاع لنا وطاع مكانه عفا فاعني نغم عن نغمه

وله في غلام فر ختن

منا من امراء عند ختانه جي حا وقلت وفرتضوع وجوع

يعديك من الم بى امي تخشى عليك اذ اثنك نسيم

امغدى كيب استطعت على لادى جلدوا واجرع ما يكلمهم الريم

لوم تكن عدى الكهولة سنه فر سنوا من فبا ايعم

لعتك جودى بالمزير اعد غدى في كعبه موسى وانت كليم

ومعظم شعري على عزاء السليبي وفرا وردت منه أنود جارية وكان من المغالين في التشيع
 وألقى على حلب ما لا تواليه جونه **الحاج** سن الشوا والصواب فيه موالذي طاعنا وإن اسمه يوسف و
 كنيته أبو الحارث ومن بعد عزاء راية في كتاب عفو الحارث الله وضعه طاعنا النكاح الشعار الموطي وقد
 ترجمه المذكي بحل يوسف وكنيته أبو الحارث وكان طاعبه وأخذ عنه كثير من شعري ومن أخيه الناس
 بحاله أعلم له في وقتها كما **محب** يسر وكان مولد في سنة اثنين وخمسين وخمسمائة فإنه كان لا
 مولد وتوفي يوم الجمعة تاسع عشر الحج سنة خمس وثلاثين وستة مائة بحلب ودفن بطناع على مقبرته
 كنية غني بن البلد ولم احض الصلاة عليه بعد غرض في ذلك الوقت رحمه الله تعالى فدفن بطناع الطاعب
 وأما شيخه بالحجاز المذكي فهو حجازي لحق وكان من قرية من أعمال بني اريقال هو جيمي بن فرس طاعبا
 بنسب أبيه فكان أخيه عن نفسه وكان متعلما من علم طاعب خصوصا اللغة فإنه كانت
 غالبية عليه وكان محجرا في أوله وكان له تلمذ في جامع حلب في المفصورة (الشافية على عن
 الجامع قبالة المفصورة التي يطي بها فضاء حلب يوم الجمعة ولقد كنت يوما فاعرا في صدق
 المفصورة عند الدار التي هي في حمة اليمن وإدابة فدرخصي معه جماعة من طاعبه وفيهم الشهاب
 أبو الحارث سن الشوا المذكي وجلس في الحجاب الصغي الذي في صدق المفصورة وهو موضع تدار
 فجعلت بالك من كلامه وأنا في ذلك الوقت مشغول بالادب بسميته يتكلم في فاعده كطاعب الثلاثة
 التي أولها وأوومع على فعل بكسر العين مثل جل وغيره **و**أن مظارعه فيه أربع لغات يوجل
 ويحل ويأجل ويحل فلما شد من لا بعث الثلاثة التي هي ربح وورث وورح وورث
 ورمز ووثو ورمز وولي فإن مظارعه أيضا بالكسر كما ضيها **و**شد من له قولهم وسع
 يسع ووهي يطوا غلا انفتح عزاء لا بعلان في المظارع كما جل من بني الحارث والكل في ذلك
 بلح أقدر على حفظه في ذلك الوقت ولم اسمع منه حين عزاء البطل وكان مولد في بلاد بعلبك النيلي في
 العشر من ثوال سنة احدى وستين وخمسمائة وتوفي يوم الاثنين سابع رجب من سنة
 ثمان وعشرين وستة مائة بحلب ودفن في سلع جبل جو شين رحمه الله تعالى في رجب عنه

أبو الحجاج

لبو الحجاج يوسف بن محمد بن أبي إسماعيل الخطاري البيلاسي حروفه خلافاً لندسرو حقا حنبا

المحققين كان ادباً عارفاً بارعاً جاداً مخلصاً على إفساح كلام العرب من النسخ والنش وراوياً
لوفاء يعصها وحي وبها وإياها سوا بلغني أنه كان يحفظ كتاب الحلاصة تأليف أبي تمام الغماري وكان شعار
(السنّة وديوان في علم المذكور وديوان في الخطيب الحنظلي وديوان في العلاء المعري
إلى غير ذلك من شعراء من شعراء الجاهلية والإسلام وتغل في بلاد الروم وبلاد ما وراء النهر وبلاد ما وراء الهند
حتى انتهى لاندسرو إلى مدينة تونس جمع اللبس في ذلك إلى يحيى بن عمر بن عبد الواحد بن أبي جعفر بن محمد طحبا
أبو ينفية رجع الله أجمعين كتاباً سماه كتاب الإسماعيل بالحبوب الواقعة في صدر الإسلام : ابتداء
فيه بمقتل عمر الخطيب رضي الله عنه وختمه بخروج الوليد بن كهر بشار على حارون بن أبي شبيب
ببلاد الحبش في العماليق وفدعت في حجة الوليد المذكور وختمه وما جرى له ومقتله على يد بني يدرج
له زيادة الشيبلي وذكر في يد المذكور في حجة مستقلة أيضاً قبل هذا واستوفيت الفصحة أيضاً
في التي حثرت ورايت هذا الكتاب وكما عرفت وهو في مجلدين جلد في تصنيفه وكلامه فيه كلام غريب
بهذا البع ورايت له كتاب الحلاصة في مجلدين في ديوان في نسخة عليه وعليها خطه كتيبه في آخر شهر
ربيع الآخر من سنة خمس مائة واستقلته وقال في آخر الكتاب وكان إلى آخره من تأليفه وتقيمه يدريته تو
نسخه من سنة تسع مائة في شوال سنة تسع مائة وأربع مائة واستقلته ونقلته من أوله بعد آخر له ما مثاله اما
بعد علي كذا في اواز حواشي وزمان شيبلي في اواز حواشي بالادب وعبارة في كلام العرب ولم ازال متتبعا
لعماليقه ومبتسلا عن فوائده ومبانيه الى ان حصلت لي منه جملة كايصح الطالب الجليل حنبا
ولا يطع بالناظر في هذا العلم ان لا يكون عنده مثلها وجملة في حجة في علمه والولع به على ان جمعت
عما اختيرته واستحسنته من شعر العرب ما عليها ونحس بها واسلامها ومولدها ومن شعر الحديث
من عمل المشرك لاندسرو وغيرهم ما تحسن به المخلص وتخل عليه الحنظلي ثم في رأيت ان يفلح حارون

أن تدخل تحت فانون بجعلها وديوان يؤلفها مؤذن بدعا بها ومودع الى صلاه ما في بيت ان اضع
 مختارها واجمع ستة سنوا تحت ابواب تقيدها في ما وتضع فاجر ما ونعت في دهر فلم افي بنبوت
 وكلا احسن في ثيب عما يؤبه ورتبه ابو تلح حبيب برار سرجه الله تعالى في كتابه المحمود في الاما
 الحماصة وحسن لا فترا به والتوخي لمزعبه لتقدمه في منكر الصلحه وانعلا في منها باوم حفظ
 وانفس بظلمه فلا تبعث في دهر مزعبه ونعت مني نعم وفيت الشح باجا فيه ووطت ما يبدل
 نسبه ونعت في دهر واختمته على فدا استغلا حقيق وبلوغ جهمي ولما فتش في اهل الفول بعد عزلا
 حاجه بنا الى ذكي ونقلت منه شيئا في دهر ما في في باب الماشي قال كبر عبي الفلاني البغداد
 اشترينا ليوكل رح ريد (نشدن) كبر حاتم (السجستاني)

(ما في سبيل الله ماء اصنعت بطون الثا واستودع البلد البغي
 بدورا ادا الرنياء تحت اشرقت بهم وان اجودت يوما فلا يدعهم الفطمي
 فيلا ثامتا بالحق كالتشمتي بهم حيا تم نعت وموتهم في ك
 حيا تم كانت كاعرايم فغا وموتهم للبلاخي من بهم نعت
 اقاموا بطنهم لدرضا باخشي عود ما وطرار ابيض لدرضا شتر عثر الفني

ونقلت - من باب (تسبب قول العبد لله لا حنوب

تحمل عظيم الرب من تحبه وان كنت مظلوما بفلان كخاتم
 بانك ان لا تغني الرب للموى يدارفك من تعوى وانعيت رايح

وقول الامام الرضا عليه السلام في جواب من سأل عن الله اعلم

يا الله ربنا عوجا على سكتا وعلا تبا لعل العتب يعطيه
 وعور ما في وفوكا في حديثك ما بال عبط بالبحر ان تتلعه
 فان تبسم في فوكا في ملا حبه ماض لو بو طال منك تسع حبه
 وان يدركك من لسيري غضب بفا لظاه وفوكا ليس نعي به

وقول المجنون

وقال المجنون تعلقت ليلي وحيي بك صغيت ولم يدر ان باب من فريسيها حجب

صغيت من يحيى البع يا ليت اننا الى البع لم نكلم ولم يكلم البع
البع الصغار من اوداد الضأن الواحدة بحمة بفتح الباء الواحدة وسكون الهمزة ومدوا البيت
تستدل بها الحجة على انتصاب الحال من الباع على المفعول به معا بلطف واحد فان صغيت من انتصب
على الحال من التثنية في قوله تعلقت ومعني فاعلة من ليلي ومعني مفعولة ومثله قول عنترة العنسي
متى ما تلتفتني جرد يترجف روابي اليتيم وتستلار

نصب جرد على الحال من ضمير الباع على المفعول في تلتفتني كي ما لير الانباري في كتاب ابن ابي رية في باب
الحال وقال ابو ابي الرواد المشفي ايضا في كتابه في حياصة البيهقي المذكور في
وزاير راجع كل النظم منظم احلى مني من عند الخائف الوجهل
الغنى على الليل ليل من دوايبه يهابه الصبح ان يدرى من الخجل
اراد بالمعج فتيلا فلا تستجيت به واستل بالوطر حبي من اجل
صحت فيه لميم العاشق وفردت وكلمته اعل العشر من قبل

وقال عيسى بن عكيت البلسبي لير الرفاق

ومرحة لا عذاب املوا مولا بلدا مارح مولا جرد اح
المتجيات الليل من فحى بوايهم وما غنى (نشر) مر جناح
وبت وفردت بانع ليلة يعا نفنى حتى الصباح صباح
على عاتقى من ساعدك حيا كن في خفي ما من ساعدك وشاح

وقال احمد الحمير غلب المعوي بابلر البنا البع فلت مو المعوي في زحمة يوسف بن عبد المؤمن صاحب المعني

وكان فداخيه صاحب ميورقة وعيكي في البع يساروا يوم معي ثم معيت عليهم ابي جرد في ذيق وقال

احببتنا اولا وفي عتبنا علينا فانصونا وفردنا في ذيق

لنؤكتم لنا جردا وانما جعل في العيش بعدكم انتصار

أقول وقد صرنا بعد يوم الشوق بالتشبيبة أعز أع
إذ احللت بنا حمت عليك كأن فلو بنا فيو لنا شراع
وقال الواثو بالله وله فيه غنا

ما كنت أعز ما في البين من حين حتى تنادوا بان فرجا بالسمين
فالت تودعني والرمع يغلبها فجمعت بعض ما فالت ولم تبين
مالت على تعديني وتا شغني كما عيل نسيم الريح بالغصن
فلا عوصف ثم فالت وصني بالكية ياليت مع فتى يطلع تكن
وأورد في باب الفري والاضيف والخبر والمخرج قول الشاعر عمن لم يبع بر الحجاج (التور في)
حجا لم يلب الحجامر وسويغ ما لديه ولباسه اماله الحجر لم يسطيريه
لم كالحب الضيف اوارتاح وكم الى والضيف ياكل ربه عنده محمد عليه

ومما ينسب الى عبد الله رعبا سر رضي الله عنهما انه فذله حين كف حكم

ان ياخذ الله عينه فخر ما يعني ليلتي وقلبي منقلا نور
قلبي كفي في عينه ضمني في داخله في طارح كالسيب مطرود
وأورد في باب السجدة والعتاب ما يتعلق بهما كالبسب العلية احسن المثل (الشاب في)

احم بغداد والنفق بها من بعد ما خيمه وخر يب
ما عند املا كنها لم تقب رجب وكلا في حنة لمكي وب
خلوا سبيل العلا اغني مع ونار عوا في البسوز والخر يب
يحتاج راجي النجاح عندم ان ثلاثة من بعد تقي يب
كفخر ارون ان يكون له وعمر نوح وصبي ايوب

وأشهر ليو في حجة الوصول الى العذاب الكوفي في طلاح بر عبد الرحمن الشيب
يا لبر الوليد لئلا ان البيان له حردو ما الى اذ سبيل السلاسل الفيو

ن اعلا الحديد بأرض كج اع ليس صحت الحديد ن
قلت الى معاينا نفلت من كتاب الحماسة المذكورة وفيه كجاية اء كان العم ص
 اير اء اثني من اخبار هذا الرجل يستدرايه على معجته في الشعر وكان مولد يوم الخميس الرابع
 عشر من شهر ربيع الاول سنة ثلثه وسبعين وخمسماية وتوفي يوم الاحد الرابع من ذي القعدة سنة ثلثه
 وخمسين وتسماية بمدينة تونس رحمه الله تعالى واليا لسييخ البلاء البوحه واليا المشددة المشددة في قضا
 هذه النسبة الى بياسنة ومدينة كبرى بالاندلس بعدد في كورة جيل هكذا قاله يافيتي الحم في كتابه المشتهر

أبو عبد الله محمد بن يوسف بن حبيب النحوي
قال أبو عبد الله المزني في كتابه المقتبس

في أخبار النحويين عن مولد ضيه وفيل مولد في ليت بنك ر عبد منا، بكتانة وفيل مولد بلال بن مري
 من بني ضيه بن بجله ومومن مولد سنة اثنين وثمانين مائة وكان يقول في موت الحجاج
 وفيل مولد سنة ثمانين وأنه رأى الحجاج وعاش مائة سنة وثمانين وفيل عاش ثمانين وتسعين سنة
 وقال غير المزني اخذ بن يوسف عن أبي حم ولبن اعلا حجاج بن سلمة وكان النحوي اغلب عليه وسمع
 من العرب وروى سيبويه عنه كثيرا وسمع منه الكساب والعم آوله فيلس في النحوي ومواعيد ينفذ
 بها وكان من العبقة الخامسة في الادب وكانت حلقته بالبحر ينتهي بها الاء بان وبعدها
 العرب وامل البلاية قال أبو عبيد معمر المشي اختلب الى تونس ريعر سنة امل لكل يوم الواحي
 من عبطه وقال لبوزيد الانطري النحوي جلس في تونس ر حبيب عشر سنين وجلس اليه فبلى
 خلفه لاعم عشر سنة وقال بن يوسف قال في ربه بر الحجاج حلق تسليح من هذه البوا حل
 وازخر بموا لء اما في الشيب فدرلج في لحيته و **و** ليونس بن الكنت في صنفه كتاب معاني
 القرآن الكريم : كتاب التمثال : كتاب الفغات : كتاب النواحر الصغرى : وقال السجاء ليل في امي

الموحيات اشراف مصر ثانيا وثالثا مصر سنة لم يتزوج ولم يتصم ولم تكن له حمة لاهلب العلم وعلافة
الرجال فان يومه لو تخلف ان اقول شعرا غنيت ان اقول مثل قول عمر بن زيد العبدي
ايها الثمامت المعين بالدمى أنت الحمراء الموهبة

قلت وعذا البيت من جملة ابيات اليمامة في مدحها فيها مواضع وخيم عذا البيت

اع لويك العبد الفقير من الكليل بل انت جالس على مغى و
 من رايت المنون اخلدن اع من ذاك عليه من ان يطع خلي
 اير كسرى كسر الخلو لوفتر وان اع اير قبله سلب بود
 وبنوا الصلحى الكلى لم ملوك اللوم لم يوزن مع مذخور
 واخو الحصى اء سلا، واخء جلته عيسى اليه والخابور
 لشادء مر مرا وجلته كلسا بلطفي في ذاك وكور
 لم يعبه صرب الزمان بلاء الملاء عنه بلبه معجور
 وتعلكى رب الخور فواخء الشؤ ووما والهمى تعلكى
 لى ملكه وكثرة ما يعلء والجحى معض والسررى
 بارعوا قلبه بفالوما عظمه حى الى الملمات يصى
 ثم بعد العلاء والملاء والامه وارث مع عناق الفبور
 ثم صلو وكلائى وروجباً بالموت به الصبا والربور

قلت. وهذه آيات يحتاج الى تفسير لحويل ولو شئت فيه لعدا الكلام وخرجه عن المقصود
بان كثر ما يتعلق بالتاريخ وبقوله شئ متعلوبا لا حب في قصصه على الايمان بل العجز والضعف
الباقي خوفا من الاكلاهم فعل الشرح يدخل في اربع فصول كل اربعة وليس من قول موضع وروي
عن سالم الجهمي عن يوسف بن كنه قال ما بلغت العرب على شئ في الشعر ما لا يكونا على الشبل
وما بلغت كنههم باكتف هذا الكلام من عصر الفصح فغلا مرحلة فصيدة لحويلة يروح بها صارون

٢
 ما كنت أوفي شيئا مني حتى أنقض ما أؤتيه
و قال يونس يقول العرب في فة لا حباب سفع لا حباب وأنشد
 ثلثان لو كنت الدنيا عليهما عينا حتى تودنا بزمعنا
 في يلعنا المعشاة من حفيدنا نرح (الشباب وفي فة لا حباب
و قال يونس في يلع لا سلع نسوي بليت واحد وهو
 لحوالة ألع ياتني أجلي حتى أصبحت في لا سلع ثم ما
و قال أبو عبيدة معمر بن المثنى فزع جعفر سليمان العبد ما في عند العبد العبد
 إلى يونس حبيب جفان في وأسمي الحومين اختلجنا في من البيت
 والشيب ينمخ في السواد كأنه يلبس بجانيه نهار
و قال أبو عبيدة معمر بن المثنى فزع جعفر سليمان العبد ما في عند العبد العبد
 أن العبد في الخي وان الثوار في الخبار في جفان أبو عبيدة العبد ما في البيت ما له ابن يونس
 والنزى قال الحمير معرب في الغيب من اللغة وقال يونس كان جبلة بر عبد الرحمن في الخبار
 الفلاح يستدعي بها الطلع و فيها لا لبا في الغيب الوحيه فلا يداري العبد ما فيها حتى
 يضي بها إلى الحار ويحيى برع و غنم ما يسمون ما فيها من لا لبا في فاء أعرب العبد
 ما فيها ان) بلا استدعاء فقال له يوما ويحط في اصوم معك فيقول له العبد
 كلامك حتى تسهل معك فيقول يا ابن الخنا ابدع حتى يفتي عبيد وكان يونس من عمل
 جبلة معي بليدة على دجلة ثم يغادره واسط وكان لا يؤثر أن ينسب إليه بلغ فيه رجل من بني
 فقال له يا ابن عبد الرحمن ما تقول في جبل أبيض أع لا يشقه يونس ما التفت الحمير فلعن يوحنا
 يسمو عليه فتركة حتى إذا كان من الغد وجلس لثنا سر أنا العبد فقال يا ابن عبد الرحمن
 ما تقول في جبل أبيض أع لا فقال له يونس الجواب ما قلته لك اسمي جبل يفتح الجيم وضم الهمزة
 الحوكة المشددة كذا الحوكة لير السمعاني في كتاب (النساب وسمي جبل منما أبو الخطاب (الجبل الشامي

المشهور ومن شعر

٥

كج جيت فوط مسميا لولج يعنى تشوفى عليه لما فدت اجوبه
وركبت اخطار اليب غوفه وتحد خلى اليب ركو به

قال السمعاني كبر الخطاب المذكور في بي الفعدة سنة تسع وثلاثين واربع مئة وكان بينه
وبين ابى العلا المعنى مشاعرة فكتب اليه كبر العلا فصيده لثني أو لثني
غني مجل في ملتي ورا حقة في

قلت ومعا غلط بل كتبها لبر العلا المعنى الى في حنة الحسن بن عبد الله البغية المعنى
المعنى فلا في منج كان وفرة في لبر الفلا في كمال الدين العديم في تاريخ حلب منه وحبيب
اسم امه ولها كايي مونة فلاته كايي ب له اب ويقال له ولولا عنه ويقال له اسم
ابيه فينصر ب والله اعلم وكذا في محمد بن حبيب السلام ايضا دخل بونسر المسجد يوم وموئيد في
بئر اقفيس من الكبري ويقال له رجل كان يتهمه في موته بلغت ماري يا اب عبد الله محمد فقال هو
الذي ترى كابلغته فاحذر معا المعنى جمل عن من الشعر آه فطحو وقالوا ابو الخطاب زياد بن يحيى
مثل بونسر كمثل كوز ضيو الله اسر لا يدخله شئ لا يحسن فادخله لم يخرج منه يعني انه
لا ينسا شيئا وفرة في تاريخ مولد وموته في اول التي حنة وفرة في سنة ثلث وثلاثين وقال
عبد الباق في تاريخ سنة اربع وثمانين ومانه والله اعلم وفيل انه عاش ثلثا نيا وتسعين سنة

ابو موسى يونس بن عبد الله المعنى
لبر مسمي بر حمة بن حيان الصوفي المعنى

البغية (الشاب معي) حدة عاب (الشاب معي) سنة عنه والمكث في الاربعة مئة والحلازمة له وكان
كثير الورع متين اليد وكان علامة في العلم بالخبار والصحيح والسفيح في يشار له في زمانه في هذا
احد وفرة

به وأخذ را يهما و قيل أن موسى المذكور اختص به الفلا في بكار وكان يتيق به
لن عدة فقال يوم ما يا أبا عمارون من ليل المعيشة قال من وفد و فبة في فقال له
بكار انيكعيت قال فدلا عيت به و قد سألني الفلا في طر يد أن أسله قال سأل
قال على ركب الفلا في غير بالبحر حتى تولى بسببه الفضا قال لا قال فهل رزق ولد
أحوجه إلى ذلك قال لا ما نكحت فله قال فله عيال كثير قال لا قال فهل أجبرك
(سألتان) و عليه العذاب و هو برك قال وضيت أبا له قال بل من البحر
المنع لغير حاجة ولا ضرورة الله على كاد خلت عليه أبا فقال يا أبا عمارون
أفليس قال أنت بدات بالمسئلة ولو سكت لسكت ثم انصرف عنه ولم يعد إليه بعد
سأله قال يونس رايت في المنع فلا فلا يقول في أن سمع الله لك لحي كالا الله لا الله
ونفاق من كتاب المنعم في أخبار من سكن المعظم قال في حجة يونس
المذكور ومن حكايته التي حكاه الله عن غيبي أن رجلا جاء إلى مجلس فقال له
أسمعني أبا عمارون إلى أجل قال له الفلاس من مضى للأجل بل المبلغ فقال الله تعالى
بأعلاه أبا عمارون يسأل في بكار إلى أجل ليتم بملأه لأجل راء الخ و ج الخ و ج إليه
تجسسه صرع الرح جعل تايوتا و جعل فيه أبا عمارون و غلبه و سكر و الفلا
في البحر و قال اللهم عذرا الذي ضمنته في و خرج طوبى للملأ فطعن فروع النور عتقا
معه الملأ في أي سواد في البحر فقال اتوني بهذا فأتى بالتايوتا و عتقه و كان مع أبا
عمارون أن إلى أجل جمع أبا بعد ذلك و حابيت الرح فجاء إلى الفلاس و سلم عليه فقال
له من أنت فقال أنا طوبى أبا عمارون فقال له الفلاس كالا قبلوا منك حتى
تخبرني ما صنعت يا أبا عمارون يا الذي صنع وإن الرح لم تطع فقال له الفلاس قد
أدى الله عن و جل بمنع كلاب و وطئت و ليونس رايت كثير و رويك ما شئت
و كان يونس يروي للسلا و عن رضى الله تعالى عليه

() ما حظ جلدی مثل الخفي ط فتولى انت جميع امر ط
 واء افصرت الحاجة فافصد لمعترب بفقد ط

وقال يونس قال في الشا يعني رضي الله عنه يا يونس خلت بغرانا بفلت كما يقال
 ما رايت الدنيا وكما رايت الناس وقال يونس سمعت من الشا يعني كلمة لا تسمع
 الا من مثله ومعنى رضي الناس فانظر ما فيه صلاح نفسك في امره ينك ودينك
 فانهم وقال علي بن فريد كان يونس بن عبد الله على تحفة الحديث ويقوع به
 في كنهه أبو عبد الله حمي أحمه رشعيب السوسى فقال هو ثقة وقال حمي ولرب يونس
 في حي الحجة لسنة سبعين ومائة وتوفي يوم الثلاثاء ليو ميس بغيا من شهر ربيع الآخر
 لسنة اربع واستين وما تير من السنة التي مات فيها المولى حمه الله تعالى وكانت
 وولادة محمودة في مفاير الصرف وفيه مشهور بالرفعة وأما أبو عبد الله على
 فإنه يكنى بأبى سلمة وكان رجلا طامحا **ومن** كلامه من اشترى ما لا يحتاج اليه
 باع ما يحتاج اليه . قال ولد يونس وهو عنده كما قال وتوفي عبد الله على
 المذكور في الحرم سنة احدى ومائتين ومولده سنة احدى وعشرين ومائة وأما ابنه
 أبو الحسن وهو يونس بن أبي سعيد عبد الله حمي أحمه طاحب تلخج مع جليل ابنه أبا
 سعيد عبد الله حمي أحمه في تلخج كنه ولور في الفعدة سنة اربعين ومائتين وهو في
 يوم الجمعة أول يوم رجب سنة اثنى عشر وثلاثمائة وقال هو عبد الصرف وليس من نفسه
 الصرف وكلامه مواليهم والصرف في فتح الظاهر والوال المهملتين وبعد ما جلا عن النسبة
 الصرف بكسر الراء في المسمي إلى أنه بكسر الراء وفتحها وانما يقول الراء في النسب
 مع كسر ما في غير النسب كيلا يوالوا ليس كسر تير قبل لا يير في الراء في النسب إلى التير
 مخزى وغيره والرواختلفوا في اسم الصرف بفيل هو ما لك في التير حمي بن فليس مكررا
 فانه اللفظ في كتاب الخط وزاد السمعاني في كتاب النساب على هذا النسب

لَبُّوا الْفَضْلَ يُونُسَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْجَانَةَ
لَبُّوا الْفَضْلَ يُونُسَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْجَانَةَ

وفد

و مع منسوبون اليه معي و جون به كان رجلا طاهرا و سألته جملة من
أهل بيته عن شيخه من كان فقالوا له يكنى له شيخ بل كان مجردا و مع
يسمون من كل شيخ له بالحزب في يدون بذلك أنه جذب إلى الحزب
الحق و الإصلاح و يذكر من له كل أمات اخبرني الشيخ عمر بن محمد بن سعيد كان
قدرا، و هو صغير و ذكر أن أباه أحد كان طاهرا قال كنا مع أبي في و الشيخ
يونس معنا فبني لنا في الطريق على غير بوار و معي لثيعة يجلب منها الملح البواري
و معي بئر يستلوا و علانه فلا و كانت الطريق غريبة فلما لم يقدرا أحدا منا أن ينال
من شدة الخوف و نزع الشيخ يونس فلما انقضى وقت له كيف قدرت تنال
بفعل في والله ما نمت حتى جاء اسم عليل إلى أبي أميم عليه الصلاة و السلام
و ترك العمل فلما أصبحنا رحلنا سائرين إلى الشيخ يونس فإذ هو عتيق من علي
دخل نصيبين و كتب عند الشيخ في بيته فقال في إحداهن خلت البلاد فلا تشتم
لأحد منكم كذا قال و كانت في عاصمة و معي أع و لك فقلت
له و ما بها حتى تشتم لها الكهن فقال ما يخبر بك أنه لما عاد و جدنا قد
ما تشتم و ذكر له غيب عزا من الأحوال و الكي أمات و انشدني مواليدا و مع
أنا حيت الحمى و أنا لسكنت و فيه و انار ميت الخلاء و في جدار القبة

من كان ينجي العباد مني أنا اعطيه انا جنتي ما دخلني به تشبيه

وذكر في الشيخ عبد المذكرة ان الشيخ يوسف توبى في سنة تسع عشر
وستمائة في فتيه وعلى الفنية من اعمال دارا ومعنى يضم الفاء وفتح النون وتشديد
الياء تصغير فلانة في شهر رمضان وكان قد نال عن تسعين سنة من علم رحمه الله

تعلیٰ د ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن هـ و ز ح

وہم

ومينه ولكي منه وعلم في يوم ثلاثين العشر من جمادى الاخرى سنة اثنى وسبعين
 وستمائة بالعام في الحى ولهم يقول البقي الى الله تعالى اجمعين اي اجمع
 لير في بكي خلقان مؤلف هذا الكتاب انني كنت قد شئت في هذا الكتاب في التلخيص
 المذكور في اوله على الصورة التي تم حتمها هناك مع الاستغناء عن الاوقات في بطل
 الفضائل الشريفة والاحتكام الديني بالعام في الحى ولهم فلما انتهيت فيه الى
 اخرى رحمة يجيب خالدين في حطت لي حركة الى الشاع الحى ولهم في خدمة الى كلاب
 العالني المولوي السلطاني المجلد في المربطى المشاخرى المؤيدى المنصورى
 الغياشى المنعمى المحسنى المالكى الطامى ركن الدنيا والدين سلطان لا سلع
 والمسلمين في الفتح سمى فسمي اسمي الله من خلق الله سلطانا وشييد بدوام
 ونامته الملقب وثبت اركانه وكان الحى من الفاعل الحى ولهم يوم واحد سابع شوال
 سنة تسع وخمسين وستمائة وخلقنا مشوي يوم ثلاثين سابع في الفعدة من السنة
 المذكورة وقلدني لا حقل بالبلاد الشامية يوم الخميس ثامن في الحج من السنة المذكورة
 فمكت لا شغل وكثرت الموانع الطارئة عن اتمام هذا الكتاب بافتحت على ما كان
 قد اقبلته من علم وختمت الكتاب واعتذرت في اخرى بهذه الاشواغل عن اكمالها **فلما**
 ان قدر الله تعالى مهلة في ارجل وتسهيل في العمل استأنف كتاب يكون جامع لجميع
 ما تدعو الحاجة اليه في هذا الباب ثم حصل لا فطال عن الشاع والى جوع الى الديار
 المصرية وكان مدة المقلع بدمشوا الحى ولهم عشرين سنين كوامل كاتي يديوما وكاتنفج يوما
 على خلقتها في التلخيص المذكور وخرجت منها بكي تملار الخميس ثامن في الفعدة من سنة تسع
 وستين وستمائة فلما وطف الى الفاعل طرقت بها كتب كنت ارثى الوفوف عليها وما
 كنت اتبع لها فلما صرت اخرج من حجاج سابط بعد ان كنت اش من ذوات النخيل كالميفال
 في حذري المثلير كالمعت تلك الكتب واخذت منها حاسب ثم تصديت كاتلغ هذا الكتاب

حتى كل على هذه النسخة وابد على عنهم (شرح) في الكتاب الذي وعدت
 به ان قدر الله عز وجل غلظ الله بعين عليه ويسهل العلم من الموعظة
 اليه. فمن وقع على هذا الكتاب من العلم وراى فيه شيئا من الخلل
 فلا يعجل بالمواخذة فيه بل انتبه توخيت فيه الصحة حسبما فهمت لي مع انه
 كما يقال ابي الله ان يصح لا قلبه كما في هذا جهد المقل وبل لا سيطرة
 وما يكلف الا انسانا اما تطل قدرته اليه وجوز كل في علم علم وفترت
 في اول هذا الكتاب (لا عتذار عن الرخول في هذا العلم والحامل عليه بالحق
 عن احادته ما عفا والله اعلم عموما نسمي هذه الطبعة وكما يكبر
 علينا ما نخطا به من مشرح الحظاية الفهم الطبعي ان شاء الله تعالى

واجز العراغ من هذا الجرن المجلد الكلي

السابع والعشرون من شهر رمضان

المعظم سنة ثلاثة وتسعين

وتسعماية واخبر الله وحده

وطل الله على سائر خلقه

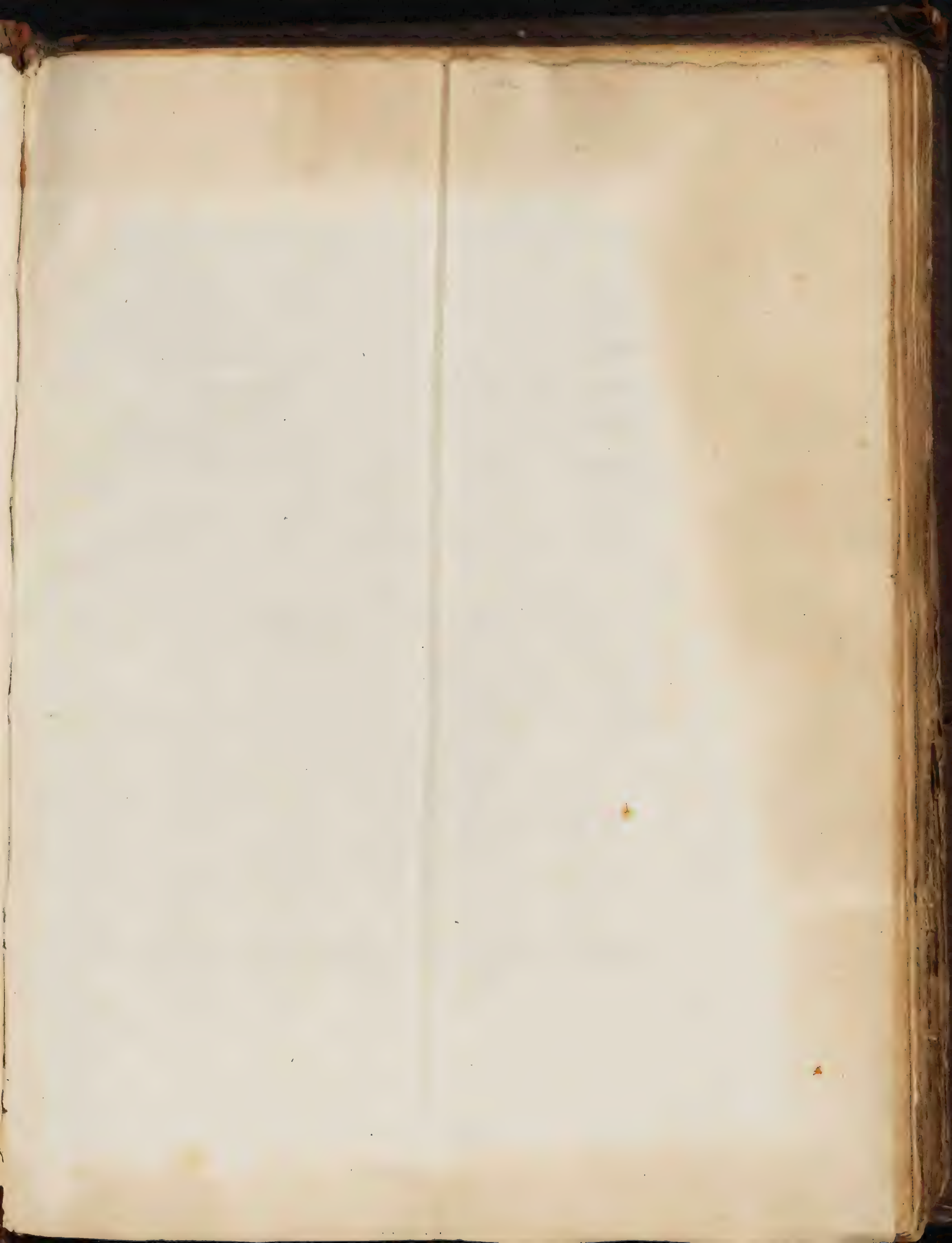
ومولانا محمد علي

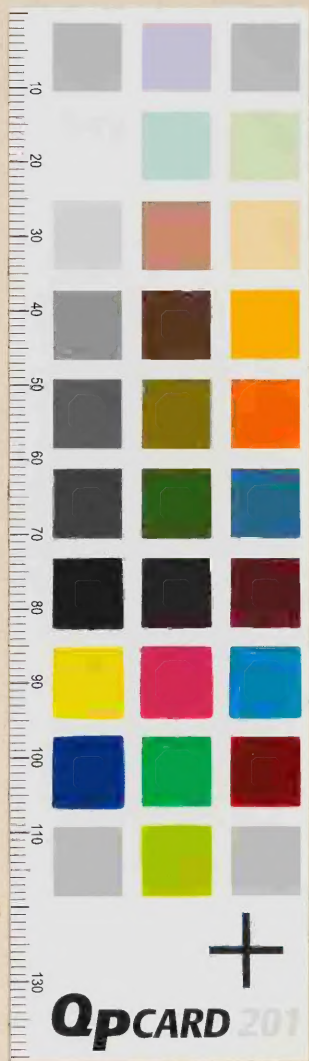
وعبد الرحمن

تسليم

3

للمولى محمد علي الذي هو احمد احو واولي نكته في هذا العلم خطا فصح السور والاف





L. W.

MS Orient.

N^o 16: c:

